

Nagy Jenő, sz. 1878. dec. 29-én, Hajduböszörményben (Hajdu m.). Színpadra lépett 1899. ápr. havában, Komjáthy János színigazgatónál. Sokáig működött a Népszínháznál, majd a Fővárosi Operett Színház, újabban a Művész Színház egyik szorgalmas tagja. Az Orsz. Színészegyesület tanácsosa, a Budapesti Színészszövetség választmányi tagja. A világháború alatt katona volt. (Lásd: Világháború címszót.) Rendkívüli élénk tevékenységet fejt ki szociális téren a színészegyetem javára, buzgósággal vesz részt évenként a kishygydiás színészek karácsonyi megajándékoztatási mozgalmaiban és az évenként megtartandó színészközpontokon mindig objektív módon védi a színész-érdekeket.

Nagy József, úttörő színész, mint jó apaszínész volt ismeretes. 1836-ban Miskolcon találjuk, majd Budára kerül, ahol 70 frt fizetése volt. 1838—43., 1852—53., 1860—63. években Kolozsvárott működött. Valószínűleg Maros-Portuson hunyt el. (Alsó Fehér m.) — Neje: Virág Lina, színésznő.

Nagy József, sűgő, 1837-ben Szegeden kiadott egy »Nemzeti Játékszíni Emlék«-t. Ekkor Abday Sándor színtársulatának tagja volt. (Valószínűleg azonos az a hasonló nevű színésszel, aki 1861. dec. 4-én hunyt el Kassán. Egy hozzá szülő vers megjelent Szörényi Kovács Elemér és Iván Nándor: »Színházi Emlékkönyv« c. művében. Kassa. 1862.)

Nagy József, kardalos és segédszínész. 1844-ben lépett a színipályára a Nemzeti Színháznál. 1848-ban nemzetőr volt; majdnem 20 évig volt a debreceni színház tagja. Utolsó éveiben könyvekkel házalt. Megh. Debrecenben, 1886. szept. 12-én. Mándoky Béla búcsúztatta.

Nagykállói színészet. Nagykállóban 1815-ben Balogh István színigazgató járt társulatával, melynek »Köztársaság« volt a hivatalos címe. 1835. szept. 6-án Ujfalussy Sándor igazgató működik itt. Tagok voltak: Ujfalussyné, Lángné, Rozália, Eliza, Mari leányasszonyok, Erdélyi, Láng, Almásy István, Rácz Sándor, Magyar, Kis és Decse György nevű sűgő. 1871. húsvét

utáni szezonban Szathmáry Károly művezetése alatti társulat, 1884. aug. havában Lászy Vilmos színtársulata kapott ide meghívást.

Nagy Kálmán, színész, sz. 1868. dec. 3-án, Gután (Nógrád m.), megh. 1929. nov. 1-én, Kolozsvárott. Színpadra lépett 1889-ben.

Nagy Kálmán, (Sz.), színész, sz. 1871-ben, Mezőszentgyörgyön (Veszprém m.). Színpadra lépett 1892-ben.

Nagykanizsai színészet. Nagykanizsára már 1827-ben jöttek magyar színészek. Ugyanis ez év aug. 9-én »Pintérné magazinában« Balogh István úttörő színigazgató tartott előadást. Ezt megelőzőleg 1817. aug. 31-én a tanuló ifjúság előadta a »Talált gyermek«-et. 1840. júl. havában Munkácsy Pál társulata működött a városban. 1858. szept. 19-én Szuper Károly színigazgató hirdette itt a nemzeti kultúrát. Egy év múlva ugyancsak őt hívták meg, tagjai közt volt: Jánosfi és neje, Jánosi, Kovácsné, Angyal Ilka, Árvai Mari, stb. 1865. szept. havában újra Szupert találjuk itt. Tagjai voltak: Kendyné, Tóth Gizella, Szuperné, Révaine, Lakatosné, Komárominé, Kőmíves Imre, Gonda, Vezéry Ödön, Kendy Gusztáv, Ormódi, Füredi, Libera, Erdélyi, Loós. Tiszai, Vári és Veszprémi. 1873. okt. havában Bokody Antal az igazgató, őt felváltja 1883. aug. 25-én Aradi Gerő, 1885. márc. 10-én Sággy Zsigmond. 1886. febr. havában az állandó színházra a Nagykanizsai Takarékpénztár 10.000 forintot adományozott. 1912. őszén megnyílt az új színház, 460 ülőhellyel. 1926. márc. 15-én ismét új színházat nyitottak meg, mely Medgyaszay István műépítész terve szerint készült. A díszelőadásra a Nemzeti Színház együttese utazott le Nagykanizsára s a »Rang és mód«-ot játszotta el a díszelőadás fényes közönségének. Az új színház szerkezete egészen eltér az eddigiektől. A nézők feletti menyezet nem az oldalfalakra nehezedik, hanem négy pár fenyőszálfa ágásra. Ezzel a költséges, vastag oldalfalakat elhagyhatták és csak térelzáró könnyű falakat emeltek. A Medgyaszay-tető révén volt lehetséges, hogy a vasfüggönyös, központi fűtésű, modern