

„Troubadour”, dr. 5 felv. 1841 dec. 20. „Tücsök meg a prücsök”. (Somló Sándor fedezte fel.) 1914. „Udvari bolond”, 100 arany pályadíjat nyert a Teleki-alapítványból. 1871 április 21. „Uj világ”, vj. 3 felv. 1874 márc. 6. „Üldözött honvéd”, dr. 1867 okt. 25. „Valéria”, tr. 5 felv. 100 arany jutalmat nyert a gr. Teleki-alapítványból. Zen. szerz. Nikolics Sándor. 1873 dec. 17. „Vándorszínészek”, vj 1845 aug. 6. 100 arany pályadíjat nyert. (Felújítása: 1920 márc. 26.) „Vazul”, dr. 4 felv. 1838 jan. 30. „Veszedelemes jóbarát”, vj 1856 aug. 13. „Veszedelemes nagynéne”. Irta: Albin, „Vid”, dr 4 f. 1850 nov. 18. „Világ ura”, szj. 1856 okt. 2. Uj betanulással. 1879 márc. 7. „Zách unokái”, szomoruj. 5 felv. 1846 nov. 23. (Pályadíjat nyert) „Zsidó”, népsz. 4 felv. 1844 jul. 27. „Zsigmond király fogsága”, dr 3 felv. 1859 febr. 18. Szigligeti Ede 1838-tól 1868-ig 82 darabot írt a Nemzeti Színház számára (a budai játékszinben már előbb, három darabját játszották), melyek ezen idő alatt 900 estét töltöttek be. Akadémiai-, színházi-, Teleki- és Károcsyoni első díjat tizenhétszer nyert, másodikat kétszer. Szakmunkái: „A dráma és válfajai”. „Magyar színészek életrajzai.” (Megjelent az Olcsó Könyvtárban.) (Erődi Jenő.)

Szigligeti Ferike, színésznő (Sz. Ede leánya), 1873-ban végezte a színészeti tanodát, majd ez év aug. 18-án a „Szent-ivánéji-álom” Oberon szerepében tette első színpadi kísérletét a Nemzeti Színházban. 1874 márc. havában az intézet-hez szerződtek és itt első ízben márc. 13-án játszott „Romeo és Juliá”-ban mint Julia. Ez évben Aradon is szerepelt. 1875 nov. végén megvált a Nemzeti Színházról, Bécsbe ment, ahol Strakosch tanítványa lett. 1876 ápr. havában Grácban sikerrel játszotta Anna szerepét Mosenthal: „Sonnenwendhof”-jában. Ez év okt. havában a bern-i színházhoz szerződött és „Faust” Gretchen-jében debütált. 1877 jan. havában a hannoveri színházba szerződött, majd ez év okt. 19-én mint nemzeti színházi szerződött tag nagy tetszés mellett mutatkozott be az „Ármány és szerelem”

Luizá-jában. 1877 december 10-én férjhez ment Mudrony Soma orsz. képviselőhöz, majd 1883 jul. 22-én dr. Falta László rendőrfőorvos neje lett, Bécsben. Megh. 1901 aug. 30-án, Budapesten. (A kerepesi-temetőben nyugszik.)

Szigligeti Jolán, színésznő, Sz. Ede leánya, sz. 1844-ben, Pesten, megh. 1916 máj. 22-én, Debrecenben. Első színpadi kísérletét 1866 szept. 30-án tette a Nemzeti Színházban, a „Tücsök”-ben. 1867-68 telén Győrött vendégszerepelt, 1869-ben pedig Aradon. Ezután a Nemzeti Színháznál működik, 1874 jun. 4-éig, amidőn a „Tücsök”-ben elbúcsúzott és férjhez ment Hutiray Lukácsy Ferenc gazdatiszthez. (Férje megh. mint a gr. Károlyi-család uradalmi intézője, 1905-ben.) Sz. két színdarabot fordított. Egyiknek „Házi gyógyszer” a címe, francia vj. 1 felv. Bem. 1873 máj. 28. Nemzeti Színház. — A másiknak Benedix a szerzője, címe „A bokréta”.

Szigligeti József, színész, Sz. Ede fia, sz. 1851-ben, Pesten, megh. 1889 márc. 14-én, u. o. A fővárosban a kegyesrendiek gimnáziumát járta. Szülei a katonai pályára szánták, de korai érintkezése a színházi körökkel őt is a színpályára vonzotta, melyre, különösen a komikus-szakma iránt, nem is hiányzott benne a tehetség. De miután atyja, aki akkor a Nemzeti Színház igazgatója volt, nem tartotta helyénvalónak, hogy már mint kezdőt szerződtesse, a vidékre ment. 1865 jul. 1-én Debrecenben játszik, azután Kolozsvárott volt, majd 1867—68-ban Győrött találjuk. Eléggé használható tagnak bizonyult, különösen emlékezőtehetségénél fogva, mely lehetővé tette neki, hogy évek után is nemcsak a saját szerepét tudja, hanem az egész színdarabot. — Mint rendező is többször bebizonyította ügyességét. Mint színész — gyenge volt. — 1869 július havában Kőmives Imre pesti társulatának volt tagja. 1871 aug. havában Klein Sámuel szatmári társulatánál, 1874-ben ismét a kolozsvári színháznál működött. 1877 jan. 10-én házasságra lépett Pálmay Ilkával Kassán. Ez a házassága azonban válással végző-