

nem pótolhatják, ha ezüst fátyoljelmezbe vannak is öltözve, valamint a szám sokasága a csoportok szépségét. Egyébként ily kiállításához nekünk sem gépezetünk, sem díszítőink nincsenek." A darab első felújítása 1873 febr. 26-án volt, amidőn Puck-ot Blaha Lujza játszotta. Az athéni fiatal pár Náday Ferenc és Gábor Irma. Nagy Imre és Helvey Laura volt; Theseust Szigeti Imre alakította, az amazon királyné Jászai Mari volt, Oberon király szerepét ezúttal nő, Bogdanovics Krisztina játszotta, Titánia Molnárné Kocsisovszky Borcsa volt. A következő felújítás dátuma: 1881 márc. 20. volt. Szereplők: Hetényi Béla, Benedek József, Mihályfi Károly, Ujházi Ede, Sántha Antal, Vizváry Gyula, Lendvayné, Csillag Teréz, Helvey Laura, Fáy Szeréna, Márkus Emilia, Palotai Piroska. — A darabot utóbb az Operában is játszották: 1886 aug. 21-én, Mendelssohn kísérelő zenéjével. Ezután pihentették a darabot 1909 okt. 29-éig, amidőn dr. Hevesi Sándor rendezésében a következő szereposztás mellett került színre: Theseus, Athéne fejedelme — Somlay Arthur; Hippolyta, amazon királyné — Aczél Ilona; Egeus, Hermia atyja — Mihályfi Károly; Hermia, szerelmes Lysanderbe — D. Ligeti Juliska; Lysander, Demetrius, szerelmesek Hermiába — Garamszeghy Sándor, Rajnai Gábor; Helena, szerelmes Demetriusba — Paulay Erzs; Oberon, tündérkirály — Mészáros Alajos; Titania, tündérkirályné — L. Lenkey Hedvig; Puck, vagy Robin pajtás — Váradi Aranka; Tündér — Horváth L. a. n.; Vaczkor, ács — Pethes Imre; Gyalu, asztalos — Horváth Jenő; Zuboly, takács — Rózsahegyi Kálmán; Dudás, fuvó-foltozó — Dezső József; Orrondi, üstfoltozó — Hajdu József; Ösztövér, szabó — Kovács. 1910 febr. 11-én megérte a darab a századik előadást. A jubiláris előadásán Theseust: Somlay, Hippolytot: György Ilona, Egeust: Mihályfi, Hermiát: D. Ligeti Juliska, Lysandert: Náday Béla, Demetriust: Rajnai, Helénát: Aczél Ilona, Oberont: Mészáros Alajos, Titániát: Vizváry Mariska, Puckot: Váradi Aranka, Vaczkort: Pethes és Zubolyt:

Rózsahegyi Kálmán játszotta. A többi felújítás dátumai: 1917 márc. 16; 1921 sept. 27; 1923 máj. 16 és jún. 26; 1924 febr. 25; 1926 márc. 18; végül: 1928 máj. 25-én, midőn ez volt a szereposztás: Theseus, Athén fejedelme — Lehotay Árpád; Hippolyta, amazon királyné — Láczy Margit; Egeus, Hermia atyja — Bodnár Jenő; Hermia, szerelmes Lysanderbe — Vágó Erzsébet; Lysander, Demetrius, szerelmesek Hermiába — Forgács Antal, Abonyi Géza; Heléna, szerelmes Demetriusba — Pethes Margit, Philostrate, ünnepélyrendező Theseusnál — Fehér Gyula; Vaczkor, ács — Csontos Gyula; Gyalu, asztalos — Sugár Károly; Zuboly, takács — Rózsahegyi Kálmán; Dudás, fuvó-foltozó — Cselényi József; Orrondi, üstfoltozó — Hajdu József; Ösztövér, szabó — Pethes Sándor; Oberon, tündérkirály — Uray Tivadar; Titania, tündérkirályné — Váradi Aranka; Puck vagy Robin-pajtás — Vaszary Piroska.

Szentiványi Béla, színész, sz. 1895. jun. 29-én, Budapesten. Az iparművészeti iskola elvégzése után bevonult a katonasághoz. Leszerelése után, 1908. novemberében kezdett színiiskolába járni. 1919 március hónapban szerződött az Apolló kabaréhoz, majd az Andrassy-uti Színház, Várszínház, Belvárosi Színház tagja lett. A várszínházi működése alatt nagy sikert aratott Szilágyi László „Levendula” című darabjában, Steiger Florián szerepében. Ebben a szerepben látta meg Beöthy László, ki a Belvárosi Színházhoz szerződtette. Itt mint kitűnő „beugró”-színész működött 2 esztendőn keresztül, de ambícióját nem tudta kielégíteni és ezért a szegedi városi színházhoz szerződött operett rendezőnek és színésznek. Egy évi működése után Alapi Nándor Orsz. Kamara Színházához szerződött rendezőnek, majd 1928 év szeptemberében maga is színigazgató lett és Országos Művész-Színház név alatt staggione társulatot vezet, máris országos sikerrel. Neje: Salgó Ilona, született 1895 jun. 5-én, Budapesten. 1920 szept. óta működik a színi-pályán; szerződesei: Várszínház, szegedi színház, Orsz. Ka-