

bois. Bem. 1927 dec. 25-én, Fővárosi Operett Színházban. „Önagysága öranalya”, vj. 3 felv. Irta: Jacques Deval. Bem. 1928 jan. 27-én, Vigszínház. „Az utolsó bölény”, bohózat 3 felv. Irta: Yves Mirande és Gustave Quinson. Bem. 1928 jan. 28-án, Fővárosi Operett Színház. „Rose Marie”, operett 2 felv. 9 képben. Irták: Otto Harbach és Oscar Hammerstein. Társfordító: Harmath Imre. Zenéjét szerzették: Rudolf Friml és Herbert Stothart. Bem. 1928 márc. 31-én, Király Színház. „Yes”, vidám operett 3 felv. Irta: Pierre Sou'aine és René Pujol. Társfordító: Harmath Imre. Zenéjét szerezte: Maurice Yvain. Bem. 1928 máj. 18-án, Magyar Színházban. „Lulu”, operett 3 felv. Irta: Serge Veber, zenéjét szerezték: Philippe Parés és Georges van Parys. Társfordító: Harmath Imre. Bem. 1928 szept. 15-én, Fővárosi Operett Színház. „Haragszom rád”, vj. 3 felv. Irta: Verneuil Louis. Bem. 1929 márc. 30-án, Belvárosi Színház. „Szereitem a feleségem”, zenés vj. 3 felv. Birabeau és Dolley francia írók „Fille et la Garçon” c. vj.-ből átdolgozva. Bem. 1929 jun. 15-én, Magyar. Szín. Eredeti színművei: „A pesti lány”, látványos zenés életkép 5 képben. Irta: Lakatos Lászlóval és Harmath Imrével. Bem. 1926 jun. 5. Király Színház. „Pesti család”, operett 3 felv. 7 képben, Szenes Béla „A gazdag lány” c. vj.-ából. Társ-szerző: Szilágyi László. Zenéjét szerezte: Radó József. Bem. 1929 szept. 5-én, Király Színház. „Jobb, mint otthon”, kacagás 3 felv. Irta: Harmath Imrével. Zen. szerz.: Vincze Zsigmond. Bem. 1930 jul. 5. Nyári Operett Színház.

Stella Gedeon, színész, sz. 1890 nov. 11-én, Budapesten. 1916-ban lépett a pályára.

Stella Gyula, színész, az Országos Színészegyesület elnöke, a Színészegyesületi színészképző iskola tanára, a „Szi-

nészek Lapja” főszerkesztője, sz. 1884 jan. 13-án, Budapesten, megh. 1931 április 9-én, u. o. Középiskoláit elvégezve, állami szolgálatba lépett a földművelésügyi minisztérium kötelékében. Közben elvégezte a színészegyesületi színészképző iskolát és 1906 szept. 1-én Pozsonyban Andorffy Péternél lépett a színipályára, ahol két évet töltött, azután 3 éven át Palágyi Lajos miskolci társulatának volt a tagja. 1911 szept. havában a Vigszínház kötelékébe lépett. Itt jelentősebb szerepei: János (Ördög), Ifj. sejk (Sumurun), Moncair (Kém), Ruffo (Piktorok), Tormai (Bella), St. Amour (Szerkesztő úr), Pickering (Pygmalion), Tivadar (Timár Liza) stb. 1914 jul. 26-án hadbavonult. (Lásd Világháború címszót). 1918 okt. havában a Téli kert színészgárdájának tagja, majd rendezője lett. 1920 szept. 1-én a Magyar Színházhoz szerződött, hol jelentősebb szerepei: Cár (Cárevics), San Friano (Marshall), Tomori (II. Lajos), Talbot (Orleansi szűz), Fairbanks (Kék Haway), Fleuriot (Névtelen asszony), Albert (Olympia), Berend Iván (Fekete gyémántok), stb. 1930 jan. 1-én a Nemzeti Színház szerződtette, ahol jan. 10-én mutatkozott be a „Mohács” c. tragédia Szobry szerepében, majd a „Pártütők”-ben, mint Hajnalfi és az „Ocskay brigádéros”-ban, mint Pyber vikárius. Az Országos Színészegyesület 1913. évi márciusi közgyűlése nagy többséggel választotta meg tanácsossá. Ez idő óta működése egybeforrt a Színészegyesület életével. 1918-ban az Egyesület szám-vizsgálója, 1924 ápr. 17-én elnökhelyettese lett. Szilágyi Vilmos halála után, 1926-ban őt választották meg az Egyesület elnökévé. A legválságosabb időben, mikor leginkább sínylette az ország a háború következményeit, mikor legteljesebb volt az összeomlás, akkor került a közügyek élére, de nagy akaraterővel és szívós munkássággal megállította a vidéki színészet és Nyugdíjintézet összeomlását. Erélyes kézzel rendet, konszolidációt teremtett a vidéken és a Nyugdíjintézetet új alapokra fektetve, megkezdte annak újraépítését. Feltámasztotta a régi, elapadt forrásokat, ujakat nyitott és fáradságtalan buzgalom-