

Lehet-e a legmélyebb ihletettségben, a legszemélyesebb alkotáson át megközelíteni a legizgatóbb létkérdéseket?

Lehet-e hidat verni: modernitás - hit, közösség - egyén, érdek és etika partjai közé?

Az új évezred beköszöntője nem hozott új revelációt az élet minőségében, ám a mélyben hatalmas változások készülődnek. A költő a XX. Század gyermeke. Tanúja és elszennvedője a kor, - és a hamis testvérek, útkereséseinek.

Monarchiák, birodalmak omlottak össze - értékek mentek veszendőbe, talán mindörökre - és szinte észrevétlen, megtörtént a filozófia trónfosztása is. Az ismeretelmélet halott, és az igazságról való filozófiai elmélkedés időpazarlás - mondja Amerikában Rorty, ámde Fukuyama is megfogalmazta tételét: az emberi történelem véget ért.

Ma is időszerű azonban Simone Weil egyedül álló kérdés felvetése: „ugye nagy baj, ha egy Istennel harcolunk, és az nem győz le bennünket?”

Az Isten nélküli világ kegyetlen, és elpusztít mindent, ami nem szolgálja érdekeit, - üzletté válik az élet, totális értelemben. De van egy másik út is - vallja a költő - és Platón, Lao-ce, Jézus után, nem kell már az utat keresni, (hiszen minden kultúra már régen megtalálta a magáét) rá kell lépni erre az útra, és haladni kell rajta - erről kap ízelítőt a költő gondolati társaságában az olvasó.

(A Kiadó)

Fedetlen arccal szólok hozzád,  
Szabadon száll fohászom, mint a láng -  
Krisztussal újjászületett ember,  
Kinek a bűn bilincse ismeretlen,  
És Jézus lelke fénylik homlokán.

(H.S. Az örökös)

N.T.K. HORVÁTH SÁNDOR  
A PRÓBA IDEJE



# A PRÓBA IDEJE

KAPOSVÁR 2003

NTK HORVÁTH SÁNDOR

# *A próba ideje*

KAPOSVÁR 2011

Köszönetemet fejezem ki azoknak, akik anyagi és erkölcsi támogatással segítették a könyv megjelenését:

Technikai szerkesztő:  
Ifj. Horváth Sándor  
Címlapkép: ifj. Horváth Sándor

ISBN 978-963-9846-38-8

Kiadó: Bogárd és Vidéke Lapkiadó és Nyomda  
Sárbogárd - 2011

*Copyright ©NTK Horváth Sándor*

***A próba ideje***

*2011 Kaposvár*

Szerzői magánkiadás

✠&

# *Aki szíveket kér*

*A csend gyümölcse*

*az Ima*

*Az ima gyümölcse a Hit*

*A hit gyümölcse a Szeretet*

*A szeretet gyümölcse a Béké*

*Teréz Anya*

*Olyan akarok lenni...  
Újszülött, semmit ne tudjak...  
A világról, éppen semmit ne,  
Közöm se legyen semmihez!  
Legyek a kezdet kezdete...*

## ***A jutalom Te vagy***

Te sem lehetsz szabad, talán soha,  
Ha szolgálni nem tudsz? Szolgálni Őt,  
Szabadon, áldva mindenek előtt,  
Nem is remélve, lesz e valaha  
A gyermeki Hűségnek jutalma –  
E szolgálat lehet majd éltetőd,  
Ez gyújt dúlt szívedben életerőt,  
És a lemondás rejtett hatalma  
Életet ad, árad akár a Nap –  
Lelked álma, az ígéret, Te vagy –  
Jutalma is –, ha lelkes, hű szavad,  
S a benned égő lélek égis ér,  
Megláthatod, int-e a messzeség?  
A Jó szomjazza magát, s ez elég.

## ***Valami fény***

Valami tegnap ránk sugárzott,  
Suhogott lágyan vállunk felett,  
Ne keress mégsem angyalszárnyat,  
Ha fejünk körül is fény lebeg.  
Csak volna elég egy kívánság,  
Vagy biztosan tudni, érdemes –  
Ne kínozzon bizonytalanság,  
Elmúlik céltalan – vége lesz.  
Kilendül, s visszatér az inga,  
Kétkedni, többé nem szabad,  
Hitünk, ha mégis meginogna,  
Szeretet emel körénk falat,  
S míg fény rakódik csontjainkba:  
A Parakléta ad jutalmat.

## ***Csillagszemek***

Már ezután, nem csak árnyat adó  
Kertem Szépasszonya leszel Kedves.  
Életemé, mely titkokkal terhes,  
Zendülő, szépszavú tárogató.  
Fényköreimben az álmodozó,  
Lassú idő, tündérmosolyával  
Befogad, megölel lágy hullámmal:  
Üdvözlégy Kedves Időutazó!  
Köszöntelek e kék ragyogásban,  
A béke derűs, tündér szigetén,  
Most a dalom Veled égbe szárnyal,  
S repülünk szabadon, kézben a kéz.  
Opálos fátylak fénylőn lengenek,  
S intenek nekünk hű csillagszemek.

## ***Szeretet a jutalom***

A fajtámra fájva, félve nézek:  
Remélek újra, s megcsalattatom,  
De Jób fiakért lehet-e okom  
Hinni az idő ígéretének?  
Már nem kérdem, miért vert az élet,  
Hozzád hajlok Drága Asszonyom:  
Kérlek téged, légy társam utamon,  
És mindent kárpótol kedves lényed.  
Már nem kápráztatnak hamis fények,  
Mégis fénylő világ az otthonom,  
Ahol felmagasztosul a lélek,  
Ahol törvény az igaz ítélet:  
A hittel meghódított partokon,  
Tudom, szeretet vár és jutalom.

## ***Húsvétra várva***

Jöttem általdöfve – s csak harmadnapon  
Nyit ajtót az éjféli telihold –  
Csodára vágyva gyermekek születnek,  
Nem kérde a Reményt – hol kóborolt?  
És jöttem általdöfve rút szavakkal –  
Ajtót mutatva – „Ki vagy Te Bolond?”  
És mert megölték lelkét a világnak,  
A Júdás most is Jézust káromol.  
Jöttem árulást, bűnöket feledve,  
Mert a Megtöretett feloldozott –  
Veletek együtt – megtisztult lélekkel  
Áldva az Urat és a Templomot –  
Jöttem új életért – Jézusra várva,  
Jöttem a húsvéti feltámadásra –

## ***Az édentől keletre***

sóváran s mindenektől elhagyatva  
lopva kölcsönfényt a gyertyalángtól  
Pálos remények bilincsébe fonva  
szívünk mélyén ősi múlt világol –  
oly régen vége már a szép napoknak  
elvágtatott a fényes napvonat  
de itt maradt a vágya mindazoknak  
mi élet volt – remény és akarat –  
élünk nem feledve Krisztus menhelyen  
felettünk a sugárszemű ablak  
ne mondd hát! cél nélkül és reménytelen  
szép álmainkból semmi nem maradt –  
mert Ábelt siratva sem feledhetem  
mi volt a tét az almafák alatt...



## ***A Szent Korona***

Szent kartusod köt már kétezer éve  
Hű magyarjaidhoz ékes talizmán.  
Hiába tört éj, balsors nemzetünkre,  
Nélküled, bitorló, nem lett itt király.

Benned ég még az ősi hit visszfénye,  
Mély titok zár körül és száz legenda.  
Mikor, hol készült szerencsénk edénye?  
Hő-, glóriás vágyak attribútuma.

Ész, szív, virtus, képzelet, ős Napkelet  
Költészete, szépsége jött el veled,  
Bő örökséggel, távoli Szkítia.

Ahol megszületett szittya nemzeted,  
S lettél immár magyarok híres fia,  
Levédi, Magna-Hungária ura...

Atila, Buda, Szent Babba Mária  
Szellemi delejét őrzi még a pánt...  
Hát gyógyítsuk végre rontott Korpuszát!

## ***Árnyékvilágban***

Menjünk hát vissza az ősi Földre,  
Mikor királyi pár volt Nap és Hold.  
Ahol a Szépség és Erő lakott,  
A manak éltünk, mégis örökre.

Szívünkben is bilincseket törve,  
Szemünkben sugárkéve lobogott,  
Mégsem volt közöttünk egy se' boldog,  
Ha lelkünket félelem gyötörte.

Mánit kell keresni, ki elveszett!  
De életet váltani nem lehet.  
Már régen nem értjük, mit mond a Hold,

Bár, fejünk felett tűz ragyog, s égi  
Csillagport szór reánk az éj, mégis,  
A lélek árnyékvilágban bolyong.

## ***Valami készül***

Az Idő lavínai mit tornyoznak  
A Kárpátok gyászkoszorúi felett?  
Ünnepelni kellene, de nem lehet:  
Fogva tartanak az élők és holtak.

Lesz-e gyümölcse a vajúdó kornak,  
Amit kárvallottan is elviseltek,  
A préda vágynak, mit úgy megszenvedtek?  
Vagy nem várt kataklizma gyújtópontja

Lesz majd újra, a feszültség és harag,  
Amit a lelkek mélyén felhalmoztak?  
S ha a csalódás szikrája fellobban?

A trianoni ármányos szavak  
Sírokat ásnak a forradalomnak,  
S megtörténik a megbocsáthatatlan.

## ***A Nap fiai***

Vannak helyek a Földön, ahol szeret  
A Nap, és gyógyító sugara alatt  
Az emberi génusz szárnyakat kap, -  
És szíve tudja, mit akar, ha keres:

Ahol újjászülethet, azt a helyet!  
Testvéreket talál, lelkes társakat,  
Érzi erejét – nevet, ha elakad –  
Legyint, józan földön áll és nem lebeg,

Nem kerget éretlen, dőre álmokat,  
A mesekönyvből sem tép ki lapokat,  
Jósorsa harc, remény, vállalt áldozat:

Követi hitét, teremő értelmét:  
Szépségét, igazát, a forrás helyét:  
Ahol Szövőszéken jár a Mindenség.

## ***Fények járnak a Tejút felett***

*Holdfogyatkozás: 1997*

Nem látom már az égi szempárt,  
Lenyűgöz az űrvilági terv:  
Őrlődik a Hold, titkokat rejt –  
Némán tűri fogyatkozását.

„Szűzi reményünk elrabolták” -  
Zizeg, száll az emléktörmelék,  
Lehull szememről a törpe-lét  
Varázsa – kísért egy régi nyár?

Emese álma – mennyi emlék?  
Fehér lován Árpád lép elénk,  
Álomidőt hoznak friss szelek,

Erdélyből hun-könnyet, felleget –  
Reszket a fény, a Hold udvarán  
Emese vár, s hoz álmot reám.

## ***Kalapács alatt***

Nem, nem a tehetetlen szomorúság,  
Csak a harag csal könnyet a szemembe,  
Ha már szétszakadhat minden: ágra ág,  
Hazugság dúl a megrabolt szívekben.

Mondjátok meg! Hallgathat-e a költő?  
Mikor ebek harmincadján az ország?  
Látván, nem lesz elég egy emberöltő,  
Túlélni bajt és hűtlen meghasonlást.

Koncert, vagyonért és hamis eszmékért  
Hagyja cserben újra, testvér a testvért,  
Mert bűnrészes, ki bűnben szerzi hasznát,

Elitek mérgezik a nemzet lelkét,  
Feledve mit jelent hűség, igazság:  
Újra cserben hagytak szép meseország!

## ***Bolond Istók***

Híg elevenség balga szava,  
Vidám, szépapjára ütött,  
Mert szelleme, ha volt is szaga,  
A világűrbe megszökött.

Mi volt tegnap? És jó, ha volna?  
Örömét is elfeledte,  
Mert lenne minden, ámde gondja?  
Szépszóval csak cseperedne.

Léte titok, miként a hold:  
Lassan tisztult öntudattal,  
Már nem zavarja más, csak az ész.

Mindegy mitől múlik, a volt,  
Mindent csudál ámulattal,  
Mindegy miért pusztul, ami ép,

Ő nem tudja meg, mi szép, a szép,  
Értelmes emberi beszéd,  
Hát csak ezért, s a többiekért...

## ***Kifosztva nyomorultan***

Rekviemet mondok az emberért.  
A megcsalt, megcsúfolt reményeknek,  
Téveszméknek fanyar búcsút intek,  
„Torzszülött Trianon” gyermekeként.

Lelkesültünk, azt hittük van remény,  
Vártuk az Édent teremő embert,  
De Gnóm és Szörnyeteg telepedett  
Mellénk, a régen várt vendég helyén.

Csúf szégyen, szégyen, szégyen e század,  
Bűn, s megbocsáthatatlan gyalázat  
Embertelenségének emléke:

Megaláz Múltunk, s Ábelünk vére...  
Így állunk itt hétszer meglakoltak,  
Trianoni élők, és a holtak...

## ***Az ezredforduló***

Amint elkezdte, úgy jött el a vége,  
Csörömpölve, hangos katonákkal,  
Kezében új, csillogó fegyverével,  
Most elvonul az utolsó század.

Az Ego, ma a Homo mohó Réme:  
Csömörig harácsol, kíméletlen  
Természetünk megrontott teremtménye:  
Rosszabb magát ismétli szüntelen.

Nagy-háborúk, nyomor és új szenvedés:  
Mindent megront az okos *érdek-ész*:  
Pusztít, öl, ha érdeke úgy kívánja –  
Pénze törvény, s bűn az etikája?

Már-már elveszíti ember-nevét?  
Jobb, ha Isten elfordítja a fejét.

### ***Voltam mi nem lehettem***

Repültem álmomban, a régi kertben,  
Magasan, fent, a fák csúcsa felett.  
Megállt az idő, reszkető szívemben,  
Idézve múltó dajka éveket.

Voltam, mi nem lehettem többé soha:  
Rét éneke, csillag-álom, olykor  
Patkó-betyár, máskor, fogoly katona,  
Ki távol, a gyermekére gondol.

Repültem mindig, mint Te is, nyugtalan,  
A rózsa-alkonyatban láttalak,  
Kiáltottam feléd: várj reám uram!

De Te, sebesen nyargaltál – úttalan.  
Oly árván, elhagyottan vártalak,  
Míg éjbe tűnt az álom árnyalak.

## **Szólítanak**

Ki az? Ki szólít, ismétli nevem?  
Ki vagyok? Nem tudja azt senki sem.  
A Liszt vagyok, megőrölt búzaszem,  
Ledarált időm, kisült kenyérem.

Majd, úgy ismer aranyló gyermekem,  
Mint göröngyöt az érett szőlőszem.  
És ha jó termést hozott a tőke,  
A földre lehanyatlok csendesen.

Magamba zárom a napsugarad,  
Az égre emelem tekintetem,  
Ím eljött az idő, szólítanak,

Már látom is fénylő csillagjegyet,  
Mélyből szállok fel az Égi fényre,  
Áldozatnak voltam hű edénye,

Uram szólít, elég is lesz nekem,  
Tudnom: betöltöttem a szerepem.

## **Tél: 1956**

Fagyott: „A Hold, mint téli kobold”  
Ragyogott a fekete égen,  
Mutatta, hogy az agyhalottak  
Közül nem menekülök én sem.

Bolyongok, és ha majd' megfagyok  
A roppant Tél jég-vitrinében,  
Tüzet gyújtok és jelet adok,  
Itt halt meg minden reménységem.

Buda és Pest, „Te bűnös város”,  
Lyukas zászlókkal meggyalázott,  
Rőt egedre írom fényjelem, -

Elátkozva és reménytelen,  
Felirom október egére:  
Meghalt a szabadság reménye.

## ***Töréspont***

Tolvaj járt az éji kertben,  
Letört virágok hálnak némán.  
Örvénylő csend és sápadt reggel  
Koldul a Télben - felsír a magány.

A Hold ezüstje rezzenetlen,  
Az ezredvégi csillagórán,  
Már gyűlöletben megkövülten,  
Ős-átok ül az ember-fián.

Káin és Ábel: kés a kézben,  
És hány féltékeny törzsi Isten  
Örködik most a csillag-éjben?

Mert csábít az éj - árnyék és vér -  
A Káin ősök öröksége:  
Fellázad, gyilkol szívünk mélyén.

## ***Mosolyod árnyéka***

Eliptikumban rohan életem,  
Felvillanó direktrisz Te vagy:  
És űz, hajt minden fordulón szavad,  
A mind ridegebb, roppant tereken.



Miért nem hihettem benned soha?  
És mért gyötör a mostoha volna?  
Miért, hogy éjszaka, a tétova,  
Tűnt vágy, még most is, kifeslik újra?

Lehattél volna ünnepi sátor,  
De elmúlt az idő - most már tudom -  
Lassan tovatűnik, ami szép volt,  
Mindent átkölt a szomorú távol.

Lázás napok, süket csend, kerge éj:  
Emlékroncsok nagy időnk peremén,  
De áttör fényed, és arcomra hull  
Mosolyod árnyéka, s szívem kigyúl...

## ***A költő emlékére***

Mint harangszó hangzik neved,  
A harangod messze hangzó,  
Emléktartó: fényes, nemes,  
Igazhangú, szép, énekes  
Magyar szót ad, s menedéket.

Vigasztaló, bús lélekkel:  
De megvert az Isten Téged,  
Magyarságért vert szegeket  
Dobos, nagy szívedbe érte,  
Mégsem kértél menedéket.

A szívedre hullott könnyek  
Szerelemért fájtak, égtek.  
Szép' hajósa száz öbölnek,  
Mégsem kaptál menedéket,  
Mégsem kértél menedéket.

Valakiért nagyon fájtak  
Hamvába' hullt, szép-remények,  
Dalból fontál Istenálmot,  
És ostort az ölelésnek,  
Mégsem kértél menedéket.

Lelked fázott, lánggal égett,  
Mindig napkeletre vágyott.  
Szánt magyarja száz reménynek  
Kerestél egy jobb világot,  
Mégse leltél menedéket.

Nálad méltóbb nem volt még, sem  
Szebb dalnoka ölelésnek:  
Bukott Angyal, Nap-szívéből  
Fény-dalokat téptél éjjel,  
Mégsem kértél menedéket.

Csak félig voltál küldetéses  
Magyar költő, vagy egészen?  
Élet voltál: vad, fölényes,  
Félig Isten, költő-ember:  
Mégsem kértél menedéket.

Százszor elátkozott élet  
Százszor elvette reményed,  
De újra feltámad érted:  
Lobogózza dalát néked,  
Mégsem kéri menedéked.

*Epilógus:*

A Szent és a Tanító közt, a Költő:  
Mindkét oldalra egyszerre kitekintve,  
Feszíti magát ama fakesztre,  
Hogy világát teremő Istenétől,  
A Hit keresztlevelét megszerezze.



# *Időnk meghasadt*

*és az Ő sebeivel gyógyulunk  
Pünkösdi ünnepén...*

*- Izajás -*





## ***Fohász***

Uram engedd meg,  
Hogy erőt vegyen a lélek  
Öröme mi rajtunk.  
Fák, virágok, kék ég,  
Hűvös csöndek:  
Int körülünk ama szép természet.  
Tavasz, nyár jön, őszre a tél -  
Mi él, mind-mind tanítja szívünket -  
Arról mesél:  
Közel a segítség,  
Mindig van Remény.

Az Utak változnak: fény, mélységes éj,  
De minden kegyelem Testvérem,  
Miért is sietnél?  
Éltet a Hit, az örök Remény -

Veled a Szeretet, már ne félj!  
Szelíden emeld rám a tekinteted -  
Jöjj Testvérem! Add a kezed!  
Jézusra vár a Gyülekezet.

mp

## ***Kérlek, vezess!***

Kérlek, ne vess meg,  
Vezess oda engem!  
Kérlek, mutasd meg,  
Ki függ a kereszten?

Hadd lássam meg végre,  
Ki szenvedett értem,  
Miért hullott vére,  
És átok fejére?

*Mert ha titok marad?*

Mily végzet vezette  
Szenvedéshez utad,  
Mily tudás nemzette  
Látnoki valódat?

Mit jelentett Néked,  
Mélységes magányban,  
Emberek közt élned  
E pogány világban?

*S Jézus szentelt éjén?*

Az emberi szellem,  
Ha Feléd, közelít,  
Eléd áll az Isten,  
És fénye elvakít.

Isteni megértés,  
És ember-valóság,  
Kettős megfelelés:  
A sorsunk: iker ág.

## ***A fenyő része***

Ha meg nem kérnek?  
Se földnek, se égnek,  
Sem a feledésnek  
Ne légy pásztora - A népek  
Ne ítéljenek meg -  
Nem lehetünk kéretlen' tiétek.

Csak példánk lehet: példa -  
Kívánságod csak a Tied -  
Nincs jogod kimondani vágyad,  
Hogy Isten szól Teveled.

Nincsen a Hitben töredék,  
Ha a jó úton haladsz?  
Bármerre mész? a Lelked egész.  
De mondd, Te miért is sietnél?  
És mi lehetnél? ami maraszt.

Mondd! Mi lehet több annál,  
Hogyha mész, pedig Te maradnál?  
Ha elfárad, s botlik lábad,  
De a szenvedést megálltad?  
Mégsem lehetsz több magadnál.

Semmi sem oly védtelen,  
Mint a kagyló emberi szellem,  
Ha ága-boga leigázza,  
És megalázza a Bűn - kétségbeejtő -  
Elbukik, miként az Első.

Fa alatt a Remény, lesz a béred,  
A Te erőd és az erényed -  
Ez a Fenyő része a Tiétek -  
Nekünk adja Szívét: vegyétek!



## ***Ars poetica***

*Hogy az Ő kegyelméből, megigazulván,  
Örökösök legyünk az örökélet reményében  
Pál levele Titushoz 2. 3.*

Majd áldanak  
Kik neved sem tudták  
Ám lehet egy másik nap  
Megtagadják  
*Jahve maradékát*  
És a mérges Ég alatt  
Népedet majd meghurcolják  
Ahogy régen – diaszpórád szélbe szórták.

