

lői színpadán lép fel először, Csiky Gergely „Vasember”-ében. Ellenállhatatlan vágya színpadra vonzza. Marosvásárhelyre szerződik, Bokody Antal társulathoz, ahonnan csakhamar Kolozsvárra hívják, innen Pécsre, majd 1903-ban Beöthy László a Király Színházhoz szerződteti, ahol Heyermans „Ghettó”-jában lép fel először, nagy sikerrel. A Király Színházból a Magyar Színházhoz szerződik, mint főrendező. 1931-től a Belvárosi Színház főrendezője. Egy időben a Rákosi-iskola tanára, 1917 dec. óta a fővárosi Színészek Szövetségének alelnöke volt. Első neje: Szegedi Erzs (1907), másodszor 1915 szept. 23.-án nősül, elveszi Weinberger aradi ékszerész Mariska lányát, (megh. 1931 V.) Hegedüs Ferencnek, az Opera művészenek unokahugát. Leánya: Vágó Erzsébet, 1927 június 5.-én fellépett a Nemzeti Színházban „Romeo és Julia” Julia szerepében, igen szép sikerrel. Vágó Erzsébet V. B. tanítványa. 1930 IX. a bécsi Deutsches Volkstheater szerződtette. Vágó Béla nagysikálájú szerepei közül a jelentősebbek: „Silvió kapitány”-ban Nagyszilágyi Ferenc, Polonius (Hamlet), Luka (Éjjeli menedékhely), Brazíliai (Altona), Domingó (Maria del Carmen), Gál (Játék a kastélyban), Brohser (Hivatalnok urak), Grisák (Uj földesúr), Tabakovics (Hotel Imperial), Nagyapó (A kék madár), Bótos Icíg (Sárga csikó), Samuels Jakab dr. (Ábris rózsája), továbbá: Shylock, Cigány, Nagyapó, Tiborc, Timót Pál (Proletárok), Duval stb. Koporsója felett búcsúztatót mondott: Beöthy László és Szigeti Jenő.

Vágó Boriska, énekesnő. Zeneakadémiát látogatott. 1917 szept. 1.-én a Magy. Kir. Operaház ösztöndíjas tagnak szerződtette. 1919 okt. 10.-én mutatkozott be a Városi Színházban, a „Mignon”-ban.

Vágó Géza, színész, sz. 1882-ben, Nagyváradon. 1901—2-ben Deák Péter társulatánál működik, majd 1904 okt. havában a Népszínházhoz szerződött. 1907 okt. 12.-én megnyitotta az Intim

Színházat. 1911 aug. 1-től a Vígszínkör igazgatója. 1915 jun. 12.-én alkalmi társulattal a bécsi Bürger Theaterben játszott. 1916 ápr. havában kibérelte a bécsi Max und Moritz-kabaret, ahol részben magyar műsora is volt. 1916 máj. havában a Budapesti Színház tagja volt. Évek óta külföldön is működik. Színművei: „Ó!” dráma, írta Szemere Györggyel (Magyar Színház), „Kukorica Jónás”, paródia 3 felv. Irta: Mérei Adolffal. 1905. jun. 21. Városligeti Színkörben mutatták be. „Szép Ilonka”, operett 3 felv. Szávay Gyula és Szabados Béla társaságában, 1906 okt. 20. Király Színház. „A 100-ik menyasszony”, énekes boh. 3 felv. 1907 jun. 7.-én, Budai Színkör. Társszerző Mérei Adolf, zen. szerz. Barna Izsó. „Mendikáns”, tört. színmű (Vidéken adták). „Nagy dolog a háború”, énekes játék 4 felv. Bem. 1914 szept. 26.-án, a Király Színház. „Málcsi mozgósít”, pesti tréfa, Tábori Emillel. Bem. 1915 aug. 18. Budapesti Színház. „Négy a kislány”, operett 3 felv. 1916 aug. 11.-én, Fővárosi Nyári Színház. Társszerző: Tábori Emil és Barna Izsó. „Lavotta szerelme”, énekes játék három felv. Zenéjét összeállította Barna Izsó. Először adta a Népopera, 1917 április 13.-án. „A tánckirály”, operett 3 felv. Zen. szerz. Zsoldos Andor verseire: Nádor Mihály. Bem. 1921 jun. 25.-én, Fővárosi Nyári Színház. „A kölcsönkért feleség”, énekes és táncos komédia 3 felv. Irta: Maurice de Vallieres. Zenéjét Zsoldos Andor verseire Szántó Mihály. Bem. 1921. jul. 27.-én, u. o. „Pista!” Tánccos operett 3 felv. verseit írta dr. Matolay Károly. Zenéjét Kossowich Pál. Bem. 1922 jun. 27.-én, Budapesti Színház.

Vágó István, színész, sz. 1860-ban, Deregyőn, Zemplén m. 1884 okt. havában lépett a színipályára, Szathmáry Károlynál. Éveken át teljes elismeréssel működött Komjáthy Jánosnál, Kassán, — majd ujabban Sebestyén Gézánál, ahol az adminisztrációs ügyek vezetője. 1880-ban Kecskeméten színre került „A szökött menyasszony”, c. népszínműve, melyhez Nemesszeghy István írt zenét. — Neje: Berzsényi Margit, színésznő. (L. o.)