

ig végzett s ismert névre szert tett növendékek: Egressy Ákos, Helvey Laura, Szigeti Jolán, Márkus Emilia, Csillag Teréz, Rákosi Szidi, Ditróiné — Eibenschütz Mari, Komáromi Mariska, Szacsavay Imre. Fennállásának 25 éves jubileumát 1890 március hó 27.-én ünnepelte a Sz. A. — Tanárok: Paulay Ede, Váradi Antal, Csiky Gergely, Ujházi Ede, Nagy Imre, Bercsényi Béla, Náday Ferenc. Utóbb Váradi Antal, majd Tóth Imre a Sz. A. igazgatója. Ujabb időkben külön rendezői szaktanfolyamot létesítettek. 1930 április hó 3.-án Ödry Árpádot nevezik ki igazgatóvá, kinek programjában az intézet átszervezése és rádió szaktanfolyammal való bővítése szerepel. A Szinművészeti Akadémia mindig legteljesebben töltötte be hivatását és színészetünk ragyogó névsorában a legtöbb nevet ott találunk a Sz. A. annaleseiben is. A Szinművészeti Akadémiába való felvételre négy középiskolát végzett, 15 évet betöltött nők és 17 évet betöltött férfiak jelentkezhetnek, akiknek csinos, szinpadias termetük van, egészséges, kifejező hanggal bírnak, hibátlan kiejtéssel beszélnek és iskolai, erkölcsi bizonyítvány és gyámi vagy szülői bejegyző iratot mutatnak fel. A minden év szeptember első napjaiban történő felvételi vizsga tárgya két-három magyar klasszikus versnek elszavalása. A felvételi vizsga sikeres letétele után be lehet iratkozni az előkészítő osztályra. Az előkészítő osztályban, színészek gyermekeit kivéve, senki sem kaphat tandíjmentességet. Az előkészítő elvégzése után még kétéves akadémiai tanfolyamot is el kell végezni, ami után bizonyítványt kap, amelynek alapján felveszik az Országos Színészegyesületbe és a Nyugdíjegyesületbe.

Szinművészeti Főiskola a kommun alatt 1919 máj. havában alakult és nemsokára meg is szűnt. (A színészakadémia tulajdonképeni új elnevezése volt.)

Szinművészeti Tanács (Lásd: Magyar Országos Szinművészeti Tanács.)

Szinnyei József, — később „idős. Sz. J.”-nek írta magát, hogy fiától, az

egyetemi nyelvész-tanártól megkülönböztethessék, — legérdemesebb íróink egyike; a magyar szellemi élet minden ágának s így a mi szakmánknak is valóságos áldása az, hogy hosszú életet élt. (Szül. 1830 márc. 18.-án, Rév-Komáromban, megh. 1913 aug. 9.-én, Budapesten.) Korán kezdett érdeklődni irodalom és színház iránt: már 13 éves korában kezdte följegyezni a megjelenő könyvek címét, szerzőit. Egy évig joghallgató volt, mikor az 1848-as szabadságharc kitört: honvéd lett; majd ügyvédi irodában dolgozott, utóbb magánhivatalnok volt, de végre 40 éves korában legfőbb vágya teljesült: a budapesti egyetemi könyvtár tisztviselője lett. Itt töltötte be igazi hivatását: cikkeket, memorandumot írt az ország összes hírlapjainak — a legregibb időktől fogva — egybegyűjtése iránt (s végre Trefort Ágoston vall. és közoktatásügyi miniszter 1884 nyarán a M. Nemzeti Múzeum Országos Széchényi-Könyvtárában fel is állította az országos hírlaptárt!), majd a Magy. Tudományos Akadémia által kiadatta Történelmi Repertóriumát (sajnos: 8 kézirat-kötetből csak 2 jelent meg, 1880-ig terjednek), itt szak- és névmutató alapján föllelhető minden művelődéstörténeti eseményről vagy szereplő egyénről írt hírlapi vagy folyóiratbeli cikk, tehát: a színészet köréből valók is; a Kir. M. Természettudományi Társulat viszont kiadta természettudományi repertóriumát; egész életén át bámulatos szorgalommal — amiért őt Tóth Béla (T. Kálmánnak, a szinműköltőnek nagytudású író-fia) „gőzhangyá”-nak nevezte — mintegy 30.000 magyar írónak életrajzi adatait gyűjtötte össze, tehát a színész-írókét is, s ezt a nagy lexikonát a Magy. Tud. Akadémia támogatásával „Magyar írók élete és munkái” c. 14 kötetben kiadta. (A „Zichy” névnel tartott, mikor a halál kivette kezéből a tollat.) Művei a jelen Szinművészeti Lexikonnak is szolgáltak forrásul. De szakmánkhoz egyéb köze is volt: gyűjtött szinlapokat, és színházi zsebkönyveket, ezeket a Nemzeti Múzeumnak hagyományozta, ahová a hírlaptár megszűlésekor mint ennek igazgató örét áthelyezték; okos és lelkes cikket írt Rajkai (Friebeisz)