

Szentendrei színészet

ban mint okleveles ügyvéd Nyitrán aljegyzőnek választották meg. Színműfordításai: „Antony”, szomj. 5 felv. Irta: Dumas Sándor. Bem. 1840 febr. 8. Pest. „Két korona”, vj 1 felv. Moreau után. Bem. 1840 jul. 25. Pest. „Lakváltozás”, vj 2 felv. Ancolet után.

Szentendrei színészet. Szentendre városa 1836 jan. 21-én tizezer kiégetett téglát adományozott a Nemzeti Színház részére. 1858 szept. havában Keszy József társulata játszott itt. 1873 dec. havában Balogh György társulata tartott előadásokat a szerb iskolában. Dumtsa polgármester neje buzgólkodott a bérlet gyűjtésében. — Körülbelül ez idő tájtól kezdve egész színészkolónia alakult Szentendrén, miután a nyugdíjas színészek így közel lakhattak a fővároshoz. Többek közt itt telepedett le: Balázi Sándor, Balázsiné Szöllősi Ilona, Berényi Miklósné, Boross Endre és neje, Özv. Fehérvári Ottóné, Juhász Sándor és neje (Pajor Ágnes), Kantay Teréz, Lénárdné Kétszery Emilia, Kendy Gusztáv, Özv. Nagyné Könyves Mari, Nyéki János és neje, Pajor Emilia, Prószné Szentesy Vilma, Törökné Vanzély Irma, Zendy Mihály, Zoltán Gyula, Özv. Lendvai Ödönné, Rakodczay Pál stb.

Szentes Dávidné Tátrosi Rozália, kolozsvári lakosnő, midőn 1868 máj. 19-én 75 éves korában elhunyt, a helyi színháznak 3000 frtot hagyott. („A Hon”, 1868 máj. 29. szám.).

Szentes János, színész, sz. 1862-ben, Pesten. Színipályára lépett: 1879 okt. 1-én, a Népszínháznál, Rákosi Jenőnél. A többi igazgatói ezek: 1880 okt. 1-én Balogh Alajos, 1883 okt. és 1886 máj-ban Krecsányi Ignác, 1887-ben Pesti Iliás Lajos, 1889 okt. és 1890 máj.-ban Valentin Lajos, 1891-ben újra: Krecsányi Ignác stb. 25 éves jubileumát 1904 szept. 14-én ülte meg a „Svihákok” Gilka herceg szerepében, a Városligeti Színkörben, ahol mint elismert kómikus működött. 1909-ben Szabó Ferenc nyitrai társulatánál volt szerződésben, 1911 szept. havában az újpesti Népszínház kötelékébe lépett, onnan Kecskemétre kapott

meghívást. 1913 okt. 1-én nyugalomba vonult.

Szentesi Ákos, elismert nevű színész volt a vidéken, sz. 1851-ben, Szentesen, megh. 1886 ápr. 20-án, Miskolcon. Szinpadra lépett: 1869 okt. 15-én, Budai Józsefné színigazgatónőnél.

Szentesi színészet. 1855 aug. 10-én Pázmán Mihály társulata a szálloda kertjében tartott színelőadást. Tagjai közt volt: Raisz, Harmath Ida, Hevesyné, Várady, Nyiry stb. — Két év múlva, 1857 husvét hetében, Hubay Gusztáv és Hetényi József egyesített társulata járt itt. Tagok voltak: Hubayné, Nagyné, Tóth, Könyves, Futó, Kőszeghy és neje stb. 1858 szept. havában Havi Mihály az igazgató, majd 1864 jul. 14-én Csaby Imre társulatát találjuk itt, ki az „Ördög és a párisi vak leány” című színművel kezdi el az évadot. A darabban részt vett: Balogh Rózsa, Breznay Géza, Csaby Imre, Haray S., Kocsis P., Eöry G., Hegedüs Frici, Kulcsár János, Kulcsárné Gy. Kata, Botha, Csiky M., Vadász I. 1874-ben Rambovszky József a saját költségén nyári színikört épített, s ebben június 13-án Nyiry György társulata, 1876 május 24-én Krecsányi Ignác társulata kezdett játszani Szentesen és július 5-én a „Kintornás család”-dal fejezte be előadásait. Tagok voltak: Szentesy Vilma, Krecsányiné, Tokayné, Dezső Ödön, Breznay Géza, a Dálnoky-pár, Halmay Imre stb. — 1882 aug. havában Szegedi Mihály, 1883 aug. havában Bogyó Alajos és 1884 nyarán szintén ő az itt járt színigazgató. 1885 jun. hóban Sággy Zsigmond, 1886-ban Breznay Géza, Ditrói Mór és Sztupa Andor konzorcionális társulata kapott játékszói engedélyt. — 1884 jun. havában megalakult a színpártoló-egylet. Ujában itt járt: Halasi Béla (1901-2), dr. Farkas Ferenc (1908) stb. 1909 ápr. 19-én avatta fel dr. Farkas Ferenc színigazgató szabadkai szintársulata a már egy évtized óta álló szentesi színházat „Tóth József színházzá”. A diszes kis színház a város tulajdonát képező Petőfi-szállóval van összeépítve felszerelt színpaddal, öltözőkkel és páholyokkal. A szín-