

7. Nemzeti Színház. »Zuárd«, szmű 5 felv. »Idyll«, verses vj. 3 felv. »Modern leányok«, dr. 4 felv. »Musztafa«, szmű 5 felv. »Saul király«, szmű 5 felv. »Rövidlátók«, vj. 3 felv.

Molnár Gyula, színigazgató, sz. 1877. jún. 22-én, Budapesten. 1898-ban végezte a színészakadémiát és ez év április havában Aradon lett színész, Leszkay Andrásnál, ahol a »Kaméliás hölgy« Duval Armand szerepében mutatkozott be. Ezután Miskolcon, Szatmárt, Pécsen stb. működött. 1903-ban a Feld-színháznál volt szerződésben. 1907-ben vidéki színigazgató volt 1912. tavaszáig. 1915-ben a világháború alatt katonáskodott. 1918-ban Karlsbadban Gerde Grasselly színigazgató titkársa és igazgatói megbízottja volt. 1926. aug. 1-én nyugalomba ment.

Molnár Gyula (ifj.), színész, sz. 1896. febr. 10-én, Körösladányban. Színész lett 1922-ben. — Neje: Vajda Adél, színésznő, sz. 1891. jún. 10-én, Székelyudvarhelyen. 1921-ben felvették az Orsz. Színészegyesület kötelékébe.

Molnár Gyula, színész, sz. 1906-ban, Budapesten. Színpadra lépett 1925-ben.

Molnár Gyuláné Jászai Mariska, színésznő, sz. 1878. szept. 11-én, Egerben. 1898. ápr. havában végezte Solymosy Elek színésziskoláját és ez évben Szegeden kezdte a pályát, Makó Lajos társulatánál, ahol a »Boszorkányvár« c. operettben, a grófné szerepében debütált, később a vidék kisebb-nagyobb színpadjain működött mint szubrett-primadonna, majd mint koloratúrénekesnő. 1908. év tavaszán a gyöngyösi és 1913. év tavaszán a székesfehérvári színügyi bizottság díszoklevéllel tüntette ki. Hangja kellemes, előadása előkelő és közvetlen, mozgásai plasztikusak és így hamarosan a közönség kedvence lett. Neve a vidéki színészetnél előnyösen ismert.

Molnár Ilona, színésznő, sz. 1882. aug. 27-én, Miskolcon. Színpadra lépett 1899-ben, Tiszay Dezső színigazgatónál. 1926. ápr. 1-én nyugalomba vonult.

Molnár Irma, színésznő, sz. 1858-ban, Pesten. Színpadra lépett 1875-ben, Rá-

kosi Jenő színigazgatónál, a Népszínházban.

Molnár István, dr., színész, sz. 1900. aug. 11-én, Kassán. 1924-ben lett színész.

Molnár Izabella, színésznő, sz. 1880. jan. 13-án, Magyarádon. (Arad m.) Színpadra lépett 1895. virágvasárnapján.

Molnár Jákó, író, Munkácson. Színműve: »Utazás a házasság körül«, énekes vj. Bem. 1908. február havában, Munkácson, B. Polgár Béla társulatánál.

Molnár János (meszlényi), siketnéma-intézeti tanár, Vácott, sz. 1776-ban, megh. 1836. márc. 29-én, u. o. Színműfordításai ezek: »Lassú viz partot mos«, vj. 4 felv. Schröder Fr. L. után. 1794. Budán. Pesten 1808. aug. 5-én került színre. »Kőváry Sándor, vagy a mardosó lelkiismeret«, szomj. 4 felv. Iffland után. Pest, 1807. dec. 15. »A csacsogó«, vj. 5 felv. 1808. szept. 9. Pest. »Ravasz özvegy aszszony«, vj. 1 felv. Kotzebue után. Pest, 1809. márc. 16-án.

Molnár Jenő, szerkesztő, sz. 1880. márc. 20-án, Szabadkán. Jogi tanulmányait Budapesten végezte, ahol államtudományi doktorrá avatták. 1909. óta a »Borszem Jankó« szerkesztője. 1929. dec. havában megválasztották a Színpadi Szerzők Egyesülete főtítkárává. Színműve: »A legszebb dal«, 1 felvonásos verses vj., mely a szegedi Dugonics Társaság pályázatán dícséretet nyert. »Das Kind« c. drámáját a háború előtt a casseli Städtisches Theater előadásra elfogadta. Lefordította a »Mikádó« c. operett verseit Rákosi Jenő megbízásából. »Nászéjszaka«, énekes vj. 3 felv. Írta Hennequin és Willemetz. Zen. szerz. André Messenger. Bem. 1927. dec. 16. Belvárosi Színház. »Jó firma«, zenés boh. 3 felv. Írta: Arnold és Bach. Zen. szerz. Nádor Mihály. Bem. 1930. jún. 5. Magyar Színház.

Molnár József, színész, 1835—36-ban a budai magyar színtársulatnak volt a tagja. 1837. aug. 22-én, a Nemzeti Színház megnyitásakor pedig ide szerződtek; kardalnok volt, de a drámákban is foglalkoztatták. Megh. 1847-ben. Szín-