

Zezz Anna

Zichy Géza

Faragó Jenő. Bem. 1919 nov. 28. Városi Színház. „Árvácska”, operett 3 felv. Szöv. Bús Fekete László, verseit Kulinyi Ernő. Bem. 1924 jul. 1. a Budai Színház; 1924 szept. 13.-án a Király Színház is műsorába illesztette. „Postás Katika”, operett 3 felv. Szöv. Bús Fekete, verseit Kulinyi Ernő írta. Bem. 1925 jun. 24. Budai Színház. „Csuda Mihály szerencséje”, énekes bohózat 3 felv. Szöv. írta: Bús Fekete; verseit Kulinyi Ernő. Bem. 1926 máj. 22. Magyar Színház. „A csókos aszszony”, operett 3 felv. Szövegét írta: Szilágyi László. Bem. 1926 febr. 27. Városi Színház. „Muzsikusz Ferkó”, operett 3 f. Szöv. írta: Szilágyi László. Bem. 1926 jun. 18. Budai Színház; 50-ik előadása: aug. 6.-án volt. „A legkisebbik Horváth-lány”, operett 3 felv. Szöv. írta: Szilágyi László. Bem. 1927 máj. 21. Király Színház. „Eltörött a hegedűm”, operett 3 felv. Szöv. írta: Szilágyi László. Bem. 1928 nov. 3. U. o. — 50-edszer: dec. 6.

Zezz Anna, híres német énekesnő, sz. 1822-ben. A bécsi Kärnthnerthor színháznak tagja volt a 40-es években. Legjobb szerepe volt a „Varázsfuvola”-ban az Éj királynője. Flotow neki írta a „Mártha” címszerepét. 1849-ben Londonban a magyar emigránsok javára énekelt s e miatt a bécsi operától egyszerűen minden kárpótlás nélkül elbocsátották. Azóta nem is lépett színpadra, csak koncerteken énekelt. A 60-as években egészen visszavonult. Megh. Karlsruheban, 1881 június havában. — (Lásd: „Pesti Hírlap”, 1881 VI. 20.)

Ziccer-szerep, a. m. biztos hatású szerep. (Német: „sitzen”-szóból formálták át az új kor színészei.)

Zichy Antal, író, a Kisfaludy Társaság és a Magyar T. Akadémia tagja, sz. 1823 nov. 7-én, Zalán, Somogy m., megh. 1898 máj. 19-én, Budapesten. A jogot a pesti egyetemen elvégezve, Moson vármegye aljegyzője és tiszti ügyésze lett és ez időben kezdte meg irodalmi működését. Tagja volt a M. T. Akadémia Teleki-pályázat drámaíró-bizottságának, 1870-ben, Radnótfáy intendáns halála után, a Nemzeti Színházhoz ideiglenes in-

tendánssá nevezték ki. Vezetésével bizonyos arisztokrata-körök elégedetlenek voltak és ezt tüntetőleg ki is mutatták. Bántotta ez az ellenszenv s hogy nem véglegesítik állásában — a mit bizalmatlanságnak tekintett —, ezért jun. 1-én lemondott. Színművei: „Stuart Mária”, (1865), „Cromwell”, (1867), (Teleki-díjat nyert.) „Strafford” (1872.) — Fordítása: „Bölcs Náthán”, dr. költemény 6 felv. Írta: Lessing. (1878).

Zichy Géza gr. (vedrődi), költő és zeneszerző, sz. 1849 jul. 3-án, Sztárán, (Zemplén vm.), megh. 1924 jan. 15-én, Budapesten. Gimnáziumot és jogot végzett Nagyszombatban és Pozsonyban, itt a híres Mayrberger Károlynál tanult zongorázni. 15. évében vadászat közben puskája elsült, jobb karját érve keresztülfurta, hogy le kellett vágni; bámulatos akaraterevével arra nevelte magát, hogy balkarjával is mindent tudott végezni; nemcsak elsőrangú zongoraművész volt (Liszt Ferenc tanítványa), a ki egész Európán fényes hangversenyeket adott (mind jótékony célra), hanem almát hámozott, körmet maga vágta s tanfolyamot tartott a világháborúból megtért félkezű katonáknak, akik nem győzték őt áldani. (Meg is írta oktató művét „A félkezű ember könyve”, 1915.) 1876 óta a Nemzeti Zenede elnöke volt, s a Petőfi Társaság tagja, majd dísztagja 1916 (50 éves művészi jubileuma) óta; a Kisfaludy-Társaságnak is tagja lett. Nyilvános szereplése egyébiránt csak az irodalomra és művészetre szorítkozott. Költeménykötetei is vannak. „Emlékeim” 2. 3 kötete németül is megjelent. Színpadi művei: „A phrenolog”, vígjáték 1 felv. Bem. 1871 máj. 11. Nemzeti Színház; „A szerelem harca”, dr 5 felv. Bem. 1876 márc. Nemzeti Színház; „Tízparancsolat”, vj. Bem. 1898 jul. 1. a budai Fővárosi Nyári Színház. — Operáinak úgy szövegét, mint zenéjét maga írta, a M. Kir. Operaház mutatta be mind: „Alár”, 3 felv. Bem. 1896 ápr. 11. (Németül: Karlsruhe, 1897, Berlin, 1898). — „Roland mester”, 3 felv. 1899 jan. 10. (Berlinben is játszották) — „Gemma”, melodráma 3 felv. (Ének helyett a személyek beszélnek, állandó zenekísérettel.) 1904