

Iskoláit szülővárosában és Szombathelyen végezte. Műfordításai már 19 éves korában jelentek meg a Budapesti Szemlében s a szombathelyi lapokban. Első kísérletei Phaedrusrnak, meg Goethe Reinecke Fuchsának fordításai voltak. **Budapesten tanári oklevelet szerzett, tanult Rómában, működött a gyakorlógimnáziumban.** 1885-ben a képviselőház gyorsíródjának tagja lett, majd annak főnökévé léptették elő. Műfordításai egész könyvtárra valót tesznek ki, úgyszintén színpadaink számára is számos darabot fordított. (Coriolanus, Velencei kalmár, III. Richard stb.) 1889. jún. 24-én a velencei tudományos akadémia kültagjának, 1895. febr. 6-án a Kisfaludy-Társaság rendes tagjának választotta. 1922. szept. 24-én abból az alkalomból, hogy az általa szerkesztett »Magyar Könyvtár« ezredik száma megjelent, tisztelői és barátai meleg ünneplésben részesítették.

Színműfordításai: »Mefistofeles«. Opera, szöveg. írta Arrigo Boito. Bem. Nemzeti Színház. 1882. ápr. 25. »A hazug«, vj. írta: Goldoni Carlo. (1882.) (L. o.) Bem. 1907. ápr. 13. Nemzeti Színház. »A jótékony zsémbes«, vj. (Goldoni). »A Rajna kincse«. Zenedráma (L. o.). »Bajazzók«. Zenedráma 2 felv. Írta: Leoncavallo Rugiero. Bem. 1893. márc. 28. M. Kir. Operaház. »A bibliás ember«, zenés szmü 2 felv. Írta: Kienzl Vilmos. Bem. 1896. márc. 7. U. o. »Borus szerelem« (Tristi amor), szmü 3 felv. Írta: Giacosa Giuseppe. Bem. 1897. jan. 22. Nemzeti Színház. »Bohémelet«, Leoncavallo operája. (L. o.) »Énekek éneke« (Il canto dei Cantici), dramolett 1 felv. Írta: Cavallotti Felice. Bem. 1900. nov. 3. Vigszínház. »Gioconda«. Opera. Szöveg. Tobia Gorrio [Arrigo Boito]. Bem. 1884. dec. 18. M. Kir. Operaház. »Parasztbecsület«, népdrama 1 felv. Írta: Verga Giovanni. Bem. 1903. márc. 20-án, Nemzeti Színház. »Sámson és Delila«, opera 3 felv. Írta: Lemaire Ferdinand. Zen. szerz. Saint-Saëns Camille. Bem. 1904. okt. 22. M. Kir. Operaház. »Manon Lescaut«, opera. (L. o.) »Szerlem játéka«, vj. 3 felv. Írta: Marivaux Pierre. Bem. 1908. jún. 12. Nemzeti Színház. »Az árnyék«, szmü 3 felv. Írta: Dario Nicodemi. Bem. 1923. febr. 16. Nemzeti Színház. »Gioconda«, szmü

4 felv. Írta: D'Annunzio. Bem. 1926. febr. 12. Kamaraszínház.

Radó Béla, színigazgató, sz. 1876. máj. 8-án, Pécsen. Sokáig volt daltársulati igazgató, majd 1911-ben felvettette magát a Színészegyesület kötelékébe. Sok elismeréssel működik a vidéken, jól összeválogatott társulatával. — Neje: Tolnai Cornélia Matild, színésznő, sz. 1879. jan. 5-én, Pécsen, megh. 1914. febr. 18-án, Budapesten. Jónévű drámai színésznőnek ismerték. Színészszülők gyermeke volt. Atyja Tolnai Boldizsár, anyja Szigeti Mari. (Lásd Radó Máriát is.)

Radó Imre, színműíró. Munkája: »Esküvő előtt.« Szmü 3 felv. Bem. 1912. febr. havában, Szabadkán.

Radó József, zeneszerző, sz. 1894-ben, Nagyváradon. Tanulmányait részint Nagyváradon, a premontrei gimnáziumban, részint Budapesten, a Vase-utcai felsőkereskedelmi iskolában végezte. Már gyermekkorában kibontakozott zeneszerzői tehetsége, amennyiben 13 éves korában (mint IV. gimn. oszt. tanuló) édes atyja halálára komponálta »Ábránd« címen első nagyobb zenei művét, mely Nagyváradon jelent meg. Egy ideig előadó volt és műdalokat szerzett, melyek több színpadon és ünnepi est keretében stb. szerepeltek. Több zeneszáma jelent meg, így többek között: »Feledjük el!...«, »Mit ér nekem már az élet«, »Violaszál, violaszál...!«, »Sötét bánat szállt szívemre«, »Szerettem egy rózsát« stb. Ez azonban nem elégítette ki a szerző ambícióját, ki úgy érezte, hogy tehetsége többre predesztinálja. Így robbant ki óriási sikerrel (1925. máj. 20.) a Király Színház színpadán első egész estét betöltő zenei munkája, az utóbbi évtizedek egyik legnagyobb operett-sikere, a »Régi jó Budapest!«, mely az akkor válsággal küzdő Unió-színházakat mentette meg az összeomlástól. (Szövegét Szilágyi László írta, ment 1925—26-ban 130-szor). A Rádió közvetítette több kisebb rádió-daljátékát (pld. A Práter, Széchy Mária, Aranykalitka stb.) és zenei estjét, majd következett nagy zenei sikerrel szintén a Király Színházban a »Pesti család« c. operettje. (Szövegét Szenes Béla