

László társulata játszott. 1901-1902-ben Benedek Nándor volt az igazgató.

Székelyhidy Ferenc dr. operaénekes, a M. Kir. Operaház örökös tagja, sz. 1885 ápr. 4-én, Tövisen (Alsófehér m.) Atyja Sz. Gerő, anyja Missug Ilona. Eredetileg közigazgatási pályán működött. Polgármesteri titkár volt Kolozsvárra, tiszteletbeli főjegyző s úgy beszéltek róla, hogy nagyképeességű tisztviselő, akiből nemsokára polgármester is lehet. Szerette és becsülte mindenki. Nem csoda tehát, ha azt a szép pozíciót, amelyet közigazgatási működésével szerzett magának, nehezen hagyta ott. De már akkor nagy híre volt mint énekesnek is. Farkas Ödönnél, a kolozsvári Konzervatórium nagytudományú igazgatójánál tanult énekelni épp úgy, mint Sándor Erzs. Údén csengő szép tenorját csak a saját gyönyörűségére művelte ki, mint ahogy csupán a művészet iránti őszinte lelkesedésből alakította meg éneknégyesét is, amely rendkívül magas színvonalú előadásban tolmácsolta mindig a vokális zeneirodalom szép alkotásait a hallgatók igaz élvezetére. Ez az éneknégyes vonta rá a Kolozsvárra látogató budapesti zenei kapacitások figyelmét, akiknek nagynehezen sikerült is rávenniük a széphangu fiatal énekest, hogy az Operaházban is bemutassa képességeit. 1909 nov. 26-án lépett fel Székelyhidy Ferenc dr. először az Operaházban. A Hunyadi László címszerepét énekelte és nagy-szerű képességeivel egyszerre kiemelkedett az ismeretlenség homályából. Azóta minden egyes fellépése újabb diadalt jelentett számára. Szép hangja, fölényes muzikalitása, nagy zenei tudása és kiváló stilusérzéke minden alakításának jelentős értéket kölcsönözött. Rövid pár év alatt a legelső közlő közé küzdötte fel magát s legalább másfél évtizede a színház egyik legerősebb pillére, akinek a vállain a műsor igen jelentékeny része nyugszik. Művészetét nemcsak idehaza, hanem külföldön is becsülik és szeretik. Többek között a bayreuthi ünnepi előadásokon is énekelt már, mint oratórium-énekes pedig világviszonylatban is elsőrangú és Európaszerte ismert. 1929 jan. 17-én ezredszerepét énekelte a Magyar

Kir. Operaházban, a „Nürnbergi mesterdalkok” előadása keretében. 1923. ápr. 1-én érdemei elismeréséül kinevezték az intézet örökös tagjává. 1926 március 30-án megválasztották a „Fészek” művészklub igazgatójává. Neje: Marschalkó Rózsi, a M. Kir. Operaház tagja, (L. o.) akivel 1913 jun. 17-én lépett házasságra. Sz. főbb szerepei: Pinkerton (Pillangókisasszony), Herceg (Csavargó és királyleány), Hoffmann (Hoffmann meséi), Walter Stolzing (Nürnbergi mesterdalkok), Hunyadi László, Walter (Tannhäuser), Parsifal, Lohengrin (első ízben: 1929 jan. 26-án énekelte), Belmonte (Szöktetés a szerályból), Canio (Bajazzók), Don Ottavio (Don Juan) Max (Bűvös vadász), Meister Vilmos (Mignon), Vronszkij gróf (Karenin Anna), Florestan (Fidelio), Kálmán diák (Farsangi lakodalom), Faust, Baranyai (Fanni) stb.

Székelykeresztúri színészet. Székelykeresztúron (Erdély) 1871 febr. havában Nagy Mihály társulata játszott és ugyancsak az ő társulata járt itt ez év jun. havában is. 1882 máj. havában Várady Ferenc volt itt a színigazgató.

Székelyudvarhelyi színészet. Székelyudvarhelyen (Udvarhely m.) 1869 márc. havában Györffy Antal színigazgató működött a városháza nagytermében. 1871 jun. 22-én Nagy Mihály a színigazgató, mint vendég fellépett itt ifj. Lendvay Márton is. Jul. 20-án a Felekypár, Philippovicsné, Beczkóiné, Némethy Irma, Könczöl Irma, Krasznay Irma, Krasznay Mihály, Török Károly, Várady Miklós, Várady József, Baróti Gábor, Verbőczy Károly, Bodosi József, Varga János, Boér János több estére terjedő vendégszínházat kezdett meg. 1884 aug. havában Homokay László, 1885 husvétkor Polgár Károly társulata kezdett játszani. — 1896-ban színpártoló-egylet alakult a városban. 1902 szept. havában épült a színház 60.000 K. költséggel, Embery Árpád tanár és Kassay Ákos gyáros áldozatkészségéből. A színházban van 11 páholy, 400 ülőhely és 300 állóhely. A színház díszleteit Spannraft Ágost festette. 1910 szept. havában Szi-