

Óbecsei színészet. Óbecsére (Bács m.) a magyar színtársulatok elég gyakran látogattak el. 1882-ben Szegedi Mihály társulata játszott itt. 1884-ben pedig a Nyéki János, aki itt ülte meg 25 éves színészi jubileumát a »Nagyapó« Nagy Jancsi szerepében. 1912-ben Fehér Vilmos társulata játszott a városban. — Az óbecsei színpártoló egyesület megalakult 1895. aug. havában. Vezetője Gubanits Ferenc, az »Óbecsei Hírlap« főmunkatársa.

Oberammergaui passió-játék. A passió-játékok egész a tizenkettedik századig vezethetők vissza. Így tudjuk, hogy Barbarossa Frigyes császár már 1189-ben adott elő húsvéti játékokat. De még ezek a legrégibb passiójátékok nem csak Krisztus kínszenvedéseinek bemutatására szorítkoztak, hanem epizódokat is bemutattak az evangéliumból. Így például egy tizenharmadik századbéli passiójátékban benne van Krisztus csodatevése és Mária Magdolna megtérítése, valamint Lázár feltámadása és Judás árulása. Ebbe a csoportba tartoznak az oberammergaui passiójátékok is, amelyeknek legrégibb szövege 1662-ből származik és pompás fametszetekkel van díszítve. Az oberammergaui játékok eredete egy hagyomány szerint fogadalomra vezethető vissza, amelyet az 1663-iki súlyos pestis epidémia alkalmából tettek. Már a következő évben megtartották az első előadást, melyet aztán tíz évenként megismételtek. A tizenhetedik század végén határozták el, hogy mindig az évtized végén tartják meg az előadásokat. 1770-ben ismeretlen okok miatt egész Bajorországban betiltották a passiójátékokat. Amikor az oberammergauiak a választófejedelemnél a tilalom megszüntetését kérték, a fejedelem ezeknek a szavakkal utasította vissza kérésüket: »Passiójátékok helyett inkább templomba járjanak és prédikáció-

kat hallgassanak!« Csak tíz év múlva engedték meg nekik az előadásokat, miután a szöveget alaposan megcenzurálták és megtisztították némely trágárságoktól. Európai hírnévre 1850-ben tettek szert a játékok, amikor Eduard Devrient, a híres színháztörténetíró lelkes cikket írt róluk. Érdekes módon maradtak abba a passiójátékok 1870-ben, amikor a franciák megüzenték a háborút. Egyszerre lekerültek a műsorról s csak a következő évben folytatták a sorozatot ott, ahol abba hagyták.

1870—72 körül az oberammergauiak Pesten a józsefvárosi plébánia templom mellett a Mária Terézia-téren némajátékban harmónium kísérettel eljátszották a passiót; 1900 okt. havában pedig a Városligeti Színkörben mint vendégek léptek fel.

Oberleithner Miksa, német zeneszerző. Nálunk is színre került műve: »Vasfeszület« (Der eiserne Heiland), opera. Szövegét írta Warden és Welleminsky. Bemutatta Préger Miksa staggioneja a Városi Színházban, 1918. máj. 25-én.

Obernyik Károly, színműíró, sz. 1815-ben, Kömlődön (Komárom m.), megh. 1855. aug. 17-én, Pesten. Iskoláit Hajdúnánáson és Debrecenben járta. 1837-ben Csekére költözött, Kölcsey Ferenc szatmármegyei birtokára, ahol a költő közelében való tartózkodása írói kifejlődésére hatással volt, valamint a gazdag könyvtár használata tudásának táplálására bő anyagot nyújtott. Megismerkedett Kölcsey látogatóival: Szemere Pállal, Eötvös József és Wesselényi Miklós bárókkal. Meleg barátság fűzte Vachotthoz és Petőfihez is. 1841-ben elvégezte a jogot és szeptember 18-án felesküdtött ügyvédnek. 1850. őszén a Nemzeti Színház dráma-