

Kristóf Miklós

Kóstika Szonnya
Verseket kéne írni

Kóstika Szonnya

(Kutatás az álmaim után)

Tulajdonképpen régi leveleim közt akarok szétnézni. Mind gyöngyszem, méltó a megőrzésre. Úristen, mennyi elveszett! Legalább ami maradt, azt továbbadni...

101109 22:46 Na akkor kezdjük a Régigép Rítakotosz folderjával...

AZ INDIÁN ÁLDÁS

(Hamvas Béla: Sciencia Sacra Magvető 1988. 199. oldaltól)

Az indián asszony a folyó partjára megy, hajlékony fűzfavesszőt szed és fonni kezd. Megfonja az első kosarat, maga elé teszi, letérdel, megáldja és így szól:

„Nem csodálkozom azon, hogy amit tettem, azt az indiánok nemzetségéért tettem. Annak az asszonynak, aki kezében mindig kosarat tart, hosszú életet kívánok. S ő reám fog gondolni. Az, amit én tettem, eszébe fog jutni, s azt fogja tenni, amit én. De senki se higgye, hogy azt mindenkiért tettem! Nem! Csak az ügyes asszonyokért, akik majd a jövőben élni fognak. Ha a hajnal földereng, szavam élni kezd és elméjükben megvilágosodik. Úgy legyen! ”

Na, szetün bellatext! (Na, ez egy szép szöveg)

031011 beszúrás objektum. Képlet nincs!
Betűtípus index, alsó,
Felső. Kétszer áthúзва.
Lófűle.



asd^{aaa}asd^{aaa}asdasdfasdfs

~~Ammasze ollala~~

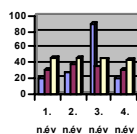
~~ulmana minna~~

~~aolla~~ MJNAJTAKA BAHURIA LÚMA kóra valóra
halványkék levélke szerelmes levél...

φ ω ☐ ☐ ☐ ☐ Ψ # 4 ☐ ☐ ☐ beszúrás



Klip art beszúrása. Híres



Gohira Tannaolla Ador-
manta Minajtaka Tanni
Tóricula Bezzlimba.
Szoszmaíla Mintaka.

emberek.



Tyopika

Blablájetszjá
govicsi.
2 Tyop az egy pár!
Minajtaka

Mik vannak! Bár tudnám, hogy csináltam ezeket!

Bizonyíték az éter léte – Ufómagazin 2003.12.19, 2004.1.12

Kedves Ufómagazin! Már 6 cikkem jelent meg, amit nagyon köszönök. Most arról a nagy áttörésről szeretnék beszélni, amit most sikerült megtennem. Nem kevesebbről van szó, minthogy matematikailag igazoltam az éter létét! Sikerült megoldani az Einstein-egyenletet arra a gravitációs térre, amit az áramló éter hoz létre. Így végre bizonyossá vált, hogy a gravitáció valóban az éter gyorsuló áramlásának a következménye. Minden tömeg nyeli az étert, így az éter a tömegek felé áramlik, mégpedig annál gyorsabban, minél közelebb van a tömeghez. Ebből az egyszerű szabályból levezethető a Newtoni tömegvonzás és a bolygók mozgása, de az Einstein általános relativitás elmélet is, annak minden következményével együtt. Kiadódik szépen minden olyan relativisztikus hatás, amit eddig az Einstein - egyenletből vezettek le. Az Einstein - egyenletek megoldása nem könnyű. Egzakt megoldás csak néhány esetben ismert, többnyire közelítésekre kell hagyatkozni. Most azonban én megtaláltam az Einstein - egyenletek általános megoldását. A megoldás kulcsát, az aranykulcsocskát éppen az éter adta! Az éter újbóli bevezetése a fizikába olyan hallatlan fokú egyszerűsödést jelent, hogy már pusztán ez igazolja a létjogosultságát. De ennél ő még sokkal többet is tud, mert megfejthető az elemi részecskék szerkezete, mélyebb bepillantást nyerünk az atommagba, jobban megértjük az Univerzumot. Úgy érzem, végre kézzelfogható közelségbe került az ufóhajtómű titkának a megfejtése is. Azzal a matematikai módszerrel, amit felfedeztem, olyan gravitációs teret konstruálunk, amelyet akarunk, akár antigravitációt is teremthetünk!

