

maniczky Frigyes a Nemzeti Színházhoz szerződtette. 1883 ápr. 1-én az Opera tagja lett és mint Brogni biboros („Zsidónő”) lépett fel először. Valóságos basszopofondo. Hangja csupa érc, mely hatalmasan és biztosan száll le a mély C-ig. Jobb szerepei: Sparafucile, Kezal (Eladott menyasszony), Doktor Bartolo (Figaro házassága), Daland (Bolygó hollandi), Hunding (Walkür), Cillei (Hunyadi László), Főpap (Sába királynője), Király (Aida), Rocco, Leporello, stb. Meghalt 1925-ben.

Szendy Árpád, zeneköltő, zongoraművész, az Orsz. Zeneművészeti Főiskola tanára, sz. 1863 aug. 11-én, Szarvason, Békés m., megh. 1922 szept. 10-én, Budapesten. Szarvason kezdte zenetanulmányait, később Liszt Ferenc volt a mestere, ő ismerte fel benne először azokat a nagy zenei képességeket, melyek a magyar zenekultúra élére emelték. Szendy Árpád portréja nélkül az utolsó két évtized zenei története nem tökéletes. A gyermek, akit először ültettek a zongora mellé, szinte már az első leckeórán Szendy Árpád nevével találkozott. Az ő klasszikus kiadványaiból tanulta meg mindenki a zongorajáték alapelemeit, a kezdőt az ő nagy átfogó pedagógiai szelleme vezette át az első nehézségeken. Azok, akik az ő iskoladarabjainak gyakorlása mellett jutottak tovább, csak évekkel később találkoztak vele személyesen a Zeneakadémia művészképzőinek felvételi vizsgáján. Közvetlenül csak azok juthattak melléje, akiket itt méltónak ítélték arra, hogy végigjárják a művésziskolát, de közvetve egész Magyarország ifjúsága az ő tanítványa volt. Fogalommal vált az ő alakja, az ifjúság csodálatos légkörét teremtette meg az akadémia tantermében és tanítványai, bármily nagy felfogásbeli különbség választotta is őket el a mestertől, benne tisztelték azt a irányító elmét, mely vezetőjük volt. Szilárd és becsületes magyarság jellemezte Szendy Árpád egész életét és zenei törekvéseit. Színadi műve: „Mária”, regényes dalmű 3 felv. Szövegét írta: Béri (Moravcsik) Géza. Zen. Szabados Bélával. Előadták: 1905 febr. 28. M. Kir. Operaház.

Szenes Béla, író, színműíró, sz. 1894. jan. 18-án, Budapesten, megh. 1927 máj. 26-án, u. o. Középiskoláit és az egyetemet Budapesten végezte és itt lett újságíróvá. Harminchárom éves volt mindössze Szenes Béla és tizenötéstudós nagyszerű írói mult állott már mögötte. Írt tömérdek vidám karcolatot, néhány kedves regényt, sok ezer újságcikket, körülbelül negyven kabarédarabot és nyolc év alatt nyolc egész estét betöltő színadi művet, nyolc Szenes-darabot, amely közül hat mint igazi nagy színadi siker fog élni mindenkor Budapest színházi közönségének emlékezetében. Színművei: „A buta ember”, vj 3 felv. Bem. 1921 jan. 17. Belvárosi Színház. 75-ödször: 1921 jun. 1. — 100-adszor: 1922 febr. 26. — „A gazdag lány”, vj 3 felv. Bem. 1921 okt. 29. u. o. 100-adszor: 1922 febr. 23. — 150-edszer: 1922 máj. 31. — 200-adszor: 1922 okt. 20. — 250-edszer: 1928 febr. 12. — Felújították: 1927 nov. 30-án. Belőle operettet írt „Pesti család” cím alatt Stella Adorján, verseit írta: Szilágyi László, zen. szerz. Radó József. Bem. 1929 szept. 5. Király Színház. „Végállomás”, vj 3 felv. Bem. 1923. ápr. 7. Renaissance Színház. „Endstation” c. alatt 1923 márc 24-én a bécsi Volkstheater, szept. 28-án a prágai Deutsches Landestheater is előadta. „Holdvilág”, vj. 3 felv. Bem. 1924 jan. 18. Magyar Színház. „Az olasz asszony”, vj 3 felv. Bem. 1924 okt. 31. Belvárosi Színház. 50-edszer: 1925. febr. 18. „A csirkefogó” boh. 4 felv. Bem. 1925 máj. 16. Vígszínház. „Az alvó férj”, vj 3 felv. Bem. 1926 márc. 19. U. o. A bécsi Josephstädter Theater bem. 1927 aug. 10-én „Der schlafende Gatte” c. alatt. „Nem nőszülök!” vj 3 felv. Bem. 1926 dec. 22. U. o. 50-edszer: 1927 márc. 3. 100-adszor: 1927 nov. 2. A hamburgi Thalia Theater bem. 1929 máj. közepén, „Ich heirate nicht!” c. alatt. „A házibarát”, hátrahagyott vígjátéka 3 felv. befejezte: Nóti Károly. Bem. 1928 jun. 6. Vígszínház, 50-edszer: 1928 szept. 25. „Az ezüst páncél”. vj 3 felv. Írta: Huszár Péterrel. Bem. 1930 ápr. 20. Kamara Színház. Fordításai: „Csodacsók”, operett 3 felv. Szöv. írta: Leon Viktor. Zen. szerz. Strauss Oszkár. Bem. 1916 jun. 16. Ki-