

ság» (L. o.) stb. mind egy-egy nevezetes állomása Sardou színműírói pályájának. Egyéb színművei, melyek nálunk is színre kerültek: »Csupodár«, »Napamasszony«, vj. 3 felv.-ban. Irta: Deslandes Raymonddal. Bem. Fáy I. Béla fordításában, 1889. nov. 8-án. »A boszorkány«, dráma 5 felv. Ford. Fáy J. Béla. Bem. 1905. febr. 24-én. »A mult«, vj. 1907. febr. 1-én, ford.: Martos Ferenc. »Robespierre«, dráma 5 felv. Ford. Ábrányi Emil. Bem. 1908. febr. 29-én. »Zaza« (L. o.). (Valamennyi a Nemzeti Színházban került színre.) Írt azonfelül operetteket is, amelyekhez Offenbach és mások írtak zenét és írt számos novellát is. A francia akadémiának 1877. óta volt tagja.

Sárga csikó (A), eredeti népszínmű 3 felv. dalokkal, írta: Csepreghy Ferenc. Bem. 1877. dec. 14-én, a Népszínházban, ezzel a szereposztással: Bakaj András: Tihanyi Miklós; Erzsike: Soldosné Blaha Lujza; Csorba Márton: Eöry Gusztáv; Ágnes: Pártényiné; Laci: Egri Kálmán; Gelecséri: Együd István; Peti: Karikás József; Harasztos: Kovács József; Boltos Icig: Solymossy Elek; Sánta, koldus: Pártényi János; Vak koldus: Bakonyi István. 50-edszer 1879. aug. 31-én adták; 100-ik előadását 1886. febr. 14-én érte meg. — A Nemzeti Színház 1916. ápr. 12-én adta elő, majd új betanulással 1926. jún. 5-én, négy év után újra: 1930. febr. 7-én, ezzel a szereposztással adta elő: Bakaj András paraszt gazda: Kürti József; Erzsike, a leánya: Nagy Izabella; Csorba Márton: Bartos Gyula; Ágnes, a felesége: S. Fáy Szeréna; Laci, a fiúk: Cselényi József; Gelecséri, pusztabíró: Rózsahegy Kálmán; Peti, a fia: Gyenis Ede; Harasztos, kántor: Hosszu Zoltán; Boltos Icig: Turányi Alajos; Csárdás gazda a »Hólyagos«-ban: Pataki József; Bogár Imre, betyár: Szathmáry Lajos; Gazsi koldus: Losonczy Zoltán; Bagó koldus: Pethes Sándor. (Szegeden: 1878. jan. 20-án volt a bemutatója. — 1925. év farsangján Saskatschawan kanadai magyar községben szintén színre került. — Lásd: »Irodalomtörténet«, 1926. 1. szám, 56. old.)

Sarkadi Aladár, színész, sz. 1874. márc. 26-án, Budapesten. Négy hónapig

járt a színészakadémiára, majd 1892. virágvasárnapján Győri József daltársulatánál lépett a színpályára. Ezután Irsay Zsigmond, Fekete Miksa, Fekete Béla, Kövessy Albert társulataival bejárja újszólván az egész országot, de elkerül Kolozsvárra is, majd Pozsonyba, azután újra vándorútra kel és B. Polgár Béla lesz az igazgatója, ezután Óbudára szerződik, a Kisfaludy Színházhoz, ahol már a kedveltebb színészek közé emelkedett. Most már a nagyobb vidéki társulatok is tagjai sorába szerződtek, jár Pozsonyban, Relle Ivánnál, Kecskeméten, Kövessy Albertnél, Debrecenben, Komjáthy Jánosnál és Aradon, Zilahy Gyulánál. Ez időben a legelismertebb komikusaink közé tartozott. 1903. júl. 15-én a Vigszínházban is vendégszerepelt, a »Loute« Francolin-jában. A fellépés szerződéskötéssel járt és ez év őszén már a Vigszínház művésze lett, ahol sok elismerés mellett működött. 1927-től a Fővárosi Operett Színház tagja. Mint melegsívű emberbarát is ismeretes a színészvilágban. A szűkölködő nyugdíjas kollégái megsegítése érdekében fáradhatatlan buzgóságot és önzetlen tevékenységet fejt ki. Mint az Országos Színészegyesület tanácsosa is sok értékes, szociális tevékenységgel alapozta meg a vidéki színészet működését. Főbb szerepei: Fridolin (Zenebona), Wallakeövy Ármán (Verelény-lány), Ödön (Alvó férj), Mermelstein (Halló, Amerika!), Wallerstein (Tatárjárás), dr. Omayi (Taifun), Járásorvos (Tanítónő), Nagyapa (Timár Liza), Gara (A lovag úr) stb.

Sarlai Imre, színész, sz. 1904. nov. 14-én, Budapesten. 1919-ben lépett a színpályára; vidéken működött Miklóssy Gábornál, Andor Zsigmondnál, Heltai Hugónál, Kiss Árpádnál, Mariházy Miklósnál, majd Fodor Oszkár szerződtette. 1930-ban az Új Színház tagja.

Sarlós Viola, színésznő, sz. 1904. júl. 5-én, Budapesten. A Váci uccai leánygimnáziumban érettségizett, ahol az önképzőkörben szavalásával és énekelőadásával feltűnést keltett. Ez időben a Színészegyesület színészképző iskolájának növendéke is volt. Vizsgaelőadásul a Vigszínházban a »Tatárjárás«-ban Mogyoróssy ön-