

Törőné Korpássy Mária, író, sz. 1879 jan. 15-én, Debrecenben. Állandóan irodalommal foglalkozva munkatársa lett több napilapnak és folyóiratnak. 1912-ben megjelent verseskötete nagy sikert aratott. Ugyancsak szép sikert ért el gyermekdarabjaival és a Vöröskereszt egyeslet javára rendezett gyermekelőadásaival. Ezen darabjait az Országos Gárdonyi Társaság adta ki, amely tagjai közé is beválasztotta. Szindarabjai: „Mult, Jelen, Jövő” (10 kép), „Szeretet hatalma” (6 kép), „Fehér mezőben” (2 felv.), „Költő álma” (3 felv.), „Poros álláson”, életkép (3 felv.). Darabjait ifjúsági előadásokon és iskolákban játszó országos szerte. Megjelent verseskötetei: „Futó percek”, „Tört accordok”, „Őszi verőfényben”, „Élet útjain”.

Törpe színészek. A variété színpadok legkedveltebb számaihoz tartoznak a törpe művészek mutatványai és számos ily törpe társulat járja a külföldi nagy városok színpadait. E társulatokat természetesen különböző országok törpéiből állítják össze és köztudomású, hogy erre alkalmas kis növésű, de arányos testalkatú embereket a legnagyobb számmal Magyarországon lehet találni. Épp ezért az ilyen törpe társulatoknál mindig nagy számmal találhatók magyar származású törpetagok, akik legtöbbször színpadi képességeikkel és színészi kvalitásokkal tűnnek ki. Ezen tényen felbuzdulva Gerencsér Ferenc igazgató már 1925-ben egy teljes magyar liliputi szintársulatot szervezett, amely azóta állandóan tart színielőadásokat, a nyári hónapokban a budapesti városligetben, a mutatványos téren levő saját színházukban. A jeles társulat 1930 telén hosszabb külföldi körútra is ment és Hannoverben, majd Londonban (Olympia, a világ egyik legnagyobb cirkusában) nagy sikerrel szerepeltek. A társulat jelesebb tagjai: Gáspár Juliska (férfiszerepeket játszik: bonviván), Gáspár Jucika (primadonna), Tolnay Magduska (énekesnő), Burián Ferike (táncosnő), stb.

Törzs Kálmán, író, hirlapíró, orsz. képv., sz. 1843-ban, Rimabrézón, Gömör

megye, megh. 1892 aug. 31.-én, Budapesten. Középiskoláit ugyanott és Készmárkon végezte. A jogot a budapesti egyetemen hallgatta. 1853-tól foglalkozott az irodalommal. (A Vasárnapi Ujságba kritikákat írt.) A Petőfi társaság egyik alapító tagja volt. Színműfordításai: „Vidor úr”, vj. 4 felv. gr. Fredro után. Bem. 1875 jan. 27.-én, a Nemzeti Színházban. „Házasság hajdan”, vj. 2 felv. D'Ennery után ford. Bem. 1878 márc. 9.-én, u. o. Nevét színészettörténelmi szempontból azzal örökítette meg, hogy Déryné Naplóját sajtó alá rendezte és jegyzetekkel ellátta. (Megjelent Budapesten. 1879—1880-ban, 2 kötetben. Ez a kiadás azonban nem teljes.) Neje: Szigligeti Aranka, Szigligeti Ede leánya, (L. o.), kivel 1872 máj. 8.-án lépett házasságra. Megh. 1927 nov. 21.-én, Budapesten, 60 éves korában. (Kerepesi temetőben nyugszik.)

Törzs Jenő, színész, sz. 1887 április 23.-án, Budapesten. Középiskolái végzetével, 1905-ben, a színészakadémia növendéke lett. Midőn 1906 március 10.-én „A 47-ik cikk”-ben vizsgázott, az „Az Újság” dicsérő kritikát írt róla, megjegyezvén, hogy „figyelmet keltett s nagyon értelmes színésznek ígérkezik.” Egy évig a Thália tagja, 1907 október 1.-én innen Beöthy László a Magyar Színházhoz szerződtette és már október 11.-én be is mutatkozott a „Szent Péter esernyője” Bélyi János tiszteletére szerepében, rá nemsokára a „Sasfiók”-ban a reichstadti herceg szerepével megalapozza hírnevét. Ekkor Beöthy igazgató 80 forintos szerződését 200 forintra emelte fel. Ezután szédületes karriert fut meg. Játssza „Hamlet”-et, „Peer Gynt”-öt, „Faust”-ot stb. 1910 június 29.-én házasságra lép Forrai Rózsival. (L. o.) 1921 április 1.-én kibérelte a városligeti Colosseumot. 1923 március közepén a Renaissance Színházhoz szerződtött. 1924 január 24.-én kinevezték a Belvárosi Színház igazgatójává, e tisztségben azonban csak egy hónapig működött. 1925 augusztus 21.-én meghívta a Vígszínház igazgatósága. Itt szeptember 25.-én mutatkozott be az „Uriemberek” c. színmű Levis szerepében. Ezután