

Neje: Jeney Vilma, színésznő, sz. 1865-ben, Szegeden, 1885. jún. havában lépett a színpályára, Krecsányi Ignác társulatánál. Működött még Halmay Imrénél (1889.), Csóka Sándornál (1890.), Aradi Gerónél (1891.), Tiszay Dezsőnél (1894.). 1893. szept. havában volt a házasságuk. 1896-ban ő is a Vígszínház tagja lett.

Pécsi Blanka, színésznő, sz. 1896. szept. 21-én, Pécsen, ahol iskoláit is látogatta. Ezután színészakadémiára iratkozott, melyet jeles eredménnyel fejezett be. Innen a Vígszínház szerződtette, azután 1916. okt. havában a Magyar Színház meghívását fogadta el. 1927. szept. elsejétől a Belvárosi Színház tagja volt. 1928-ban Reinhardt berlini színházának tagja. Elismert szavaló művésznő is. Nevéhez sok szép siker fűződik, szép beszéde, tiszta, lendületes recitativája finomabb hangszerelessű szerepekben értékes alakításokra predesztinálta. 1928. nov. 6-án mint vendég fellépett a bécsi Josephstädter Theaterben, az »Elő holttest«-ben. A bécsi színházi körök fokozott érdeklődéssel várták a magyar művésznő első fellépését és Pécsi Blanka igen nagy sikert aratott. A bécsi sajtó megdicsérte nobilis, finom játékát, drámai kifejező erejét, meleg, asszonyi alakítását és azt a véleményüket hangoztatták, hogy Reinhardt kiváló társulata elsőrangú erővel szaporodott Pécsi Blanka szerződtetése révén. A bécsi sajtó külön kiemelte tökéletes német tudását, amellyel néhány hónapi tanulás után úgy szólaltatta meg Liza nehéz szerepét, hogy bármelyik német színésznő példájául szolgálhatott. Részletesen fejtegette alakításának megrázó erejét és azt a nagyszerű lélektani felkészülést, amivel ennek a nehéz szerepnek titkaiban behatolt. Főbb szerepei: Aranka (Kőszívű ember fiai), Flóra (A veszedelmes ember), Suzanne (X. Y. és neje), Márkinő (Tied a szívem) stb. — Férje Relle Pál, hírlapíró (L. o.).

Pécsi színészet. Pécs városában a magyar színészet első nyomaival 1820. okt. havában találkozunk. Ekkor a fejérmegyei színtársulat kereste fel a várost, amiről a »Hazai és Külföldi Tudósítások« (1821. I. kötet, 2. szám, 10. lap) ekkép ír: »Pétsről jött tudósítások szerint a Ns

Fejér Vm. oltalma alatt lévő Magyar Théatromi Társaság, melynek játékaiban Pesten már több ízben gyönyörködtünk, a multt October, November és December folytában a városnak nagy meglepésére adta ottan mutatványait s azt a kedves meggyőződést szerezte, hogy a Magyar Nemzet, ha akarná, nem szorulna idegen mulatságokra.« 1821. óta színlapokat is őriznek Pécsen. 1822. jan. 5-én Déryné is itt működött, Kilenyi Dávid igazgatása alatt. Operákat is lehetett adni, mert a püspöki zenekar tagjaiban képzett zenészeket találtak. 1826-ban újra Kilenyi Dávid itt az igazgató, majd 1827. szept. 9-től az erdélyi nemzeti színjátszó társaság egy töredéke kapott a városban játszási engedélyt, de csak egy hónapig maradtak itt. 1834. jún. havában Baky Gábor társulata jön a városba, tagjai közt volt a felesége, Váradyné, Király Terézia leányasszony, Mészáros stb. A színelőadásokat 1840-ig magánházakban tartották. 1839. Szent Iván (júl.) hava 18-án tették le az új színház alapkövét, melynek felirata: »Egy negyedszázadig virító üdves béke olajága szülte Thalia oltárának első követ egyesülve.« A színház igazgatósági tagjai: Gyulai Gaál Ferdinand tábla- s főbíró, Pajnády József városi tanácsos, id. Piacsek János, városi szószóló és Tait Ferenc polgár. 1840. okt. 1-én Schmidt Sándor pesti német színgazgató tartotta itt az első előadást. 1846. nov. havában Havi Mihály és Szabó József egyesített társulata működött Pécsen; az 50-es évek elején Pichler József jószágigazgató megvette a színház összes részvényeit és így övé lett a színház, majd 1855-ben ennek veje: Oertzen Gusztáv lett a tulajdonosa. Ez évtől kezdve sűrűn jönnek magyar társulatok Pécsre; többek között Latakár Endre híres együttese, majd Molnár György kitűnő társasága elismerést szerzett a nemzeti génusznak. Őket követi sorrendben: 1860. dec. 6-án Reszler István. Tagok voltak: Prielle Cornélia (mint vendég), Szabó Amália, Váci Vilma, Alajosné, Berzsenyi Károly és neje, Egriné, Hillerné, Kovacsics Júlia, Szentkúthy Mihály és neje, Jaczkó és neje, Zsirai Róza, Deésy Zsiga, Jánosi Emil, Foltényi Vilmos, Prielle Péter, Sánta, Egri, Chován, Sándori, Ürményi, — to-