A jelenség szoros kapcsolatban van az elektromágnességgel, így az elektrogravitációhoz is közelebb jutottunk. A lifterek, amiket az

Ufókongresszuson mutattak be, már ezt az elektrogravitációs korszakot vetítik előre. Persze sok munka van még előttünk, de a kulcs már a kezünkben van. A vicc az, hogy éppen annak az Einsteinnek az egyenlete igazolta az éter létét, akinek a relativitáselmélete miatt az étert kb. 100 évvel ezelőtt elvetették!

A dolog aktualitását az adja, hogy jövőre lesz száz éve, hogy Einstein híres dolgozata megjelent a relativitáselméletről az Annalen Der Physikben. Ideje hogy a világ újra lépjen egyet ezügyben! A legérdekesebb az, hogy már Newton is úgy képzelte a gravitációt, hogy a bolygók és a Nap valamilyen páráat nyel el gyorsuló sebességgel, és ez a pára, az éter a fényhullámok hordozója is. Az én elméletem tehát bizonyos értelemben visszatérés Newtonhoz. Milyen lehetőségek rejlenek ebben a matematikai bizonyításban? Nem kevesebb mint az, hogy végre a hivatalos tudomány is elismerje az éter létét! A hivatalos tudomány kezében olyan eszközök vannak, amelyet a kisemberek, a garázsban-barkácsolók soha nem kaphatnak meg. Ha megnyerjük a hivatalos tudományt az ügyünknek, akár néhány éven belül megvalósulhatnak a tértechnológia csodaeszközei, akár az antigravitáció, akár az ingyen zöld energia. De ha a tudomány nem áll mellénk, az új eszközök birtokában akkor is tovább léphetünk, és egyszerű eszközökkel nagy áttörést érhetünk el. Szent-Györgyi Albert mindig is vallotta, hogy ma is lehet egyszerű eszközökkel nagy felfedezést tenni. Ő a C vitamint a szegedi paprikában fedezte fel.

Mi vezetett rá engem 1980-ban arra a gondolatra, hogy mégis van éter? Nos, a szilárdtestfizikában van egy hihetetlenül egyszerű modell, amely a kristályrácsban terjedő hanghullámokat írja le, és a hanghullámok leíró törvényei szóról szóra megegyeznek a relativitáselmélet képleteivel! Itt a kristályrács játssza az éter szerepét, és láss csodát, a hanghullámok mégis úgy viselkednek, mintha az éter, azaz a kristályrács ott se lenne! Na ha ez így megy a kristálynál, akkor miért ne menne a vákuumnál? Isten nem talál ki két külön törvényt, ami bevált az egyiknél, beválik a másiknál is! A kvantummechanika óta tudjuk hogy minden anyag egyúttal hullám is, és a hullámokból úgynevezett hullámcsomagok épülnek fel, ezek felelnek meg az elemi részecskének. A hullámcsomagok pedig úgy mozognak a kristályban, ahogy a relativitáselmélet leírja. Tehát igaz a relativitáselmélet, és mégis van éter!

És ez csak a kezdet, ha továbbmegyünk, akkor a gravitáció legtermészetesebb magyarázata az hogy az éter áramlik! Az áramlást leíró képletből pedig kijön minden amit Einstein a sokkal bonyolultabb egyenleteiből kihozott!! Azért ez már nem semmi!! Aztán jön a következő fázis, az új jelenségek megjóslása. Az éterrel könnyedén magyarázható az elemi részecskék szerkezete, és akkor mi akadályoz még meg abban hogy elfogadjuk az étert?

Az éterfizika alaptétele az, hogy a görbült téridőben való mozgás nem egyéb mint hangterjedés áramló közegben! Az új mechanika alapja a hangtan és az áramlástan lesz.

Ezért az új mechanikát hidromechanikának is nevezhetjük.

