

1843-ban 13 ülést tartottak, 18 darabot bíráltak meg, melyek közül csak egy darabot, Gaal Józseftől a »Vén sas« c. 4 felvonásos vígjátékot fogadták el. Említésre méltó irodalomtörténeti adat, hogy a visszavetett darabok közt Czakó Zsigmondnak is volt egy drámája, a »Chan-treyek«, 4 felvonásban. A játékszíni választmány elnöke Vörösmarty s jegyzője Nagy Ignác volt ebben az évben.

1844-ben 20 ülést tartottak és már 38 művet bíráltak meg, előadásra hármát ajánlva. Czakó Zsigmondtól — némi javítások kikötése mellett — elfogadták a »Kalmár és tengerész« c. drámát, mely a szerzőnek azonnal nagy hírt és a színháznak nagy közönséget szerzett. A szegény kardalnokot a választmány sietett meghívni, mint színésztagot, üléscire. A másik két elfogadott darab szerzője Vachott Imre volt: »Találkozás az Orczy-kertben« és »Sorsjáték« c. egyfelvonásosok, melyek azonban pár előadás után, miután szerzőjük újjakkal lépett föl, a játékrendről lemaradtak.

1845-ben már 45 választmányi ülés volt. Megbíráltak 66 színművet és előadásra ajánlották a következőket: Degré Alajostól »Eljegyzés álarc alatt«, és »Félreismert lángész« 3 felvonásos vígjátékokat; Szigligeti Edétől »Gritti« 5 felv. drámát, »A rab« c. 3 felv. népszínművet, »Al Endre« 4 felv. vígjátékot és a »Pókaiak« c. 5 felv. drámát; Kovács Páltól »A nyomor iskolája« c. 5 felv. drámát; Obernyik Károlytól az »Elsőszülött« c. 5 felv. drámát; Haray Viktortól »Szökött színész és katoná« c. 3 felv. népszínművet; Tóth Lőrincetől »Az anyátlan« c. 5 felv. drámát; Czakó Zsigmondtól »A végrendelet« c. 5 felv. drámát; Jókai Mórtól »A kincstárnok« c. 3 felv. drámát és a »Két gyám« c. 5 felv. népszínművet, mely utóbbiak inkább csak kísérleteknek voltak tekinthetők.

1846-ban, miután Bartay Ede időközben az igazgatástól visszavonult, a választmány már csak 4 ülést tartott, 15 darabot bírált meg. Előadásra elfogadta Szigligetitől »Az árvíz« c. 3 felv. népszínművet, Vahot Imrétől a »Zách nemzetség« c. 5 felv. drámát és Petőfitől a »Tigris és hiéna« c. 4 felvonásos drámát. A választmány utolsó ülését 1846. jan. 17-én tartotta. Összesen tehát 82 ülése volt.

Miután megalakulásukkor a választmány azt határozta, hogy minden ülésre három színészt is meghív, nem lesz érdektelen azon színészek neveit is följegyezni, akik részt vettek az üléseken. Ezek: Szigligeti, Lendvay, Telepi, Udvarhelyi, Fancsy, László, Szentpétery, Szilágyi, Balogh, Bartha, Egressy Gábor, Czakó, Szigeti József és Komlóssy.

A választmány tagjai csak annyiban változtak, amennyiben Vachott Sándor és Vajda Péter időközben vidékre költöztek s helyettük Czuczor Gergelyt és Frankenburg Adolfot sorozták be.

A Nemzeti Színház országos főigazgatójává 1846-ban gr. Ráday Gedeont nevezték ki. Ugy látszik, ő is érezte a drámabíráló bizottság szükségességét, mert már jan. 23-ára az akadémia termébe, egy új választmány megalakítása végett a következőket hívta meg tanácskozásra: Bajzát, Czuczort, Erdélyit, Frankenburgot, Kuthyt, Nagy Ignácot, Czakót, Egressyt, Fancsyt, Lászlót, Lendvayt, Szigligetit és Szentpéteryt, aki azonban nem jelent meg.

A beérkezendő darabok bírálatánál irányadó rendszerre nézve Bajza József tervezetét olvasott fel, melynek megvitatása után 12 pontban állapodtak meg: 1. A választmányi tagok száma 16, nyolc író és nyolc színész. 2. Ezek közül jegyző választatik, ki ülést hirdet, a tagokat meghívja, jegyzőkönyvet visz, feljegyezven benne a meghívottakat és megjelenteket, s az elfogadott darabok címét. Minden ülésen megjelenik, de csak akkor lesz eldöntő szavazata, mikor rendes bírálókép jó elő a megállapítandó névsoron. Évdíja 200 pengő frt. 3. Színműveiket az írók a színházi titkárhoz adják be, ki azokat előttük vagy megbízottaik előtt átszinórozza s lepecsételi s ugyanattól kapják is vissza. 4. Színművek feltételes elfogadása megszüntetik, mindazáltal az író, újonnan átdolgozva ismét beadhatja, melynek bírálói ugyanazon tagok lesznek, kik voltak először. 5. Az orsz. főigazgató csak a választmány által ajánlott színműveket fogja előadatni, ebből azonban nem következik, hogy minden ajánlott darab előadassék. 7. A bíráló tagok öten fognak képezni teljes ülést, írók és színészek vegyesen. E végett, hogy a teher megoszolják, tíz ülésre készített névsorban nyu-