

adását. Háromszor énekelte Szulamitot egymásután, aztán pedig négyszer, óriási sikerrel. A kitűnő művész nő szereplése alatt 1800 forinton felüli összeget is eredményezett egy-egy ilyen Sába-est. 1880. szept. 8-án Spányi Irma énekelte először a királynő szerepét. A következő években Brethol Berta, Szigetiné Humann Erzs, Beermann Stefánia, Nittinger Irma, Turolla Emma szerepeltek váltakozva a női főszerepekben. A statisztikai adatok szerint 1876-tól 1884-ig ötvenkétszer adták a Nemzetiben Goldmark dalművét és ez az 52 előadás 53.841 forint 40 krajcárt jövedelmezett a színháznak.

Az új Operaházban 1885. máj. 10-én adták először »Sába királynőjé«-t. Salomont Ödri, Baál Hanánt Zsitvai, Asszadot Broulik, a főpapot Ney Dávid, Szulamitot Reich Irma, a címszerepet Turolla Emma, Asztarotot pedig Kordin Mariska énekelte. 1910-ig százkétszer adták elő az operát, mely idő alatt persze már az újabb művésznemzedék tekintélyes sora juthatott szóhoz a főszerepekben. Az új házban Spányi Irma, Turolla, Bellinioni Gemma, Györgyné Zsófia, Szilágyi Arabella, Heller Mira, majd később Diósyné Handel Berta, Vasquezné (aki később Szulamitot is alakította), Flattné, Szamosi Elza, Dömötör Ilona énekeltek a címszerepet. Hosszú névsorát idézhetjük azoknak a művésznőknek is, akik Szulamit kényes szőlőmájában szerepeltek az idők során. Wiltné az új házban is gyönyörködtette a közönséget páratlan Szulamitjával és ebben a szerepben élvezhettük Schröder-Hanfstaengel asszony nagy művészetét is. Danczkay Sarolta, Lejo Lili, Eibenschütz Riza szintén vendég szerepeltek ezzel az alakítással. Reich Irma, Vasquez grófné, majd Krammer Teréz sokszor énekeltek a szerepet, úgyszintén Sebők Sári és Bánó Irén (a későbbi Sándor Pálné) is.

Asztarot csalogató-dalát Ábrányiné, Bárdossy Ilona, Gábos Nelli és Berts Mimi, Salamon király szerepét pedig Ney Dávid, Ödri, Takáts Mihály, Beck Vilmos, majd pedig Szemere Árpád énekeltek. Perotti és Broulik után Arányi Dezső vette át Asszad szerepét és énekelte az Operaházból való kiválásáig. A főpap szerepének Szendrői Lajos és Erdős Richárd, a palotaőrnek pedig: Takáts, Tallián, Mihályi

és Ney B. voltak az ábrázolói. Az operát Erkel Sándor, Kerner István, majd később Márkus Dezső, Liechtenberg Emil és Szikla Adolf dirigálták.

Volt a »Sába királynőjé«-nek három jubileumi előadása is. 1897. febr. 21-én századik előadását ünnepelték, a szerző jelenlétében, 1910. máj. 22-én pedig Goldmark születésének 80-ik és 1930. máj. 18-án százados évfordulóján rendeztek díszelőadást a dalműből.

(Lipcsében: 1879. szept. 6-án, Berlinben: 1879. dec. 1-én, Frankfurtban: 1881. okt. 9-én, Madridban: 1887. jan. közepén, Milanóban: 1887. dec. 26-án, Kölnben: 1891. jan. 10-én, Montecarlóban: (francia nyelven) 1897. febr. 28-án volt a bemutatója. Londonban még ma is fennáll az ósrégi tilalom: bibliai tárgyú mű nem juthat színpadra).

Sáfrány Vilmos, színész, sz. 1875. dec. 22-én, Karcagon. Színész lett 1896-ban, Szalkai Lajosnál; 1910-ben Krecsányi Ignác tagja lett. Itt egy alkalommal oly bravúrosan énekelte el a »Cár és ács« c. opera Ivanov szerepét, hogy azonnal »kivették« a kórusból, — ahol eddig működött — és szereplő színésszé léptették elő. Ezután Pozsonyba kapott szerződést, Andorffy Péterhez, vele volt Fiumében és Kaposvárott, azután Beöthy László a Király Színház együttesébe szerződtette, ahol 10 éven át mindenféle szerepet játszott. A világháború idején 4 évig katonának volt. 1918–1921-ig az Apolló Kabaré, 1924-ig pedig a Royal Orfeum tagja volt. Ezután egyházi karénekes lett.

Sághy Zsigmond, id., színikazgató, sz. 1844. dec. 24-én, Hódmezővásárhelyen, megh. 1904. jan. 30-án, Budapesten. Egyetemi tanulmányai után, 1863. jún. 22-én lépett a színészet szolgálatába, Demjén Károly színtársulatánál. Később színikazgató lett, főleg Abauj-, Zemplén- és Gömör vármegyét barangolta be és a nagyobb mezővárosokban hirdette a nemzeti nyelvet és kultúrát. 1896. dec. 23-án Székesfehérvárott a »Rang és mód«-ban jubilált. Felhagyva az igazgatással, a Színesegyesületben ügynök lett. 1902. ápr. 1-én nyugalomba vonult. — Neje Kétszery Anna, színésznő, sz. 1848. jan.