Tudom súlyos szavakat mondok  
De oly időket élünk meg most  
Mint egykor – mély titok  
Amit az idő nekünk alkotott –  
A sors még csak várakozás volt  
Húsvéti ígéret –  
Bízott a jóakarat és a rossz  
Még hallgatott  
Alig kezdődött el a történet –  
De a konkoly és a rozs is kikelt  
Ahogy illett együtt növekedett:  
Megtelt a szem  
Amit a Nap megérlelt  
Fejet hajtott a kalász  
Szerényen földre nézett  
Nem látta a Kaszást mikor közel lépett.  
És csak akkor – valahol az idő alján  
Véget ért egy élet  
Kihunyt a láng – vagy átalakult csupán?  
Elmúlt a tavasz és helyén a nyár

De áttört az Égről egy léleksugár  
És addig? Míg eljön az utolsó ítélet  
Csak élet ez: édes-bús regényes kíséret –  
Nem fontos itt van-e közöttünk a Rossz?  
S szüntelen a gyengék fülébe sugdos?  
Kétled?

Erőszak üzerek mérgezik a lelkedet  
Nem kell az erényed  
Ez az üzlet: a vétek – vélheted –  
Még nincs elég Szeretet  
Ez az üzenet:  
Az ember okos  
De gondatlan sáfára a Hitnek  
Júdáscsókért hamis pénzért  
Az igaz útról letérhet  
Könnyen félre léphet  
Önmagától ki védi meg?

Testvérem ne feledd!  
Minden útelágazásnál szüntelen les reád  
Elámít s tévútra vezet rossz szellemed  
Neki köszönheted a bajokat  
A Kudarcc keresi gyenge pontodat  
És ha rálel? – lecsap  
Lelkedért folyik a harc  
De kettőn áll a vásár  
Minden keresztútnál  
Lelkiismeret őród áll a vártán –

Testvérem ne feledd!  
Megóv a Szeretet  
Az Úr lelke veled  
S ha kéred? – segít egy Fohász –  
Hát jól vigyázz!  
El ne vessz a hamis világban  
Ahol megkísértenek  
És ezüsttel fizetnek.

## ***Ha búcsút int a Nap***

Talán holnap, vagy holnapután?  
Gyermekkori szívünk  
Uram, hozzád hazatalál -  
Végérvényesen - majd ha kihűl  
Minden cél, remény, bűn: alámerül

Búcsút int a Nap  
S az utolsó sugarak  
Tudom, már nem vakítanak.

Bármilyen én-lélek átlényegül  
Elfoglalja helyét a fagy  
Türelmetlenül -  
Csak a fény, vagy a hiány  
Ami megmarad  
Mert elárul, ami vagy -  
Befogja éned sugarát a túlvilág  
Jeled elragad, odaránt  
Ahol már várnak rád.

Pokol, vagy Mennyország?

Majd megszólítanak:  
Megérkeztél hozzánk  
Ébredj!  
Térj meg magadhoz Testvér!  
Lelked velünk él rég:  
Hazajöttél közénk...



## *Quo vadis?*

Olyan szelíd volt kívánsága,  
És mégis mind ütötte-vágta:  
Aki csúfolta? – akarta fájjon:  
Ne legyen jóság a világon!

Ha eljön majd a rontás éje,  
És nem leszek már köztetek?  
Ha felhangzik a lázas ének?  
Ti szelídek ne feleljetek!

Ha meghal a Nap és rám szakad  
Az örökké tartó éjszaka?  
Az égbolt fekete szegletén,  
Fényre gyúl a pokol csillaga.

Magához int a vén Kharón:  
Nevetve szól: „Itt egy kis ladik,  
Légy te vakmerő bátor hajós:  
Harcolj életedért hajnalig!”

Nem kívántam birokra kelni,  
Jákobként harcolni nem fogok,  
Szelíden tűröm a kísértést,  
És most csillagok közt ballagok.

Oly tiszta volt szűz ifjúsága,  
Ha bántották is, megbocsátott:  
Bűneitől tán hetvenhétyszer  
Meváltotta a zsidóságot.

Örökös példa tisztasága,  
Mégis nevetnek rajt' a „mások”,  
Ma is Júdasok szidalmazzák,  
*Te mégse hagyd el Messiásod!*

## ***Jeremiás***

Fáradhatatlan zsongott, körülöttem az élet,  
Csak ültem helyemen, egy pontra meredten. Tudtam,  
Valami történni fog velem az éjben, hiszen én,  
Pengeélen éltem árván, nem hiába  
Várakoztam. Tudtam, most megnyílik az örvény,  
És minden elenyészik. A törvény darabokra hull:  
Minden széttöredezve porba terül. Szél tombol,  
Szörnyű ereje lesz az ítélet, és valóban,  
Törékeny az élet, és gyenge az ember világa.  
Ez a nap lesz a városok pusztulása, s lőn sivatag,  
Tűzvész fénye lobogva világít és árad a szenny.  
Iszonyat görcse rázza kezem és könny marja szemem:  
Agyamat a lázban a téboly gőzei galvanizálják,  
Kétségbeesett, szomorúság szedi szét eszemet –  
Torkon ragad a sírás és a néma kiáltás,  
De nincs, és nem lesz segítség – soha már –

Megállt az idő, égre meredten, értek mindent:  
Szívem volt hú társam, s nem hallottam szavát.  
Figyelmeztetett, de csak játszottam az éjben:  
Démonok játszottak velem, elbűvöltek a lázak.  
Édes zene volt a fülemnek a farkas üvöltés –  
A sakálkacagás – teli hold tűzött a szemembe,  
Nem láttam a patkány torlaszokat a város alatt,  
Pedig sajtként rágta a mélyben házaimat –  
Nem napnyi idő végén jött el az ordas végzet:  
Százados bűn bűnre rakott itt, rég alapot –  
Már életünk mélységeiben rontottak meg:  
Megromlottak az ősgyökerek, (szegény emberek!)  
Gúzsbakötöttek az engrámok árnyai, a démoniak,  
Elenyészett a Jó, markába gyúrt a gonosz –  
Ösztönök rabja voltam: fogva tartott vágyam –  
Nem szabadultam, nem menekülök, most sem,  
soha már.

## ***Meghasadt időnk***

*És az Ő sebeivel gyógyulunk meg*

*Pünkösdi ünnepén...*

*- Izajás -*

Az idő egésze  
már félig készen  
vár fészkében eltökélten –  
áll csak áll a hangverésben  
verőfényhez szegezetten –

Életéért koplal a Nap  
ítéletre vár –  
arcokba harap –  
fáj minden a sajgó ég alatt.  
*A választott nép*  
elhagyta hűsége rejtekét  
láncokat csörgetnek arcukon harag  
kezek fenyegetnek – *feszítsd meg!*  
feszítsd meg – kiáltanak.

Elfúló lélekkel-torokkal  
tombol a forró indulat –  
az izgatott tömeg: sír kacag  
holnap ünnep lesz: szabadság-ünnep  
de megalázva nem mulathat  
római jelvények alatt.

*A Templom népe* hiába tekint az égre  
elhagyta a hűség reménye  
leleménye? – nem kötött békét vele –  
nem védi meg életét sem  
a szabadulás Pászká ünnepe.

Hiába tett annyi csodát a *Messias*  
két éven át – panaszzolják – nem jött el  
a várva várt szabadság:

Síón nem rázta le a római rabigát.  
Ábrahám népe haraggal tekint az Égre –  
hová tűnt híre pénze szerencséje?  
régí poéma Káin csalódott reménye:  
*„égő áldozat füstje száll fel  
de néma az Ég, nem felel”.*

Mohó tekintetek keresztútjában  
áll csak áll a napverésben  
mint rozsdás szegek tépik a tövis  
véres sikamlós testét ellepik a legyek  
szúrós tövis-tiara-fejék  
tűztövis korona koszorúzza fejét:  
nem törli le semmi szép arcáról  
a fájdalom bélyegét:  
bőréről szakad a veríték –  
ne feledd soha a leplet  
mely sebeiről tanúságot tett!  
arcán fekete bánat  
szégyen ez az óra Ábrahám fiának.

Áll csak áll a napverésben  
szemében fényember szenvedéssel  
ajkát nem hagyja el panasz  
tudja – közel a pillanat  
törleszteni kell az adóságokat –  
amikor megölik Isten fiát  
a régen várt Messiást – beteljesedik az Írás.

Szégyen!  
felszegezetten a büntelen  
ott függ a krisztusi kereszten!

Lett legyen bárki az idő végezetéig  
ember – élő keresztségben – most már  
tanúja lesz mindenképpen –  
a liturgia tanúsítja:  
nem halt meg a fájdalom férfia!

A szenvedésben csak újjászületett  
vére-borát test-kenyerét örököül hagyva –  
így tanítja az eukarisztia –

*Az Írás, ím beteljesedett!*

Küzdelem harc tragédia  
az ember életútja –  
de nincs nagyobb szeretet  
mint aki életét másokért adja.  
Istenné lett az emberfia  
a vallásalapító Messiás  
kinek szűz-anyja Mária és mestere Izajás.

Önmaga volt a hit ura és koldusa  
de elárulta Júdas Hannás és Kajafás  
kiknek nem kellett a lélek primátusa  
és a mennyország...trónusa.

Jézus volt a fájdalmak férfia –  
nem gondoltak vele  
pedig betegségeinket Ő viselte –  
kínoztatott pedig alázatos volt –  
fogságtól ítélettől megtagadtatott –  
de feltámadott harmadnapon  
hogyan a bűnt megjelölje és a Gonoszt  
legyőzze mindörökre:

- a Messiás  
emberként élt: 33 évet és 40 napot  
midőn Galileában pünkösdi ünnepén  
elragadták Őt az angyalok.





## ***Már rég kihajoltak***

*Nem tudjátok,  
hogy Isten temploma vagytok,  
és szent lelke lakozik bennetek?  
Pál 1. levele a kor.*

Ki mondja meg, milyen utakról  
Közelít feléd, s mutatja meg magát,  
A csapongó  
Képzelet hordozta igazság?

Szavaknak, ugye Te nem hiszel?  
Hiszen a hangok, mind elámitanak,  
S az értelem  
Sánta kutyái, megugatnak.

Káprázat bűvöli el szemed:  
Kontakt-, állhatatos, lárvam-solyok,  
Az önzések  
Jéghideg résein, kivillog.

Alpári lóvásár folyik itt,  
Hát ne szórj közéjük drágagyöngyöket!  
A gaz virít,  
S a pimasz meglopja életed.

Kufárok sűrögnek, forognak,  
A szeretet kútjai elapadnak:  
Elárvulnak  
A jók, szívük egyedül marad.

Lármás lócsiszárok ágálnak,  
Hamis-kutyák csaholnak, de Te ne félj!  
Szíved igaz,  
Majd elvezet hozzánk, és megért.

Sokan vagytok már, jövőtöket  
Másra ne bízjátok, csak zörgessetek!  
S a szívetek,  
Egymáshoz közel, majd megpihen.

Őrizzétek tisztán szemetek,  
S lássátok meg végre, milyen a világ!  
Hol az ember  
Bambán ballag balsorsa után.

Már rég kihajoltak elétek  
A rózsák és a szelídszép mosolyok,  
A tiétek,  
Vegyétek el, mit Jézus adott!

## ***Pieta***

halál legel a szomorú arcon  
bárki bármit mond  
a könnyek befelé hullanak  
megfagyott időtlen pillanat  
mit a szobrászköltő  
a kőből kitépett...  
kimondhatatlan: vonaglanak a szavak  
hurkokat sír a dal...a kő  
összedőlt az idő  
az értelem is megvakult  
oly meztelen a szenvedés  
elbírhatatlan a gondolat  
érintetlen oldhatatlan kötés  
a bilincses néma ég alatt...

két arcon kőbezár a fájdalom  
gyűrűket tükröz az elalélt magányról...örök  
elérhetetlen táguló fájdalom  
elrabol és fogva tart a csillag-távol

az űrt senki nem töltheti be  
elnyel az embertelen  
semmi sápasztó méhe  
elemészt fehéré

vigasztalan próbatétel:  
a hold-fehér keresztek  
oszlopok nyögve összedőlnek  
kín-paloták temetnek  
elmerül az időtlen  
az örvénylő mélybe  
a semmi sápadó éje –  
az árnyéknélküli visszhangtalan nem  
a fájdalom bélyegét égeti  
az anyai szív sebére...

ott még nincs megbocsátás most  
meghasad a csend  
befelé hullanak a sóhajok  
a nem vakon kereng  
míg fennakad: elvégeztetett –  
a szem hiába kutat árnyakat  
hófehér a szenvedés  
jeltelen az áldozat  
csak peregnek a könnyek  
némán peregnek:  
Ím elvégeztetett



## ***Nem tanul a világ***

*Immár beteltetek, immáron  
Meggazdagodtatok...  
Pál 1. Lev. a Kor.*

Kint és bent -  
Kettős világban, magányban élünk  
Félünk: kint is, bent is, - hit nélkül  
Csak koptatjuk életünk -  
Néha az ég itt meghasad -  
Fejünkre borul  
Arcunkba harap  
Majd kiderül -  
Ami rossz volt tegnap,  
Rossz maradt -  
Nem javul  
És nem tanul a világ!

Nincs a Jónak  
Eszköze, hatalma  
Szívetek hangszere  
Néma  
Rég repedt, nem szól már  
Értetek  
Hűség és szeretet -  
Megtelik a pohár  
Igaz lesz a jóslat:  
Amit kínnal, vérrel, könnyel  
Teremtett az ember  
Azzal zúzza magát,  
Töri, mérgezi szüntelen -  
Nem tanul  
És nem javul a világ!

## ***A Hit attribútuma***

Nem lehet azt csak lelki erővel  
Kényszeríteni sem lehet: csak  
Szeretet ébreszt szeretetet  
És az Igazság napjának kell  
Felragyogni az Éjszaka sötéte felett  
Hogy megértsék végre az emberek  
Miért nincs béke az „olajfák felett?”

Nincs kiút más – csak a szeretet  
Győzheti le a Homály vadonát – Nem  
Nem kellene égi-földi csodák  
Csak tiszta emberi szeretet kell  
Mit kétezer éve küldött el hozzánk  
Meváltó kegyelmével az Isten –  
Mikor megszületett Jézus Betlehemben.

## ***Az első reggel***

kivérzi szívéből a reggelt  
szemében jég-üveg cserép  
az éji jaj hajába markol  
szilánkot tör a kőütés

a partra lépve felkiáltott  
a Hold homálya feldereng  
az éjben szerzett önuralma  
a reggelt várva megremeg –

felállt a szürke pirkadatban  
nem látta még az új csodát  
szivárványt lát a kelő nappal –  
felsírt de nem tudta okát –

felnéz a pillanatnyi csendben  
arcán öröm és döbbenet  
az idők magja lám kihajtott  
létét Ádámként kezdi meg –

fejét lehajtva földre lépett  
szívébe tolult az ige  
hangot hall lelkében motozva:  
tied lehet Fiam - Tied!

és leborult a kelő napban  
új életét üdvözölte  
fák virágok Hold és csillagok –  
mennyi szép tolong körötte?

evoé Héliosz! Evoé!  
kiáltott és még halkán ezt:  
tied a szerelmes születés:  
TEREMTŐM! LÉGY ÉRTE ÁLDOTT!

## ***Ébredés***

lebben a hang a semmiben  
csapódik és fennakad  
nem érheted be ennyivel  
magad vagy vad s áldozat

hiába fáj a hallgatás  
bilincsbe zár a léted  
szemedben tőr a néma vád  
elárul büszkeséged

akár a kő olyan vagyok  
már szürkeségbe vásott  
csak hullnak rám a csillagok  
hallgatok s megbocsátok  
arcpirító kemény présben  
újra teremtem magam  
dacolok a hazugsággal  
s gyűlölettel egymagam

kétely reám nem ragadhat  
átkod hulljon vissza rád  
minden áruló szavadnak  
mérge szíved járja át!

lebben a fény a semmiben  
árapálya kavarg  
nincs kiút? a sápadt reggel  
partot ér de visszafut?

kő kövön így nem maradhat  
ártatlan itt a vádlott  
fényes nappal kifosztanak  
arcoskodó kufárok –

segítség! – kiált a tolvaj  
de a törvény mit se kér  
színjáték az egész világ  
mi „30 ezüstöt ér...”



## ***Szilveszteri meditáció***

Mint félelem hosszú éjszakája  
Takar testem kopott bőrruhája -  
Még lelkembe fonódik kegyetlen  
Kötélékével a régi ember.

Bár nem voltam adósa senkinek  
Enyém volt Laokoón szenvedése  
Béklyót vert rám hűség és szeretet  
Szívembe szúrt töviseket érte.

Már nem vagyok adós sem köteles  
Lehullik nehéz bilincse rólam  
Kikopik az idő is alólam:  
Nem vagyok fontos többé senkinek.

Nem érdekel világ kincse-nincse  
Mint hosszú gyötrelem éjszakája  
Foszlik énem régi rabruhája  
S hullik az élet szörnyű bilincse  
De nem érdekel már ez a nincs se.

Már nem hajtanak ösztönök vágyak  
Megfizettem az ember-világnak  
Indulok Tehozzád lábadozva  
S leszek ha kell az áldozat útján  
Jézust hívó „*Jáve maradéka*”.

(1989')





# *Vér a havon*

*Amíg bűn van a világon,  
csak az ártatlanok szenvedése  
válthatja meg a világot...*

*Simone Weil*



## ***Az orleáni***

Árad a szüzesség kagyló szomorúsága  
A has horpadt  
A medence árbocai közt feszülő bőr  
A laza vitorla  
Rőt hajad krétázza üszökkal a hamuszín eget  
És e fáklya vak holdként világítva remeg  
Által lépve a krisztusi poklot  
Elsüllyedt szigetek felett jársz  
Körötted a lobogó láng  
De még nem érinthetett meg forró csókja

Sápadt tested fehér viaszába égett a lázas remegés  
Melletted vad táncot járva pávázott a halál  
De hiába  
Mert elragadott tőle a Boldog Öröklét.

Gyűrt szárnyú pilleként megperzselt a láng -  
De az emberi bűnben elégve Főnixként  
Újjászülettel a sátáni gubóból -  
Álszentté taszított az utókor  
Mert nem kellett a szívednek se éj  
Se sötét szerelmek kívánt bizánci csókja:  
Melletted a Király pojáca  
Bábu volt csak

Te láttad a kármin vértenger apályát  
És a szörnyű ragályt -  
Csodákra kárhoztatott Téged tisztaságod -  
Megszégyenült körülötted a pőre világ  
És most elapadt versként állsz magadban  
Tetőtől talpig lecsupaszítva a máglyán  
Letört virág: et cetéra, et se terra  
Te földre szállt angyal

## ***A próba ideje***

Pőre lovasok suhannak az égen  
Lenge forgatag tajtézik bomoltan  
Csahos kobold bucskázik át setéten  
Ki gyenge most? - magától összeroppan.

Ne félj! Ne félj – hisz' dereng már a hajnal  
Majd átsegít szerencséd vad partokon  
Fátyolt sző időnk a hamis alkonyatban  
Oly sok év árnyakat fon szép arcodon.

Lefoszlott rólunk a hamvas ifjúság  
Időmarta parton pusztul életem  
Nem ölelsz már forrón – nem csókol a szád  
Apályok útján fizetünk szüntelen.

Az utak végül mind-mind összefutnak  
A Korpusz alatt lábadhoz hervadunk  
Lásd! Így lesz vége minden életútnak:  
Elhulló virág a zarándoklatunk...

A kereszt alatt lábadhoz omoltan  
Kérünk Téged s ím feltámadhatunk...

## ***Megvilágosodás***

ugye már tudod?  
nem akkor voltál a legnagyobb  
mikor kiáltottál  
s öklöddel átkoztad a Napot

bizony ha megvallod  
elkészíted a mérleget - megtudhatod:  
nem több-e?

mikor gyermeked rád nevet  
megsimogat  
feléd nyúl keze  
vagy épp' csak hozzád ér?  
kérdez Tőled - valamit kér?  
és Te meglett ember  
konok törődött férfiként  
mosollyal szemedben  
gyermekedért  
a világ gyűlöletét elfeleded  
tisztá szívvel  
gyermekként gyermeked becézed  
mondd! van-e mi ennél többet ér?

## ***Ihlet***

Még  
sohasem érzett éteri béke  
száll fel a szívbe  
aminőt földi kívánság teljesülése  
nem adhat meg.  
A megértés világossága dereng fel benne  
ám inkább csak érzi a lélek  
mintsem látja a nagyszerű célt.

A káosz és a harc eltűnnek a tudatból  
emlékezetük nem élhet meg  
az isteni fényben -

A Szép és az Igazság megérinti a lelket  
Újra meg újra kísért ez az érzés  
Vágyódik a szív a pillanat élménye után  
Nem számít hogy e pillanatok csak morzsák  
mik az isteni lét teraszáról hullnak alá.

