

Nemzeti Játék Színek nagyobb előmenetelére, tökéletességére, legfőképpen pedig az Anya Nyelvnek Gyarapítására, 's pallérozására nézve az alább megnevezett mostanában nem tudván más módon kedves Hazájának buzgó Hazafiságát ki-mutatni, e' következő Pontomoknak bé-teljesítésére magát ajánlja, ugymint 1-ször a Nemzeti Társaságnak Tagjait, akiknek arra való hangjuk 's kedvek vagyon, a' Kótákból való éneklésre fogja tanítani. 2-szor mindennemű Játékdarabokban leendő Énekes Versekre igaz Nemzeti Melódiákat fog szerezni. 3-szor azon nevezetesebb Énekes Játékokból, vagy is Operákból, melyeket a' Nemzeti Játék Színe alkalmasnak lenni itél, minden esztendőben Négyet fog készíteni; stb. — Kedves Nemes Hazájának egyik hív szolgája: Szerelemhegyi András." Színpadi munkája: „A lantosok”, opera 3 felv., írta: Schikaneder. Zen. szerz. Paesello. Bem. 1793 szept. 27. Budán.

Szerelem iskolája (A.), verses vj 5 felv. Írta: Rákosi Jenő. Bem. 1874 nov. 13-án, a Nemzeti Színházban. Szereplők: Kordial—Nagy Imre, Stella—Felekyné, Arnuez — Molnár György, Igazán Vendel — Szigeti József, Mártha — Helvey Laura, Didó — Jászai Mari, Lótusz — Körösmezey Gusztáv, Boromeo — Pintér Sándor, Orlando — Bercsényi Béla, Lőrinc — Eöry P. Gusztáv, Éva — Niczkyné, Mária — Szigligeti Ferike, Lidia — Molnárné Kocsisovszky Borcsa. Felújították: 1891 dec. 10. — 1892-ben is megismételték, amidőn Szacsavay Imre játszotta Arnuez-t, Császár Imre volt Kordial, Dezső József kapta Lótusz szerepét, míg Márkus Emilia és Rákosi Szidi Stella illetve: Didó szerepeiben arattak sikert. Tizenöt előadást ért már meg „A szerelem iskolája”, amikor 1905-ben ismét új betanulásban került színre. Akkor Gál Gyula (Arnuez), Ódry Árpád (Kordial), Dezső József (Lótusz), Beregi Oszkár (Orlando), Molnár László (Igazán Vendel), Mihályfi Károly (Lőrinc), Márkus Emilia (Stella), K. Gerő Lina (Éva), Ligeti Juliska (Mária), Váradi Aranka (Lydia), Paulay Erzsi (Márta), Rákosi Szidi (Didó) és Vizváry Gyuláné

(Stenuzia) voltak az előadás főszereplői. Ebben a szereposztásban újabb tizenhárom előadást ért meg „A szerelem iskolája”, amelyet a Nemzeti Színházban 1908 október 29-én, a Várszínházban 1909 január 9-én játszottak ismételten. Ekkor a szereposztás ez volt: Arnuez, Sylvania királya — Gál Gyula, Kordial, az elűzött király fia — Pálffy György, Stella kérői: Lótusz — Náday Béla, Boromeo — Garamszeghy Sándor, Orlando, királyi testőr — Bakó László, Igazán Vendel, szénégető — Molnár László, Lőrinc, szénégető legény — Mihályfi Károly, Stella, Arnuez leánya — P. Márkus Emilia, Igazán Vendel leányai: Éva — K. Gerő Lina, Mária — Váradi Aranka, Lydia — Várnai a. n. Menci, Stella udvarhölgye — Paulay Erzsi, Stella nevelői: Didó — S. Fáy Szeréna, Vesta — Boér Hermin, Pella — Szacsavayné, Stenuzia — Paulayné. A darabot 1913 szept. 19-én a Magyar Színház is műsorába illesztette. Főszereplők voltak: Sebestyén Géza, Tarnai Ernő, Gombaszögi Frida, Csontos Gyula, Kertész Mihály, Vágó Béla, Papp Mihály. A Magyar Színház társulata e darabot Bécsben is bemutatta: 1912 jun. 4-én, a Josephstädter Theaterben. Rákosi Jenő születésének 80-ik évfordulója alkalmából 1922 nov. 12-én tűzték újra műsorra, a Nemzeti Színházban, majd a nagy író 60 éves drámaírói jubileuma alkalmából ismételten előadták, 1927 febr. 17-én, díszelőadás keretében, ezzel a szereposztással: Arnuez — Gál Gyula, Kordial — Abonyi Géza, Lótusz — Forgács Antal, Boromeo — Fehér Gyula, Orlando — Lehotay Árpád, Igazán Vendel — Horváth Jenő, Lőrinc — Mihályfi Béla, Stella — Tőkés Anna, Éva — D. Ligeti Juliska, Mária — Környey Paula, Lydia — Radó Mária, Menci — Szabó M. a. n. Didó — T. Halmy Margit, Vesta — Cs. Rosos Giza, Pella — Kelemen Mária, Stenuzia — K. Somló Emma.

Szerelmes színész, annak a szerepkörnek a megjelölése, melynek betöltője azokat a szerepeket alakítja, amelyekben dominál a szerelem vagy hasonló érzési elem. Általános feltételei az illuzi-