

vendégszereplés adott érdekességet az opera előadásának. 1922. jún. 5-én Manovarda József énekelt Sachsot. Bécsi vendégszereplés volt az is, amikor 1925. jún. 11-én Schipper Emil lépett fel Sachs szerepében, Born asszony volt Éva, Leuer Hubert: Walter, Gallos: Dávid és Tauber: Beckmesser. Ezt az előadást Schalk Ferenc vezényelte. Volt más vendégdirigense is a híres operának, 1926. febr. 13-án Erich Kleiber, ugyanebben az évben, máj. 16-án pedig Reiner Frigyes vezényelte. Utána Marcel Journet, a nagy francia baritonista vendégszerepelt Hans Sachs szerepében, amelyet 1927-ben és 1928-ban is nagy sikerrel énekelt nálunk. 1927-ben lépett fel ebben a szerepben Schorr Frigyes is. A századik előadást Rékai Nándor vezényelte. A nürnbergi operaház vendégei a M. Kir. Operaházban a művet 1929. nov. 9-én mutatták be a következő szereposztás mellett: Hans Sachs, Schuster: Jaro Prohaska, Veit Pogner, Goldschmied: Rudolf Lazer, Kunz Vogelgesang, Kürschner: Gerrit Visser, Konrad Nachtigall, Spengler: Kurt v. Ruffin, Sixtus Beckmesser, Schreiber: Franz Biehler, Fritz Kothner, Bäcker: Karl Köther, Balthasar Zorn, Zingisser: Rolf Becker, Ulrich Eisslinger, Würzkrämer: Eugen Nusselt, Augustin Moser, Schneider: August Burger, Hermann Ortel, Seifensieder: Erich Bürger, Hans Schwarz, Strumpfwirker: Georg Rinkefeil, Hans Foltz, Kupferschmied: Gregor Winter, Walter von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken: Hendrik Drost, David, Sachsens Lehrbube: J. Brombacher, Eva, Pogner's Tochter: Annie v. Kruyswyk, Magdalene, Evas Amme: Stefanie Rose, Ein Nachtwächter: Gregor Winter. A Népopera, részben Faragó Jenő új fordításában, előadta: 1914. márc. 31-én. Éva: Adler Adelina; Magdaléna: Murányi Erzsébet; Beckmesser: Mátrai Ernő; Dávid: Huszár Károly; Walter: Arányi; Pogner: Róna; Hans Sachs: Bihar Sándor. A »N. m.« magyar szövegek könyve először a »Nemzeti Színház Könyvtára«-sorozatban jelent meg. (Dr. Váradi Antal vallotta: ez a fordítása nehezebb munka volt, mint a Goethe »Faust«-ja II. részé.) — Faragó Jenő fordításából a Magyar Hirlap közölt néhány strófát. Mint jellemző ada-

tot említjük fel, hogy 1926-ban egy nagy newyorki lap megszavaztatta olvasóit: melyik opera a legszebb, legnagyobb szerűbb? s a legtöbb szavazatot a »Nürnbergi mesterdalnokok« kapta.

Nürnbergi operaház. A nürnbergi operaház művészszemélyzete 1929. nov. 9-én mutatkozott be nálunk a Magy. Kir. Operaházban, a »Nürnbergi mesterdalnokok« (L. o.) előadása keretében. Másnap a »Jedermann« c. Hofmannsthal-dráma került színre u. o. Nov. 12-én az »Intermezzo« c. Richard Strauss-féle operát adták elő. A társaság tagjai voltak: Clemens Schubert, Siegmund Kraus, Franz Rücker, Hermann Hom, Paul Oellers, Clara Keller, Helmuth Rudolph, Wilhelm Chandon, Hans Fritz Lorenz, Hans Bessler, Hans Graff, Elly Lipp, Gretel Mohr, Hans Hübner, Rudolf Keller, Karla Rust, Margarete Schell, Lenore Bernd, Kurt Salzer, Willy Knoerer, Liselotte Betke, Hedda Lembach, Kurt Rasche, Margarete Ziegler, Leo Göbel, Karl Köther, Wally Brückl, Jul. Brombacher, Kurt von Ruffin, Rolf Becker, Rudolf Lazer, Franz Biehler, Georg Wieter, Gerta Hierath, Marga Hanke. (Vendégeink tiszteletére nov. 8-án az Operaház előadta a Dohnányi-hangszerelte, Schubert-féle »Moments Musical's-t« és Dohnányi operáját, a »Tenor«-t.)

Nyáradkeresztési színpéztet. Nyáradkeresztésen legrégibb adataik szerint 1870. szept. havában Nagy Sándor társulata működött.

Nyárai Antal, színpész, sz. 1868. ápr. 13-án, Nagyenyeden. Atyja gazdag gyáros volt, de tönkrement. Iskolái végzésével beiratkozott a színpészakadémiára, ahonnan azonban kicsapták. Ennek ellenére mégis a színpályát választotta élete hivatásául és 1887. dec. havában Rozsnyón kezdi meg működését. 1891-ben Zagyonghy Elemér tagja. 1893—94-ben Nagybányán, 1894—96-ban Miskolcon Csókánál, 1897-ben Szendrey-nél Pozsony, Sopron, Arad, Fiume, Hódmezővásárhely színpadjain működik. 1898. máj. 9-én a nagyváradi közönség előtt játszik, majd elszerződik a Népszínházhoz, ahol 1902. okt. 11-én mutatkozott be a »Casanová«-ban,