

művezető és tragikus, Bokody Antal, Tallián László. December elején elhatározta a színügyi bizottság, hogy a város által adott ingyen telken 750.000 kor. költséggel új színházat épít. Már novemberben elégedetlen a színügyi bizottság Krémerrel, új pályázatot hirdet a színházra és decemberben Nádassy Józsefet választja meg igazgatónak, a ki azonban csakhamar lemond, de a város nem fogadja el lemondását. Krémer utolsó évadjának vendégei: Komlóssy Emma, Kornai Berta, Lonczai Annie, a Góth-pár, Pethes Imre, Szamosi Elza, Vendrey Ferenc, Horváth Kálmán. 1912. április 30-án a „Leányvásár” című operettel búcsúzik a társulat. Ugyanez év okt. 22-én kezdi szezonját szintén a „Leányvásár”-ral Nádassy, a kit két tragikus esemény sujtott: alatta égett le a szabadkai színház és ő lett hosszú időre Szabadka utolsó magyar igazgatója. Tagjai: Peterdi Etus, Molnár Janka, Falk Erzs, Verő Janka, Simkó Gizi, Komlós Vilmos, Nagy Dezső, Remete Géza, Fenyő Aladár, Albert Erzs, Nagy Pál, Inke Rezső, vendégfellépői: Virányi Sándor, Arányi Dezső. A szezon megindulása után a mindenható színügybizottság egy ellenzéki kuplé miatt levéteti a „Limonádé ezredes” című darabot a műsorról. Az 1913-as évadot az „Éva” nyitja meg, színre kerül a „Faust” opera is. 1914-ben Szoyér Ilonka, Zilahy Gyula, Almássy Endre vendég szerepelnek. Új tagok: Borbély Lili, Müller Kató, Ujj Kálmán. A háború vészes hullámai a személyzetet is megtizedelik, a társulat többiben adakozik hadijótékonysági célokra. 1915. március 10-én a „Tündérlaki lányok”-at játszotta a társulat. 11-én reggel 5 órakor kigyulladt az üresen álló színház nézőtere és reggel 9 órára az egész színház porrá égett, maga alá temetve 61 esztendőcső dicső színházi mult felejthetetlen emlékét és megsemmisítve Nádassy egész felszerelését és ruhatárát. A város, színészegyesület és társadalom sietve jöttek a társulat segítségére, mely egyelőre a Pest szálló nagytermében tartott kabaré előadásokat. Innen Ujvidékre, majd Makóra megy a bajbajutott társulat. Közben a város a Pest szálló nagytermét az állam és színészegyesület

közbejöttével átalakíttatja páholyos színházteremmé, színpaddal felszerelve. Az új színházhelyiséget Nádassy társulata 1915 november 18-án nyitja meg. Tapolczai Dezső felavató beszéde után Almássy Endre Gyóni-verseket szavalt és a társulat a „Tiszavirág” című operettet játszotta. Új tagok: Radó Nelly, Révész Ilona, Sugár Gyula, Remete Géza, Rakovszky Margit, Völcssei Rózsi, Kisházi Sári, Torma Zsiga. A szezon vendégei: Zilahyné Singhoffer Vilma és Kürty Klára. 1916. december 14-én újra megindul a szezon a „Legénybúcsú” című operettel. Új tagok: a Zöldi-nővérek, Lengyel Irén, Hídvéghy Ernő. 1917-ben már erősen jelentkezik a háborús mizériák. A társulat Nádassy vezetése alatt konzorcionális alapon játszik. A szénhiány miatt kormányrendeletre becsukják a színházat, úgy hogy hetenként csak 2 napon, szombat és vasárnapon tarthat 3 előadást. 1918 november 14-én kellett volna Nádassy társulatának a szerb csapatok által megszállott Szabadkán az előadásokat megkezdeni, de a szerb parancsnok azon feltételhez kötötte az engedélyt, hogy a színészek minden előadás előtt énekeljék el a szerb himnuszot. Az igazgató ezt megtagadta, az előadások elmaradtak, állomás nélkül maradt a szétszóródott derék társulat. Véglegesen legördült tehát a függöny a magyar színészek előadása után. Szerb színészek vonultak be a szabadkai színházba, előbb a szerajevói, utóbb az ujvidéki szerb társulat. Több ízben történt kísérlet, hogy magyar színészek játszhassanak Szabadkán, de mindhiába. Így a színészet átjut a szabadkai magyar műkedvelők kezébe. 1920-ban Magyar Népkör alakul, mely műkedvelő előadásokat rendez és állandóan működik egy régi műkedvelő gárda egy régi műkedvelő hölgy vezetése mellett, mely a magyar darabokat jó előadásokban hozza színre. Működésüket erkölcsi és anyagi siker kíséri. 1927. jan. 12-én új színház nyílt meg Szabadkán, szerb színészekkel, a régi, leégett színház helyén; az új színház modernebb, díszesebb, mint a régi volt, abban a belgrádi, zágrábi és más szerb társulatok szerepelnek, de állandó szerb társulat,