

de nem hagyta abba a direktori tevékenységet: megalapította a Magyar Színházat. Helyébe pedig Porzsolt Kálmán lépett. Porzsolt nem volt méltatlan utóda Efvának. Tudta, hogy kell sikert csinálni. A millenáris »Ezer év« és Verő György 48-as színdarabja, a »Hadak útja« nagy publikum-siker volt. Ő alatta hódította meg a Népszínház színpadát az angol operett s ezúttal a világosság nyugatról jött: Fedák Sári elhagyta Porzsont s táncos kedvvel, rohammal vette be a »San Toy«-ban a Népszínház színpadát. Azután következett a »Bob herceg« száz előadása, s megint ünnep volt minden este a Népszínházban. De ez csak látszat volt. Mert rossz idők következtek a színházra. A darabhiány napjai. A régi francia operett meghalt. Küry Klára énekelte el a műfaj hatyúdalát Audaran operettjében, »A babá«-ban. A régi bécsi operett is haldoklott és az új még nem született meg. Amikor a megváltó »Víg özvegy« megjelent, Porzsolt már nem volt direktora a Népszínháznak, s az új operett igéjét Lehár már a Magyar Színházban hirdette, az Izabella-téren.

Azután érkezett a Népszínház Selánja is azon a napon, amikor Porzsolt szerencsétlen utóda, a szeretetreméltó művész és a legnaivabb direktor, Vidor Pál agyonlőtte magát...

Mader Rezső alatt (1907. szept. 1 – 1908. nyaráig) mint Népszínház-Vígopera felámadt egy időre a színház, de a vég már közeledett. A régi Nemzeti Színház épületének gyorsan elhatározott lebontása miatt hajléktalanná vált az ország első drámai társulata s az operett szép és vidám berkét át kellett engedni a dráma műzsájának...

1925. okt. 15-én díszelőadás keretében megülték a színház megnyitásának 50-ik évfordulóját, a »Falurossza« előadásával. 1928. febr. 28-án az »Árpád ébredése«-vel megülték ezen épületben a Nemzeti Színház fennállásának 90. évfordulóját.

(Erődi Jenő.)

Népszínház Könyvtára. Pfeiffer Ferdinand budapesti könyvkereskedő vállalata, mely 1875. okt. havában indult meg. Célja volt a Népszínház műsorát

terjeszteni 40 krajcáros füzetekben. Az első füzet tartalma volt: I. »Főlavatás«, drámai prolog, írta Ábrányi Kornél. II. »Leánykérő«, népszínmű 1 felv. Írta Erdélyi J. »Villám Bandi«-ja után Rákosi Jenő. III. »Jeremiás siralmai«, bohózat 1 felv. Írta Vidra Sipka (Rákosi Jenő). IV. »A király csókja«, operett 1 felv. Írta Berczik Árpád zen. szerző Huber Károly.

Népszínház Nyugdíjintézete. A Népszínház megnyitási évében az intézet segélyegyletet alakított előbb, melynek alapja a büntetéspénzekből befolyt összegekből állott; ebből kellő jótállás mellett adtak ki előleget; a 90-es években feloszlatták a segélyegyletet és 29.891 frt 80 kr. vagyonnal megalakult a nyugdíjintézet, mihez a főváros 30.000 forinttal járult. A tagok, akiket évi fizetésüknek megfelelő 300–1500 forintos nyugdíjostályokba osztottak be, fizetésük 4–10 %-át fizették tagdíjúl. 30 évi szolgálat nyugdíjjogosultságot jelentett. A nyugdíjintézet alapvagyonát a főváros pénztára őrzi. Az intézet vagyona 1901–2-ben: 360.881 K volt. Ekkori tagjainak létszáma: 18, akik 18.951 K nyugdíjat élveztek. Ez időben a vezetőség a következőkből állott: elnök: Mérő János, alelnök: Porzsolt Kálmán; választmányi tagok a bizottság részéről: dr. Gombár Ti-vadar és dr. Morzsányi Károly; a színház részéről: Enyvári Antal, Faludi Lipót, dr. Fodor Oszkár, Kiss Mihály, Kovács Mihály és Patasinszky János (diszletmes-ter); póttagok: Altschul Miksa, Huda-cek Ágoston (zenészek), Kalocsai Ferenc; pénztáros: Vidor Pál; jegyző: dr. Fodor Oszkár; könyvelő: Ferenczy József. Volt: 8 alapító, 38 pártoló és 131 rendes tagja. Az intézet vagyona 1930-ban: 94.300 K névért. 4 % m. koronajáradék 7.58, 2000 K névért. 4 % m. földhitelint. záloglev. —.16, 279.600 K névért. 4 %. Budapest főv. 1897. köles. kötv. 22.78, 25.600 K névért. 4 1/2 %. Budapest főv. 1920. évi köles. kötv. 2.14, 27.000 K névért. 6 %. (I. hadi) áll. jár. köles. kötv. 2.16 P. Összesen: 3482 pengő.

A nyugdíjakat és kegydíjakat a »Budapesti Népszínházi Bizottmány« az állam által a Népszínház épületéért fizetett bérből átengedett rész-, illetve ebben