

daljátékok. Rendkívül termékeny író. Operettjei a vidéki színházak állandó műsor-darabjai. (»Szeressük egymást«, »Tilos a szerelem«, »Rigó Jancsi hegedűje«, »Pápanek Dani Pesten« stb.)

**Simai Kristóf**, kegyesrendi tanár, nyelvész, színműíró, sz. 1742. nov. 8-án, Komáromban, megh. 1833. aug. 12-én, Selmecbányán. Iskoláit szülővárosában elvégezve, a piaristák közé állt és 65 évig tanított. Színészettörténeti szempontból fontossággal bír az »Igaz-Házi« (L. o.) c. mulatságos játék (Brühl F. után fordította), mellyel 1790. okt. 25-én megindult az első magyar színtársulat kulturmunkája. Egyéb színművei: »A mesterséges ravasz-ság«, vígságos játék, 3 felv., 1775. »Váratlan vendég«, vígságos játék, 3 felv.-ban. Kassa, 1788. »Zsugori, a telhetetlen fősvény ember«, vj. 5 felv. Molière után. Bem. 1793. jan. 11. Pest. »Gyapai Márton, vagy a feleségét féltő gyáva lélek«, mulatságos játék 3 felv. Buda, 1793. ápr. 5. Pest. »Háziorvosság, vagy így kell a nyakas asszonyokat megzaboláznunk«, vj. 3 felv. Weisse után, 1793. aug. 9. Pest. »Boriczki Dániel«, vj. Weisse után, 1795.

**Simándi József**, színházi karmester, sz. 1869-ben, Rohoncon (Vas m.). Előbb mint énekes működött, 1887-ben, majd midőn a színház karnagya beteg lett, ő helyettesítette és ezidőtől kezdve mint karmester működött a nagy vidéki színingazgatóknál: Krecsányi Ignácnál, Pesti Iliás Lajosnál, Makó Lajosnál, Csóka Sándornál, Tiszay Dezsőnél, azután Komjáthy János szerződtette, Kassára, végül Sebestyén Géza Temesvárra, Sebestyén Mihály pedig Miskolcra hívta meg; itt ülte meg 30 éves művészi jubileumát, 1927. máj. 19-én, a »Bajazzók« c. opera előadásával. — Neje: Szilágyi Rózsi, színésznő.

**Simándy (Rumpler) Zsigmond**, színész, színingazgató, sz. 1852. febr. 26-án, Turdosinban (Árva m.). Színpadra lépett 1876. okt. 1-én, Hubay Gusztáv színingazgatónál. 1909. dec. 27-én nyugdíjba vonult. Mint igazgató úgyszólván egész Magyarországot bejárta, sok küzdés és fáradás mellett hirdette a magyar kultúrát a nemzetiség-lakta vidéken. — Első

neje: Török Berta, színésznő, sz. 1861. jún. 16-án, Kolozsvárott, megh. 1925. aug. 27-én, Budapesten. 1878. júl. 16-án lépett a színpályára, Hubay Gusztáv társulatánál. (50 éves színingazgatói jubileumát 1930. jún. 15-én ülte meg.) Második neje: Bácskai Julesa. (L. o.)

**Simay István**, színész, sz. 1885-ben, Fiumében. Színész lett 1903-ban. Az Orsz. Színészegyesület iskoláját végezte. Hosszabb ideig volt a Király Színház tagja.

**Siménfalvy Gyula**, színész, sz. 1856-ban, Felsőrákoson (Udvarhely m.), megh. 1920. ápr. 30-án, Székesfehérvárott. Színpadra lépett 1876-ban, Kolozsvárott. 1909. dec. 27-én nyugdíjba vonult. — Neje: Ligeti (Dernői) Vilma, színésznő, sz. 1868-ban, Királyhelmecen. Színpadra lépett 1882-ben, Balassa Károlynál. 1919. jún. 29-én nyugdíjazták.

**Siménfalvy Sándor**, (felsőrákosi és horodalmási), színész, sz. 1892. jún. 9-én, Szenicen (Nyitra m.). Atyja S. Gyula, anyja Dernői Vilma, színészek. Székelykeresztúron járta gimnázialis osztályait, majd 1911-ben lépett a színpályára. Igazgatói: Bányai Lajos, Radó Béla, Heves Béla, Lászlóffy V. Bódog, Farkas Béla, Hermann Tamás, Halmi Jenő, Tompos Péter, Micsey F. György. 1913–1918-ig katona volt. Mint táncoskómikus és buffo-színésznek jó neve van a vidéki színpadokon.

**Simény Borbála**, úttörő színésznő, sz. Kolozsvárott, ahol atyja ügyvéd volt. 1803-ban kezdte a pályát, Kolozsvárott. 1821-ben 60 frt gázsija volt. Déryné szerint: »Igen jó színésznő, ki mind a társalgási, mind az intrigáns szerepeket játszotta, de kiállhatatlan rikácsoló orgánuma volt«. — (Naplója, I. kötet, 110. old.)

**Simó Ferenc**, (kis-solymosi), ujságíró, sz. 1875-ben, előkelő és régi szilágymegyei családból, megh. 1919. nov. 19-én, Budapesten. Már pesti jogászkorában foglalkozott ujságírással. A Magyarországnál kezdte pályáját, amely azután egyre viszontagságosabb alakulatokat vett. Elkerült Kolozsvárra, Fiuméba, Olaszországba, írt elbeszéléseket, verseket, kis színdarabokat, amelyeket idegen színpadokon is adtak. A koa-