## ***Bizánci csók***

Egy ablakot kinyit a szél  
Ős pán szerelem gyermeke  
Bekukkant majoli vázák mögé  
Lebbenti lila fátylait – feledve  
Mit rejtenek a szegletek –

Megelevenedik minden árnyék  
A régvolt sűg-bűg a magasban  
Halkan motoz a homályban  
Egy arcnélküli dallam

Egy ablakot kinyit a szél  
Árnyék és fény  
Életről napfényről reményről  
Halálos élet-szerelemről mesél

## ***Hadifogoly***

lassan jött meg. Bibliásan  
árnyak suhantak át a városon  
régi emlékek vadvirága  
kísérte Őt és fájdalom

jött- jött a növő alkonyatban  
hátán viharzó fellegek  
az utak mellett szemlesűtve  
álltak némán az emberek

elszántan életre-halálra  
hét éve s nem ért még haza  
de nem hitte most sem igazán  
lehet még boldogabb nyara

és mintha sírást hallana  
forogni kezd az éjszaka  
az ajtóhoz lép s ím egy árnyék  
drága arca arcához ért

Édesanyám! – csak ennyit mondhat  
mikor anyja karjában földre roskadt

## ***Carpe diem***

lombsátorába csábító nap susog  
ragadd meg éld át a pillanatot!  
nézz körül! hogy zendül az élet  
az elmúláson diadalt ül a szép természet  
csontvázak ketrecében  
giliszták csigák  
vak koponyák üregéből kinéz  
a kíváncsiság - mi újat talál  
a rég kiköltözött nyugtalan halál?  
helyén - csontházából kinőtt egy tulipán -  
a mohó élet tüstént felzabál  
szétrág elbont elhord mindent  
a volt fogolytábor helyén  
a természet így teremt rendet  
de megcsúfolt értelmünkre  
*az emlékezet*  
örökös bilincset rakott - Herszon  
vádol valahol sok százezer halott





## **Az emlékek útján**

*osztrogorzsszki kitörés*

*- Don: 1943 -*

Már a gondok nyűgét eltemettem,  
A karzatok felett koppant a zár,  
Vér dobol itt benn, zihál a testem,  
Vállamra ül egy, roppant-nagy madár.

Lám a kínok nyűge rám telepszik,  
És marja csőre majd a májamat –  
Már várnak rám új rémkelepcék.  
Hiába építettem várakat.  
Zuhanva omlik két talentumom,  
Kopár kövekre pattan szét a táj,  
Örvénylő csillagfényes fórumom,  
Ma oly süket, mint Gorgó, néma száj.

Tombol a tél, az idő kicsorbul.  
Mennyi hó? – sarjad a jégrianás –  
Robban a Don is, jajra csikordul  
Az acél-kemény roham! – támadás!  
Harcra biztat, elszánt kitartásra,  
Már nincs remény, de egy sem földije –  
Szégyenét a hómező kaszája  
Hatalmas csontkezevel törli le.

A végső bajra készül a lélek –  
E fehér árban vesztettünk hazát?  
Kapkodva nézel, döbbenten kérded:  
Ki élte túl a vad kigázolást?  
Tombol a Tél – az idő kicsorbul,  
Mennyi Hó – reccsen a csöndrianás,  
Robban a Don is – jajra csikordul  
A megfagyott, bádog-kemény száj:  
Senki nem éli túl a Vég rohamát...

## ***Téli vázlat***

A fákon glóriás fagyöngy fibulák,  
Áttetsző jég szemek csüngenek,  
Pszeudo cukormáz – téli varázs:  
A lyukas ég zúzmarát permetez.  
Visszautasítja a hamis könnyeket,  
De én látom a hegyek sörénye felett  
Az áttetsző sereget:  
Kétszázezren menetelnek –  
    Szél terít gubát a legelőre,  
    Vigyáz a rendre a csend őre,  
    A folyó partján a jég,  
    Mint szűz karján a gyöngy,  
    Pattog, csörög, még fel-fel  
    Csillan a megfagyott göröngy,  
    A föld felett köd füstölög,  
    Ropognak a fák, a gyökerek – a folyó,  
    Mint óriás-kígyó új medret keres.  
Búg, Szeret, *Don*, *Herszon*,  
Végállomás az a fogolytábor.  
    Megsemmisítő tudás –  
    Nem fakó fellángolás ad  
    Örökérvényű feleletet –  
    A gyűlölet televénye felett  
    Egy halott sirály kereng –  
    Mit keres? Kit keres?  
    Elfeledett, ismeretlen neveket?  
A foglyok tömegsírja felett,  
A hó buckák között, síró porhó zizeg:  
A halottak énekelnek – már ötven éve,  
Szent Gellért viszi a keresztet.  
Fagyott mocsarak alján bolyonganak,  
Míg a III. évezredben végre,  
Halottak napján az Úr kegyelme,  
Elbocsátja a fantom sereget.

## 1956

Európa szívében, Budapesten  
Jajveszékel, dübörög az ég -  
A Corvin közben, Széna téren,  
Ember-írtó verőfényben  
Írt köveken járok ünnep reggelén.  
Vérfovenyen - sápadt arccal,  
Mély, zavaros kábulatban  
Hallgatom a gránátok hogy zuhognak,  
Az ünnep-hangú késő őszben  
Vérpad épült - vesztőhely az áldozatnak.

A Corvin-közben, Széna téren,  
Mit üzennek  
Gyermek arcú sebesültek?  
Büszkén törtek tetem országom át,  
Álmodt szőve keletről nyugatnak,  
Ám cserbenhagyta őket a világ –

Már negyven éve.  
Virágba borult a nép minden reménye,  
Most szemlesütve állnak hideglelősen,  
Oly közel a vég – kísért ama régi kép,  
Szólít az a másik valóság,  
Hiába a segélykiáltás,  
Elrabolták és meghalt a megvasalt szabadság.  
A Roosevelti téren – Moszkva egén,  
Nem kellett magyar élet és igazság!  
A novemberi hideg őszben,  
A város minden szegletén,  
Még ragyogott a megváltó remény,  
Megszületett és eljött a régen várt tavasz!  
Virágba borultak a megőszült szigeti fák,  
De egyetlen éjszaka alatt,

Megjött a Tél és november negyedikén,  
Mefagyott minden virág!  
Az ország gyászban és romokban állt,  
Eltaposott mindent a pufajkás csizmaláb!  
Ajánlás:  
Herceg ugye tudod mi az igazság?  
Ha húsába vág, hallgat:  
Nem akar tudni róla a világ...



## ***Októberi hajnalok***

Körbezár az éj  
Mint börtönét a rács  
Görbül a tér  
De nem beszél hozzám a szél  
Csak bámul rám  
A süketnéma sápadt Hold karéja  
Csak néz  
mint pap az ördögére  
Csak néz  
mint Buddha köldökére  
A holdsugár derengő fénye  
Az éj mint ócska bazár züllött sivár  
Hamis kerítője:  
tolvajok menedéke  
A vaksötétben  
fantom árnyak közt  
Gubbaszt a köd  
Elvenni tanít az éjszaka  
Sok-sok éhes csillaga  
Fázik az ég vastag a csend  
Ínséget teremt a Rend

E tájon tallózva jár és nyomor kaszál  
s az istenadta nép?  
Lehorgasztva fejét?

Ínségét  
takargatja még  
Bár elvették mindenét  
csak akkor morog  
ha gyomra korog  
De nem beszél szegény  
csak az égre néz  
Övé a remény  
de egy sem bírja már sokáig  
Az otthontalan világban  
egy kiveret kuvasz vonít a tájban  
Az éjszakából eljönnek a hajléktalanok  
Az élet megvert hadaival  
Vaksin hunyorogva  
jönnek el  
Az októberi hajnalok

&

## ***Angyalra várva***

Ostorcsapás a hideg esti szél,  
Fagyos ujjakkal bogozza hajam,  
Fegyvert ránt hamar a gyáva szeszély,  
Arcomba sújt, hogy adjam meg magam.

Ökölrel vár reám e vad vidék,  
Klondájk rózsája nő a flaszteren,  
Ha látod? – ne kérdezd miért?  
Gyilkol az ösztön és a félelem.

Büszkén török börtön-országon át,  
Vadul kértem önmagam sebezve:  
Ki csapszékek mélyén Angyalra vár –  
Miért él itt? – már mindent elfeledve.

Ha az idő, mint mozgó sír elér,  
Nem fejték titkot már e szegleten,  
Hisz' túl az élet már a jó-felén,  
Gyenge a szív – csorba a fegyverem.

Várok ünnep arccal hideglelősen,  
Ki büntől szűzen mindent birtokolt,  
Túlterhelt hajón élek sietősen,  
Lám titkokat súgva, akár a Hold.

Már vágytalan, kopár, akár a kő,  
És vajúdva is e kocsmaléten,  
Régen túl az ismert határokon,  
A vér s a szellem ígézetében.

Vagyok fodor az elfutó vízen,  
Vagyok sorskérdés és balsejtelem,  
Itt élek köztetek magányosan,  
Míg érbitón legyűr a Végtelen.

Bilincsek közt nem élhetek híven,  
De leszek lélek: új nap, kegyelem,  
Nem vetek már szilaj hullámokat,  
Levél vagyok Uram – nem áradó patak.

Végül vagyok ok – Néked okozat,  
És haszontalan emberáldozat,  
És ha volt szívem? – Tiéd volt Istenem:  
Igen – Tiéd – ennyi volt életem.

Kaposvár, 1988.



## ***Az utolsó szó jogán***

*Egy ismeretlen költő emlékére*

A költő: humusz  
Belőle sarjad az élet.  
Tudom, hiába beszélek  
A la carte posztumusz.

*Menyhárd Alfréd* költő: névtelen,  
Magányos, útszélre szorított szellem,  
Elszívták előle a levegőt,  
Alig ismerték néhány versét -  
Így mondják, akik Őt ismerték.  
Nem is érte más csak csalódás.  
Annyi éven át –  
„Nem lehet”  
Sütötte rá bélyegét a tébolyult holdvilág.  
Emésztette magát –  
Összeszorított foggal járta élete vadonát,  
Úzött vadként kergették  
Fekete tűzben lobogó éjszakák –  
Ott élt peremre szorítva,  
Patkány-vidék korma bénította,  
Ahol bamba önkény szabta meg a rendet,  
Ahol levegőtlen présben,  
Alkohol gőzben égett az elme,  
Vagy gyógyszerezett hogy elviselje,  
Feledje, mi volt élete keserve.

Valami eszelős remény éltette,  
Majd megjelenik egyszer,  
Minden igaz gondolata bekötve,  
Egy valódi kötetbe.  
Nem élhette meg,  
Nincs vigasz,  
Hiába az áldozat,  
Elpazarolt élete kudarc –

Hisz' ma sem ismeri költészetét a világ –  
Született bár hitben-erőben ihletett,  
    Sugárzó gondolat, ajkára  
    Forr a szó az elmúlásban:  
    *Proskribált a rosszindulat!*  
    A hallgatás vesszőző éje alatt,  
    Nem érhetette meg –  
De ma sem akad annyi akarat,  
Hogy igazságot remélve feltámassza,  
Azokat a tetszhalott szavakat –

Ugye mégis érdemes volt?

Az utolsó szó jogán,  
Kérek helyette töletek:  
    Jelet elégtételt jogot,  
Levett kalappal áldozunk Reá néhány percet,  
Figyelmet, keressük az okot –  
Tűnődve az ajándékon – amit lelke,  
Az Időtlenből nekünk átadott.

*Ismeretlen Költő,*  
Akit hallgatásba burkolt,  
A mostoha emberöltő –  
De megjelölte Őt az idő,  
Balsorsunkba fonva élete fonalát,  
Hogy el ne vesszen az igazság –

Megőrizte hitét, hűségét –  
Szeretetét némán őrzik a szavak –  
De emlékeink közt feltámadnak,  
Pünkösdi ünnepén,  
Majd lobogva világítanak,  
Megújult nemzetünk kegyhelyén...

„



## ***Mementó móri***

*Egy csepp a lélek-tengerben*

Ütött az óra!  
Szívemben a dal, oly kopáran szól ma.  
Feléd úz: jajszó, baj és száz féle ok,  
Mint hóleve, ha olvad: elszivárog,  
Ma útra-vállnak virradóra,  
Elbocsátanak a gyengéd, földi álmok.

Az égre nézek vágyakozva,  
Készülök hozzád: hullnak már a láncok,  
Elmúlik rossz kedvem rút tele,  
Elszáll lelkem súlytalan fele,  
Életemben bárkit is szerettem,  
Nem követhet végül senki se -

Míg jeges űrben, félve, alig látok,  
Téged hívnak reménykedő, halk fohászok.  
Lelkem lobog, mint olcsó gyertya lángja,  
Ajtód előtt Uram - szavadra várva,  
Reszketve siklik lényem át,  
Egy ismeretlen éjszakába.

Jelek terelnek égi jelben: Jel,  
Míg visszhang felel,  
Hull a könnyem csendesen,  
Sorsom felolvad,

*Mint egy csepp a lélek tengerben.*



## ***Nem alhatom többé***

Tölgyek közt bolyongok órákon át,  
Avar zörg, roppan a fák nyögése,  
Szíven üt a baljós, éji láz,  
Ónfonálon szisszen már az idő kése,  
Szívem nehéz,  
Megvisel lüktetése.

Közelg a Tél,  
Fogam között fohász és szószilánk,  
Torlódva sírnak marólúg szavak,  
Tajtékkal zúgva egymáson át -  
Ajkam remeg, - az éjszakák  
Rólatok vallanak.

Fejem körül szitok és szóvirág,  
Itt élek köztetek vajúdva rég,  
Elbukom egy szó könnyes tövében,  
Legyűr és összetör egy semmiség.

Ajkam dadog,  
Khámort megölték Jákob fiai.  
Minden, ami bűn volt, újra éled,  
Vörös iszap hull az égről -  
Sír az Isten - szörnyű végzet.

Ájult csendben csillagok zuhannak,  
Hiába minden,  
Sarjad már a Bűn vetése,  
Vonóját tördeli egy vén cigány,  
Átkot szór, perelve az éggel:  
Pusztuljon, s jöjjön el a világ vége!

∞



# *Angyalravárva*

*Ne feledd!  
Egy Angyal mindig készen áll,  
Hogy érted jöjjön, ha szólítod...*

*Rónay György*



## ***A mediátor***

Egy láthatatlan  
Tiszta gyermek áll utadban  
Szomorú  
Nézi-nézi mint osztasz  
Jóra gonoszra önmagadra adáz csapásokat  
Jákob örült harca ez Órangyalával  
Íme  
A birokrakelt emberfia  
Járja a tagadás lázadó processziómát  
Jaj - jaj!  
A gyermek tudja  
Nincsen annál nagyobb baj  
Mintha elhiszi az ember  
Van bűn  
Mely legyőzheti Istent



## ***Időjáték***

Kitüremkedett az Idő  
és a holtágban  
megszültem magam  
nem vártam  
míg mások megváltanak  
csak az Úr ismeri titkom  
Istenem  
én önfeledten hallgatok:  
lettem  
lettem aki vagyok  
és nem adom könnyen  
mert meghalhatok  
nektek köszönhetem  
és magamnak  
hogy nem csak múltak  
egyformán a szomorú napok  
és nem volt hiábavaló  
a sok átok szitokszó  
mert meg sem láttatok

faragtam magamat mint az „asznatok”  
napról-napra mint egy kőfaragó  
ahogy hajtott az akarat  
csak faragtam és építettem magamat  
magamé maradtam magamra  
magasodtam...

és most itt nyaralok - amint láthatod  
már lábadozom  
mert játszhatok és választhatok  
várnak a szép napok  
elvagyok mint az ok:  
*Ott fenn - Azok*



## ***Pályám emlékezete***

A baj nagyobb már nem lehet  
Nem tudom miért is kérlek?  
Hádész poklában vándorolva  
Kérdem én – hogyan lehetne  
Feledni az egészet?

Tudom az Úr kezén vagyok  
Felettem leng a végzet  
Vigyáznak rám a csillagok  
Hogy magamtól se féljek.

A város kopár peremén  
Mindig Isten útján jártam  
Köröttem vad ordasokkal  
Valahol az idő alján  
Arany középén álltam

Már a sínek útját járva  
Vaspóznákat számolok  
És szemben a láthatárral  
A végzet rajtam átrobog

Akár a kő olyan vagyok  
Csak hullnak rám a csillagok  
Már tudom hogy nincs tovább  
Nem vált meg semmi szenvedés  
Nem vár rám szép hervadás

Tudom hogy nincs bocsánat  
Hisz' mindent megbocsátasz  
Hiába minden szószegés  
Nem érhet vád csak szenvedés





## *Spleen*

Háttal a víznek  
mélyül a csend  
alig roppan a nád  
amint egy madár  
megrebben és felveri a nádas  
ájult hangulatát  
valami vízi jármű  
halkan  
nyikorog az éjben  
égig nőnek  
az árnyak estharmatok  
fényezik a boka csillagát  
már  
köd lebeg  
a füzes felett a dombtetőn  
fények villannak  
ahogy fordulnak  
a gépek  
nagy ívben nyugatnak  
Háttal a víznek  
egy nehéz étellel vállamon  
a világvégi  
csillagéjben  
a tűnő időt vallatom:  
megtalálom-e régen keresett csillagom?

Az (elképzelt) éjszakában  
Platón és Szókratész  
imáját hallgatom  
Térdig a ködben  
a leeresztő árok  
árterében gázolok

a fénylő patak  
mintha a múltba csalogatna

Háttal a víznek  
felvillannak a lidérces örtüzek  
már

alig sejtem  
mit üzennek a csillagok  
cserbenhagy a képzelet  
részeg lelkem meginog  
megmártom magamat  
az önfeledt létezésben

az égbolt  
magasba vonja tekintetem  
örvénylik  
a milliárdnyi csillag felettem  
kitárom

a nyári éj  
égre nyíló ablakát  
alig érzem

létezésem  
nesztelen

suhan lelkem  
az

égen át

Ω

## Örvényben

Miért nem lehet  
Elszakadni Tőled?  
Megigéz alakod:  
Szeliden számonkér a fény  
Mintha a kezdetek -  
De előtte is csak Te lehettél?

„ÖRÖKTŐL FOGVA VAGY”

Szétfeszít a végtelen  
Nem emberi lényegű értelem  
Tanácstalan az Agy  
Csillagközi fagy  
És  
A határtalan vesz körül  
Ahol elvakít az úri tűz

Beléremegek  
Tudom  
Aki érti ezt  
Elveszett  
Mert  
Soha soha soha  
Ember emberen  
A határon túl  
*Nem segít-*  
hetett



## ***Ne hagyj pihenni***

Ott voltál kopár fa ágán  
Ha láttalak? – feléd rohantam  
Te voltál – igen – Te voltál  
Jó kísértés a vad rohanatban

Te voltál akit kerestem  
Halálos csöndű lassú táncban  
Hóhullásban nászban-halálban  
És árva gyermek-szívemben  
Máig hűség és tiszta láng van

Te voltál a rejtett értelem  
Feléd szaladtam bomoltan  
Nem tudtam betelni szavaddal  
Ám nyugalmat mégsem leltem  
Az ellenséges alkonyatban

Uram Te vagy a paradoxon  
És az antigravitáció  
Atilla kezében az ostor  
S Te vagy az utolsó stáció

Uram kérlek – ne hagyj magamra!  
Bár zuhog rám a sors ütése  
Kopog házam udvarán a fa  
Már torkomon az idő kése  
Mégsem térít el tőled semmi

Ezt nem lehet elfeledni  
Ez életem utolsó szava  
Kérlek Uram – amíg élek –  
Ne hagyj engem megpihenni!

## ***Isten látja***

Isten látja: állok a napon  
Hideg árnyékom hull a kőre  
Ki mondja meg? – találgatom  
Miért hívtak keresztelőre?

Ki tudja azt hogy itt leszek  
Az ezredvégi csillagórán?  
S bánjam-e ha megrabolnak  
Az idő virtuál valóján?

Azt hittük ifjan ostobán  
Majd szerethetünk minden éjjel  
S boldog korszak köszönt reánk  
A harmadik ezredévvél –

Látja Isten: állok a napon  
Fejem felszegve égre nézek  
Félve szorongva imádkozom  
Nem érzem magamat elégnek

Mint Athénben egykor Szókratész  
Csak igazságot akarok  
Leborulok árnyékomon  
És a forró kő felragyog



## ***Már nem emlékszem***

Már nem emlékszem elmúlásra  
mely sötét éj volt és hideg  
hol csonkolt szárnyú madár árnya  
karmolta tépte szívemet

Még serdületlen gyermek voltam  
almazöld eleven élet:  
rossz népek közt sem haszontalan  
Jóanyámnak szép ígéret

Megunt a sors alul maradtam  
széttörte csonka otthonom  
baljós lett minden alaktalan  
s a napszekér elvágatott

És milyen nagy volt hallgatása  
sápadt árnyék írt a falra  
folt lett a Nap a nyári égen  
s szám fonnyadt imára-dalra

Földre lökött Apám halála  
agyamba írt a fátyol kéz  
*„szikrázó jégtönk lett a szívem”*  
s lelkem fehér mint a mész

Már nem emlékszem hóhullásra  
mely sötét tél volt és hideg  
hol csonttá fagyott varjúlábak  
tépték szikrázó szívemet

Azóta végleg elszakadva  
és mégis visszaránt a múlt  
bár fogják kezem jó barátok  
minden reményem porba hullt

Ítélt az idő láthatjátok:  
mindig a Jó marad alul  
még minden kísért visszajárok  
mert szívem semmit nem tanult



## ***Értünk jön***

Majd ha eljön értünk ama valóság?  
Hullám hullámra fut haldokolva.  
Vérző szívhez ér az örök éjszaka:  
Ígért öröm ígék között elszáll  
Könnyelmű életünk tündöklő nyara -  
Már kész a késő Ég alatti bánat  
Ha elmúlt az Élet: vége! – jaj annak  
A vágnak mit ily nagyon kívánnak.

Nem elég szava – a Teremtő maga:  
Megváltó remény és égi laboda –  
Mit adna mást a gyarló föld fiának?  
(Hidd el elég ez édeni csodának)  
Már minden friss és szűzi tiszta minta  
Ismeretlen lesz a Föld panasza:  
Ártatlan idejét az örök „szép volt”  
Hűtelen sem kéri soha vissza.

Értünk jön a rég várt félt valóság  
Betakar az idő puha paplana  
Alvó ködök alá zúzva meztelen  
Már fogva tart az örök éjszaka -  
A költő-lelke *par excellence*  
Rejtezik - fél - és mégis él nesztelen  
Ha hazahív a reménység szava:  
Újjászületik a lélek szüntelen.



