

viva zsoldosa: Egressy Béni (tenor). — Későbbi nevezetesebb szereplők: címszerep: Füredi Mihály, Láng Fülöp; tenor: Jekelfalusi Albert, Pauli Richárd, Ellinger József Fektér Ferenc (20 év múlva baritonénekes lett), Dalnoki Béni; bariton: Benza Károly; bass-buffo: Szerdahelyi József, Ormai Ferenc (operaszövegek fordítója), Kőszeghy Károly; szoprán: Éder Lujza, Felbér Mária, Hollósy Kornélia (1847 ápr. óta), La Grange Anna (akinek Erkel a „Hunyadi László” híres áriáját írta; 1850 máj., aug., okt.), Lesniewska Luiza, Ellingerné, Viardot García Paulina (1858 nov.), Huber Ida, Artót Désirée (1862 máj. és 1865 jun.), Murska Ilma (1864 febr.), Mányik Ernesztina, Balászné Bognár Vilma, Hauck Minnie (1873 jun.—1875 máj.) Donadio Bianca (1876-79 febr.), Trebelli Felícia, Nádayné Widmár Katalin, Risley Lelia (a Nemz. Szh. utolsó operaelőadásán is: 1884 jun. 30.). — A M. Kir. Operaház is sietett, megnyilta után négy héttel, műsorára tűzni a mindig vonzó, magas értékű művet: 1884 okt. 25.-én. Szereplői ekkor: Almaviva: Pauli Richárd, Bartolo: Kőszeghy, Rosina: Risley Lelia, Basilio: Ódry Lehel, Figaro: Láng Fülöp, Berta: Saxiehner Emma, Örtiszt: Szendrői Lajos; Fiorillo, Almaviva inasa: Kiss Dezső; jegyző: Vincze János, Ambrosio és Giovinetto inasok: Szekeres Lajos (bariton) és Dalnoki Béni. — Későbbi nevezetesebb szereplők: Rosina: Bianchi Bianca (1885 óta), Sembrich Marcella (1887 febr.), Ábrányi Emilné Wein Margit, Arnoldson Sigrid (1885 máj., 1899 máj., 1904 máj., 1907 és 8. máj.), Payer Margit, Prevosti Franceschina, Yvonne de Tréville (1905 máj., 1909 nov.), Szoyer Ilonka, Sándor Erzsi, Adler [Aquila] Adelina, Alpár Gitta, Ivogün Mária (1927 nov.), Sefcsik Magda, Szabó Lujza, Bandrowska-Turska Éva; — Almaviva: Arányi Dezső, Gábor József, Bonci Alessandro (1903 ápr., 1904 ápr.), Székelyhidy Ferenc dr., Pataky Kálmán, Rösler Endre; — Bartolo: Hegedüs Ferenc, Várady Sándor, Dalnoki Viktor dr.; — Figaro: Takáts Mihály, Titta Ruffo (1912 jan. és ápr., 1925 ápr.), Szemere Árpád, Palló Imre; — Basilio: Venczell Béla, Székely Mihály.

Századik előadását 1923 június 9-én érte meg, midőn Rosinát Aquila Adler Adelina énekelte, új volt Almaviva szerepében Pataky Kálmán, Figaro szerepében pedig Palló Imre. Bársony Dóra, Hegedüs Ferenc és Venczell Béla voltak még a főszereplők. — Az operaházi száz előadáson kívül „A sevillai borbély” a Várszínházban is színre került tizenháromszor, az Operaház együttesével. Az állami színházakban tehát Rossini operája a 100-ik operaházi esttel együtt összesen 278-szor került színre. Olasz operatársulat vendégszerepelt a S.-lyal a Nemzeti Színházban 1871 ápr. 15., 17. és 27.-én, fővonzóereje a címszereplő Pandolfini volt; a Népszínházban pedig 1876 ápr. 12.-én, csillaga Patti Adelina (1 est) volt. Játsszották ezenkívül „A sevillai borbély”-t sokszor a Városi Színházban is, (először 1912. febr. 17. Figaro — Pajor Ödön; Basilio — Bihari Sándor; Bartolo — Mátrai Ernő; Almaviva — Kertész Vilmos; Rosina — Adler Adelina) ahol a multban szintén több híres külföldi énekes vendégszerepelt a kedvelt vígopera főszerepében. (Kereszty István.)

Shakespeare (sekszpir) Vilmos, az említi legnagyobbsze lemeinek egyke, sz. 1564. ápr. 23-án, Stratfordban, Avon mellett, polgári családból; korán nőül vette Hathaway Annát s utóbb (talán egy vadörzsi csiny miatt, 1586.) Londonba ment, hol előbb a Blackfriars-, majd a Globe-színháznál mint költő és színész működött s híre s jelentékeny vagyonra tett szert; 1613-ban visszavonult Stratfordba, hol New-Place nevű jóságán, 1616. április 23-án, születése napján, meghalt. Emlékének az angol nemzet a westminsteri apátságban, Londonban emlékoszlopot állított. Shakespeare az új kor legnagyobb drámai költője, kit a jellemrajzolás művészetében s a szenvedélyek igaz, erős és költői festésében senki utól nem ért. Számos szomorújátékot, történeti színművet, víg- és tündéres játékokat írt. Öt kitűnő tragédiája: »Romeo és Julia«, »Hamlet«, »Macbeth«, »Lear király« és »Othello«. Történeti drámái közül nevezeteseek: »Coriolan«, »Julius Caesar«, »III. Richard« és »VI. Henrik«. A víg költészetnek bájra, szellemre, szer-