

magyar nóta kultuszának szolgálatába szerződött mint énekes és zeneszerző. Több nótáját országszerte énekelik (Száz szál piros rózsá, Azt a fehér rózsát, stb.). Gramofonba átnyomtatott lemezei keresettek és a Rádió közönségének is kedvence.

Lóránt József, szinikritikus, a debreceni városi világítási vállalat titkárja, sz. 1876-ban. Ujságírói működése alatt több debreceni lapnál, utóbb saját lapjánál 1907-óta ő ír a színházi előadásokról kritikákat.

Márkus Margit, színésznő, sz. 1911-ben. Dr. Márkus József székesfővárosi főjegyző leánya. A gimnáziumi érettségi megszerzése után a Színművészeti Akadémiára iratkozott be. Mint akadémiai növendék vizsgázott a „Marsall” báróné, — és a „Kaméliás hölgy” Gauthier Margit szerepében, majd a Magyar Színházban, „Túl a rácson . . .” című darab Teréza szerepét játszotta el. Az akadémia elvégzése után a Vígszínház tagjai sorába szerződtette.

Marsi Gizi, színésznő, sz. 1900 nov. 10-én. A színészegyesületi iskola elvégzése után, 1920-ban, Heltai Jenő debreceni igazgatónál lépett a színipályára. Azután Szatmáron és Kolozsvárott működött. Jelenleg is a kolozsvári Magyar Színház naivája. Férjhez ment Schück Hermann dr. ügyvédhez. Főbb szerepei: Katica (Diákélet), Tóth Mari, (Noszt), Julia (Romeo), „Trilby”, „Csöppség”, „Fruska”, „Terike” címszerepei.

Márton László, színész, sz. 1894 máj. 16-án, Bpest. Nyárai Antal készítette elő a színipályára. Első fellépése a Fővárosi Orfeumban volt, ahol négy évig működött mint táncos komikus. Mint a főváros kedvelt kabaré komikusa, játszott még az „Intim Kabaré”, „Muskátló Kabaré” és az „Érdekes Kabaré”-ban is. 1926-ban lemondott a színipályáról és a Társadalombiztosító Intézetnél a segélyezési osztály vezető tisztviselője lett.

Matolay Viktor dr., író, székesfővárosi tanácsjegyző, sz. 1886 nov. 28-án, Sátor-

aljaujhelyen. Közigazgatási tevékenysége mellett állandóan foglalkozik irodalommal. Szindarabja: „Ráskai Magda”, tört. színmű 3 felv. (1911-ben a Tudományos Akadémia Koczán-díját nyerte), e. e. Sátoraljaujhely, 1926. júl. 19.

Miklóssy Margit, színésznő, sz. 1877 jun. 9-én, Keszthelyen. Színpadra lépett 1893-ban, Kömley Gyulánál, Szatmáron. Igazgatói voltak: Halmay Imre, Komjáthy János, Bessenyei Miklós, Feld Zsigmond, Kövessy Albert, Peterdy Sándor, Tiszay Dezső. 1898-tól 1903-ig Kolozsvárott működött, majd két évig Szegeden, dr. Janovics Jenőnél. Innen újra visszatért férjével, Czákó Gyulával együtt, Kolozsvárra. 1906-ban Kecskeméten működött, Bihari Ákosnál, 1908-ban testvérbátyjához, Miklóssy Gáborhoz szerződött. Ezután Szalkai Lajosnál szerepel, Székesfehérváron és Almásy Endrénél, Szegeden. 1916-ban visszatért Kolozsvárra, ahol ezidőszent is működik. Utóbb sikerrel játszott szerepei: Mária (Szent Péter esernyője), Bonivárné (Válás után), Nemzetes asszony (Obsitos), Szerémi grófné (Nagymama), Dajka (Romeo), stb. (Ezzel bővítettük a III. köt. 257. oldalán levő szöveget.)

Móczár Gyula, (jászárokszállási), zeneszerző, sz. 1889 nov. 1-én, Kiskunfélegyházán. Honvédhuszárnagy; zeneszerzői oklevelét 1928-ban szerezte. Mintegy száz magyar nótát szerzett 1904 óta; legismertebb a „Hazudik a muzsikaszó”, a „Befagyott a folyó” c. pedig a Magyar Zene Barátainak országos pályázatán 1931-ben díjat nyert. De Csokonai és Ady verseire is írt magasabb igényű dalokat; karénekeket is szerzett s nagy zenekarra g-moll szimfoniát.

Moldoványi Ica, színésznő, színpadra lépett 1922-ben. Mint drámai hősnő működött, a közönség nagy elismerése mellett. Győr, Szombathely stb. színpadain szerepelt szép sikerrel. Jobb szerepei voltak: „Magdolna”, „Trilby”, Julia (Romeo), Éva (Ember tragédiája) stb.