## ***Fogyatkozásban***

elidegenedtél  
érzékeny magadtól  
puha vattába burkolt az idő  
egy lépésre a megértéstől  
katatón révedsz a zúzmarás semmibe  
téveszmék kergetnek - szemed lesütve  
még maradnál mozdulatlan  
ám szíved tudja: talmi vágy vádja  
csúfol: az olcsó siker -  
a világ ígérte csillogásért hittel  
égni: nem érdemes – hitetlen  
    Tamásként osztd szét kincsedet!  
    add át kéretlenül mindenkinek!  
    magadért és a világért  
    lobogó tisztalángú hittel –  
    hol van az már?  
    hol van ama ifjú ember?

amint elmúlt a tavasz a nyár  
színezüst derűvel  
csak ez a józan reggel  
figyelmeztet: még itt vagy  
de ajakadon már  
a tél kopogtat  
(hallod? – valahol érted harangoznak)  
szíved fagymarta tarlóján  
ahol jeges szél guberál  
learatott ábrándokat  
ahol az édes ifjúság  
szeretet morzsákat keres –  
ne feledd! Ifjúkorát díszét sugarát –  
egy lélekkel teljesebb életet  
amint egykor lehetett  
    feledni nem lehet –



## ***Elemészti fiait***

*Egy antológia margójára*

Kedves Mester, ha minden úgy történt,  
Amint megsejtetted - nem nagy eset,  
Mondtad: könnyedén visszajár közénk  
Nagyszerű, zabolátlan szellemed.

Elégedett vagy-e? - mutass jelet!  
Van-e, ki a *céltalan bánatot*  
Elcsendesíti? Vagy okod lehet  
Kiáltani: váltó, vigyázzatok!

Szívedben a kínzó kérdésekkel,  
„Egy-egy kis gyertya ég a szemedben,  
Miféle kikötőben lobogtak  
Meg-megvillanó fénypénzeivel?”

„Kétoldalt karod tört evezője,  
Félig a tenger magzatvizében,  
De csak a kezdetben választott út”  
Visz a sátoros hegy tetejére.

A féltékeny föld mindenkit beföd.  
A megszaggatott és hűséges rög  
Semmit nem tilt, nem kér, nem is köszönt:  
Csak befogad a vak, közönyös öl.

Mint megszabott adót fogadja itt  
Az élet letépett virágait -  
Látja nőni, szökni legjobbjait:  
A múlt, jövő, - csorba jelen csak int,

S lehullik az idővel egy megint,  
Mert itt csak sorsába fonva őrzi  
Halhatatlan áldozatát a hant:  
Öleli, védi övét ott alant.

Ismerik mind arcod szép emlékét,  
Míg éltél, szíved húrjait tépték:  
Elirigyelték szívedből a dalt,  
Mely riadót vert, midőn elillant.

Miért nem volt elég csak az élet?  
Csak a dal? Önsorsrontó remények  
Tépték szét az ének szülőhelyét -  
S lett, életed jel, drága örökség.

Szabadság - szerelem gyermekeként  
Adtál ajándékot a hazának,  
S akik fegyvert, vitézt énekeltek,  
Égig nőve, csillagokká váltak.

És hány síron nőtt korai virág?  
Sajog a lélek és jajdul a száj:  
Jaj! Te bolond, de messze futottál?  
Gyere! játssz még, játssz csak, ha nagyon fáj!

Elemésztí Költő fiait a Kor,  
És nem ért még véget most sem a sor,  
Még el sem siratott halotti tor,  
Már pókhálós feledés takar...és por.

~Ω

## ***Születésnap i köszöntő***

Mint vitorlás: levél  
A fényes suhanásban  
Láthatatlan örvény ereje emelt  
Egyre feljebb  
És csak az utolsó napokban láttam  
Félelemtől rebbenni szemed  
Elfojtottad a szívedet szorító vágyat  
Kiáltani kétségbeesetten a világnak  
Segítsetek!

Sötét árnyaidat kalodába zártad:  
És melléd szegődött a bölcs alázat:  
Útitársnak

Én ott voltam és láttam  
Mint hozott vissza a földre  
A kusza remény öröme  
Mint kötött gúzsba - fogott körbe  
Az anyai szeretet börtöne  
Ám hű szíved tudja  
Ama idő mintha kútba hullna  
Súlyos útján emlékeid dúlt özöne  
Elveszett örökre - elszakadt a húrja

Nem hagyunk magadra  
Az örvény mélye felett  
Világít a szeretet  
És újjászületésed napja  
Így szól hozzád a lélek hangja:

Kézen fogott Téged  
Életed Gyógyító orvosa  
Minden nap láthatod  
Lelkedben ott ragyog  
Az együttérzés tiszta emberi arca  
Színarany - nincs salakja  
Akit a sors kiválasztott

Téged néven nevezett - még ma is Ő vezet  
Sugárzó hitét tudását adta  
Bíztató szelíd szavát még hallod:  
*Meggyógyult Anyuka*

## ***Mindig***

Mind mint  
egészre rész  
ha félre néz az ész  
és félre nyúl a kéz  
(megrövidít a csibész...)  
ha félve élsz?  
félve nyúl a kéz  
már félig sem élsz  
semmit el nem érsz  
egészre rész  
ki ne mond mire mész!  
ne kérj bért szeretetért  
mert ami jön betegség!  
ki ne mondd mire kész  
az ember né- hány petákért!  
és még  
mindig mindig  
egészre semmi  
a macska hiába egerész  
félre kell nem félve tenni  
vagy tönkre fog agy-tönkre menni  
a tanulság semmi?  
ennyiért mennyiért? lehet feladni?  
csak annyi ennyit kell feledni...  
mindig mindig  
ne késs ne késs  
ha eső esik szakad  
és nincs ernyő esernyő kalap  
zeng az ég Juhé! szaladj!

nyakunkon a zuhé  
avasi zápor nyári jég  
haragos szél hideg éj  
nem semmi- ség

hideg a kék harmatos ég  
felhő fodor szakad  
no már elég e lég  
csak fúj a *Nemere* és erre  
elrepül a szalmakalap

## ***Életkép***

az élet, minden:  
anarchikus véletlen  
torzó...töredék

## ***Szárszói emlékek***

Emlékszik:  
Távol fényes ablakokra -  
Arra vágtatott a fémes arcvonal  
Lámpák rácsok sorompók mögött  
Vad robaj:  
Különös világvége közelít!  
Emlékszik álmában  
Már próbálta egyszer  
Ugyanúgy feküdni síneken  
Zárójelek között közömbösen  
Mit rávasalt a félelem -  
Fülébe zúgott az a csattogás  
Zizegtek már a sürgönyök  
Membránja pattogott  
A sodrony húrokon  
Lelkében rengett már a föld

Nem bírta már!  
Megfeszült  
A végső pillanatban  
Nem menekült  
Nem félt Ő sem  
Csak felállt -  
Állva várta s ölelte át  
A feléje zúgó acél paripát -  
A rettegés iszonyat mozdonyát!

## ***Bacchanália***

*Lehet- e büntetlenül  
Újraszületni romjaimban?  
Ladik K.: Hvari cantók*

Talán...talán a legszebb  
A Cantók  
Fejbőröm borzong, bizsereg  
Félbetört sirályok, istenek  
- Mind kerékbe törtek -  
A halovány, néma, hamuzsír  
Hadarak a Holdra néznek -

Miért? Kiált ki parázsra lép -  
Kié a paradicsom?  
Ki vagy te állat?  
Hol a kígyó melynek farkára lép?  
Már az élet naprakész  
De hol az ítélet és a halálra ítélt?  
Talán a túlélő már megmarad  
De sarkához mindig egy árny tapad?  
Minden nyitva  
Ikarosz a habokba'  
A táj is önmagába dől

Magába zár a céda csapda  
Mint az anyaöl  
De ha megváltod magad  
Mint egy kemény ököl?  
Bacchus! – hajnalod meggyötör  
De megpirkad  
(megjelöl és felemel a pillanat)  
Amint könnyet ejt tágranyílt szemed  
Ott vár feletted  
*'Vénusz-ártatlan sosem volt'*  
Ádám-Éva hetyke szűz jutalma:  
*Mirtuszágán két vadalma -*

Beethoven süketen vakon veri a zongorát  
(Miért sír a dallam?)  
*Bacchus* áll a bajban  
Kábítószerűzten  
Kényszerképzetekkel kényszeredetten  
Mellének szegezett kérdésekkel  
Mint Zagreusz a Panteonban  
Szemében termékeny talány  
Androgin – Fauna?  
Hazudik a lány?  
  
Lehet – lehet  
Lehet újjászületni  
Lehet azt is  
Kőasztalnál merengeni  
Borozgatni – felejteni  
Selejtesen nevetni  
Szeretni Lehet  
Három élet  
Kár – érte kár!  
Nincs nagy rakomány  
Csak a végzet tépi a vitorlát  
Lehet Lehet  
Még van remény

Csak Beethoven játssza a Sors-szimfóniát

Töröld le a könnyed  
És felejts ahogy lehet  
Hogy éget a villany  
Sápadt éji végzet  
Száll át a fejünk felett  
Menj! Oltsd el a lámpát  
A Bárkán

Forma álmot takarja be tested!

Nagyszerű ez a dal  
*Jöjj végzet! Álom éje...*  
Ikarosz az égre száll!

Fagyott bársony égen  
Fut a téli reggel  
Ikarosz az égre vizez  
Haldoklik küszöbödön a rend  
Csendben haldoklik  
Szekrényed mélyén a magány

## ***Te azt nem tudhatod***

*Ketten a síneken*

hajadat a szél kapkodja  
arcon simít  
mint egy kedves ismerős  
meglegyint a fagyal illata

nézed a város messzi fényeit:  
a körutat – a neon-tiarát  
s az állomást  
mely itt tüzel közel:  
dohog dőzsöl üzemel  
ég a pokol...  
csak nézlek: a figyelő szemed



kése éled: a fényeket nézed  
érzem moccanásod -  
bekapcsol áramköröd  
anionok és kationok  
tolonganak a szívemben  
rohannak a kilátóhoz  
értésülni rólad

érzem a kezed  
megered  
fejem felett ellopakodik a csend  
kimarjul és mozdul a mély  
csepereg a csillagos ég  
érzem törékeny vagy  
térded összekoccan  
megtermékenyít majd a hajnal

gyönyöreink fölött  
villanás gyújt gyertyát  
gömbjeid között  
feléled sóhajod  
felködlik a szemed  
sötét illat lebeg  
felzendül a mély  
mandula és fahéj  
forró erdeje:

*multidam landisok*  
*múltimák multiszoft*

baola kantáta – a hajad zuhataga  
hajad izzása...

ez az az éj  
fényt szór a tájra  
messziről kiált felénk  
jön jön  
és szikrát szór már vonatunk  
vérzi szívünket ez az emlék  
különös itt a pálya mellett

mégis a homályban  
heverünk tönkre verten  
a vérző guruló világban  
kőerek és vasak között  
felettünk robog az örült gépezet  
robaja eláraszt  
úgy hogy belehalsz  
azt hiszed belehalsz!

mi ez ha nem a beteljesülés?  
a szabadulás döbbenete  
riadt idegen földközeli  
a boldog félelem: itt vagy velem

miért van itt? miért jött el?  
túl korán vagy későn érkezett?  
tudja vétkezett  
maga ellen vérzett  
de ha nem hajtja fejét  
sínek mellé  
nem ismeri meg soha  
mi az iszonyat  
amint elrobog fejük felett a vonat -  
a rettenet másvilága  
s nem tudja meg az igazat  
mi az iszonyat fáradtsága

hajadat a szél kapkodja  
arcod eső paskolja  
meglegyint bőröd illata  
még itt vagy velem  
mint egy régi emlék  
mint egy drága hangszer  
ismerős  
múló  
dallama



*Salakvirágok*

୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦୧୧୧୨୧୩୧୪୧୫୧୬୧୭୧୮୧୯୨୦୨୧୨୨୨୩୨୪୨୫୨୬୨୭୨୮୨୯୩୦୩୧୩୨୩୩୩୪୩୫୩୬୩୭୩୮୩୯୪୦୪୧୪୨୪୩୪୪୪୫୪୬୪୭୪୮୪୯୫୦୫୧୫୨୫୩୫୪୫୫୫୬୫୭୫୮୫୯୬୦୬୧୬୨୬୩୬୪୬୫୬୬୬୭୬୮୬୯୭୦୭୧୭୨୭୩୭୪୭୫୭୬୭୭୭୮୭୯୮୦୮୧୮୨୮୩୮୪୮୫୮୬୮୭୮୮୮୯୯୦୯୧୯୨୯୩୯୪୯୫୯୬୯୭୯୮୯୯



## ***Feltámadott***

Magam  
Vagyok, aki vagyok  
Elnyúlt óraárnyak virágában  
Virrasztok  
Míg megvirradok

Harmadnapon  
Vigye a Jóhírt  
A csepp kőmadár  
Csőrében szívem  
Égre nyilallik már  
Az élet feltámadott köröttem  
De sápadt asztrálestét  
És sebeit nem feledtem  
Amint végre reám talált  
Harmadnapon  
Kezéhez szelídült szívemmel  
Ő csak ennyit mondott  
Jer!  
*Kövess engem!*

## ***Never more***

Nem alhatom többé  
Hanyatt homlok a bánat  
Növekvő jajjal fut utánad  
Csak ez marad  
Örökkön örökké  
Egy mondat  
A madár a dal a dobaj  
(Sóhaj a baj és az óhaj)  
Te magad

## Talpfák között

*Remegett, ha ráleheltek  
gyermek volt még  
Ladik K. Gyermekrubin*

kisvirág a töltésen            nem tudhatod honnan jön  
rezeg a fényben            hová megy az élet  
szétszórja illatát a szélben            felszállni nem lehet  
két állomás között            hiszen itt soha nem áll meg  
kelletti magát csak vár            néha látogató jön  
míg leszáll az alkonyat            napozni idejár  
majd eljő a hajnal            egy aranyzöld gyíkcsalád  
csak vár- míg érkezik            távolabb  
valaki és rátalál            egy pisztrángos patak  
   nevetve lejtőre szalad  
kisvirág            körülötte mennyi rejtelem  
van e nagyobb magány?            páfrányok alatt  
ha elrohan az élet feletted            békák csigák  
megtép a szele            millió zümmögő bogár  
de nem szakít le senki se'            mind fut a dolga után  
csak pillanatnyi robaj után            kié ez a öntudatlan  
a süket csendben            tündér világ?  
még nagyobb a magányod            a töltés- a várakozás  
mert lemaradtál            léthatárán nincs élet  
nem mentél (el) vele            mezők-vizek felett  
mikor elment a vonatod...            állomástól-állomásig  
   visz a a kettős fémvonal  
kisvirág a pálya mellett            soha nem érinti egymást  
éget a nap            szünetjel szignál  
elszárad a lelked            elviszi szíved s tekinteted  
kifakul  
néhány nap alatt            fut a sín pár a rengetegben  
időnként elhalad            mint egy ostorcsapás  
melletted egy-egy vonat            mint acélszalag-kígyó  
nem hagy nyugalmat ☞            fut erdőkön hegyeken át



mezők vizek felett	föld közelben
állomástól állomásig	élnek futnak utaznak
gördül robogva	térben időben
egymástól távol	bámulják egymást
egymáshoz közel	ismeretlen idegenek
a két külön világ	- kizárta magát
ablakok hideg fénye	már rég az ember
villog a rengetegben	megalvad vére szeretetlen
a sötétben	tükrös szobákban
egymás mellett	és betölti szívét magánya
külön időben ☞	a magány szomorúsága



- a vágy  
az ember világát  
csak mint dühös roham  
rántja viszi előre  
sikoltva vágat –  
vakon mindig  
télben és nyáridőben  
ami marad a síneken  
a szomorúság kietlen  
csendje em-ber-te-len  
sebhely

a töltésen  
a sínek mellett  
elszárad az élet kisvirág  
csak vársz a kettészelt világban  
mező illatot sodor feléd a szél  
elvágyódsz mehetnél  
de itt halsz meg egyedül semmiért  
melletted közel borzong az erdő  
suttog körülötted a lét  
de te számkivetett vagy  
kapkodod arcodat  
a robaj áradatban  
semmit nem értesz  
miért vagy itt? miért születnél?  
hol a te helyed? hová mehetnél?



állsz és virágzol semmiért?

nincs válasz...

*de Te érzed a kettészelt időben*

*a két világ üzenetét...*

## **Ártatlanság kora**

*Meghívás:*

(1)

Mint boldog fuvolaszó

Úgy jött el a reggel...

Ártatlan álmok játszottak

Szívemmel önfeledten

*Megismerés:*

(2)

Nézek magamba -

Mint ködhát méla Buddha

Köldökén lomha fantom:

Vár ott- csak várok fennakadva

Csodára csendes pillanatra

Vágyom: Az utolsó csatára -

A roham suhintása

Míg elveszi életem?

Eszem értelmét

A napos napra rántom

Már nem érint rágalom

Elvérzem magam -

Metszetemben nincs szána-

Lom...megalvad a kép

Szemembe-meredten

Menthetetlen



(4)

Mert sugárzó a Nap

Szabad részeg marad

Csomós lett szegény

Mindenben elakad

- Micsoda legény?

Szeme lángol

Dühe felpuffad

Agya-láza horgad

Nyelvébe harag harap

Elnyűtten felnevet

Csalfa a hegy leve

Modora megolvad

Lánca elszakad

Sómadaras

Jég-láng arcán

Mosoly fakad.

Guruló hangok iramodnak

Orgonák és harangok

Piacát előnti a zsargon

Az ég kék-piszkos levesébe

Levitézlett szalagok

Csillagok zuhannak

A rossz tudása megmaradt

Pállott fátylak szakadoznak

(3) Számvetés: Végre - Titkos falak hasadnak  
 Lábat mosott a listás végzet:  
 A költőkre szavazok Titkokat kapkod a szél  
 Nekem más sors nem kell - Élet hová mehetnél?  
 Koszos kosok éhes far- Kiért kiált a törmelék?  
 Kasok csonkig rágott csontok Még sincs selejt  
 Döngetik a palánkot Mert az idő ma felejt  
 Az ablakon nincsen kétség De pici nem törik meg  
 A költő lázas fecseg Semmi nem történik  
 Könnye szakad Nélküle mulat a Költő fia  
 Elfut a kétség réme – remek Tombol  
 Baba sír A banális bacchanália  
 Részeg mint a Csap Még sincs botrány karambol



## Vízió

Őszi vágy, késő szürettel,  
 nem hiszel már semmiben,  
 begombol arcod két szeme,  
 és ajkad süppedt árka vádol,  
 nem érted: ki űzött ide  
 a forró nyári éjszakából.

Ím a Föld...a Föld,  
 hol attraktív az emberész,  
 hol minden életet megölt  
 a gyilkos, videó szemét.

Magfúzió, vagy atombomba?  
 miként halálos ölelés,  
 a lélek épít, de romba dönt  
 az önsorsrontó érdek-ész



## ***Hinta a parton***

Mint mikor bőr szíjjal beretvát fennek  
Csattogva villog a fénye  
Bőrszíjas szegekkel  
Agyba-főbe vertek keretlegények

Megtalál a hangom  
Nyúzott sápadt arcon  
Rémülten bámul a borzalom  
Feszül a tükörben képe  
Forradalom? – vagy vörösteror?  
Ez a történelem kérdése

A vízen „hályogos uszályok”  
Fénykarcok szikráznak  
Nyomdok vizek felett vitáznak  
A szakadt vitorlavásznak – sirályok  
Zöld partért kiáltanak  
Hártyajég nyilazza karmaikat

Uszadék fákon  
Átázott hínáros sátor  
Egy öreg manó  
Bóklász a parton  
Egyik szemében (j)ég  
Másik szemével lát  
Tintafaló keze tisztogató mohón markolász  
Soha ilyen nádaratást -  
    (szól társa a koravén kormorán  
    bukdácsol az álszent  
    kényesen rátüsszent  
    rikácsol a gácsér: sok a vér  
    sok az ész – sokat ér...)  
Mint a kagyló igazgyöngye  
Távoli gyűrődés  
Fog heg-koszorút a lagúnák fölé

Porhó könnye zuhog a mélybe  
Nádszagató  
Tengerszem Apó  
Kövületeket tisztáz  
Millió éves ősi minta  
A gleccser jegébe fagyva  
Izgatottan ráng a szakállá  
Guggol meredten  
Elmerülten motyog magában  
Törnek a kromoszómák  
Törnek a gerincek – nyög fel  
Olvas az időrengetegben  
Mosolyog magán  
„Kirakatok a parton”  
Mindenütt kincset talál  
Ám mindez csak külszín felhám  
De mi lehet a mélyben  
A Bermudák vizében  
Ahová bújva múlik időnk  
És alá száll a láng...

## ***Minta***

Mézigabuborék  
Palack posta  
Az a megszorult levegő ék  
Lehet-e minta?  
Bepillanthatunk-e általa a múltba?  
Vagy többet őriz-e a szúnyog lárva  
Millió éveket bezárva a borostyánházba?  
DNS örökség –  
Bezár a jég- és légbuborék  
Őrzi az idő mélyén az élet lényegét  
De egyszer az *újra*kezdéshez  
Elég lesz-e majd e semmiség?

## **Szemed fénye**

Hála: szemed tükrében élek  
Szerelem és vágy szétfeszítenek  
Ám félek: a mélyben mindenütt halál  
Csak azt mondjuk Égnek mi földet ér  
Csak azt várjuk szüntelen mi véget ér  
    Simogató kéznek a tenyér –  
        Éhezőnek a kenyér

Éji szárnyzuhogás a csendben  
Hótiszta szűz rebbenő mosolya  
Ám nappal életfáklyák lobognak  
Itt vannak és Téged akarnak

Csak azt mondjuk szépnek mi megmarad  
A szárnyzuhogás könnyű rebbenése  
A kútba dobott hangok únt szerelme  
Tompá moraj...csillogás...sikoly  
A visszhangzó pillanat sötét hullámverése  
„Memento dzsoj...”

