

kompozícióján kívül műdalai országos hí-rűek. Nevezetesebb dalai: »A négy fekete ló«, »A térkép«, »A vén gitáros«, »Az óra« stb. Színpadi munkái: »A ballerina«, »A királyné bolondja«, »Királyidill« (szövegíró: Balassa Emil), »Egy kis chanson« (szövegíró: Emőd Tamás) stb. c. zenés drámák.

Molnár Rezső, színész, sz. 1882. szept. 16-án, Aradon. Színpadra lépett: 1900-ban, Kárpáthy Györgynél. 1905-ben Szegedre szerződött Makó Lajoshoz, ahol huzamosabb ideig működött. 11 évig Nagyváradon volt szerződésben, majd 1920-ban ismét visszatért Szegedre. 1930-ban is ott működik.

Molnár Rózsi, színésznő. (Lásd: Vidor Dezsőné.)

Molnár Sámuel (agyagosi), ev. ref. lelkész. Működött: Hubán, Putnokon, Vályon. Megh. 1827. febr. 11-én. Színműve: »A megtért Moor«, histór. dráma 4 felv. (Schiller »Haramiái«-nak fordítása) Sárospatak, 1826.

Molnár Sándor (fel-apáthi), törvénytörvény-széki tanácsos, sz. 1808-ban, megh. 1882. máj. 25-én, Keszegfalván (Komárom m.). Színműfordítása: »A zászlótartó«, vj. 3 felv. Schröder után ford. Buda, 1838. (Külföldi Játékszín, 14.)

Molnár Sándor, hirlapíró. Színműve: »A révben«, szmü 2 felv. Társsz.: Kabos Ede. Bem. 1893. jan. 13. Nemzeti Színház.

Molnár Vera, színésznő, sz. 1906-ban, Budapesten. Gyermekkorától készült színésznőnek. Előbb táncolni tanult, Lítke Carlsenné balletmesternőtől, később pedig énekelni tanult. Első szerződése Miskolcra kötötte, Sebestyén Géza társulatához, onnan azután a Városi Színház kötelékébe lépett. Itt, helyesebben a szintén Sebestyén Géza igazgatása alatt álló Budai Színkörben, a »Túl a nagy Krivánon«-ban lépett fel először. Azután egy ideig működött mint szubrett-énekesnő a Király Színházban is, majd több ízben vendég szerepelt Bécsben, Münchenben. Ez utóbbi helyen különösen nagy sikere volt. (1929. ápr. havában.)

Molnár Viktor (kaposi), államtitkár, sz. 1859. aug. 9-én, Brassóban, megh. 1917. ápr. 27-én, Budapesten. Jogi tanulmányainak befejezése után a kultusz-minisztérium szolgálatába lépett, ahol fokozatos emelkedés után 1905-ben államtitkár lett. Ebben a tisztségben 1912-ig maradt és akkor nyugalomba vonult. Államtitkári minőségében sokat fáradozott, különösen a népiskolai oktatás és az iskolán kívül való képzés terén, de általában részese volt minden magyar kulturmunkának. A vidéki színészet érdekében mindenkor lelkes agitációt fejtett ki. Röpirata: »Színházaink és az állam.« Budapest, 1912. márc. Ebben kifejti, hogy az állam a budapesti állami színházakra aránytalanul sokat költ, amelynek kárát a vidéki színházak vallják. — Arcfestménye az Országos Színészegyesület tanácstermét díszíti.

Molnár Vilma, színésznő, sz. 1863-ban, Csurgón, Somogy m. Színpadra lépett 1882. ápr. 16-án, Völgyi György színingazgatónál.

Molnárné-Simon Jeanette, színésznő. Színpadra lépett 1870. jan. 8-án.

Moly Margit, színésznő, sz. 1886. május 5-én, Budapesten. Színpadra lépett 1904-ben.

Moly Tamás, író, volt színingazgató, sz. 1875. jan. 27-én, Budapesten. Tanulmányai végeztével újságíró lett. Rövid ideig színingazgató volt, Kecskeméten. Színműfordításai: »Lady Windermere legyezője«, szmü 4 felv. Bem. 1903. jan. 30. Nemzeti Színház. »Hősök«, vj. 3 felv. Írta: Shaw Bernard. Bem. 1904. febr. 17. Király Színház. »A jelentéktelen asszony«, szmü 4 felv. Írta Wilde Oscar. Bem. 1906. márc. 17. Nemzeti Színház. »Az eszményi férj«, szmü 4 felv. Írta Wilde Oscar. Bem. 1907. febr. 16. U. o. »Raskolnikov«, szmü, Dostojevszki regénye után. Társsz. Vajda László. Bem. 1907. okt. 29. Népszínház-Vígopera. »Lotte«, dr. 4 felv. Írta Heyermans H. Bem. 1919. okt. 13. Várszínház. »A VII. parancsolat«, dr. 4 felv. Írta Heyermans H. Bem. 1920. jan. 9. Madách Színház.

Monekton Lionel, angol zeneszerző, sz. 1863-ban, megh. 1924. febr. 15-én,