

nya volt. 1905 ápr. havában elnyerte a Farkas—Ratkó-díjat. 1925 nov. 28-án megülte Nemzeti Színházi tagsága 25 éves jubileumát. („Süt a nap”).

Szőke Sándor, színész, sz. 1880 márc. 2-án, Budapesten. A középiskola elvégzése után beiratkozott a Színiakadémiára, amelyet 1901-ben végzett el. Először Aradra szerződött. Innen Debrecenbe hívták meg, majd Kassán, Nagyváradon, Temesvárott, Szabadkán játszott bonvivant-szerepeket (Liliomfi, Alfonz úr, Figáró, Igmándi kispap, Tárján főhadnagy stb.) 1913 aug. 1-én szerződötték a Nemzeti Színházhoz. Szerepei: Leitmeritz (Fekete lovas), Sándorffy (Gyurkovics leányok), Lysander (Bizáncz), Arragoni herceg (Velencei kalmár), Rakitin (Karamazov testvérek), Vass tanító (Annuska), Szeniczey (Vége a szép nyárnak) stb. Neje: Garai Ilka, színésznő. (L. o.)

Szőke Szakáll (Gerő Jenő), színész, író és rendező, sz. 1883 febr. 2-án, Budapesten. Érettségi után lépett a színipályára, a Kis Komédiánál, majd az Apolló Színháznál működött. Ezután Berlinbe hívták meg, ahol több színház kedvelt tagja volt. (Nelson, Metropol, Lessing, Grosses Schauspielhaus, Deutsches Künstlertheater, majd a Theater am Kurfürstendammnál találjuk.) 1927 óta a Boulevard Theater igazgatója. — Színműve: „Jaj, de bevonulok”, zenés boh. 3 felv. Zen. szerz. Reinitz Béla. Bem. 1917 dec. 1. Budapesti Színház. „Vonósnegyes” és „VII. Albert” c. kabaré-tréfája nagy sikert aratott a Teréz-körúti Színpadon. 1927 végén „Hallo, Caesar!” címen nagy Ufa-filmet írt; filmekben is kedvelt komikus.

„**Szökött katona**”, Szigligeti Ede népszínműve, 3 szakaszban. Zenéjét szerző: Szerdahelyi József és Ellenbogen Adolf. Bem. 1843 nov. 25-én, a Nemzeti Színházban; nov. 26-án másodszor; nov. 28-án harmadszor. A következő dec. hétszer. 1844 jan. 6-szor, febr. 6-szor, márc. 4-szer, ápr. 2-szer, s ezután pár évig minden hóban egyszer-kétszer; 1843—1849 jan. 8-ig 64-szer; 1850—69-ig 35-

ször; 1869 aug. 29-én 100-adszor. Ezen előadások összes jövedelme: 53.230 frt 79 kr. A legnagyobb bevétel a 25 előadások 1476 frt. 12 kr. A legkisebb, a leégett német színház tagjai javára: 131 frt 40 kr. — A bemutató előadás szereplői: Monti — Bartha János, Kamilla — Laborfalvi Róza, Korpádiné — Kovácsné, Gergely — id. Lendvay M., Lajos — Szerdahelyi József, Julcsa — Éder Lujza, Gémesi — Szigligeti Ede, Jancsi — Török, Pista — Telepi, Saint-Geran — Udvarhelyi, Tengeri — Egressy Béni, Parti — ifj. Hubenai, Völgyi — Szentpétery; közlegények: Zsivora, Novák, Philippovics, Vadász; Miska — Füredi Mihály, (aki később Gergelyt játszotta), Roberto — László, Róza — Erkelné, komorna — Szentpéterné, inas — Szombathelyi, költő — Czákó Zsigmond, festő — Gózon Antal, vendégek: Morvai és Magyar Lujza, biztos — Balogh, játékosok: Vida és Vadász, Jean — Petrik, cigány-muzsikusként — Réthy Mihály. 100-ik előadása 1867 aug. 25-én volt; Gergelyt Tamássy József játszotta. — Itt összesen 114-szer adták. (Utóljára: 1875 okt. 15.) A Népszínházban: 1876 okt. 1-én mutatták be, ezzel a szereposztással: Monti — Eöry Gusztáv, Kamilla — Lukácsné, Korpádiné — Klárné Angyal Ilka, Gergely — Tamássy József, Lajos — Solymossy Elek, Julcsa — Horváthné, Gémesi — Karikás József, Pista — Pártényi József, Jancsi — Hatvani Ede, Kisbíró — V. Kovács József, Inas — Hatvani Károly, Völgyi ezredes — Tihami Miklós, Káplár — Kolozsvári. (1844 okt. 12-én a Nemzeti Színházban Gémesit Petőfi játszotta.) — Kolozsvárott: 1844 jan. 16-án, Marosvásárhelyen jún. 17-én adták először. — A Nemzeti Színház felújította: 1916 szept. 17-én; 1924 szept. 16-án; 1926 máj. 27-én; 1929 szept. 13-án. Ekkor: Monti — Gál, Kamilla — Márkus, Gergely — Cselényi, Lajos — Pethes Sándor, Julcsa — Nagy Izabella, Gémesi — Timár. — (Szerb nyelvre lefordította: Sztratiimirovics Radivoj, 1894.)

„**Szöktetés a szerályból**”, Mozart remek vígoperája, 1772-ből, Bretzner Chr. Fr. és Stephanie G. szövegére. Pesten