

bárót akar», vj. 3 felv. 1875. Székesfehérvár. »Házasság a börtönben«, vj. 3 felv. 1886-ban adták Debrecenben, Balogh Gusztáv zenéjével. »Asszonyok bűne«, népsz. 4 felv. 1889. ápr. 4. Népszínház. »Tyukodi Lőrinc és familiája«, boh. 3 felv. 1889. júl. 22. Budai Színkör. »A méltóságos csizmadia«, boh. 3 felv. 1895. Nagyvárad. »Bimbófeslés«, monolog. Arad. 1895. (Erőds Jenő.)

Rónaszéky Lajos, vitéz, színész, sz. 1886. dec. 10-én, Zólyomváralján. Középiskoláit Besztercebányán végezte, majd színész lett. Kiválóbb szerepei: »Cifra nyomorúság«-ban: Mádi Simi, »Takarodó«-ban: Volkmann, őrmester, »János vitéz«-ben: Bagó stb. A háborúban 45 hónapig teljesített arcvonalbeli szolgálatot, számos kitüntetést szerzett, majd 1927-ben vitézzé avatták. Jelenleg a jászberényi Kultúr-Színpad agilis rendezője.

Rónay Gyula, (zombori), sz. 1888. ápr. 6-án, Nagybecskereken (Torontál vm.). Középiskolai tanulmányait a kalksburgi, majd a kalocsai Jézustársasági és a szegedi kegyesrendi gimnáziumban végezte. Utána kereskedelmi főiskolai tanulmányokat végzett és kereskedelmi doktorátust is szerzett a lipcei egyetemen. Ezután az Osztrák-Magyar Bank tisztviselője lett. 1922-ben megalapította Budapesten az akkori Helikon mozgóképszínház helyiségében az Irodalmi Színházat, amelyet szerződés nélküli színművészek bevonásával nagy sikerrel vezetett. Ez a színpad adta a magyar színművészetnek többek között Gyöngyösy Erzsit, Maklár Zoltánt, Pethes Sándort és Dénes Györgyöt. A nagy sikerűnek ígérkező színházi vállalkozás azonban a helyiség bérletének meg nem újítása miatt derékban kettétört. 1924-ben Csanád vármegye törvényhatóságának színügyi- és színművészeti bizottsága megbízta őt, hogy úgy a Kiss Árpád színgazgató vezetése alatt működő makói Hollósy Kornélia Színházat, mint a vármegye minden akcióját ellenőrizze és irányítsa. Ezen három esztendőre szóló megbízatásnak a legnagyobb meglepetésre tett eleget. Beutazta az egész kontinenst, Délamerikát, Afrikát és Ázsiát nagy részét. Utazásai közben mindenütt a színművészetrel kapcsolatos kérdéseket is ta-

nulmányozta, hogy azokat hazájában a köz érdekében tudja értékesíteni. Irodalmi működését 1917-ben kezdte meg az »Incognito« c. három felvonásos vígjátékkal, amely Budapesten könyvalakban is megjelent. Ezt a darabot legelőször 1919-ben a kiszombori (Torontál m.) úri műkedvelők társasága adta elő. A darab később 1922-ben az Irodalmi Színházban is tizenötöszer került előadásra. Második darabját az »OMHÉV« c. négyfelvonásos komédiát 1918-ban írta. 1920-ban fejezte be harmadik darabját, a »Vezető« c. 3 felvonásos társadalmi színművét, amely később »Nemes vér« címen egyfelvonásos alakban 1925. máj. havában a Fővárosi Operett Színházban került színre, a budapesti úri társaság műkedvelő tagjainak előadásában, színészi jótékony célra. Ugyanezt a darabot ugyanebben az évben a makói Hollósy Kornélia Színházban is előadták, műkedvelők, jótékony célra. R-nak még két színdarabja áll készen előadásra. Az egyik: »Mimóza«, játék 4 felv. Német nyelven is előadásra készen áll a szerző átdolgozásában, a másik »Tisztító tűz« c. játék 4 felv. Színdarabjain kívül még a következő művei jelentek meg: 1924-ben zombory Rónay Jenő Torontál vm. főispánjának hátrahagyott iratai, 1925-ben »Egy reménytelen ifjú vezetes tragédiája«, 1926. évben »Budapest—Buenos Ayres«. Utazásom a spanyol és portugál nyelvű, Ó- és Újvilágban.« Mind a három műve az Arany János nyomdai rt. kiadásában jelent meg.

Rónay Zoltán, dr. (aranyosmaróthi), miniszteri tanácsos, sz. 1875-ben, Aranyosmaróthon (Bars m.). Jogi tanulmányainak befejezése és rövid bírósági szolgálat után 1902-ben neveztetett ki a m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszteriumba miniszteri segédfogalmazóvá. Szolgálati idejének túlnyomó része, elnökségi osztálybeli szolgálatán kívül, a miniszterium művészeti ügyosztályában telt el, hol ez idő szerint is a képzőművészeti ügykör előadója. Mint az ügyosztályfőnök állandó helyettesének azonban eme minőségében gyakran nyílt alkalma a színművészeti ügyekkel való foglalkozásra, amelyek iránt mindenkor nagy megértést és szeretetet tanúsított.