

után a »Színházi Világ« c. hetilap segéd-szerkesztője, majd a »Pesti Napló« belső munkatársa lett. A »Délibáb« c. színházi hetilapnak megindulása óta szerkesztője.

Pogány Móric, építész, az új Nemzeti Színház tervezője, sz. 1880. aug. 13-án, Nagyenyeden. 1890-ben Kolozsvárott járt gimnáziumban, majd Budapesten Tóry Emil építész irodájában dolgozott. 1913-ban elnyerte a Nemzeti Színház tervpályázat első díját. 1929. júl. havában kormányfőtanácsosi címet nyert.

Pogácscher Lajos, az állami színházak főpénztárosa, sz. 1877-ben, Kismartonban. 1903-ban került a honvédelmi minisztériumba, ahonnan 1911-ben kinevezték a M. Kir. Operaház főpénztárosának, Bánffy igazgatósága alatt. Azóta az állami színházak összes pénzügyeit vezeti.

Poldini Ede, zeneszerző, sz. 1869. ápr. 13-án, Budapesten. Dédapja a mult század 30-as éveiben vándorolt be Lombardiából Magyarországra és Győrött telepedett meg. Nyomdász volt, fia is az lett. P. E. gondos zenei kiképzést kapott Budapesten a Nemzeti Zenedében. 1892-ben az Orsz. Daláregyesület pályadíját nyerte el egy feltűnést keltő, művészi kidolgozású férfikarával. 17 éves korában külföldre került, majd Svájcban, Bergerochban telepedett meg. 1930. nov. havában kormányfőtanácsos lett. Művei »Északi fény«, ballet 1 felv. Szövegét írta: Leon Viktor. Bem. 1894. máj. 9-én, M. Kir. Operaház. »A csavargó és a királykisasszony«, vígopera 1 felv. Szövegét versbe szedte Seligmann A. Ford. Várady Sándor. Bem. 1903. szept. 16. u. o. 25-ik előadás: 1906. márc. 28. 75-ik előadás: 1926. dec. 11. »Farsangi lakodalom«, vígopera 3 felv. Pályanyertes szövegét írta Vajda Ernő. Bem. 1924. febr. 16. u. o. 50-ik előadás: C. H. Becker dr. egyetemi tanár, porosz közoktatásügyi miniszter tiszteletére 1926. máj. 27-én. 1929. szept. 20-án 75-ödször adták. Drezdában az állami Operaház bem. 1925. okt. 24-én, a göteburgi Dalszínház (Stora Teatern) is előadta 1927. márc. Egyéb művei: »Hófehérke«, »Hamupipőke«, »A vasorru baba« stb. — Nővére: P. Lujza, 1894. okt. 30-án

férjhez ment Kerner Istvánhoz (L. o.), megh. 1914. ápr. 24-én, Budapesten. (30 éves volt.)

Polgár (Böttger) Béla, színigazgató, sz. 1860-ban, Révkomáromban, megh. 1909. márc. 6-án, Munkácsen. Színész lett 1878-ban, fivérével, Polgár Gyula társulatánál. Az 1875—76-iki orosz-török háború alatt mint tudósító volt alkalmazva, majd 3 évig a Lloyd-társaságnál hajón működött Galaczbán s onnan visszatérve, ismét színész lett, testvérével, Polgár Károlynál. Majd ő is megpróbálkozik a színigazgatóssal.

Polgár (Böttger) Gyula, színész, sz. 1847-ben, Komáromban, megh. 1910. júl. 9-én, Pécelen. Színpadra lépett 1867-ben. (Előzőleg hadnagy volt.) 1875. jan. havában színigazgató lett. 1880. január 12-én a Népszínházban vendégszerepelt a »Bocaccio« Lambertuccio szerepében, később mint recitátor járta a vidéket. Első neje Aitner Ilka, színésznő. (L. o.) Második neje: Tóth Julia, színésznő, sz. 1865-ben, megh. 1914. jan. 2-án, Pécelen. 1885-ben lett színésznő.

Polgár István dr., Máv. titkár, író és színészeti szakíró, sz. 1881. dec. 4-én, Székesfehérváron. Középiskoláit ugyanott végezte, a ciszterci-rend főgimnáziumában. Jogtudományi oklevelét a budapesti egyetemen szerezte. Már kora ifjúságában színházi kritikákat írt a székesfehérvári lapokba, később egy éven át segéd-szerkesztője volt a »Székesfehérvári Friss Újság«-nak, amely lapban számos költeménye, elbeszélése és színházi vonatkozású cikke jelent meg. Verseci tartózkodása alatt (1906—1908) sokat foglalkozott az ottani lapokban a verseci és az oravicai, általában a délvidéki színészet multjával. Temesvári működése (1908—1920.) alatt mint a »Temesvári Hírlap« munkatársa, főleg művelődési és színészettörténeti cikkeket írt. Színészeti szakcikkei azonban nagy számban jelentek meg más lapokban és színházi ujságokban is. Szombathelyen 1921-től kezdve úgy a helyi, mint a fővárosi lapok hasábjain fejt ki ugyanilyen irányú munkásságot. 1926 óta a »Hír« c. politikai napilap állandó munkatársa. Széleskörű publicisztikai, szépirodalmi, kriti-