Hála: szemed tükrében élek  
Felitatom könnyed ha törik a szilánk  
Félek: elragad Tőled a holdvilág

Szeretet és vágy szétfeszítenek  
Ám a mélyben mindenütt halál  
Minden ég a pillanatnyi fényben  
Nem várja meg a szörnyű robbanást

Legördül a színes filmszalag  
Ködfehér éjben bolygók csillagzanak  
Tarka mének szaggatják a csöndet  
Égen földön sárló ájulát  
Még csak az imént érkezett  
Minden új és szűzi tiszta

Kezében fóliáns tekercsek  
De szíve mélyén bizton tudja  
A Földet nem adja...  
Nem adja semmi pénzért vissza!



## **Játékváros**

Körülvesz a telhetetlen  
Lelke nincs tékozló világ  
Ha gyenge vagy eltapos  
Mert ingyen semmit se ad

Örölnek a hétköznapiak  
Ezredek óta szüntelen  
Mindenféle ócska álmod  
Háborút békét vegyessen

És csak néha-néha terem  
Igazgyöngy a pocsolyában  
Elsíbolják kincseinket  
A hatalom mámorában!

És mennyi vágy kísért ma még?  
Éretlen mind és mérgezett  
Ne hidd el csalfa ígéretét –  
Drágán adja ki vétkezett

Piacon árul szerelmet  
Könnyűvérű Szép Heléna  
Nincs ára a becsületnek  
Olcsóbb mint a bontott téglák

Mégis mindig lesz művészet  
Míg él teremtő akarat  
Mi változik? - csak az élet:  
Mégfagy olvad - erőre kap

Ezredek óta szüntelen  
Játszani kell bár nagy a Tét  
Az ember kicsi esélytelen  
Ám ha felnőtt már nemzedék...

## ***Túlsúly***

kimúlt hangulatok terhét  
miért cipelnéd?  
nevető szemmel  
ne tört szívvel búsulj!  
kelj derűsen: veled az Ég  
neveld felesleges dolgok vehét  
77  
nap-nap után

## ***Szex haiku***

szeretkezésünk  
két vágyott félrelépés  
akart aggálya

## ***Szerelem***

kis benyomások:  
örök platóni játék  
a szízi szeren...

## ***Mazsorett***

az aszfalt közönye felett  
virágzik életünk csodája  
igéző formák hívogató völgyek -  
magukat ringató hölgyek  
finoman ívelt bokája  
és szeme gyors jeleket küldött:  
Mon Ami...ti-ti-tá...ti-ti-tá  
szívem örömtől repdes  
- várj reám Kedves -  
és tiéd leszek egy tavaszi táncra.

## ***Farkasok beszélgetése***

Farkas figyelemmel  
Okos figyelemmel  
Hagyd, hogy éljen, megértsen  
Megérjen az idő  
Hozzád férjen, érintsen  
És eljöjjön hozzánk az első:  
A mi időnk beteljen...  
Hogy léted szabad maradjon  
Ne engedd, hogy verem mélybe csaljon  
Gyűlöljön az ember – gyötörjön  
Minden puska téged öljön...!  
Ne kergesd a sorsot  
Mindig két esélyt ad  
Ha nem kapod meg nyomban  
Amit akarsz? ne sürgesd azt!  
Majd ad helyette jobbat – többet  
Ne engedd  
Hogy a csahos horda  
Az okos figyelmet  
Mindig magára vonja, bitorolja –  
Tudja azt a kutya  
Ha kiül a kapuba



Bátran ugathat – moroghat  
Tetszik a gazdinak.  
Tudod milyen az ember ha éhes?  
Ha szorítják fél, nagyon veszélyes  
Vagy elveszik játékát?  
És milyen sokféle még egy is  
Ma nem olyan mint tegnap  
Lénye mindig változik:  
Ma valamiért harap  
Holnap már csak kacag –  
Nagyon nehezen kezelem  
Te is légy óvatos!

Különös az ember  
Köztünk csak a veszett szeme lobog forog  
De ő földre rogy és könnye csorog -  
A másik korbáccsal bünteti a tengert  
A harmadik társát máglyára küldi el  
Fékezhetetlen  
Hatalmas csapatokban útra kel  
Ilyenkor kerülni kell!  
Nem szenvedhetem  
Oly fegyelmezetlen, neveletlen  
Pedig milyen szépen énekel?

### ***Üzenet: Eljő a hajnal***

Zuhanásos éjszakák után  
titokban  
titkok után rongyokban  
eljő a hajnal  
halálraszánt dalok utján dallal  
takarják el a tegnapot – holnapot  
ezek a nappalok tartják ( ki) a napot  
ma holnap kezdődött  
furcsa hegedősök járák az utcákat

hócipőben – kezükben fegyver a szó  
a szózene szó csendőre is ott van  
nem látja a bajt a sötét  
csak oson csak oson csak otthon  
tüzesen fut a házfalakon  
benéz a héttoronyba  
nincsen semmi gondja dolga  
cirógatja testét – meglebbenti leplét  
gyászra festi fecskeröptét  
megcsókolja kecske csecskékörmét  
nem ad felmentést – rád fújja hidegét  
és sarokba ért a sötét (szorít)  
felszisszen a szeglet hisz' repedésbe vérzett  
a menyét

rémálom  
egy Ámor-nyilas rém álma  
Felsőkakukkváron  
nyilát forgatja mérgében  
kiskacsákra lövet éppen  
ez a senki háza: nincsen benne senki házi  
nem akar dalolni kínos futni hagyni  
ma kezd szeretni-lenni, megszerezni sokat  
akar megkergetni: akar akar akar  
lét formát kiforgat  
perget száraz szentet de az éhes gyermek  
mögött egy fakereszt forró-köre dermedt  
nem kér védelmet-kegyet, engedelmet  
láza elcsitul  
könnye vágya kicsordul  
hazavágtat: laza csikó-csókkal rád nevet még  
mesés: fuldokol az ég  
a humor és a nevetés  
gyermeki ölelés:  
Al – ex

## ***Holdas éj***

Egészen a földig leér  
A Hold fátyola oly ledér:  
Elfedi vagy kitakarja  
Amit az éjszaka ígér -

Nyújtózik: mutatja bájait  
Mint érett gyönyörű asszony  
Nagy fénye az éji világnak  
A tenger szívébe markol -

Oly rejtelmes a Hold udvara  
A vágytól szinte lángol  
Mint reménykedő szerető  
Ha kedvesével táncol:

Rejtené is szerelmét  
S élne a világtól távol



## ***Metszésponton***

*Pokolgép ketyeg mellkasomban...*  
*Nem! mondom újra meg újra,*  
*ahogy csillagok a sötétre...*  
*Papp Árpád: Metszéspontok*

Szinte robban a csend  
Körötte szilánkok sziszegnek  
Feszültséget teremt  
Egy arc  
Képen a Költő: merő vívódás    harc  
Szeme szenvedő  
Szívén súlyos a teher  
Lelkében keret

Melle közepén a fekete fakereszt  
Férfi – rácsok mögött – lehetne halálra ítélt  
(Ajka fölött lázadó lázas feszülés)  
Lelki életet él: tűzben ég mindent megítél  
Ennyi csak az élet?  
Szeme némán kérdez – és a jövőbe néz

Krisztus szomorúsága ül az arcon  
Túl mindenben – élet-halál harcon  
Amikor belátja hiába jött –  
Mint aki mindenét odaadta  
És mégis csak azt látja  
Nem volt elég – hiába nincs segítség  
Néma szája nem beszél  
De szeme kiált – az mondja  
Bár nem olvastam – ismerem sorsodat  
(Könyvmíves lettem)  
Elnézve sápadt arcodat  
Nem kérdezem: kellek-e?  
Ábel testvérednek tekintem magamat.

## ***Tettenért hangok***

tudják azt a percek órák  
nappalok és éjszakák  
mit is akarhatna mást?  
mikor itt van előtte  
a pici varázs

a megfoghatatlan láng  
beköltözik  
és láss csodát világ  
a költemény? – megteremti önmagát

## ***Duett***

Vastövisre vásik -  
Cafatokra tép a foga  
Gazdátlan kutya lopakodik  
Lemeztelenítve: cipő ruha

A Hold fehér lidérce  
A holt nyomára lel  
Ám hiába kérdik – nem felel

Torkomban még az ütés vas íze  
Kezem rándul  
Mintha védekezne

De már a mozdulat  
Meg sem fogant

Padlót fogva vérzett  
Már nem mozdult a sötét sziluett  
Mikor lezuhant

## ***Incesztus***

az agyába nyúlt -  
vegyétek és tegyétek:  
ez az én vesztem

## ***Magány***

Salakvirágok közt  
Porral színtelt poharamba  
Hull a könnyem  
Sírok

Elnyílt óraárnyak árnyékában  
Megvirradok

Míg eljössz értem  
Átnyilallik az élet felettem  
Kígyólomb hajamra száll  
A síró kakukk madár  
Még alig éltem  
Férges dzsungeledben  
Uram  
Mikor fejemben  
Újjászületett a kristályos értelem  
De harmadnapon  
Betoppant a magány

### **1945: Herszon**

Fogd álomra magadat  
De ne olcsó  
Holdfénybe szórd  
A törött szárnyakat

A semmi képe tovább rajzolódik  
Álmodom  
Amiről azt hittem a való  
Herszonról  
Mesélnek a puszták  
Se hír se  
Remény se-  
Hold se szél se jaidult értük  
Oly bánat zárta le  
A szív lakatját  
  
De csitt! Az élők  
Meg ne hallják...

## ***Török az őszt már***

Hull a könnyem  
Szemem sarka fáj  
Bűnjel az éj pecsétje  
Gyógyír a muszáj

Rabsic a gyilkos éji horda  
Miolta kezdett lenni  
Szarvas ága csontja  
Megfelelni látszott  
Esendő lomha volta

Kiviláglott  
Ám hiába várt ott  
A vadász hosszú méla lesben  
Kihűlt a kedve  
A csodaszarvast eleresztve  
Elolvadt rég játék-zsetonja  
Alulírott  
Állt csak ott  
Lovát már rég kifogta  
A levegőtlen égen  
Egy madár kaszált  
Vérzett és hullt a tolla  
Vérzett az őszt vérzett a határ

Állat vére harmatozta  
Ne lőjetez ártatlanokra

Soha már!



## ***Tollas ballada***

Itt engem senki nem kereshet  
Sziklákhöz vert hullámokon  
Teljében zúg az ár s az ég  
(Mely kéktől mely kékebb eredhet?)  
Azúr a víz s lazúr a lég...

Repülj hát kéregladik kis csónakos!  
Alant a habzó víz zihál  
De fent az édes szél kiált  
Hahó! Rabol a Hal-király...!

Itt engem senki nem szerethet  
Rikolt egy halfaló sirály  
Önzésem lidérces halveszély  
Alattam sír a jeges óceán  
Táncolok ringó halfarokkal  
Süvít a szél  
Az orkán már tengerre szállt  
Egyé forrva víz viharral  
Baljós függönyén kereng  
Két kormorán

És zsákmányolva álmodom  
Éhes tenger nevelte hullámokon  
Én éles csőr  
Vad hullámlovas és keszegvadász  
A halak ádáz farkasa maradtam  
Bőségben élek de rabolni készen  
Az édes ég  
A tenger és a vér ígézetében.



## ***Fényudvar***

Bezárva az időkalodába  
Csupa zöld kék barna árnyék  
Reszket és változik át  
Barokk lilára  
Lenge dallamszárnyat ringat  
Egy szikár Bach fuga futama  
Kérőre várva randevúra hív  
Szép szőke Aletta

Egy fél ablakpaletta  
A délutáni csendet telesírva  
Reflex fényjeleket küld  
A terasz felé

Virágport sodor az éhes déli szél  
Trópusokról szerelemről mesél

Bezárva az időkalodába  
Zöld barna kék emlékek  
Drága árnya elragad  
És a késő nyári délutánban  
Veszíteni és szeretni tanít a Nap  
Szeress hát akkor is ha nem szabad!  
Amíg tombol a nyár  
És csókot éget a napsugár  
Csupa-zöld kék hűvös árnyék  
Reszket irulva-pirulva  
Fényre gyúlnak a vágyak  
És a megperzselt szívek  
Új társra találhatnak!  
A nyári nap mint boldog zene száll  
Nincs holnap se holnapután  
Csak ez a sugárzó mai nap  
Csak öröm csak ünnep csak  
Nyár van és örök

Mikor mindent szabad  
Amit az álmok maguk akarnak

Amíg tart ez a nyár  
Az ezerszer megvert  
Megalázott élet  
Magára talál  
Üzenet száll –  
Az élet: szerelem játék  
Minden hív élni tanít  
Mind-mind keresi  
A nyár örömeit

Az élet diadalmas áradása –  
Játék és szerelem  
Önfeledt vad futása –

Amíg tart ez a nyár  
Talán az idő sem állhat meg  
Velünk marad a pillanat  
Az álom fényudvarán.

### ***Aki szíveket kér***

Ha az Úr elé léphetnék?  
- Nem eszelős kívánság?  
Kérnék Tőle  
- No mit kérnék?  
Négy szívet  
- Minő badarság?

Szeszély lenne még (sok-sok)  
Pénzt is kérni Tőle ezért?  
Minek a pénz gazdagság – hallhatnám  
Akinek mindennél többet ér  
A szerelem barátság - és négy szívvel él

## ***A tűzjáró***

Napokig ül a csendben  
Önmagában elmerülten  
Készül a lehetetlenre  
Honnan születi ereje?  
Mindegy  
Halálát - önmagát legyőzte

## ***Visszaszámlálás***

Minden kész a változáshoz  
Fehér fényben izzó homlokok  
A klaviatúrán karcsú ujjak  
S a képernyőn szellem-tűz lobog

## ***Az utolsó kapcsolat***

különös egyén  
kerestem X. Y. kegyét  
most hogy meghalt szegény?  
számomra sincs egyéb remény...

## ***Az élet vize: 1999***

Bokáig vízben állnak a kertek  
Csapzottan futnak el a percek  
Közöttünk él néhány hamis pallér  
A víz gyilkosa jár a földön: Mr. Arzén  
Tiszta tiszai halpénzzel fizet  
Sáraranyért kiírt erdőt hegyet vizet

## ***Isten veled***

*Ín memoriam: Fodor András*

legördült egy könnycsepp  
valahol becsukódott a könyved  
vagy egy ajtó  
és nem volt szabad visszanézned  
végül a megmerevedett kép: nagytótál  
lobog a nyár  
a mólónál  
nézed az elsüllyedt házak felett a sebhelyet  
a hegyet: Badacsony tornyát  
annyiszor becézte szemed  
szád még formálta az utolsó szavakat  
még ott lebegett a víz felett a gondolat  
tétován  
így őrzi az emlékezet  
amint életünkből egy darab elveszett

## ***Életfogytiglan***

Egy sötét árny teletűzdeli  
a nyomorúságot sastollakkal -  
Ezek a Napba hulló szárnyak  
elégnek kinőnek szakadatlan

## ***A béke kánonja***

A lázadás ártatlan gyermekeit  
A bilincses lét-idő igája  
A veszett nemzet százezreit  
A békeesség mocsarába zárja

## ***Bizonyosság***

hegyeivel felhőzve  
már messziről tündököl az ég  
ha rád riad az idő ősszel  
és megtépi ruhádat a szél  
elveszted szíved egészen  
amint megérted: *közelít a Tél*

## ***Enteriőr***

Csak a szem  
Fehér abroszok  
Pohár és ezüst  
Az asztalon a kristály  
Mindig tiszta  
Csak a szem párás – a boldog  
Mely a látványt mohón felissza

## ***A hit***

*P.J. emlékére*

bízni a keletkezésben  
az áttekinthetetlen tervezetben  
elhiszed:  
elég a figyelem a kellő türelem  
és megszületik majd  
az egy  
az egyetlen  
amiért élni érdemes

## ***Igéző***

Jöjj és nézd!  
Pecséteket tör az ég  
Zeng az ítélet  
Nézzed! Így teljes az élet:  
*Fehér-lovat áldoz a sámán*  
Bukj fel az árból Sátán  
És iramodj tova  
Ahol már pirkad a fény  
És beszél a fákkal a bús őszi szél  
Nyomában a halál lova  
Az éjfelete mén  
Szügyig sárban gázol oda  
Ahol új felhőket gyűjt  
Maga alá a Nap  
Kisarjad és él már újra a remény  
Jöjj és nézd!  
Pecséteket tör az ég  
*Fekete lovat áldoz a Sámán*  
Az élő életet megáldván  
Szellemeikkel társalkodván  
Elfordítja az idő kerekét  
  
Béke van mindenkiben  
A Sátán szelíden visszatér

Jöjj és nézd!  
Most már minden élet  
Tudja a helyét



## **Sarjadás**

*homage a Pilinszky J.*

A semmire koncentrálnál  
körül az üres határolt telek  
a látvány egy pohár  
először érintelek  
s ím keletkezésünk most már  
elrendeltetett  
megidéztelek  
és *Te megváltottál*

Tudom ezért még megfizetek  
ám sarjadó magamnak  
nem kérek kegyelmet

&

## **Adj helyet!**

minden jó  
mi gondolatot ébreszt  
de csak a szépség  
tisztá energiáját élesztve  
redukálhatod magadat a végtelenre  
az örök egészre  
húzódj vissza  
helyet adva  
a nálad többnek  
a tiszta szellemi létnek

## ***Mindenszentek***

más arcok	gyűröttek	Öregek
nyugtalan	Jelenség	a korban
Emlékek	virága	feledés
csak élet	nem lesz már	a Borban
az egész	Teljesség	eltörött
Cserepet	hoz nekem	gyöngy helyett
álmaim	Délibáb	becsapnak
Bárkire	gondolok	halottak -

## ***Ki az?***

Ki azzal eldicsekedne? - egyedül  
Sikátorból királyi termekbe tör?  
Csak költőnk szelleme ha elhíresül -  
S babér várja Őt vagy bilincs és börtön

A költő rendhagyó kísérlet  
Nem hasonlít máshoz semmiben  
A kifejezés fegyverével  
Perbe száll a létezéssel

Ám a költő nem győzhet mégsem  
És nem veszthet csatát semmiképpen  
Bár feláldoz szerelmet életet jogot  
A Harmónia mirtusz erdejében.

Költőnk tudja: rendhagyó kivétel  
Ezért Mindent összetép s újragépeli!



## ***Fogas kérdés***

Eljössz hozzánk mind a hányan?  
Ég veled leszünk már négyen  
Így aztán egyedül Jó-barátom  
Kié az érdem?  
Ha élünk együtt békességben?

## ***Tegnap***

Először is a lét ritmusát  
A kényszerítő bajokat  
Féltük – a fényt a sárga házban –  
Mégsem hittük hogy áldozat

Így fogytunk végső lassulásban  
Kinti - benti határokon  
Világelső volt pusztulásban  
A magyar és székely rokon

A levegőtlen hóesésben  
Ki várt itt gyógyító csodát?  
Rávallott társa példaképe  
A tegnapi hamis barát

A vörös barokk alkonyatban  
Nem várt senki jó folytatást  
De megteremtjük majd a hajnalt  
S az életet ha ránk talál!



## ***Happening***

Így múlik el minden ami szép:  
Az elsőt csak a második s a többit  
A perc az órát - sok csillagév...  
Lásd! Itt a Földön mindent félre löknek  
Ezért a szíved legyen mint a jég.  
„Akárhová csak szabadulni innét!”  
Arcomba vág az önző rémület  
De fogva tart szívem – hát nem lehet  
Bolyongok Danteként az alvilágban  
Mégsem vesztegetem el az éveket

Krózus vagyok – üveg órák Krőzusa  
Körülzár az örült kavalkád  
Földre ránt az ember-milliónyi érdek  
De mind hiába koldul harmóniát!  
Nem fáj csalódás: ezen rég túl vagyok  
Hidakat vert bennem Tél és jégmagány  
Ha tavasz jön a régi szép tavaszra?  
Már fogva tart valami új talány.

Friss szellő fújdogál a Tó körül  
Már izzadnak a fák a gyökerek  
Jézus szól? – nevemet hallom héberül:  
„Kövesd a Gyermekeket s az Öreget!”  
„Siess a folyón át a fák közé!”  
Veled lesz Hénok és a kis Noé  
Bátyád vár ott a Nap és Anyád a Hold  
De távolabb vigyázz! Vágy les rád valahol –

Menj! Siess! – már a földet szántják az egek  
A bárkában túlélheted az ítéletet  
Ám megparancsolom: a túlparton  
Kezdjete emberibb életet!

## Számvetés

Hétszer hét év volt az iskolám  
Az első hétben – zord magányban  
Vízre írni tudtam éjszaka  
Kőre-fára véstem új imát  
S dacoltam széllel egymagam

A másodikban – országút  
Szalagja lett az otthonom  
Csak kóboroltam mostohán  
Gazt kutatva kerestem gombát  
Út menti árokpartokon

Már kétszer hét év telt azóta  
Hogy ismertem kártyát s csaltam is  
Rám vártak minden rossz csehóban  
Jaj! Hányszor ütöttek átkozódva  
Ha kicsaltam forintjaik?

S csak játszottam játsszám hajnalig!  
A börtönt és a szegényházat  
Istennek hála elkerültem  
Bár jártam néha térdig sárban  
A jó modort sosem feledtem

Szerettem széplányt úri módra  
S megcsalt mégis egy jó baráttal  
Most itt állok árván megrabolva  
Szívemben avas izzó vággyal  
S nincs ki befogad éjszakára

Kincseket? – vagyont nem szereztem  
De megmaradt minden álmom  
Semmit se tudván – nem tanulva  
Mindent mi rossz volt elfeledve  
Ma is a fények útját járom

De tovatűnt kaland s pillanat –  
A fényözön vad árapálya  
Hol az idő galád királya  
Kíoltja most a fényeket –

Napom ma már aláhanyatlik:  
Nem lehet – mondd hogy nem lehet!  
Mert semmiért nem alkuszik  
Ki elveszi az életet

Mert rég csak oly szavakra vágyom  
Miket itt senki nem beszél  
Rég kihalt a dal a világból  
Ahol hazudni tanul a szél –

Hétszer hét év volt az iskolám  
Mégsem tudtam elfeledni  
Mire tanított jó Anyám –  
Vízen járni tanultam éjszaka

S kőre fára írtam új imát  
De hű maradtam ostobán  
S vagyok a szépség cinkosa  
Mostoha életem alkonyán



## ***Tanítások***

*Hommage a Simone Weil*

Zárj mindent Istenedbe  
Rejtsd el szerelmed Mostoha  
Öld meg szívedben a vágyat  
Amit Tőled elkívánnak  
Add oda!

