

Miskolcra ment, majd 1928-ban a Fővárosi Operett Színház tagja lett. Ugy drámában, mint énekes-darabokban jobb szerepei vannak.

Rubos Árpád, színész, sz. 1869. ápr. 25-én, Dédesen, Borsod vm., megh. 1918. ápr. elején, Kassán. Iskoláit Egerben és Késmárkon végezte, majd Egerben jogot hallgatott és szerkesztője volt az »Eger és Vidéke« c. lapnak. 1891. máj. 1-én lépett a színpályára, Veszprémi Jenőnél, játszott Marcaliban, Győrött, Kassán, Sopronban, Szombathelyen, Debrecenben, azután Aradon. 1902-ben rendező lett a Magyar Színházban, Leszkay András igazgatása alatt, onnan Kolozsvárra hívták. Mint a kassai 34. gy-ezred zászlósa hunyt el. — Neje: Serfőzy Zseni, színésznő. (L. o.)

Rudas-darab — kifejezés azon színdarabra értendő, amelyet a vidéki színtársulat pompás együttesben tud előadni; az ily darabban mindenki kedvére való szerepet kapott s a legkisebb szereplő is helyén van; jól van betanulva és döcögősség nem fordul elő. Leginkább az olyan énekes darabokra mondják, amelyben a zene, tánc, kórus a hatást előnyösen szolgálja. Ilyen volt például az 1860-as években Molnár György budai híres társulatánál a »Pünkösdi királyné« c. énekesjáték, mely oly kedvelt darabja volt a színtársulatnak, hogy azt Budán sűrűn nélkül adták elő! (Ami páratlan eset a magyar színészet történetében).

Rudas Józsa, énekesnő. Ismert nevű tagja volt Molnár György budai Népszínházának. Egy ideig a bécsi Carl Theater tagja is volt, 1864-ben Aradon működött. 1870 telén Lübeckben működött, 1871 őszétől a bécsi Vaudeville-színház tagja volt.

Rudnai Győző, költő, hírlapíró, sz. 1875-ben, Rudnán (Temes m.) 1899. máj. 1-től 1902 elejéig a »Művészvilág« c. lapot szerkesztette. Színművei: »Ilma«, szomorújáték 1 felv. 1892. »Lorenzo Magnifico«, szmü, a Budai Nyári Színpadban adták elő, 1900-ban. »Az utolsó táltos« c. színműve 1916. márc. 19-iki Teleki-pá-

lyázaton figyelmet keltett s a bíráló-bizottság által külön is dicsőretre ajánlották. »Liliomhullás« c. című opera-szövegét 1929. márc. 28-án mutatta be a Városi Színház. Zen. szerz. Sági Cservinka Henrik.

Rudnyánszky Gyula (dezséri), költő, sz. 1858. máj. 1-én, Özdögén (Nyitra m.), megh. 1913. dec. 8-án, Budapesten. 1876-ban az irodalom terére lépett. Debrecenben lapszerkesztő volt, ott ismerkedett meg Réthy Laurával (L. o.), a jeles primadonnával, kivel aztán házasságra is lépett. (Leánya: Réthy Ibolya, színésznő, sz. 1898. aug. 14-én, Domoszlón (Heves m.), Rákosi Szidi színésziskoláját végezte, majd 1919. okt. havában a színi pályára lépett, de csakhamar visszavonult). Rudnyánszky Gyula színdarabjai: »Kisértetek«, szmü 3 felv. Ibsen után ford. »Petőfi«, színjáték 1 felv. 1899. »Egymásért«, vj. 1 felv. Budai Színpad 1897. »A gyáva«, 1893., »A kakasülön«, »Tot 5-re«, »A műkedvelő fotográfus«, »A mama kedvence«, »A kosár«, »Szeretem a nőket«, »A légy« (monológok).

Rudnyánszky Ibolya, színésznő, sz. 1896. aug. 14-én, Domoszlón, mint Rudnyánszky Gyula költő és Réthy Laura kiváló énekesnő leánya; Amerikában és Budapesten járt iskolába. 1917-ben végezte Rákosi Szidi színésziskoláját. Első fellépte Pozsonyban volt Puck szerepében (Szentivánéji álom), innen Miskolcra szerződött Palágyi Lajoshoz. Nagy sikerei alapján a fővárosba akarták szerződtetni, de házassága miatt visszavonult a színpadtól, mint Róth József dr. miskolci orvos felesége. Sikerként alakításaiból felemlítendők: Nőmi (Aranyember), Csitri címszerepe, Márta (Nagymama), Lyon Lea, Sári (Tündérlaki lányok), Boriska (Falurossza) stb. — Fivére: Rudnyánszky Sándor, zeneszerző, karmester, sz. Budapesten. Iskoláit Amerikában és Budapesten végezte. Sok kiváló zenei szerzeménye van és a zeneművészeti főiskolán megtartott szerzői estje nagy sikert aratott. Jelenleg Amerikában él és az amerikai magyar társadalom egyik legkedveltebb tagja és a magyar művészek őszinte barátja. 1929-ben Clevelandban 200 tagú zenei és 300 tagú énekkarral vezényelte a nemzetek szín-