Okvetlen szót kell ejtenem arról, hogy ezzel az éterelmélettel nem vagyok egyedül.

dr. Gazdag László, és prof. László Ervin szintén kidolgozták az éter elméletét. Lehet hogy még mások is, akikről nem tudok. (Tassi Tamás, Werőczei Ernő, Nándori Ottó és Dobó Andor munkássága is jelentős, Friderikusz műsorában pedig bemutatkozott egy dr. Korom Gyula nevű belgyógyász is, aki szintén könyvet jelentetett meg: Einstein tévedett?) dr. Gazdag László két könyve, a Relativitáselméleten Túl és a Homályos Zóna (Kornétás 2001) ír az éterről, ez utóbbiból idézek:

„Ha a tehetetlen és a súlyos tömeg ilyen nagy pontossággal arányos egymással, akkor a gravitáció hidrodinamikai modellje (áramló közegekre visszavezethető modellje) nagy valószínűséggel igaz lehet. A tömeg elnyel valamilyen kvantumozott szerkezetű mezőt, amely gyorsuló áramlásba jön, és kiváltja a gravitációs kölcsönhatást. Ugyanennek a közegnek az ellenállását kell legyőznünk amikor gyorsítunk egy testet, és ez utóbbi jelenség maga a tehetetlen tömeg. (Ez volt Jánossy Lajos felfogása is!) ”

László Ervin, a nemzetközi hírű tudós, a Római Klub tagja, a Klub 5. jelentése (Célok az emberiség számára, 1977) írója, a Budapest Klub alapítója írja a Kozmikus Kapcsolatok (A harmadik évezred világképe) című művében (Magyar Könyvklub, Budapest, 1996):

„A kvantumvákuum megdöbbenő sűrűségű energiát tartalmaz, ami annyit jelent, hogy a vákuumban rejlő energia nemcsak az anyagban megkötött összes energia mennyiségével egyenlő, hanem David Bohm számításai szerint még ennél is kb. tízszer több. Ehhez viszonyítva az atommag energiasűrűsége szinte elenyésző. ”László Ervin szerint a vákuum egy hatalmas holomezővé válik szüntelen, a kozmikus hologram minden tárgyról, sőt annak mozgásáról információt közvetít. Ezt nevezi László Ervin Pszi-mezőnek, a Schrödinger-féle pszi-függvényre utalva. A szuperfolyékony vákuumban pici örvények keletkeznek, melyek információt kódolnak, és minden test, minden élőlény lenyomatát megőrzik ezek az örvények. Így az emberi agyban is ezek az örvények hozzák létre a hallatlan fokú információsűrűséget. A holomezőt már kísérletileg is kimutatták!

Kisfaludy György azt mondta hogy még levágott végtagot is ki tudott növeszteni azáltal, hogy a végtag hologramja még ép, és ha megfelelő módszerrel anyagot juttatunk bele, akkor az beépül, és a végtag újra kinő!

Most volt nemrég a Spektrum TV-n az Univerzum évezrede című sorozat, ahol nagyon szép képeket láthattunk az Univerzumból, galaxisokról, fekete lyukakról, és többek közt azt mondták hogy létezik egy vákuumerő, ami a gravitáció ellen hat, és amitől az Univerzum gyorsulva tágul. Ez a vákuumerő bizonyítja hogy a vákuum nem üres. Ezt az erőt laborokban kimérték. Ennek köszönhető Einstein kozmológiai Lambda-tagja is, amit ő később törölt, de úgy tűnik, mégis az volt a jó! Véleményem szerint ez több mint elegendő az éter létének kísérleti bizonyítására! Nem hiába mondta egyszer éppen Einstein: „egyszer még az étert vissza kell hozni a fizikába.” Most jött el az az egyszer!