Minden javadat így őrzöd meg  
Magadnak és a világnak  
Roppant erők állnak körötted  
Szolgálatodra  
Ahol minden jelenség áttetsző csoda:  
Tiéd a szellem paradoxona

A megvilágosodás pillanatában  
Szökevény vagyok  
A semmi elől menekülő  
Aki rejteket talált és  
Magával vitte Istenét  
Az idő hasadékba  
Ó Istenem!  
Azóta villámok közt hallgatom  
A falakon túl mint dobol a félelem  
És sokkol a jéghideg, érdek-értelem

Ragaszkodásunk szánalmas  
Tárgyakhoz, emberekhez  
De *szeretni Istent a pusztuláson át?*  
E szeretet nem csak vigasz:  
Világosság és roppant kihívás:  
Örök áldozat Isten szabad ege alatt

## ***Múlt és Jövő***

Az embernek nincs más kincse vagyona  
A Jövő az ürességet tölti ki –  
Azt mondja múltja emlék:  
Harc és véres ártalom  
*„nessun maggior dolore...”*  
*(Ki itt belépsz...)*  
Nincsen annál nagyobb fájdalom

Ha a jelen  
Nem vált jövőre virradóra  
Ha a jövő újra jelenné apad  
Hiába jön el a pillanat  
Minden a régi helyén marad  
Tudj! Ne csak vélekedj  
Ami a Sátántól származik  
Azt csak a csábító képzelet  
Ígéri – álmodva álmait  
Holott az Igazság árnyéka se látszik  
Barlangod mélyén vakond-sötét éjeken

A tűz nemcsak sütni-főzni jó  
Az ember nemcsak pária és alattvaló  
A tűzben látomások születnek  
És kipattan a szikra  
Szellem üzen a Jövőnek  
És elhív  
Az egyetlen Igaz útra

Minden rendben  
Szól a fanfár – megérkeztünk már  
A világ mint szétdobált ősi oltár  
Nem nélkülözi a rendet  
Az anyag az Energia és Isten  
Végtelen türelemmel  
Betölti az ürességet  
Egyetlen más örökkévaló nincsen  
És mégis – Földön és Mennyben  
Isten társa az ember  
Kell legyen hát Megváltó  
Hogy a magában-való legfőbb Jó:  
A mindenható remény és értelem  
Mint útravaló  
Istenhez vezessen



## ***Fehér reggel***

majd lesz egy reggel  
amikor a haldokló füveket megérinti a dér -  
fagyott lélekkel tör elő  
a fészkeket szaggató  
jégkristályokat reptető szél –  
meghal a könnyű muzsikás vágy  
s hófehér szemfedőt rak a tájra zörögve  
a bilincses Tél –

hiába keresi fénysugarát –  
elsápad a Remény amint megérti  
örökre elmentél



## ***Az örök vándor***

Oltárt formál az alkóv ívű ablak.  
Márvány fényű, míves, csipkés kőlapon  
Ónix vázákkal, s virágillatokkal  
Éji hold fordul alá a teraszon.

A bogos háromágú szikra tánca  
Árnyait kergeti, kerítve álmot,  
Fényből véste ki az érme arcot,  
A betoppanó holdfényes zarándok.

Idézte múltját füstölgő zsarátnok,  
Lángörvénye szítva jelölt új tüzet,  
De lenge szél jött, s nyomban eltörölte...

Nagy út végéhez ért az örök vándor,  
Ruháját körben lassan lesöpörte,  
Könnyezett az ég, hisz' hazaérkezett.

# *Egy másik birodalom*

*szabad versek  
novellák  
orpheuszi történetek*

*&*





## ***Millennium***

Szeretem a város új iramát,  
Itt kijózanodott már az idő,  
Bár kopár szegénység, rossz traumák  
Megalázták, - csak vár a jövő  
Tárt kapujában, és nem felel.

Századokra néznek alá a vár  
Patinás tornyai: fény, akarat,  
Tehetség, hűség - kőbe zárva már -  
Megszenteli az ódon falakat.

Lent, a Dunánál, lebeg a parton,  
Míves kupolákkal az Országház,  
S a víz ékszerei: hidak, templom,  
S alkony-tüzű, sápadt-alabástrom,  
Acélüveg szálloda paloták.

Szeretem a város estrohamát,  
Pezseg az élet, mint trombitaszó  
Harsog az áradat: fény, rohanás:  
Tolong, él, siet: árad a Korzó.

Csodálom a város fényvarázsát:  
Tündérkalapot borít rá az éj:  
Köszönti a fehér Halászbástyát,  
S fényjeleket küld a Duna vízén.

Fellobban szikrázva hidak láncán,  
Serpentin fut távol...csillog az ég:  
Üdvözli a világ kihívását,  
(És a nagy folyam ezüst szalagján)  
Elhozza a Jövő ígéretét.



## ***Pokoli nap***

Kiváló elődöm, „Szisz” jut az eszembe. Aki azt tartotta, hogy: csupa gyógyszer a Föld, de kénköves pokol a világ. Előre is kérem, nézzék el csapongó kedvem, - ez a nyár eleji aszály megviseli érzékeny idegeimet, és szívem húrjait is borzolja a szél. Érzem, nem leszek képes komoly ember benyomását keltetni a délelőtti könyvmatinén. Úgy jár manapság a nép, ezekre az engedményes könyvvásárookra, mint hajdanán, a szép béke-időkben, az esti korzóra. Megvallom, én is rabja vagyok, ennek a látványosságnak.

A hölgyek, valamiként érzékibbek, egyszersmind, átszellemültebbek is a könyvek között, valami közös titok lengi körül őket, - imádnivalók, ösztönös megérzéseik finomságaival. Nem tudom. megfigyelték-e mennyi hozzáértéssel, praktikummal vásárolnak boltokban, piacon? Kis szerepeikben mennyi kellem és méltóság van? Egyként tökéletes, virágai közt a kis virágáruslány, és betegágyunk mellett az irgalmas nővér, felvillan emlékeim között Titusz és az ő Berenikéje.

Már harminc fok van. Szememben a gyenge lüktetés még alig zavar, nem is izzadok. No elég, indulás! Az utcán, szinte nem látok a Naptól és a pipától. A járda mellett, a kiégett fűcsomók közt mindenféle szemét, és a lombjaikat hullatgató fák alatt, a megtépett hirdető oszlopon, csempe bajuszával vigyorog rám egy választási önjelölt: Gy. úr! Ez többszörös provokáció, ilyen képpel közszereplést vállalni? A volt, megyei párttitkár elvtárs-úr most függetlenként azt mondja, győzni akar, nagy benne a verseny szellem, ügyes ember, ő a mérleg nyelve, ezt hogy lehet? (Jegyz: Jób könyve 20. 4-28.) Ártatlanságom könnyeket fakaszt - mondják barátaim. Igaz, hogy serény munkától sarjad az élet, de a gazt nem az ember neveli, mégis megél, szaporodik, - ez a dolgok rendje, mi több érdekerendje – nyugtatgatom magamat.

Nehéz napom lesz. Finom por száll a könyvtár építkezése felől. Sietősre fogom a léptem, és igyekszem nem venni levegőt. Szerencsém volt, nem találkoztam ismerőssel.

Szinte templomi csend fogad az Ifjúsági ház előcsarnokában, a nyíl eligazít, és már itt is vagyok: az asztalokon, polcokon, a falak mellett a könyvek garmadája, érzem, gyorsabban ver a szívem. Már gyermekkoromban is titkos vonzalom kötött a könyvekhez, gyűjtöttem és eladtam a tiltott ponyvákat - a pengős, félpengős finomabb kiadásokat megtartottam - még ma is megborzongok, ha a „211-es szoba titka” címlapjára gondolok. Hja kérem?! Akkor még a rossznak is volt charmantja, ma pedig? A jó is közönséges.

Kevés az érdeklődő. A könyvhegyek között, egy perc alatt felmérem a terepet. Mesekönyvek, képeskönyvek - biztos, ami biztos: megnézem, nincs-e közöttük Illyés Gyula népmeséi? Nem is hallottak róla, bezzeg Stephen King könyv kísértetei.

Az 50 Ft-os standnál M. Tyson vigyorog rám rossz fogaival, már megvan, még tavaly vettem 50 Ft-ért Keresztury D. „Égő türelem” c. kötetével együtt. A rekordot, a barguzini költő Veress Miklós Bádogkirálya tartja 10 Ft-tal.

Aranyásó érezhet így, egy aranyrög láttán, amint megpillantom Szentkuthy Miklós: Euridiké nyomában, című, posztumusz kiadású könyvét, - kettőt kellene venni, de ajándéknak kissé szerény. Szegény Szentkuthy, ha látná? – közismert a szinte érzéki viszonya a szép és értékes könyvekhez. (Nem beszélve a kifinomult, kissé eklektikus, már-már mondén hölgyekről)

Mai boldogság adagomat már megszereztem, csendes megelégedettséggel pillantok körül, és szinte barokkos túlzással halmoz el a véletlen, íme, teljes pompájában ott virul, maga Euridiké, kézzel fogható valóságában. Szinte rabul ejt a látvány, hiperérzékeny képzeletem mélyéből Szentkuthy olvasmány emlékeim törnek fel, bájos nimfáival, hasonlíthatatlanul gazdag képeivel, miközben minden mást kizár a premier plán. Erdei hűvös szellők és fény-árnyék reflexek játszanak rezdülő hajkoronáján, rejtelmes mosoly bujkál ajka körül, költészetem öltözteti fokról-fokra, még tart a varázslat, amikor barátnője

hangja visszaránt a valóságba: találtál valamit? Lassú fejmozdulat a válasz, és egy megfejtethetlen, hosszú, bensőséges pillantással jutalmaz meg, miközben kilép aurából, kitépve szívemet.

Elapadt versként állok magamban, kábán, gépiesen lépkedek a könyvek között, - mindenki ismeri az ábrándokból kizuhant ember merevségét, lecsendesedő izgalmát, az Istent látott ember lassú visszaérkezését a közönséges valóságba. Milyen különös véletlenek kísértenek ma? Szinte észrevétlen simul egyik dolog a másikba.

Gépiesen, a 100 Ft-os Oravecz Imre: „Összegyűjtött versek” kötetét lapozgatom, számomra most, a kíméletlen, költészetet nélkülöző életet jelentik sorai. Emléknek jó lesz, fizetek és sietve távozom.

Éreztem, nehéz napom lesz ma.

Amint kiléptem az útra, a Nap éle az arcomba vágott, kiséperte agyamat, amint körül néztem reménytelen szétszakítottsággal, nem tudom miért? – a nagyszerű, de roppant tragikus Gaudi jutott eszembe - ösztönösen egy villamos után kutattam és kezem cigarettát keresett, noha már öt éve nem szívok.

Te mit iszol? kérdeztem később, a 100 Ft-os Oravecztól, O'Henry modorában, míg a pincért hívtam az Éden Bárban. Azon a délutánon, reménytelen Orfeuszként, Euridikét vártam az elátkozott, halszagú parton. Óráról-órára, a dagályt, és az enyhet adó friss szelet lesve is tudtam: örökre elveszett életemből a Drága lény, aki ma feltűnt, és egy perc alatt összetörte a szívemet. Ám, azt, nem tudhattam még, milyen lesz majd holnap újraépítenem, széthullott, hajótörött életemet, másnaposan, egy elérhetetlen álomi káprázattal a szememben, reménytelenül, szárazdokban az eget lesve...halott emlékekkel a szívemben.

## ***Titanic***

bravúros könnyedséggel lehúnyt szemmel, könnyű kézzel megengedve, játékosan, majdnem unott gömbölyű mozdulatokkal igazgatta terepasztalát a SORS, még lenullázott néhány sort, aztán mosolytalan dőlt hátra elégedetten, amikor a látómezőbe, a földilét játéklemezébe – néhány jéghegy váratlanul beosont.

mint kés, ha behatol, hirtelen: élesen megérezte a só és vér ízét, szokatlan izgalom vett rajta erőt, érezte, mi több, - tudta, a Titanic útja metszi majd az úszó jégmezőt - elégedetten gondolta: most végre nem kell semmit tennie, az ütközést a Véletlen bekódolta, a csapdát kieszelve, Nője csak vár...vár eleresztve, az idő alján elmerülve...

időgépét kioldotta, megnézte naptárát a SORS - nem talált bejegyzést ott - a sor üres volt... azért a Végzetnek, a rend kedvéért, átüzent...ám Ő éppen egy háborút dekódolt, - így rossz szót se szólván, csak annyit mondott: *legyen, aminek meg kell lennie!* még kiadta utasítását nevetve, készüljön fel pokol és mennyország, majd begépelte a Föld komputerébe táviratát, így nyugtázva a Végzet zárszavát: „*alig volt valami kód, amikor a \* Titanic \* jéghegynek ütközött...*”

Herceg! ugye tudod, mi a tanulság?  
Ha úton vagy ne feledd elnyerni az  
Égiek jóindulatát...  
De akkor éjjel, azon a vízen nem járt  
Isten, és az utasok közt sem ismerte  
fel egy sem, a Sors csapást, a  
Véletlen és értelmetlen pusztulást.



## **Jelenések**

*(a teremtés első kitörése)*

Először az Ige  
Ott lebegett a vizek felett  
Amikor a Káosz zűrzavarában  
Elhangzott a zengő kiáltás:  
*Legyen világosság!*

És íme  
A világ kapujában  
Megnyilatkozott a Nap  
Az időtlen Jelenből  
Jövendő született, és lőn'  
Lélekkel terhes Ősanyag

Áradtak az aranyló napsugarak  
Szétszakadoztak a tengerek

És íme  
Föld született  
Szűzi tiszta  
Melyet az Idő nem hoz már  
Úgy soha újra vissza  
Feltárult az Ég tündöklő kék szeme  
Mély álomittas ködökkel volt tele  
Megnyilatkozott a teremtés egésze

Szivárvány koszorút dobott egére -  
Az Aurora boreális nyitott utat  
Örvénylett a roppant fényzuhatag:  
Testet öltött a teremő gondolat  
Képek képek képek  
Az első percről mindent felidéznek  
Még ott ringott a lángoló Nap alatt  
Az ihletett teremő akarat  
Megnyilatkozott az ujjongó világ  
Legyen Új! Legyen más!  
*Legyen világosság!*

És íme az Ige  
Visszaálmódja a *lélek* első öntudatát  
Belénk táplálva a Szikrát  
Hogy legyen világosság!  
Mennyi fény? áldott sugárzó kékség  
Teremő képzelet ad életet és békét?  
A formátlan Térből tört elő  
A világot teremő roppant Őserő!  
Igen az Ige  
Világot teremő értelme  
Kifejezte önmagát  
Hogy legyen világosság  
És az Ember a természeti lény  
Elindult a fejlődés lépcsőzetén  
Megértve Teremője akaratát  
Bevégzi a Teremtés világnagy óhaját  
Peregnek a századok...ezredek  
És csak hullnak egyre az életlevelek  
Már kétezer éve...  
Megszületett a világ reménye  
Évre jön év  
Szakadatlan életváltozásban  
Újjászületik a Teremtés  
Fény Fény



Hold- és Napfény  
Szempár életünk egén  
A teljes ÉN  
Amíg fent és szívünkben is egy  
A mi utunk örök fény és reménység lesz  
Valljuk fény fiai mindannyian  
Vállaljuk az Igazak sorsát  
Álmodunk ébren mert álomtalan ez az ország  
Jövünk éjt nappallá téve örök ébredésben  
Szívünk lángol a reménység tüzében

Legyen a világosság -  
Az egy és oszthatatlan igazság!  
Legyen Papja az újjászületett Isten fia  
Aki elnyeri a tökéletesség jutalmát  
De nem kell megalkudnia -  
A lélekben és a világban is eljő  
A fény megváltó gyermeke  
És a Föld  
A Bölcsék ajándékaival lesz tele

Legyen hát világosság!  
Nem elég fegyver a kézben  
Világosság kell  
Minden emberi létben

Fény fény fény  
Minden emberi lény  
Hadd élje meg sorsát  
Minden új kívánság  
Keresse a tiszta élet jussát  
Minden szívben jószág legyen  
Legyen legyen legyen  
Örök világosság  
Fény Kegyelem és Béke  
Értelem és a szeretet fénye  
Az Ige teljessége a szemekben  
Ecce Homo: Íme az Ember

## ***Az elmaradt kézfogó***

A hegy mögé bukó Nap, bársonyos tűzével  
Felgyújtja mind, a gyöngyház színeket.  
Dús gazdagon, alkony-díszekkel telehintve,  
Arany-bíbor palástját elhelyezte...  
Nász-hintaja elé hidat bocsát a vízre:  
A Tótündér kezét így kérte meg.

Ahol az ég vízpartot ér, ezüst mezőben,  
Látóhatár alatt, a Nap szemén,  
A víztükör távoli pontján, kék redőkben,  
Áll sátora előtt alkonyi fényben  
A Tótündér: lebbenti fátyolát tűnőben -  
Körötte tétova, opálos fény.

## ***Crux***

*Ágoston olvasása közben*

Örök remény: erény és boldogság -  
hány éve zeng Szent Ágoston szava?  
*a szerelem*: bacchikus hazugság  
pán-hellén trójai falova...  
nem kell kígyólomb fejéknek  
a szerelmi kísértés démona -  
elnyeli az igazságot a nyelv:  
mert az unikornis nyoszolyóján  
torzónak tűnik az isteni elv.



## ***Az idő vándorai***

A késő őszi dermedésben  
Hátrálnak a kékülő hegyek.  
Vereslő márvány alkonyatban  
Koszorút fonnak rőt-barna fellegek.

Hullámszik a szántás,	Tegnap még virágport
Mint tükrét vesztett tenger,	Raboltak a méhek,
Elvesztek díszei	Míg a hűtlen idővel
Az őszülő egekkel.	Elszökött az élet.

Kacagott, vad sárgán,	Hullatgatta szirmát
A repce virága,	A sápadt szellőrózsa,
Öltögette nyelvét	És pipacsok véreztek
A Nappal vitázva.	Mezőre, tarlóra.

Változást remélve?  
A múltat feledni kell  
Tanít a természet -  
Mindig útra készen:

A költözők őszt hoznak,  
De a tavasz jó hírével  
Hirnöke a létnek,  
Újra visszatérhet -

Telik időnk: jön, megy,  
Megérint és megújul az élet.



## ***Hajnalok hajnalán***

Hajnalok hajnalán  
hasadt sugárkéve,  
bíbor fénypalástot  
vet a bársony égre,

felette a felhők  
karavánja halad,  
lilalángú fátylak,  
tündérsátra alatt:

hajnalok hajnalán  
küllős aranyrácsok  
zárják kalodába  
az éji világot.

\*

Hajnalok hajnalán  
oldott sugárkéve  
türkiz paravánját  
feszíti az égre,

küllős fénykoronát  
szegez rőt fejére,  
szakadozott fátylát  
földre dobja végre,

napfény koronával,  
ezüstsín szegekkel,  
színarany palástban  
földre száll a reggel.

## ***Nagy idők tanúja***

Sokáig hiába vártam,  
és hívogattam "éger mestert",  
nem akart kötélnek állni -  
bár egy iskolába jártam  
az unokahúgával,  
mégsem akart  
szóba állni velem -  
egy interjúra,  
megállni egy szóra?  
az *Istenért* se...  
de hát, ez a nagyság előjoga.

Csak késleltette a dolgot,  
azt mondta: „nyilván  
későbbi, jó dolgok  
kezdeté javára lesz,  
ha most nem beszélek neked”.

Nagy Idők Tanúja!  
az öreg baltás nomád  
egyre csak morgott:  
„beverem az ija-fiját,  
megetetem velük a bodzást!”  
- azt panaszolta,  
hogyan a parittyás polyákok,  
vagy a szittyá betyárok  
ellopták gatyáját,  
- azt a rojtost...

Hiába kérleltem meséljen,  
nem akart vallani,  
mégsem állt kötélnek:  
kiszáradt - mondta - az ég dorombja  
és most nyögeti Elíziumát,  
a tölgyest és a reumást...

Az öreg tekintete  
ilyenkor elrepült,  
az égi tájakon keresett,  
fürkészett egy pontot...

„Megleltem!” - kiáltott fel egyszer,  
meglelte orákulumát,  
mint a Delfoi (delfi) jósdában régen  
úgy hallgattam minden szavát,  
(de kapkodnom is kellett fejem,  
ha táncoltatta fokosát...?)  
„Csak kőasztalnál merengeni,  
borozgatni? lehet  
lehet azt is!  
míg a borbizonyi rengetegben  
bőgnek a bikák,  
szarvas fejedelme  
Július, emeli poharát!  
Igaza van...most is,  
amíg lehet, ahogy lehet,  
...amíg nem zavarja meg  
a hegy leve a fejed, he-he...”  
„Mindenki megtalálja egyszer dām vadát,  
lőhet más is bakot...vadat,  
de ki lőhet nála nagyobbat?  
akkora trófeát...?  
csókolta ő is eleget...egykor  
pohár helyett egyszarvúját’.  
„...nem tépi hírbe-száját...”  
hogyan lehetne, más az igazság?  
minden baltás megkeresi párját,  
aztán a kutya-fáját!  
tudja a kedves helyét,  
ismeri azt a fát,  
ahol a fürge kis menyét (menyecske)  
és a körmös, talpas, patás  
vakartatja hátát, vékonyát, - nahát!  
(és megmarkolta fokosát)

Jobbjában a pohárral, balban fokosával,  
lángoló arccal, mereven állt ott,  
mint Szent-Péter a kapualjban...

