

Szép Aladár

Egressy Gáborné címszó alatt, I. kötet, 392. oldal. — Az idézett helyen tévedésből Sz. Zsigmond mint atyja szerepel, — e hibát itt helyesbítjük.)

Szép Aladár, színész. szül. 1860-ban Szegeden, megh. 1904 nov. 4-én, Budapest. 1881-ben végezte a színészakadémiát, majd 1882 aug. 1-én Szegedi Mihály színikazgatónál játszik először. 1884-ben Aradon működött, 1885 szept. 12-étől pedig Kolozsvárott („Sárga csikó” Botos Icíg szerepében debütált.) 1886-88 telén Győrött működött. 1888 júl 10-én mint a Budai Színkör vendége fellépett a „Lili” c. operett Saint Hypothèse szerepében. 1891 máj. 7-én a Nemzeti Színház vendége volt a „Mukányi” c. Csiky Gergely-féle vígj. Kozák Manó szerepében. 1896-ban a megnyíló Vígszínház szerződtette. (Anyja: Mátray Laura, színésznő. L. o.)

Szép Ernő, író, színműíró, sz. 1884 jún. 3-án, Huszton (Máramaros m.). Vidéken tanult, azután a fővárosban folytatta tanulmányait és 19 éves korában újságíró lett. Már tanulókorában írt hangulatos verseket és egész fiatalon munkatársa volt Kiss József „A Hét” című lapjának. 1911-ben megjelent „Énekeskönyv” c. költeményes könyve, 1912-ben „Írka-firka”, 1914-ben „Sok minden”, 1916-ban „Élet és halál” c. könyve került ki a sajtó alól. Regényei közül a „Lila akác” a legnevezetesebb. A Modern Színpad Kabaré részére sok tréfát és költeményt írt, ezeket részben Nyárai Antal, részben Medgyaszay Vilma énekelte. — Eredeti színművei: — „Az egyszeri királyfi”, mesejáték 9 képben, 3 felv. Bem. 1913 dec. 19. Nemzeti Színház. — „Május”, játék 1 felv. Bem. 1918 febr. 19-én a Modern Színpad. — „Patika”, vígj. 3 felv. Bem. 1920 febr. 13-án a Belvárosi Színház. — „Vőlegény”, komédia 3 felv. Bem. 1922 máj. 3-án a Vígszínház. — „Lila akác”, szerelmes história 5 képben. Bem. 1923 okt. 30-án a Renaissance Színház. — „Azra”, mese 3 felv. A kísérő zenét szerz. Lavotta Rezső. Bem. 1930 febr. 7-én a Kamaraszínház. 50-edszer: máj. 15. „Aranyóra”, játék 10 képben. Bel-

Szép Heléna

városi Színház, 1931 február 13. — Fordításai: „Hol a férjem?”, vígjáték 3 felvonásban. Irta: Gandra Félix. Bem. 1923 febr. 16. Renaissance Színház. — „Imádom!”, vígj. 4 felv. Irta: Louis Verneuil. Bem. 1924 okt. 11. Vígszínház. — „Téged is!”, (Ça!), boh. 3 felv. Irta: Claude Gevel. Bem. 1925 márc. 6. Renaissance Színház. — „Uriemberek” („Loyalties”), színmű 3 felv. 7 képben, írta: John Galsworthy: Bem. 1920 szept. 25. Vígszínház. — „A színművésznő” („Comédienne”), vígj. 3 felv. Irta: Jacques Bousquet és Paul Armont. Bem. 1925 okt. 10. Vígszínház. — „Jónás, Juci, János”, vígj. 3 felv. Irta: Tristan Bernard. Bem. 1929 nov. 7. Belvárosi Színház.

Szép Heléna („La belle Helene”), nagy, fényes operett 3 felv. Szöv. írta: Halvay Ludovic és Meilhac. Zen. szerz.: Offenbach Jacques. Ford. Latabár Endre. — Első magyar előadása Kassán volt, 1866 márc. 7-én, midőn ezt a kritikát olvashattuk az akkori helyi lapban: „Az oly sokszor hirdetett jeles műt végre láthatók színpadunkon, azonban talán nem sokat veszítenénk, ha végkép el is maradt volna, hagynók mi ezt másoknak. Tagadhatatlan, hogy a jeles zene megérdemli a hallgatást, az események telt házat csinálhatnak ugyan, de semmi jót nem szül megtekintése. A mű egy kissé bizony unalmas, különben az előadás jól ment. Prielle, Mindszenti s. a. t. kielégíték a telt házat.” — („Kassa-Eperjesi Értesítő”, 1866 márc. 10.) Szegeden: 1867 jan. 24. volt a bemutatója, itt Hetényi Antónia játszta a címszerepet, Szigetköz Zsigmond volt Menelaus. — Aradon: 1868 jan. 8-án került először színre. — Kolozsvárott: 1868 ápr. 19-én ezzel a szereposztással adták: Szép Heléna: Miskovics Irma, Achilles: Széphegyi, Menelaus: Szombati Mihály, Augur: Odry, Páris: Prielle Péter. — Miskolcon: Aradi Gerő igazgatása alatt bemutatták 1868 aug. 22-én. — Nagyváradon: 1869 júl. 29-én adták; főszereplők: Szép Heléna: Blaha Lujza, Menelaus: Vizváry Gy. Páris: Gerecs János, Calchas: Foltényi Vilmos. — Debre-