

Hetényi Dömény Elemér, színész és rendező, Hetényi József úttörő színigazgató unokája, sz. 1866-ban, Adándon. Színpadra lépett, 1889-ben, Völgyi György színigazgatása alatt, Magyar-óvárott. Igazgatói: Kömley Gyula, Szathmáry Károly, Miskolczy Henrik, a kiknél mint színész és rendező működött, majd Füredi Károly, Rakoczay Pál, Polgár Károly, Kövessy Albert és Szalkai Lajos. — 1903 óta több mint 18 évig dr. Janovics Jenő szegedi majd kolozsvári társulatának tagja és rendezője. Résztvett az erdélyi jótékony célú társadalmi mozgalmakban is mint művészi rendező. 1921-ben Parlagi Lajosnál működött Nagyváradon, mint igazgatóhelyettes és rendező. 1924-ben Nagyváradon színésziskolát alapított. Jobb szerepei: Lohonyai (Tatárjárás), Agárdy (Kis gróf), Basil (Luxemburg grófja), Durbints (Bor), Dragutin (Cigányszerlem), Zéta (Víg özvegy), stb. Több színházi szaklapot szerkesztett. „Szula Mici” címen sikerült paródiát írt (1900. Miskolc); fordított, átdolgozott, filmszkeccset írt (Apacsno szerelme), filmet rendezett. — 40 éves jubileumát Nagyváradon ünnepelte, a „Limonádé ezredes”-ben. — 1904-ben nőül vette Szegeden Ferenczy Irmát, Ferenczy Béla árvaszéki elnök hugát. (Ezzel bővítettük a II. köt. 246. old. I. hasábjában található rövid életrajzát.)

Hoffmann Dezső, a Leszámloló és Pénzváltó Bank fiókjának volt h. igazgatója, könyvkiadó, sz. 1889-ben, Szentesen. A Kereskedelmi Akadémiát Bécsben és Budapesten végezte. A színészet lelkes barátja, hozzáértésével, nagy agilitásával nagyban segítségére volt az Orsz. Színészegyesület propaganda osztályának s jelen Magyar Színművészeti Lexikon létesülésének.

Hollós Ilona, színésznő, (I. II. kötet, 259. o.) születési évszáma ott téves. A helyes: sz. 1911 aug. 28.-án.

Horti Idi, színésznő, sz. 1901-ben, Ab-rudbányán. 1919-ben lépett fel először, Marosvásárhelyen. Játszott prózai, operett s népszínmű-szerepeket. 1920-ban

a kolozsvári szintársulathoz szerződött. Jelentősebb szerepeket játszott a „Cseregerekek”, „Cornevillei harangok”, „Mágnás Miska”, „Cigánygrófnő”, c. darabokban. 1922-ben ifj. Szász István földbirtokos neje lett.

Horváth Árpádné (borsodi), író, sz. 1873-ban, Nagyváradon. Számos költeménye lett népszerű, közülük több Krüger Jenő zenéjével.

Horváth Sándor, (makói), honv. alezredes, zeneszerző, dalköltő, sz. 1872-ben. Kezdetben több katonai indulót írt, majd kuplékat, táncdarabokat szerzett, később a saját szövegre szerzett magyar, magyaros, továbbá műdalokkal ért el nagy sikereket, melyeket szerzői estek keretében a rádió ismertetett. Főként ezekben nyilvánul meg eredeti magyar egyénisége. Maradandóértékű zenei kompozíciója: a „Balatoni legenda”, c. magyar daljáték (Nyári Andor szövege), mely Budapesten, a Városi Színházban, 1927. V. 20-án került bemutatásra.

Illés Dávid, ny. MÁV főmérnök, a magyar zeneszerzők s zenekiadók szövetsége békésmegyei körzetének vezetője, sz. 1878 április 26-án, Budapesten. Iskoláit Budapesten végezte. 1905-ben a magyar Tudományos Akadémia „Albert király özvegye”, c. tört. drámáját a Kőczán-díjjal jutalmazta. Színházi rovatvezetője volt a „Békésmegyei Függetlenség” c. napilapnak is, huzamosabb ideig.

Kabay György (I. Színjátszó Társaságok.)

Kádass Mariska (S), (Terray Gyuláné) színésznő, sz. 1892-ben, Temesvárott. Atyja Kádass Imre, színész. Iskolái elvégzése után a Színművészeti Akadémiát végezte. 1910-ben elszerződött Krecsányi Ignác buda-temesvári szintársulatához, hol három éven át a naiva szerepkört töltötte be. Főbb szerepei: Noémi (Aranyember), Márta (Egér), Puck (Szentivánéji álom), Hempel Teri (Tajfun), Micheline (Buridan szamara), Bay Annuska (Himfy dalai), stb. Majd férj-