A hosszúra nyúlt csendben,  
mint hívatlan,  
kéretlen vendég eltűnődtem:  
az elíziumi árnyakon,  
a hajdanvolt szép napokon:  
csak néztem, mint aki nem lát,  
mi villog ott a habokon?  
ki jön a szántáson át?

Az erdő alatt, túl a vízen  
kalandozott el tekintetem,  
tűnődtem a csárda mellett:  
a bor teszi ezt, vagy a levegő...?  
mi ez a sok villogás?

aztán mégis megértettem,  
vén barátom játszik velem,  
nem hiába vibrál szemem,  
a nap szikrázik fokosán.

Már hallom is, ahogy mondja,  
megenyhülten emlékeit, egymás után:  
Itt tanyáztak a füredi réten, erdőszélen,  
meg szívesen - réges-régen,  
a töröcskei és ropolyi nagyerdőkben,  
a borbizonyi, boronkai,  
bizonyámi rengetegben,  
csak néha-néha látogattak  
Háryékhoz Nemesvidre...  
Kétszáz éve, nem régebben,  
még ki-ki csaptak  
a szántódi Öregrévre,  
meg Fonyódra és Ecsenybe,  
Iharosra, Somodorba,  
- így sorolta -

nem volt pusztá,  
ahol Ők ne jártak volna,  
de fizetni?  
„fizetni, sehol nem fizettünk,  
- így mondta -  
csak elvettük, ami kellett:  
csak amúgy, ahol éppen voltunk,  
vendégségben -  
ittunk sokat, nekünk már,  
csak ennyi tellett...”

Maga elé tette tükrét,  
úgy beszélt az öreg betyár,  
mintha most is rejtőzködnék,  
a bizonyámi költő nomád:  
ötről hatra öltve szavát,  
a kiskapukat nyitogatva,  
róka-útnak hagyta nyitva:  
„...itt százszámra hajtották át,  
át a Dráván, a sok gulyát,”  
és úgy nézett körül lelkesülten,  
mintha egykor, fél Európa itt járt volna,  
és hajtották volna át:  
a lopott göbét, tinót, marhát,  
és a birkát...

„Honnan lettek?  
hová mentek?  
az emberek azt nem firtatták,  
csak néhány volt „titok kíváncsi”  
azokat a Patkó Bandi megbüntette,  
bizony, nagyon megbüntette,  
féltek az emberek tőle,  
ilyen volt az élet akkor,  
milyen? Ilyen - igen betyár!  
jó is, rossz is,  
rossz volt nagyon, az a Bandi, -  
bizony nagyon, nagy  
tatár volt: az a híres rabló betyár!”



Csak egy percre hallgatott el  
és dúdolt csendben Éger mester  
aztán lehunyta szemmel: így kezdte el:

„A tisinyai határ szélén  
egy dacos dalt dúdol a szél,  
ha szólsz már véged', s nem beszéltek  
környékén, a régi népek...

Az asszony sem szólt soha róla,  
csak megmutatta bélyegét,  
miként szegezte Patkó Bandi  
egy asszony sarkába szegét...

Hogy ne feledje, s emlékezzen!  
vas patkószeget rászegelt,  
hogyan nevét soha ki ne ejtse,  
ha róla, bárki kérdezett...

Ne tudja azt, hogy ki a párja,  
és merre járt, egy éjszakán,  
de ne akadjon az útjába,  
ha tudja is, hogy arra jár...

A Patkó Bandi emlékére,  
egy árva dalt dúdol a szél,  
a Szent-királyi erdőszélén  
táncol a Hold, és tolvaj az éj..."

„Zsidai ezt a verset, egy fába véste,  
szerelmének emlékére,  
de kihűlt szerelmét megtagadta,  
amikor a fát kivágta,  
hűtlen lett az asszony – mondták  
később, bizony, nagyon bánta,  
mondják, megátkozta azt a percet,  
mikor fejszéjét a fába vágta,  
(nem is írt hozzá több verset)

„Kivágta azt a fát  
verseivel Dániel,  
de egyet megmentettek,  
ezt...ezt neked adom,  
Dániel úr emlékére...  
meg ezt a baltát,  
mert, hát? ez volt az a balta,  
amivel a fát kivágta,  
- erre felénk így mondják,  
    legalább is, akik látták.  
ezt a baltát, meg emlékebe adta  
a híres betyár Sobri Jóska”,  
és a baltás nomád Éger-mester  
megmutatta sorban nekem  
a sok-sok relikviát: a fokosát,  
a sok népi hangszert, faragványt:  
kocsikát, bocikát, barikát, furuglát,  
    és ostorát - a karikást...

Éger mester  
(meghatottan)  
mint aki hirtelen  
fontosabb dolgot talált,  
lemetszett egy éger vesszőt,  
ami éppen kezére állt,  
- övébe tűzte,  
- majd fokosát próbálta, fogását  
    méricस्कélte,  
- hogy az éle nézzen szembe,  
majd fordított egyet rajta,  
hogy most meg a gombja  
    legyen vele átellenbe'  
suhogtatta, forgatta, pörgette,  
addig, míg a fokos éle  
megállt éppen velem szemben -  
szemét lassan rám emelte,  
nagyot sóhajtott és legyintett:

„hej! de másként is volt régen:  
az idegent, már az erdő-szélen  
leütötték...  
most meg...  
már kora reggel kihajtják a kecskét  
legelni az Elíziumra:  
megeszik a szedret, málnát, cseresznyét,  
meg a meggyet...  
és még, azt se mondják:  
fogd meg...”

„Na, mindegy!  
megyek a vízre’,  
- szólt - a láposra”,  
s intett...

## ***Erdő éji utazás***

Dürrenmatt baljós alagútján  
Elrepül minden állomás  
Betakar mindent sötét szárnyal  
Az erdő éji utazás.  
Míg a zuhanás sír alattunk  
Kint koppan és jajong a szél:  
Elzsongítja már a lelkem  
Lidérces, baljós lámpafény:  
És szívem alvó sebeivel  
Karjába zár az éj...  
Hiába minden - sorsom mélyén  
Mindig a szabadulás hangját hallom  
Örökre válunk - kéretlen megvallom  
Vad gyönyörűség hajtja lelkem  
Ahogy elkattog a vonatom  
És szikráját szórja kedvem  
Vak ablaktalan éjszakákon.

Vihart üvöltő fenyő erdők  
Felkelnek és kifutnak elém  
Jaj! milyen esendők  
Szelídek és mind az enyém.  
Ott állnak sorban néma váddal:  
Mevártunk  
Téged örökké hazavártunk  
De már hiába tépem ablakom  
Az elátkozott vonaton  
Rabok vagyunk s elátkozottak.

Zúgó suhogó fenyves erdők  
Felkelnek és menekülnek  
Már innen onnan sok-sok éve  
Fejszék jönnek s vademberek  
Vasrudakkal menetelnek  
És hull az erdők drága vére

A szemvadászok tűzvész hoznak  
Gonosz tüzek fenyegetnek  
A határon túli nagy irtásban  
Őrt álló ős fenyvesekben  
Fekete fáklyaként lobognak  
A kormos égbe kapaszkodó  
Üszkös karmos ágak

Üvöltve zúgó fenyvesekben  
Megrontott vizű emberek  
Esőre várnak - megfeketedve  
Kiszáradnak a kőerek -  
Suhogó zengő fenyő erdők  
térdelnek már és énekelnek  
Csak tegnap volt? vagy sok-sok éve  
Hogy Ábelt megölte fivére?  
S szent Anna csillogó vízére  
Hamut szórt a gonosz idő?  
(s az Író szemét ütés érte?)

Némán suhogó fenyves erdők  
felkelnek és integetnek:  
Soha el ne feledjete!  
Nézem a „nem-feledhetőt”  
Az égbe nyúló üszkös hegytetőt  
A halálra-szánt temetőt  
És falvakat  
Hol irigy ész ront le falakat  
Hogy megrabolja a holtakat.

Elnézem a lassan gyógyuló szemet  
Nem számolom a sebeket  
Mit megőriz az emlékezet  
Csak tépem nem nyíló ablakom  
Hiába önt el fájdalom - fogadom:

Ami itt egyszer megesett  
A gyalázatra, nem vetek  
Sohasem keresztet  
Fogadom: nincs Földi hatalom  
Mely megtöri hű akaratom  
Ha lerogyok, már fogoly vagyok  
S elátkozott...

Hozzátok száll ma dalom:  
Hiába utazom rabvonaton  
Szabad vagyok!

## ***A Madaras Hargitán***

A „törvény határán” jártunk,  
s az Ívó patak partján megálltunk,  
a jövő kezessé vált a szemedben,  
ahogy kimondtad szelíden:  
*„Ne bízd a sorsunk másra!”*

Elmúlt sok nap, s ennek is vége lesz ma,  
nem láttuk, mikor elment a Posta.  
„Nincs ma - mondtad -  
Aki a jövőt elhozza,  
Hargita leánya  
magát könnyezve nem adja:  
Lalla, Lalla,  
kinek tükrét az élet összetörte,  
ne hagyja, keresse, ragassza össze...”  
csak ne beszélj, hisz’ látszik rajtad,  
ne bujkálj a könnyek határán,  
és ne szomorkodj a Hargitán!

Ha nem érted, mi áll e sorok mögött,  
hozzám sincs közöd,  
de ha, bármily szelíd akarattal,  
magad hozzá töröd,  
ha készen állsz, hogy meglásd  
mi áll a dolgok mögött,  
már nyitva a szemed,  
ha szíved megérett és lát,  
olyan lesz, mint a megvilágosodás,  
és kinyílik börtönöd.

Elmúlt sok nap, s mulasztok sokat,  
elkövetek haszontalanságokat,  
elmúlt sok év, és nincs remény:  
a híreket a posta, csak keservesen  
remény helyett hozza, ha hozza.

Ott álltam újra lent az úton, s vártam,  
hol álmaim nyugodtak, mint a kő,  
se nappal, holddal fel nem keltek ők,  
„a törvény régi útját” bejártam,  
s nehéz szívvel indultam tovább.

Lelkemben égtek még a hű szavak,  
szúrtak, fájtak, mint az „áldozati nap”.

Oly magányos, szép hely ez,  
körülveszik hullámozó fenyvesek,  
hegyről-hegyre tör a kristályvíz patak,  
s a felhő forma, hűséges hegyek  
megérintik a lelkeket:  
szólítottak, nyitogatták múltamat,  
s míg a jövőn elmerengtem,  
a hegy fölött rút felhők gyülekeztek,  
de elkísérték utamat az emlékek,  
és az erdő-éji, pásztor őrtüzek...

## ***Honfoglalók***

Nem semmiből jöttek Ők,  
hatalmasan, mint az erdő,  
mikor a névtelenből  
követték népünk ősi Istenét:  
elszakadoztak a hegyektől,  
ahol súlyos a felhő,  
megújult reménnyel,  
napkeleti szelekből  
töltekeztek élet ízekkel –

És az izzó szemű szittyaemberek,  
erősebbek, (mint az erdőrengeteg)  
elszántabbak lettek -  
és a lelküket égető rőzsetüzek,  
égig-nőttek, mint a pásztor őrtüzek.  
Az erő volt a Jog,  
s az élet? élet-halál konca volt,  
mit Kard és gyors Nyíl elrabolt:  
törvény lett a szakadatlan harc,  
és mindenórás véres áldozat:  
a változásban éltes' az maradt,  
akit győzni tanít ösztön, s akarat.

Mikor az idő kapujához értek,  
s tört kapuján beléptek:  
már nem félték a holnapot,  
nyugtalan szívvel új hazát kerestek -  
bár háborút jósoltak a táltosok,  
és kísérték a múltat feldúlt otthonok -  
összetörték a bizánci keresztet,  
a választott vezért pajzsra emelték,  
Árpádot éltették lelkesülten -  
és követték útján a Napot.  
A honfoglalók új hazát szereztek:  
örök időre, ajándék földet -  
és vele harcot, háborút -  
Ahol a Kárpátok gyűrt hegykoszorút  
a Duna-Tisza köré, ott édes a víz,  
és a fű kövér - megvették hát e tündérkertet,  
mit fölajánlott a csábító végzet -  
nem tudták, hogy rossz álom,  
ősi viszály, pártütés és átok ül e tájon?  
mely bűvópatakként tör elő,  
és mindent elemészt a gonosz erő?

Ötezer éve fizettet így kamattal uzsorát -  
ajándékért rossz tréfát - s tesz igazságot az Idő.  
Kelták, Róma, Hunok, Avarok  
uralták, s tapodták e földet,  
mivé lettek, hová tűntek?  
Már nem tudják az évszázadok a Longobárdok  
merre menekültek...s mert az idő feledtet

lábuk nyoma újra zöld -  
a kegyetlen büszke föld  
a zsarnokot ágyából kilökte -  
eltörött végre élettükre -  
így sújtott le rá vad sorsa szikla ökle:  
porlik a bűnös, vére vízzé válik itt,  
a hamis önmagára vall, ha gazdag is,  
és a zsarnok ország tolvaj is -



Hol vannak már? labanc, török, orosz, tatár?  
Ó Nagyuram! szép Földeden,  
itt a Duna-Tisza tájon, a zsarnokra büntetés vár...  
Labanc, török, orosz, tatár...hol vannak már?  
porlik a bűnös, vére vízzé válik itt,  
a hamis önmagára vall, ha gazdag is,  
és elbukik mind, az ország-tolvaj is.



## ***Somogyi anziksz Európának***

Somogy: erdős dombvidék, mélyében vadvíz és tölgyesek. A Révnél, szemben Tihannyal, kitárul az őshonos rengeteg, ahol közel, sír egy árva láncfűrész, folytatódik a régi hadiút, bár nevét, soha nem vésték márványba, acélba, Somogyország ősi útja, ott beljebb, a Kupavári „Vörös sáncnál” ér a célba.

Ahol, ma üres, vodkás üvegen, mohás köveken botladozik a téli Nap, a várhegyen, ős emlékek szunnyadnak, hallgatag. Erre-vetődő látogató: mit sem tudsz talán Koppányról és népeiről? Még pogány besenyők, hunok, avarok éltek akkor itt - ettek asztalánál, itták vörös borát, de szolgálták Őt fekete magyarok és székelyek is, akik még látták szép időben, túl a Tó vizén, a fonyódi, horpadt várhegyet, a kalandozó sereget, kik gyorslábú, szittya lovakon vágattak, mint a fergeteg.

Vándor!

A vári romtemplom hús árnyai közt, nem vagy más, mint álombamerült, múltba tévedt, révedő útitárs, - nagyidők merengő, kései leszármazottja. Füledben a francia, bencés szerzetesek surranó lába neszével: ajkad latin, esti imát mormol, és látod a kerengőt, ahogy az alkonyi víztükör rózsaszivárvány hídja a

partig elér, s a kései Nap visszfénye hint lágy sugarat még órákon át, teraszok, tornyok falára, megmérve a harang lábainál múló álom időt.

Látod a fanyarkás som égő csipkebokrait a várdomb hajlatában, fölöttük falusi házak karéja fehérlik, középen a templom, mint pásztor a nyáj közepén.

Íme a kép:

Somogyvár, századok fényes lakóhelye: királyi, hercegi hintók dübörögtek a várudvar kövein, hajnaltól napestig lovasok verték fel a csendet, lópatkók csattogtak visszhangosan. Lovagok, ha Knínre ütöttek, vagy Zárától sereg közeledett, kiszaladtak a vár elé a népek. Távoli tájakról követek, kalmárok, csepürágók érkeztek, hírneves bajvívókat vonzott ide a kalandvágy.

Mennyi csillogó páncél, medalion, színes öltözet kápráztatta a kíváncsi szemeket, de elakadt a hang, ha megszólalt a fanfár, s a vár udvarán feltűnt a jólismert arc. Ha kilovagolt a Király? Magasan lobogtak a zászlók a vár kapuján, hírt adva a világnak: pihen a kard, de múlását is hozzá igazítva szül az idő kamattal, szakadatlan...

Vándor! Talán hallod az idők mélyéből a hangokat: hallali, halihó, a Király vadászatán, ha a sűrűből kitört a vad és kiáltások hangzottak: vadkan vigyázz! Talán látod a jókedvű vadász-lakomákat, a tüzek lobogását az alkonyatban, vagy a porosan megtérő sereget, - az őrtoronyban az őrtüzek fényét, amint jeleztek: közelít valaki, vendég érkezett. Megérzed, ugye? mint dobbantak a szívek, ha kürtök riadoztak: hazajött a sereg, és még nem tudták, az övék is megérkezett?

Hírnév és fény:

Bátor szívek dobogtak itt Európa közepén. Együtt volt még, Hit, Remény, töretlen akarat, a magyarok elszántabban éltek a honfoglalás küszöbén, az első évszázadok terhe alatt.

Szent László, mint lobogó zászló vezette hadseregét, szálfatermete vállal a többi fölé emelte. Ős Pán gyermekeként, még szittya királyi oroszlán lehetett volna: zsarnoki bálvány, - ám Ő csak bajnokok bajnoka lett: lovag király...

Az élő láng féltestvére: Égi karizma szivárványa sugárzott szeméből, Fény és Erény hercegeként, benne látta a nép a kereszt jegyesét. Templomokat, városokat alapított, vele szökkent szárba Emese álma. Betöltötte, amit királyi vére sugallt és nemzete vágyott, életre kelt általa minden ősi rege és régi legenda: százados álmokat álmodtak vele újra.

Szunnyadó lelkében feltámadt az Árpádok Géniusza: lobbanó erejét érezte Velence, Ravenna, mit a kalandozás óta ismert, félt Európa - és Róma is tudta micsoda kéz ragadott kardot, vágott rendet, hagyott jelet távoli századokra, teremtet új életet, történelmet a Duna-Tisza mellett. Mit tudunk valóban Róla? Merre vezet a csillagok útja, ki lesz a Nap számadója?

Ki tudja? Micsoda álmok sűrűsödtek a hősi dalokban, tábor-tüzek mellett a rózsalkonyatban, kopott kövek közt Somogyvár: Kupavár hegyén, ahol még Szár László élt Koppány vezér régi nevén. Ismerték mind, a legendák, közöttük-járt történetét. Az öreg bástyák felett az első fejedelmek árnya lebegett. Ünnepezték a Király - László - neve napján. Ahogy közel lépett, felröppent az ének, Őt köszöntötték a vitézek mámoros, régi dalokkal, párducos Ősök üzentek Néki a nyári alkonyatban. Szárnyalt a dal: a leventék, hölgyek, szépek és merészek, most már mind László királlyal ünnepeltek - és gyülekeztek esti imára, ha szólt a harangszó...

Szent László, még itt jelölte meg végső nyughelyét, hová lett a dicsőség, fény, mely Nagyváradra vitette porhüvelyét?

A jeleket az idő letörölte, ami maradt: romtemető, templomtorzó, düledék, nagy idők szétszórt kincse. Nem őrizték, elfeledték szép emlékét: Anjou leventék, de aki elhordta köveit, az maga is e föld szülötte. Tettét vajh? milyen végső kétségbeesés szülte? Átok-földjén, kinek volt ő örököse?

Aki az idővel, a Teljességből hozott üzenetet, amíg e falak között élt, még otthon volt a nemzet géniusza. Ércbirodalmat épített az ész, a kéz, a nép szabad volt és tette kész. Erős tölgy koronája borult a tájra, már úgy tűnt, megvalósul Emese álma, ám sorsrontó vad erők szálltak a hazára, szaggatták elhagyott partjait, elfáradt már a szív, az ész, a kéz, Árpád ivadéka sem védte többé nemzetét. Trójai Laokoón! Mondj egy

fohászt Mohács árnyaiért, magva szakadt Emese meg sem született fiaért...

Szétszakadt az ország, ellopták a Szentkoronát, a török kedvére rabolt: embert, vagyont, és ami maradt, elragadták, lesben álló labanc hadak. A haza véres, halotti leplét, csak a hősi városok sorfala tépte szét, és felemelték ájult testét, újra meg újra bekötötték a sebét...

Milyen távol már az a nyár: Nándorfehérvár. Minden nap hallgatjuk a harang szavát. Értünk szól az a hang delente, mit üzenne? Trianonnál nem veszett el minden reménye? Még dacol, ereiben Koppány szittya vére. Tudja, nem nyújthatja be a számlát, de nem siratja Nagy Királyát, a négy fehérvárt. Milyen távol van már, az a nyár? Tengerfehérvár, Gyulafehérvár.

Negyven évig futottak az üzenetek: segítsetek, siessetek, segítsetek. Hányszor kérte, hívta tejtestvérét: mindhiába kiáltott a visszhangtalan éjszakába. 150 éve Európa szabadságharcait vívta, akkor hazánk a tépett lobogót a sárból felragadta...ma, már csak a gondolatjel hídja hívja, köti össze partjainkat Európa...Interneten, E-mail postán üzen néked Hungária.

Vándor ne feledd!

Ha Szent László keze és lábanyomát keresed, rajtad is múlik, megszólalnak-e a tanúkövek. Midőn kilépsz varázsa köréből gazdagabb leszel-e, szíved megsejti-e a hely üzenetét, a rózsálló alkony ad-e ajándékot neked? Vagy csak kocsid benzingőzét érzed ismerősnek, feledve mindent, amint az útra újra kilépsz...



## ***Történelmi lecke: Trianon***

### ***Szent László siratása***

Dermedt, fájó ujjainkkal  
Ásunk, keresünk a múltban –  
Kutatjuk ős igazságunk,  
Ködbe vesző régi álmunk.  
Lehullt, elporladt ezer év –  
Mélyén, kövületben, a nép  
Vastag törmeléke alatt,  
Hófehér szobrok nyugszanak.

