

hamar felcserélte az ecsettel s 1902-ben Spanraft Ágoston tanítványa, az állami színházak díszletfestője lett. Mestere halála után Ujváry Ignác és Kéméndy Jenő, majd ifj. Oláh Gusztáv scenikai főfelügyelők mellett fejtette ki művészi tevékenységét, melyet külföldi kiküldetései alapján tovább fejlesztett. Bécsben a vadászati kiállítás magyar pavillonján dolgozott, 1910-ben, ezt megelőzően, a Leszkay András vezetése alatt álló aradi színháznál, később a szegedi Városi Színháznál érvényesítette művészi tevékenységét. Zerkovitz Béla darabjaihoz, a Royal Orfeumban, számos éven keresztül tervezte és valósította meg eredeti tehetségre valló díszletterveit.

Schwarzkopf Artur, zeneszerző karnagy, sz. 1883-ban, Budapesten. Atyja, pénzügymin. főtitkár, korán elhunyt; az árván maradt fiú már zongora- és hegedűjátékával feltűnést keltve, még kurtót is tanult a Zenedében. Ennek jó hasznát vette katonáskodása alatt, az I. honvéd gy. e. zenekarában a híres dezséri Bachó István karnagy alatt. Külföldi szerződése után, 1905-ben, Budapesten lett színházi zenész. A világháborút végigküzdötte Szerbiában; 1918 elején a 29. gy. e. zenekarával a Vörös Kereszt Egylet által rendezett külföldi hangversenyeken vett részt: München, Regensburg, Nürnberg, Sofia, Konstantinápoly városában. Majd a Nemzeti Színház zenekarának tagja s 1919-ben a Nemzeti Zenedében karnagi vizsgálatot tesz. 1920 óta a székesfehérvári honvéd gyalogezred karnagya. A zenekart maga szervezte a semmiből s gondos tanításával országos hírre emelte. 1924-ben az Orsz. Zeneakadémián karnagi oklevelet nyervén, honvéd főkarmesterré avaszt. Ujra élesztette a filharmóniai társaságot és úgy Székesfehérvárott, mint párhuzamosan Győrött, magas színvonalú hangversenyeket és operett-(műkedvelő-) előadásokat rendezett: 1931-ben, májusban, a székesfehérvári Városi Dalegyesülettel azt a szép »Cigánybaró«-előadást is, melyet a rádió helyszíni közvetítéssel, országszerte ismertté tett. Dícsérő okleveleket nyert, valamint több magyar, bolgár és török kitüntetést. Számos kisebb-nagyobb zeneműve is van.

Scribe (szkrib) Eugène, fr. színműíró, sz. 1791. dec. 24-én, Párizsban, megh. 1861. dec. 20-án, u. o. 354 színdarabot írt, ezek közül számos operaszöveget. Ilyenek: »Afrikai nő« (L. o.), »Báléj«, »Észak csillaga« (L. o.), »Fehérnő« (L. o.), »Fekete dominó« (L. o.), »Hugenották« (L. o.), »Ördög Róbert« (L. o.), »Porticii néma«, »Proféta«, »Zsidónő«. Nálunk is bemutatott színművei ezek: »Apát keres«, »Cromwell fia«, »Dicsvagy a konyhában«, »Egy napig úrnő«, »Egy nő, ki az ablakon kugrik«, »Egy pohár víz« (L. o.), »Elég-tétel«, »Elvek«, »Én csillagzatom«, »Eszter és Dávid«, »Fiatal keresztanya«, »Három Mopén«, »Házasság pénzért«, »Hogy lehet hírt szerezni«, »Hogy teheti ember szerencsét?«, »Johanna és Jeannette«, Lecouvreur Adrienne« (L. o. Társzerzője Leguvé), »Meggyőzhetetlen szerelem«, »Méregkeverő«, »Míg a férj távol van«, »Művész neje«, »Nagyravagyók«, »Navarrai királyné regéi«, »Női harc«, »Nő nem lehet király«, »Olasz bosszú«, »Oszkár«, »Örökké«, »Pajtáskodás«, »Pártfogolás«, »Psz«, »Quaker és táncosnő«, »Rágalom«, »Rickeburgi ház-nép«, »Rózika, az alvajáró«, »Selyemárus«, »Szalmáskunyhó«, »Titkos pártfogó«, »Tündérújjak«, »Yelva«. (Mindegyik a Nemzeti Színházban került színre.)

Sebeők Sári, (lasztóci), operaénekesnő, drámai szoprán, sz. 1886. ápr. 11-én, Sátorlajuhelyen. Atyja ezredorvos, majd Nyitra vm. főorvosa, a leggondosabban nevelte; az Orsz. Zeneakadémia (Maleczkyné) után leányát Bécsben taníttatta Paumgartnerné Papier Rózánál, az udvari opera nagyíró művésznőjénél, valamint a nem kevésbé híres Gänsbacher József tanárnál. Mahler Gusztáv a bécsi opera igazgatója szerződtette a fiatal énekesnőt, aki-ről tanárnője kijelentette: »még nem Lehmann Lilly-nagyság, de azzá lesz!« (A bécsi színlap állandóan elnémetesítve írta nevét, így: Seeböck.) 1907-ben a frankfurti opera tagja; 1908. ápr. 4. (Norma) és 14. (Leonora: »Troubadour«) olyan sikerrel vendégszerepelt a M. Kir. Operaházban, hogy szeptemberre szerződtették s 1923. ápr. havában örökös taggá nevezték ki. Nagy hangterjedelme és művészi kvalitásai tág szerepkör ragyogó betöltésére képesítik: Melinda (Bánk bán-ban: mint