

Ujvári Béla

Ujváry Károly

Forgács Rózsi, Gellért Lajos, Bodonyi Béla, Antalfy Sándor.

Ujvári Béla, kir. tanácsos, reálisk. igazgató, sz. 1852 ápr. 16-án, Érsekújvárott. Gimnáziumi tanulmányait szülővárosában, Pozsonyban és Budapesten végezte. 1867-ben élénk tevékenységet fejtett ki a soproni magyar színpártoló egyeslet megalakítása körül. Színműve: „Farkasok közt”, szmü 5 felv. Bem. Sopronban, 1881 ápr. 30-án. 1872-ben Erődi Bélával szerkesztette a „Színpad”-ot, Budapesten. Színművei: „Két apa”, vj. 1881. Teleki-díjjal jutalmazva. „Oh, Oszkár!” operett 3 felv. Zenéje: Barna Izsótól. Sopron, 1886 nov. „A gyermek”, vj. 1 felv. 1888 aug. 22. adták, Budán. „Gárdisták”, tört. vj. 4 felv. 1897 jan. 16-án, Nemzeti Színház. „Midász király”, operett 3 felv. Zenéje Barna Izsótól, Népszínház, 1899 jan. 20. „Vass főhadnagy”, színmű 3 felv. (Megh. 1926.)

Ujvárossy Albert, színész, sz. 1845 febr. 9-én, Bihardiószegen. Pályáját 1866-ban Fáy János színigazgatónál kezdte, egy év múlva már elsőrendű társalgási és jellemkomikus szerepkört töltött be. Tösgyökeres, magyar lélekből fakadó humorával az akkori időknek patriarkális és a színészvilággal melegen együttérző, magyar uri közönségnek dédelgett kedvence lett. 37 éves színészi pályája alatt, kisebb-nagyobb szintársulatokkal bejárta csaknem az egész országot. A nagyobb városok, amelyek színészi pályája nevezetes sikereinek színhelyei voltak: 1870-ben Nagyvárád, 1875-ben Kolozsvár, 1880-ban Kassa, 1886-ban Ujpest, ahol baráti unszólásra színigazgatót is vállalt, majd 1899-ben Sopron, 1901-ben Szatmár, 1903-ban Eperjes voltak állomásai, míg végül mindkét szemvilágát elveszítette és 1903-ban nyugalomba vonulni kényszerült. Kiváló alakításai voltak a népies és magyar lelkületéhez különösen rokon népszínművek alakjai, nevezetesen a „Sárga csikó” pusztabírója, a „Vereshajú” öreg Keszegje, a „Falu rosszá”-ban Gonosz Pista, a „Cigány”-ban Zsiga cigány, a „Rokkant huszár” tábornokja stb. De a társadalmi színművekben is jó alakítá-

sokat produkált: a „Proletárok” Mosolygójában, vagy a „Miniszter előszobájá”-nak Knabe Farkas Jeremiásában elragadta a közönséget, míg a „Szabin nők elrablása”-nak Rettegi Fridolinjával útolérhetetlen bohózat és artisztikus érzékről tett tanuságot. Meghalt 1916 október 19-én, első nagy sikereinek színhelyén, Nagyvárádon. Neje: Szaszkiewicz Melanie, sz. 1852 január 12-én, Budán, megh. 1924 febr. 17-én, u. o.

Ujváry Ferenc, színész, sz. 1890 okt. 19-én, Budapesten. Színész lett: 1917 okt. havában.

Ujváry Károly, színész, sz. 1856-ban, Pesten, megh. 1918 jul. 13-án, u. o. Eredetileg családi neve: Dibisevszky. 16 éves korában már a színpadon látjuk, az István-téri „Miklóssy Gyula-színház”-ban, a színház bukása után vidékre szerződik és megfordul Győr, Sopron, Pozsony, Komárom, Eger, Pápa és Székesfehérvár színpadjain. 1876-ban Pécsre hívják meg, 3 év múlva Rákosi Jenő a Népszínházhoz szerződteti. 1904-ben ülte meg 25 éves népszínházi tagsága jubileumát. A „Koldusdiák” börtönőr szerepében frenetikus hatást ért el. A felügyelő a szerepkönyv szerint azt kérdezte tőle, hogy: „mióta van itt?” — „Instálom, épen ma 25 éve” — felelte általános derűltség mellett Ujváry. Kedveltebb szerepei ezek voltak: Veréb Jankó (Vereshaju), Brbolya (Tót leány), Istók (Felhő Klári), Durst Icíg (Zsidó honvéd), Magloire (Ördög pilulái), Frosch (Bőregé-), Styx Jankó (Orfeusz), Sanyaró Vendel (Egy görbe nap), Táncmester (Bob herceg) stb.

Ujváry Károly, színész, sz. 1877 jul. 28-án, Budapesten. Színésszé lett 1897 virágvasárnapján, Bokody Antalnál. 1907-ben Krecsányi Ignác komikusa volt. Ez év nyarán megnyitotta Temesvárt a Délvidéki Modern Színházat, színházi és varieté-műsorral, azután Bécsbe szerződött, ahol feltűnő sikerrel működött. Később a varietére tért át. 1927 jan. hóban megülte 30 éves jubileumát. Több műdalt komponált. („Honvagy”, „Hervadó piros virágok”, „Velencei éj-