Csillagtalan éjbe zárva,  
Sír a Hold...a vén Dunába,  
Budavár tornyai alatt,  
Hófehér szobrok hullanak.  
Megcsonkított, sápadt torzók,  
Végzetes, veszett magyarok  
Hullnak alá, mind a mélybe,  
Drága kövek sírgödrébe.

Itt taszították a szirtről  
Dunába Gellért püspököt,  
„Fehér Ló” hungáriai,  
Máni, üldözött fiai.  
Levente, szélszabad, szittyá  
Puszták herceg ivadéka,  
Róma keresztjét feledve,  
Pártos jussát követelte.

Fájó Augsburg emléke,  
Meghasonlott hitélete,  
Kupa-vezér csonka teste,  
Népét, sértett becsülete,  
Vata lázadt büszkeséggel  
Mind bosszúra ingerelte,  
És a bűsz, tajtékos harag  
Kremfeld ormáig kiáradt!

Később egyszer, s megint egyszer,  
Kegyetlenül, ádáz szívvel  
Meglakoltattuk magunkat,  
Fölforgatva országunkat.  
Nemzetvesztő árulások,  
Elszánt szembefordulások,  
Magszakító vétkek, átkok,  
Pokolra szállt hazugságok

Bajnokai megszülettek,  
Kéretlen is harcra keltek -  
Volt mindig, aki talpra állt  
Jóért, s bajnak is, egyaránt!  
Nem a balsors, vagy az Isten,  
Lechmezei szerencsétlen  
Árulások ágyaztak meg  
Temetőket, gyűlöletet!

## ***Interieur***

Befutott a vonat  
messziről dübörögve jött  
a kupolák alatt  
suhant a traverzek között  
zaja lüktetett visszhangosan  
csak néha csikordult fémesen  
ahogy fékezett kényesen  
és szelíden megállt.

A peronon senki  
a kalauz nyitott ajtót  
de leszállni nem akart senki  
amikor megszólalt a sípszó  
látni  
elmenni sem akar ma itt senki.

Elment a vonat  
most üres az állomás  
elmúlt a feszültség  
az idő megállt  
szinte elájult a csend  
amikor a vonat elment  
sehol egy mozdulat  
csak a levegő lengett  
a sínek felett  
mint templom mélyén a légvonat

Szinte édes már a nyugalom  
vasárnap délután a peronon  
a béke lelke kiteljesedett  
ez a tökéletes időtöltés a kegyelem ideje.

Csak ülsz egy padon -  
nincsen senki veled -  
az állomáson még sincs unalom  
se ma se holnap  
mert jön megy a vonat  
de nem száll le  
nem megy vele senki.

Ez oly' megnyugtató  
kellemes érzés  
csak néha csattog egy-egy váltó  
ha megzörren egy ajtó  
vagy egy vödör  
nem számít - oda sem nézel  
a takarító szöszmötöl - lomhán  
csak ennyi.

Így érdemes kijönni  
az állomásra  
nincs nyüzsgés  
csak finom feszültség  
mert tudni - jön biztosan

és valóban befut a vonat  
jó látni - ahogy begördül vár  
    aztán' újra elindul  
    oly megnyugtató  
    ez a pontos menetrend  
    itt nincs tolatgatás  
a vágányok közt senki sem cselleng  
csak jönnek mennek a vonatok  
kint a napfényben oly huzatos  
a rohanó nyüzsgő világ  
künn minden zilált  
de itt az árnyas állomáson  
nincs várakozás  
csak finom izgalom  
ahogy jön meg elindul a vonat  
de nincs utasforgalom  
    csak ez a finom csend  
    ami a sínek felett leng  
    amint az imént elment  
    kigördült finoman a vonat  
    még most is sóhajt utána a huzat.

Semmi se csodálatosabb  
mint egy üres állomás  
és az illat  
ami mindent betölt  
néha egy váltó csattanás  
a tiszta peron  
egy vödör  
mellyel valaki szöszmötöl  
itt nincs egy fűszál, vagy salak  
csak a talpfák hallgatnak  
    a sínek alatt  
hallgatóznak  
mindenütt minden rendben vár  
amíg a gép beáll  
és ha megszólal a csengő  
a nyersen berregő



és zizeg a távíró pózna  
kattog a kalapács hangja  
boldog vagy,  
hiszen mindenki tudja  
minden rendben megy ma  
szinte érzed  
ahogy jár az idő tik-takja  
láthatod - nem csak képzeled  
minden működik üzemel  
valóság képzelet egy veled  
nem zavarja semmi  
hiszen itt nem száll fel  
nem jön soha senki...  
de az a finom hogy jön-megy a vonat  
ti-ti-tá tik-tak ti-ti-tá...  
amikor egy kis időre megszakad  
és széttörik a kupola csendje  
megáll - de csak kis időre  
azután a kalauz sípja  
és a mozdony fűttye  
most indul - rögtön elmegy  
de nincs füstje  
az ember kiáll a peronra  
és fényes szemmel integethet - nemde?

Nem kell elutazni hisz megjön a vonat  
ahogy jön megy és várakoztat  
és az a finom hogy nem késed le  
szeretek itt az állomáson  
csak ülni a peronon és álmodozni  
hol járhat a vonat?  
most biztosan zihál vágtat  
nagyon messze jár  
de tudja biztosan  
itt vár rá egy állomás...

Fel is szállhatnál de akkor ki várna rá?  
mikor befut az állomásra  
és hol lenne a finom izgalom  
amikor bejár...a forgalom  
a vasúton –

És ahogy ülök és várok a peronon  
mindig gondolkodom  
vajon hol járhat a vonatom?  
mindig sípol ha indul  
és egy darabig együtt futunk...

Már régóta nem csavargok  
betölti életemet csillogó fekete fénye  
rézlámpák- fogantyúk drága edénye  
most már zihálok magam is  
innen irányítom: jön megy  
meg nem állunk csak rohanunk –

El is mehetnél?  
még biztosan visszaélnél  
de oly finom  
ez a végtelen nyugalom  
a peronon  
csak ülsz-ülsz egy padon  
a helyeden vagy és tudod  
számítanak rád valahol  
most már nem érdekel semmi más  
csak ez az állomás  
ez a te helyed  
itt múlik el az életed  
ez a Te állomásod  
egy vagy vele  
nyugodtan várhatod  
amíg megjön a vonatod.

Már rég nem csavarog  
nem lopja idejét: nem ácsorog  
mert tudja: ez az idő JUTALOM  
mert lett neki ez az ÁLLOMÁS  
és ez a Vonat  
melyen nem utazik utas  
rajta kívül senki más  
ez már VALAMI

- hogy nem nagy dolog?  
lehet de nem is játssza senki  
de nem mondanám: semmi...  
csak hagyja megtörténni

A Jó-dolgok így történnek  
csak Jönnek  
várni sem kell nagyon  
síneken jön a JUTALOM: vonaton.

Néha meg-megsimogatom  
jól van...megpaskolom  
boldog vagyok  
érezem milyen a rövidzárlat illata  
itt nem tolatgatnak akárhogyan  
csak jön-megy az idő VONATA  
percnyi pontosan.

Jó ilyen rendezetten élni  
FÍNOM ez az időzített nyugalom  
mindig minden megtörténhet  
és mégsem száll le senki  
de lehet várni  
oly finom ez az IZGALOM  
mert tudom  
hallom  
messziről KIÁLT felém  
és jön- jön már VONATOM

Nézek a távolba meredten  
szálfa egyenesen

Vágtat szélesebben szemben  
velem szemben a SINEKEN  
érezem, ha nem mozdulok ELVESZTEM  
ájultan várok önfeledten magatehetetlen

mindegy - ma - holnap?  
végül magamra eresztem...



## ***Egy másik birodalom***

Ami történt velem,  
azt hittem csoda,  
csak most látom,  
szó nincs róla,  
magam vagyok minden ok oka.

Nem én vagyok az első,  
akinek a visszhang felelget,  
csak nem ismertem Őt -  
nem tudtam eleget,  
pedig a Költőnő,  
elég bizonyosságát adta,  
jól tudta, mi ez az *eufória*, -  
minő gáttalan forгатag sodra  
örvénylik alatta -  
repíti, s tartja fogva -  
*Ihlete* folyója, hová ragadja...

Nos hát Kaffka  
gazdag Nimfa-lelke  
és asszonyi lénye megengedte  
áradjon gazdagon költészete.  
Mindig valami más,  
megtapasztaltam újra,  
de nem volt két egyforma áradás,  
és nincs semmi bizonyosság  
milyen szél fújja a fehér könny-vitorlát?

Meglepett irama futása  
az alkalmi, alkotó látomás  
fényes suhanása.

Úgy éreztem mindig,  
mint aki talált kincs birtokába jutott,  
de előidézni, meghívni,  
mégsem lehet e ritka állapotot.

Minden tapasztalat alján,  
csak valami vágy,  
édes-bús szomorúság,  
csak várakozás ült és talány.

Minden ami történt,  
máshoz nem fogható,  
ilyet nem él meg mindennap  
a halandó tollforgató -  
egyszeri, ritka élmény  
ez a tapasztalat...  
a tünemény mélyén,  
mint aki kútba néz,  
kínzó, torokszorító érzés maradt,  
az utazás sodrása alatt.

Nem tudtam miért,  
nem láttam árnyakat?  
csak ezüst fény szitált a csillogó ég alatt,  
de soha nem a Hold, vagy a Nap  
szórt a tájra színes sugarat.

A rejtett ismeretlen  
nyílt meg előttem,  
kimondatlan kérdésekre,  
válaszul, helyettem,  
a megnyilatkozás a mélybe nyúlt,  
és a látvánnyal együtt készen,  
lebbenve könnyedén,  
gondolatok, szavak gördültek elém:  
mindenben rend volt és szabály,  
de ami történt, még nagyobb talány!  
Barátom, gondold csak el  
valaki, valami itt van melletted,  
egészen közel,  
és mégsem érheted el, -  
érezed rebbenését, szellemét,  
belőled fakad,  
követi vágyadat,  
és mégis Te vagy e rejtett árnyalak.

Különös ez a kettőzött világ:  
minden ismerős,  
mégsem mutatja szokott arculatát:  
nincs idő, csak változás,  
és nem az akarat ereje mozgat,  
csak a kíváncsiság, - és a leheletnyi vágy,  
a kihűlt akarat csak szunnyad  
a meglepetések súlya alatt.

Valami elragad és fogva tart,  
és ha magad átengeded,  
mint egy különös kamera fut veled,  
érzékeny fókusza

moccanó figyelmedet közel hozza,  
éles képpel megmutatja...  
mit is? hát ez az...

A fantázia és nem a logika vezérel,  
mindig valami újtól káprázol el:  
Soha nem látott képek  
tűnnek fel, merülnek el,  
érezed a teret, és tudod ez a Jelened:  
nincs kezdete, se vége,  
de nem káosz ez a Jelenet.

Minden ismeretlen,  
és mégis a megértést hozza közel, -  
ám hiányoznak az ismerős viszonylatok,  
nem emlékek sorakoznak eléd,  
nincsenek napszakok:  
se Nap, se Hold, sem az ég  
nem kiáltanak feléd, -  
némák a hűséges csillagok.

Elhagyott városok kövén,  
amit elfoglalt a dzsungel:  
(a kéretlen jövevény)  
lián él és folyondár levél, -  
kúszik valami, - fáj, érzi az ész,  
tudja azt az agy,  
valami végtelen szomorú történt itt,  
minden mulasztás mélyén  
a hiba nagy, és nincs vigasz...

Jóvátehetetlen pusztulás  
végterméke marad  
a szellemi alámerülés:  
a bukás játszik veled,  
a döbbenet vérzi a szívedet,  
érezed, valami örökre elveszett.

Égő látomásban fürdetem szemem,  
körülöttem kérdésözön,  
paradoxonokhoz szoktatom eszem,  
de nem nyílik börtönöm...  
mint maró könny  
elfutja szememet az igazság:  
Bagatell lábnyomokban vergődik a világ:  
nincs igaz bölcsesség, tudás  
csak zátonyok vannak és meg hasonlítás.

Torkomban hordozom a kést  
mióta megismertem  
Platón paradox történetét:

Az igazság esélyét  
meddig kell várni még?  
míg minden Káin megöli Ábelét?

Hogy győzte le Jób, Habakkuk ördögét?  
ismered ugye a tanmesét?  
szívemben a harag szavai dohognak,  
mert a könyvek farizeusa  
azt mondja: ez a hit paradoxona.

Jób nem volt ostoba...  
képzelt Istenéhez szól Jób,  
mikor Istenét megtagadta,  
aki jól tartotta, de cserbenhagyta őt,  
az esendőt...  
a jót megátalkodott hűsége példázza,  
a többi pelyva, szalma  
és tudákos zsolozsma...

Micsoda földön-kívüli utazás:  
csak egy pillanatra láttam  
Platón égi városát:  
betelni sem tud vele szemem,  
s lám, már kívül-belül körbe járhatom



Salamon király híres templomát.  
Nesztelen, miért is bolyongtam  
óriás, opál oszlopok között?  
én voltam csak éretlen, súlytalan,  
vagy értelem volt mindezek mögött?

Megfagyott néma vízesés mélyén  
ült a szótlan, fekete alak, -  
Istenem!  
Azt hittem eljött a pillanat,  
talán jelet ad és fiává fogad, -  
és ha arcába pillanthatok?  
valami fontosat megtudok -  
Talán jó-szót, vagy jutalmat kapok,  
és nem kergetnek többé démonok...

Mindhiába verődött szívem  
és dobolt féktelen  
Ama arc, nem tárult föl nekem,  
és hogy ott volt? csak a gesztus árulta el,  
és a jutalom,  
amikor lábamhoz lehullott  
két talentumom.

Azóta cipelem terhét,  
mert megnyílt előttem,  
egymást világítja át  
a két, széles Birodalom:  
a tündéri szellemvilág,  
és az elveszett, földi paradicsom.



# *Haiku mozaik*

## ***Megvéd istenünk***

Egy vagy közülünk,  
mondják, amig jók vagyunk,  
ugye, jó nekünk...

## ***Parakléta***

fényben született  
versek szövetén jött el  
közénk a földre –

## ***Titok***

Annyi idő telt  
Mégis itt vagyok, csillag  
Szememben könny, vád –

Keresztnyi Jézus-  
Kín és élettágy ragyog.  
Csendben vár Atman,

Nincs más örök igazság:  
„A lélek halhatatlan”.



# Tartalom

## Aki szíveket kér

A jutalom Te vagy	5
Valami fény	5
Csillagszemek	6
Szeretet a jutalom	6
Húsvétra várva	7
Az édentől keletre	7
A Szent Korona	8
Árnyékvilágban	8
Valami készül	8
A Nap fiai	9
Fények járnak a Tejút felett	10
Kalapács alatt	11
Bolond Istók	11
Kifosztva nyomorultan	12
Az ezredforduló	12
Voltam mi nem lehettem	13
Szólítanak	14
Tél: 1956	14
Töréspont	15
Mosolyod árnyéka	15
A költő emlékére	16

## Időnk meghasadt

Fohász	21
Kérlek vezess	22
A fenyő része	23
Ars poetica	24
Ha búcsút int a Nap	26
Quo vadis	27
Jeremiás	28
Időnk meghasadt	29
Már rég kihajoltak	32
Pieta	33
Nem tanul a világ	35
A hit attribútuma	36

Az első reggel	36
Ébredés	37
Szilveszteri meditáció	38

## Vér a havon

Az orleáni	43
A próba ideje	44
Megvilágosodás	44
Ihlet	45
Bizánci csók	46
Hadifogoly	46
Carpe diem	47
Az emlékek útján	48
Téli vázlat	49
1956	50
Októberi hajnalok	51
Angyalra várva	52
Az utolsó szó jogán	54
Egy csepp	56
Nem alhatom	57

## Angyalravárva

A mediátor	61
Időjáték	62
Pályám emlékezete	63
Spleen	64
Örvényben	66
Ne hagyj pihenni	67
Isten látja	68
Már nem emlékszem	68
Értünk jön	70
Fogyatkozásban	71
Elemésztő fia	72
Születésnap köszöntő	74
Mindig	75
Életkép	76
Szárszói emlékek	76
Bacchanália	77
Te azt nem tudhatod	79

## Salakvirágok közt

Feltámadott	85
Never more	85
Talpfák között	86
Ártatlanság kora	88
Vízió	89
Hinta a parton	90
Minta	91
Szemed fénye	92
Játékváros	93
Túlsúly	94
Szex haiku	94
Szerelem	94
Mazsorett	95
Farkasok beszélgetése	95
Üzenet	96
Holdas éj	98
Metszésponton	98
Tettenért hangok	99
Duett	100
Incesztus	100
Magány	100
Tűzjáró	101
Visszaszámlálás	101
Az utolsó kapcsolat	100
Herszon: 1945	101
Törik az őszt már	102
Tollas ballada	103
Fényudvar	104
Aki szíveket kér	105
A tűzjáró	106
Visszaszámolás	106
Az utolsó kapcsolat	106
Az élet vize	106
Isten veled	107
Életfogytiglan	107
A béke kánonja	107
Bizonyosság	108
Enteriőr	108
Igéző	108
A hit	109
Sarjadás	110

Adj helyet	110
Mindenszentek	111
Fogas kérdés	112
Ki az	112
Tegnap	112
Happening	113
Számvetés	114
Tanítások	115
Múlt és jövő	116
Fehér reggel	118
Az örök vándor	119

## Egy másik birodalom

Millennium	123
Pokoli nap	124
Titanic	127
Jelenések	128
Az elmaradt kézfogó	129
Crux	129
Az idő vándorai	132
Hajnalok hajnalán	133
Nagy idők	134
Erdő éji utazás	140
A Madaras Hargitán	143
Honfoglalók	144
Somogyi anziksz	146
Történelmi lecke	150
Interieur	151
Egy másik birodalom	157
Haiku mozaik	161
Tartalomjegyzék	163
Betűrendes versmutató	167

## Betűrendes versmutató

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| A béke kánonja (107)      | Egy másik bir.(153)   |
| Adj helyet (110)          | Enteriőr (108)        |
| A fenyő része (23)        | Elemészti fiait (72)  |
| A hit (109)               | 1956 (50)             |
| A Hit attribútuma (36)    | Erdő éji utazás (138) |
| A jutalom Te vagy (5)     | Ébredés (37)          |
| Aki szíveket kér (105)    | Életfogytiglan (107)  |
| A költő emlékére (16)     | Életkép (76)          |
| A Madaras Hargitán (142)  | Értünk jön (70)       |
| A Nap fiai (9)            | Fehér reggel (118)    |
| Angyalra várva (52)       | Farkasok (95)         |
| A mediátor (61)           | Feltámadott (85)      |
| A próba ideje (44)        | Fehér reggel... (118) |
| Ars poetica (24)          | Fények járnak... (10) |
| A Szent Korona (8)        | Fényudvar (104)       |
| A tűzjáró (106)           | Fogas kérdés (112)    |
| Az elmaradt kézfogó (129) | Fohász (21)           |
| Az első reggel (36)       | Fogyatkozásban (71)   |
| Az emlékek útján (48)     | Hajnalok hajnal (131) |
| Az ezredforduló (12)      | Ha búcsút int (26)    |
| Az élet vize (106)        | Hadifogoly (46)       |
| Az idő vándorai (130)     | Happening (113)       |
| Az orléáni (43)           | 1945: Herszon (101)   |
| Az utolsó kapcsolat (106) | Hinta a parton (90)   |
| Az utolsó szó jogán (54)  | Holdas éj (98)        |
| Ártatlanság kora (88)     | Húsvétra várva (7)    |
| Árnyékvilágban (8)        | Honfoglalók (142)     |
| Az örök vándor (118)      | Haiku mozaik (161)    |
| Az édentől keletre (7)    | Időnk meghasad (29)   |
| Bacchanália (77)          | Interieur (149)       |
| Bizánci csók (46)         | Igéző (108)           |
| Bizonyosság (108)         | Időjáték(62)          |
| Bolond Istók (11)         | Ihlet(45)             |
| Carpe diem (47)           | Isten látja (68)      |
| Crux (108)                | Isten veled (107)     |
| Csillagszemek (7)         | Incesztus (100)       |
| Duett (100)               |                       |



Jeremiás (28)  
Játékváros 93)  
Jelenések (127)  
Kalapács alatt (11)  
Kérlek vezess (22)  
Ki az? (111)  
Kifosztva nyomor (12)  
Meghasadt idő (29)  
Magány (100)  
Mazsorett (95)  
Már nem emlékszem (68)  
Már rég kihajoltak (32)  
Megvilágosodás (44)  
Mementó móri (56)  
Metszésponton (98)  
Millennium (121)  
Mindig (75)  
Mindenszentek (117)  
Minta (91)  
Mosolyod árnyéka (15)  
Múlt és jövő (116)  
Nagy idők tanúja (133)  
  
Ne hagyj pihenni (67)  
Nem alhatom többé (57)  
Nem tanul a világ (35)  
Never more (85)  
Októberi hajnalok (59)  
Örvényben (66)  
Quo vadis (27)  
Pokoli nap (122)  
Pieta (33)  
Pályám emlékezete (63)

Sarjadás(110)  
Somogyi anziksz (146)  
Spleen (64)  
Számvetés (114)  
Szárszói emlékek (76)  
Szemed fénye (92)  
Szerelem (94)  
Szeretet a jutalom (7)  
Szex haiku (94)  
Szilveszteri medi... (38)  
Szólítanak (14)  
Születésnap köszöntő 74)  
  
Talpfák között (86)  
Tanítások (115)  
Titanic (125)  
Te azt nem tudhatod (79)  
Tegnap (112)  
Tettenért hangok (99)  
Tél 1956 (14)  
Téli vázlat (49)  
Töréspont (15)  
Török az ősz már (102)  
Tollas ballada (103)  
Túlsúly (94)  
Titanic (125)  
Új honfoglalás (19)  
Üzenet (96)  
Valami fény (6)  
Valami készül (9)  
Visszaszámlálás...(106)  
Vízió (89)  
Voltam (13)