

Török István

Török Zsigmond

gányzene kísérettel szavalt magyar költeményeket és nagy sikert aratott a legelőkelőbb angol közönség előtt. A világháború kitörésekor nyugalomba vonult és rövidesen rá kinevezték a Nemzeti Színház örökös tagjává. 1910 óta neje karancsberényi Berényi János grófnak,

Török István, komikus színész, utolsó életidejében Latabár Endre színigazgató titkára, meghalt 1865 máj. havában, Szegeden. Ama szerencsétlen Török-családból származott, melynek majd mindegyik férfitagja öngyilkossággal vetett véget életének. Szűk körülmények között, betegsége alatt jólelkű emberek segélyezték és tisztességes temetéséről is gondoskodtak. („Fővárosi Lapok”, 1865 máj. 18. A „Szegedi Híradó” nyomán.)

Török Károly, színész, sz. 1843-ban, Kolozsvárott. 1860 ápr. havában Follius Jánosnál lépett a színipályára, szülővárosában, ahol 1888 febr. 17.-én jubilált, a „Griseldis” öreg szénégető szerepében. 1909 ápr. 13.-án ismét jubilált, a „Csikós”-ban. Neje: Trojanovits Amália, színésznő. (Györffy Antal színigazgató nevelt leánya.)

Török Magdolna, úttörő színésznő, Kelemen László első magyar színigazgató társulatánál. (Az igazgató édesanyjának nővére volt.) 1792 május 5.-én játszott először a „Talált gyermek” c. 5 felvonásos vígjátékban. Havi fizetése 20 frt. volt. Később Várady Mihály (L. o.) színész felesége lett.

Török Miklós, színész, sz. 1848-ban, Nagynyeden, — megh. 1887 aug. 30.-án, u. o. Színipályára lépett 1864-ben. 1880-ban Mándoky Bélánál (3 évig), 1885-ben Jakab Lajosnál, 1886-ban Ditrői Móránál működött. — Neje: Szakáll Róza, kiváló színésznő, sz. 1849-ben, Debrecenben. — 1861 nov. 20.-án. Reszler Istvánnál lépett a színipályára. 1866-ban Aradon, 1867 nyarán Nagyváradon játszott. Ez időben már elismert vidéki színésznő volt, úgy, hogy a Nemzeti Színház is meghívta vendégszereplésre (1870 dec. 21. „Az elkényeztetett férj” és „Tűz a zárdában” c. 1 felvonásosok-

ban.) 1871-ben Debrecenbe hívták. Ez év jun. 10.-én a Budai Szinkör vendége (Frou-frou). 1872 nov. 5.-én férjhez ment T. M.-hoz, Debrecenben. 1875 szept. 24.-én bemutatkozott a kolozsvári színpadon, a „Delilá”-ban. 1900 ápr. 9.-én Szegeden a „Rang és mód”-ban mint Erzsébet elbúcsúzott a színipályától.

Török Rezső, színműíró, sz. 1895-ben, Budapesten. Előbb hivatalnok volt, majd vidéken színészkedett, rövid ideig. 1915-ben bevonult katonának, azután kabarék részére kezdett írni. Egész estét betöltő szindarabjai: „Juhászlegény, szegény juhászlegény”, énekes játék 3 felv. Társsz.: Magyar László. Bem. 1925 febr. 6. Városi Színház. „Borcsa Amerikában”, zenés játék 3 felv. 6 képben. Társszerző: Emőd Tamás. Bem. 1927 jun. 10. Budai Szinkör. 100-adszor: 1927 szept. 16. „A meztelen ember”, színmű 3 felv. Bem. 1928 ápr. 13. Belvárosi Színház. — „Ida regénye”, vj. 3 felv. Irta: Gárdonyi Géza. Társsz.: Emőd Tamás. Bem. 1928 dec. 29. Magyar Színház. 50-edszer: 1929 márc. 8. — „Két lány az uccán”, vj. 3 felv. 5 képben. Társsz.: Emőd Tamás. Bem. 1929 szept. 7. Vígszínház. „Huszárfogás”, operett 3 felv. Társsz.: Harmath Imre. Zen szerz. Vincze Zsigmond. Bem. 1930 ápr. 4. Fővárosi Operett Színház. „A harapós férj”, zenés vj. 3 felv. Társsz.: Emőd Tamás. Bem. 1931 IV. 20. U. ott.

Török Zsigmond, színész, mint műkedvelő 1848 febr. havában fellépett a Nemzeti Színházban, a „Farsangi iskolá”-ban. (Lásd: „Életképek”, 1848. 6. szám.) 1853 jul. 8.-án újra vendégszerepelt itt, ekkor „Az élet színpalái” c. vj. Bois-joli szerepében mutatkozott be. — A „Hölgyfutár” 1859 jul. 30-iki száma arról értesül (744. old.), hogy Kassán színigazgatásba fogott. Később hites ügyvéd volt, végül törvényszéki bíró lett. („Az Ujság”, 1906 ápr. 15. — Váradi Antal: „Vándorévek”, c. tárcája.) A „Napkelet” 1859. 47. számában „Néhány szó vidéki színészetünk ügyében” c. a. érdekes vezércikke jelent meg. — Neje: Hetényi József színigazgató leánya: Amália. (L. o.)