

máj. 2. Nemzeti Színház. »Marion vétke«, dr. 4 felv. 12 képben. Írta: Cecil Raleigh és Henry Hamilton. Bem. 1913. aug. 23. Magyar Színház. »A villámhárító«, vj. 4 felv. Írta: Mouézy Eon és Nancy. Bem. 1913. szept. 5. Vigszínház. »A préda«, dr. 3 felv. Írta: Schnitzler Arthur. Bem. 1913. okt. 11. Magyar Színház. »A mandarin«, angol-kínai játék 3 felv. 2 képben. Írta: Harry M. Wernon és Harold Owen. Bem. 1914. febr. 14. U. o. »Smith«, játék 4 felv. Írta: Somerset Maugham. Bem. 1920. máj. 14. U. o. »Hallgasson meg; Adrienne« (Pour avoir Adrienne) vj. 3 felv. Írta: Louis Verneuil. Bem. 1921. aug. 20. Vigszínház. »A negyvenéves asszony«, (Notre Passion), szmü 4 felv. Írta: Wacht-hausen René és Gabriel Renillard. Bem. 1921. okt. 4. Belvárosi Színház. »Karnevál«, szmü 4 felv. Írta: Abel Hermant. Bem. 1922. márc. 16. Nemzeti Színház. »Az ütközet«, dr. 3 felv. Írta: Frondaie Pierre. (Farrère regénye után). Bem. 1923. ápr. 6. Belvárosi Színház. »Az ezüstlakodalom«, (Les nocces d'argent), szmü 4 felv. Írta: Paul Gérardy. Bem. 1925. jan. 24. Vigszínház. »Nagytakarítás«, (Spring cleaning), színj. 3 felv. Írta: Frederick Lonsdale. Bem. 1926. jan. 30. U. o. »Félemelet balra«, boh. 3 felv. Írta: Armont és Nancy. Bem. 1927. máj. 20. Fővárosi Operett Színház. »Utolsó kaland«, vj. 3 felv. Írta: Frederick Lonsdale. Bem. 1929. dec. 14. Belvárosi Színház.

Salgó (László) Béla, színész, sz. 1878-ban. Színpadra lépett 1895-ben, Horváth Emil daltársulatánál. Rövid vidéki színészkedés után kikerül Amerikába és 1911-ben magyar színtársulatot alakít. Társulatánál működnek: Pálmay Ilka, Rédei István és Serly Lajos. Utóbb visszajött Magyarországra és Szalkai Lajos titkára lett. A háború után Kolozsvárott a Lloyd Expressz vállalat tulajdonosa lett és lapot szerkeszt. — Felesége: Sebestyén (Dermák) Klára, 1913-ban lépett a színpályára, ahol 2 évig működött.

Salgó Rózsi, (Adler Richárdné), táncpedagógus; 1928. évben a szakkörök ezüst koszorús kitüntetéssel ismerték el jeles érdemeit.

Salgótárjani színészet. Salgótárjában (Nógrád m.) 1884-ben nyári színház épült; aug. végén kezdte meg előadásait Báródi Károly társulata, felváltva a távozó Gál Sándort. 1886. máj. havában Pesti Ihász Lajos társulata működött itt. 1910. jún. végén Szabadhegyi Aladár társulata fejezte be előadásait. Egy év múlva újra jönnek ide színészek: Rácz Dezsőék (1911. júl.), 1916. jún. havától Farkas Mihály társulata működött itt. A tagok: Nádaszi Mici, Gyulai Gizella, Dinnyési Rózsi és Kató, E. Zöldi Hermin, Csolnakossy Gyula, Ernyei János, Molnár János, Korányi Károly. Műsoron volt: »Tiszavirág«, »Legénybúcsú«, »Vagy Ő, vagy senki«, »Lengyelvér«, »Mágnás Miska«, »Lyon Lea«. 1917. júl. havában újra Farkas Mihály társulata jött a városba. A színélőadásokat a városi mozi épületében tartják. A színiévad a nyár folyamán jún., júl. és aug. hónapokban szokott tartani. A pártolás elég élénk, aminek bizonyítéka, hogy hat hétig is itt vannak a színészek. Ezen idő alatt a helyiséget teljesen díjmentesen bocsátják a társulat rendelkezésére, azonkívül a mozi állandó alkalmazottait is. Vigalmi adót nem szed a város. A színi-ügyeket a polgármester intézi. A mozihelyiség 1912-ben épült, ahol 480 néző fér el. Ujabbán Halmi Jenő színtársulata keresi fel Salgótárján városát.

Sallay Géza dr. (nagysarlai), a vidéki színészet és az áll. eng. magán színész-képzőiskolák volt felügyelője, jog- és államtudományi doktor, okleveles középiskolai tanár. Borostyáni Nándor és Borostyáni Irma írók unokaöccse; atyja, S. Jenő szintén író- és ujságíró volt. Sz. 1884. dec. 15-én, Temesvárott. Filológiai tanulmányait a budapesti, a jogit viszont a debreceni tudományegyetemen végezte. Állami szolgálatát mint középiskolai tanár kezdte, de rövidesen, gr. Zichy János minisztersége idején, a kultuszminiszteriumi művészeti ügyosztályába kerül, hol egy ideig a képzőművészeti-, majd a zenei-, végül a színészeti ügyek előadója lett. Ezen minőségben előbb az Orsz. Színművészeti Tanács előadójegyzőjévé, majd 1922-ben a vidéki színészet és az áll. eng. magán színészképző iskolák orsz. felügyelőjévé nevezik ki. A vidéki színészet felügyeletét