

„Fedora” (Sardou drámája), „Aida” „Álarcos bál” (opera), „Galotti Emilia” (Lessing), „Britannicus” (Racine), „Szeszély” (Musset), „Keresztelő János” (Sudermann), „Tasso” (Goethe).

Zólyomi Jenő, színész, sz. 1900 márc. 22-én, Budapesten. Az Orsz. Színészegyesület Színésziskoláját 1923-ban végezte. 1924-ben a Forgács Rózsi Kamarszínházának tagja. 1927-ben Alapi Nándor Országos Kamarszínházához szerződött. Vidéki újságokban több színészesztétikai cikke jelent meg. 1928 január 14-én Székesfehérváron színpadra került „Prológus” című drámai jelenete. Főként jellem szerepekben volt sikere. Mortensgarde (Rosmersholm), Schigorszky káplán (Ifjúság), Rummer Caleb (Házi tündér), Bárány Ház (Elzevir), Pilatus (Passió) a jobb szerepei. Ugyanabban a Magyar Színművészeti Lexikon munkatársa.

Zólyomi színészet. Zólyomban 1872 aug. havában Molnár Gy. játszott, Bíró Sándor társulatánál. 1886-ban Aranyossy Gyula, Bodrogi László, Krasznay Andor konzorciumos társulata játszott. 1901–1902-ben Halmay Imre igazgató volt itt. Ekkor a város az északmagyarországi színikerülethez tartozott. Igazgatói: dr. Farkas Ferenc, Szabados László, Szalóki Dezső (1910), Rácz Dezső (1911 és 1915), Krasznai Ernő (1917).

Zombori Zoltán, színész, sz. 1902-ben Pozsonyban. Színész lett 1923-ban, miután sikerrel végezte el a Rákosi-féle iskolát. Mint énekes bonviván működött vidéken, majd a Király Színháznál, a Bethlen-téri színpadon, stb.

Zombori Mercedesz, színésznő, sz. 1910-ben. Góth Sándor növendéke volt. 1928 szept. 1-től a Vígyszínház tagja, majd 1931-től a Belvárosi Színháznál működött.

Zombori színészet. Zomborba, magyar színtársulatok mellett sűrűn látogattak el német és szerb társulatok is, de

a közönség a legszívesebben a magyar előadásokat látogatta és így Zombor a délvidék egyik legjobb színházi városa lett. 1824-ben Horváth József és Komlóssy Ferenc székesfehérvári társulata jött át Szabadkáról Zomborba. Ugyanez a társulat játszott 1825-ben is, a mikor májusban a főispáni installáció alkalmával Inátsi Papp Gábor fehérmegyei tiszti alügyész „Imre vagy a királyi tekintet hatalma” c. drámáját játszották. A tagok között vannak: Kántorné, Megyeri Károly, Abday Sándor, Czégényi Erzsébet, Hetei Eszter, stb. 1826-ban újból a székesfehérvári társulat, majd még ez évben és 1827-ben Kilényi Dávid igazgató játszik a „Vadászkürt” szálló termében. 1828-ban ismét Komlóssy Ferenc, 1834-ben János Kakas János Nagyikindáról jött társulata, 1844-ben Eács Károly (megnyitó előadása: Szökött katona, bevétel 100 frt), 1845-ben Chiabay Pál színészei játszottak az „Aranyszarvas”-ban épített színpadon. 1849 után hosszú ideig a magyar színészek nem jutnak szóhoz. Német és szerb társulatok keresik fel a várost. 1865-ben Aradi Gerő, 1866-ban Buday József, 1867-ben Szuper Károly, 1870-ben Bokody Antal, majd Zoltán Gyula, 1871-ben Mannsberger Jakab színtársulata játszik a „Vadászkürt” udvarán. Jelesebb tagjai: Bényeiné, Lukácsyné, Eöry Gusztáv, stb. 1875-ben Nagy Lujza színtársulata van Zomborban. 1877-ben Prielle Péter és társai játszanak. 1879-ben egy részv. társaság alakult egy új színház építésére, az „Elefánt”-szálló telkének kerti részébe. A tervek elkészítésére Pártos Gyula pesti műépítész nyert megbízást. Ez évben Aradi Gerő színészei játszanak Zomborban. 1880 év elején német színészek játszottak, utánuk Temesváry Lajos tartott hosszú színidényt. A primadonnája: Hegyi Aranka, tagjai: Zilahy, Polgár Károly, Dálnoki, Bokody, Könyves Mari, stb. 1881-ben Erdélyi Marietta, majd Csóka Sándor az igazgatók. 1882 tavaszán Jakabffy Gábor, majd Csóka Sándor játszanak itt. Ez év nov. 25-én nyitják meg az újonnan épült színházat, Sággy Zsigmond és Dobó Sándor színiigazgatók Dömötör Sándor prológusával és a