

napján, Sztupa Andornál. 1920. július 1-én nyugalomba ment.

Morvay Győző dr. író, főgimn. igazgató, sz. 1863. dec. 29-én, Budapesten. Morvay Ferenc pénzügyminiszteri tisztviselő, okl. tanító és Meridiesz Emilia fia. Összes tanulmányait Budapesten végezte. Tanári pályáját Ujverbáson kezdte, (1886.) Nagybecskerekben, Nagykikindán, Nagybányán és Budapesten folytatta, hol igazgatójává lett a budapesti III. ker. m. kir. áll. Árpád főgimnáziumnak. Munkásságát számos miniszteri elismerés jellemzi. A király tankerületi királyi főigazgatói címmel és ranggal tüntette ki. 41 évi hivatalos működés után nyugalomba (1926.) vonult. Önállólag megjelent munkái következőleg osztályozhatók: 1. Esztétikai írói munkássága: I. Az utánzás elvének fejlődése az esztétika és művészet történetében. 1884. Egyetemi pályadíjas és nyertes munka. II. Lucifer. Madách-tanulmány. 1887. Budapest. III. Die Frauengestalten der Edda. Nagybecskerek. 1889. IV. Magyarázó tanulmány. »Az Ember Tragédiájához«. Nagybánya, 1897. V. Az utánzás a görögöknél. Nagybánya. 1896. és az újkor elején, Budapest, 1898. VI. Magyar népballadák. 1897. Magyar Könyvtár. VII. A képzőművészetek története. Budapest. 1899. VIII. Madách Imre Életrajza. Budapest. 1898. IX. Adalékok Madách Imre életéhez. Budapest. 1899. X. A biblia költészete. Budapest. 1900. XI. Német hősi eposzok. Budapest. 1900. XII. Szigligeti: Gritti. Jegyzetes jubilaris kiadás az eredeti szöveg alapján. Olcsó könyvtár. XIII. Byron Magyarországon. M. Tud. Akadémia. 1913. XIV. Pekár Károly: Magyar Kultura. Budapest. 1917. XV. Cikkek a Budapesti Szemlében, a Beöthy- és Alexander-albumban, Irodalomtörténetben, Magyar Kulturában, Magyar Középiskolában, Révai Lexikonban és több fővárosi és vidéki napilapban. XVI. Színkritikusa volt a »Magyarország« és »Az Ország« napilapnak (Meridiesz álnévvel) 1903–1905-ben. A Nemzeti Színház darabjait bírálta. 2. Történetírói munkássága: I. A középoktatás története Nagybanán. Forrásmunka. Nagybánya. 1896. II. Galántai gróf Fekete János életrajza. 1903. Történeti Életrajzok. III. Schönherr

Gyula életrajza és Emlékkönyv. Budapest. 1910. IV. Pekár Károly életrajza. Budapest. 1917. V. Ifjúsági könyvtáraink. Budapest. 1906. Athaeneum. VI. Számos bírálat és ismertetés a Századok, a Turul, Magyar Középiskolában, Budapesti Szemlében és a vall. és közokt. minisztérium hivatalos lapjában és több fővárosi és vidéki napilapban. 3. Pedagógiai írói munkássága: I. A gyermek munkája. Nagybecskerek. 1888. II. Die Arbeit der Kinder. Nagybecskerek. 1888. III. Nemzeti nevelésünk eszközei. Nagykikinda. 1890. IV. Számos cikk, többnyire tudományos és bírálatok, ismertetések a Budapest Szemlében, a Magyar Pedagógiában, az Országos Tanáregyesületi Közönyben, a Középiskolában, a Magyar Középiskolában, a vallás- és közokt. minisztérium hivatalos lapjában, iskolai értesítőkben és több fővárosi és vidéki napilapban. 4. Szépirodalmi írói munkássága: I. Edda. Teljes fordítás magyar alexandrinusokban. A budapesti tanárvizsgáló bizottság kézi írártárában. II. Napkirálynő. Fantasztikus idill. Nagykikinda. 1890. III. Az eltemetett város (Pompeji). Budapest. IV. Novellák és versek a nagybecskereki, nagykikindai, nagybányai, zólyomi és egri lapokban. V. Utirajzok. 5. Társadalmi és politikai írói munkássága: Fővárosi és vidéki napilapokban. 6. Nyelvtudományi írói munkássága: I. Magyar nyelvtan I., II., III. középiskolai osztályok számára. Budapest. 1905–1907. II. Kis latin nyelvkönyv. Budapest. 1907. Egy ideig segéd-szerkesztője volt az Országos Középiskolai Tanáregyesületnek. Tevékeny alapítója a Katolikus Tanáregyesületnek és a Hollós Mátyás Társaságnak. Részt vett a nagybányai Lendvay-szobor és a nagybányai festőiskola megalkotásában. Nagybanán a Petőfi- és Schönherr-emléktáblákat, Budapesten a Lemberkovits- és az Árpád-főgimnázium hősi halottainak emléktábláját emelte. Rendezte a felsőbányai levéltárat. Nagy propagandát fejtett ki egy állandó budai színház megteremtése körül.

Morvay János, karénakes, sz. 1823-ban, megh. 1872. jún. 6-án, Pesten. Mint jogvégzett ember lépett a színipályára, 1843-ban, a Nemzeti Színház operai kórusában. Szorgalmas, buzgó tagja volt az intézet-