Végszóként meg csak annyit, hogy a mikrohullámú háttérsugárzás segítségével ma már megmérhető az éterhez képesti abszolút sebesség! Ha jól emlékszem, 365 pluszmínusz 18 km/s sebességgel mozgunk a Leó csillagkép irányába. (George Smoot). Íme az eszköz, mellyel megmérhetjük az éterhez képesti sebességet! Igaz, ehhez kevés egy labor, egy egész műholdhálózat kell hozzá, de a lényeg az, hogy immár nem mondhatjuk hogy nincs éter, nem mondhatjuk hogy nem tudjuk megmérni az éterhez képesti abszolút sebességet, mert igenis meg tudjuk mérni!! Lezárult egy csaknem százéves időszak, a kozmikus délibábok korszaka, amikor az ember abban hitt, hogy egyedül csücsül a Nagy Semmi közepén. Az a „Semmi” nagyon is eleven anyag! Belőle épül fel minden. És belőle fog felépülni a szebb és emberibb jövőnk is! Gyermekünk már ezt a szép, új világot építik. Én ebben hiszek. Akit érdekel a matematikai bizonyítás, az megtalálhatja a

<http://kvadromatika.fw.hu> weblapon, sok más érdekes írással együtt.

Ez az amire az Ufók tanítottak meg engem még a gyerekkoromban. Végre lehullt a hályog a szememről! Az új fizika sokkal egyszerűbb lesz, mint a régi. Az igazság fényében minden a helyére kerül. Nemsokára Harry Potter is repülhet a seprűn!!

Kristóf Miklós

Mellékletek: Fénykép rólam, fénykép az Univerzumból, vagy egy fekete lyukról, spirálgalaxisról.

ANI ENIOLLA ADORMANTA

Mért ír ez fehérrel nekem? Ani nézett be, feküdjek már, holnap költözünk le a harmadikra vissza. Ajjaj szlupsz!lup!

0386 este: mely levelemben mi van?

DL-4, Tega1230 Majci ági, lendvai lilla, szeretet hálózata, mi a kvadron?

Fre01218: telepátia szemüveg.

0416 éj Nahát nem sokat írtam ide. Kell egy történelem is, mely fájlolt mikor írtam, mennyit haladtam vele. Nem könnyű, mert sokszor fraktálszerűen írom őket. De hát kell ez? Néha igen...

04127 –e Etele-55 Free610 : Ébredj fel, Sötét Hold Gyermeke!

04226 +e Mikinek freemail FRE00131:

Az igazi csoda, az igazi Isten az, ami személyesen hozzám szól, engem tükröz, az Örökkévalóság Primgyöngyében ragyog, kiragad a szűk kereteim közül és a Romolhatatlan, Legfelső Önvaló fényébe emel! Aki megmutatja nekem, az esendő kis féregnek, hogy nem vagyok jelentéktelen pöszmet egy végtelenül rideg és idegen Univerzumban, hanem ... **ezt érdemes kimenteni!**

Na ezt megkeresem akkor.

00131 -du szehon

Feladó: "Kiss Berta Mária" <hunchut@freemail.hu>

Címzett: maishite otakiwa <motakiwa@freemail.hu>

Dátum: Sun, 30 Jan 2000 22:52:38 +0100

Téma: Szavak és Csendek

Szia Drága!

Ne haragudj, amiért ilyen keveset írtam az elmúlt időben. Nem vagyok túl jól egy ideje, és rengeteget csalódom folyamatosan, napról napra, újra és újra, megint és ismét. Ez egyszerűen megbénít minden téren. Igen, én is úgy érzem, hogy üres vagyok.

Hogy nincsenek bennem már szavak. Én nem szavakkal gondolkodom, hanem érzelmekkel. Mindent velük mérek, mindent velük nézek, mindent rajtuk keresztül keresek. Szörnyű magányt érzek - kies magányt. De ez nem fáj szüntelen. Szeretek egyedül

lenni, úgy érzem, ez az idő most a töltekezésé. Csak a lelki töltekezésé. A tárgyak és személyek nélküli töltekezésé... Várok csendben, figyelek éberén és értem a némaság hangjait, a

kimondatlan gondolatokat és a megbénított érzéseket. Valahogy mindent másképp' érzékelek, mint eddig. Az egész Világ más értelmet kapott. Azt hiszem, kezdek újra ismerkedni az Élettel.

Mintha újjászületésem első, döbbsent, riadt másodperceit élném ezekben a hetekben. Ez a háborgó nyugalom vajon az eljövendő nagy fordulat előszele, vagy a pusztító vihar fojtogató csendje?

Csak várok nesztelen... Valami történni fog. Érzem. Valami nagy

dolog fog történni. Talán már megtörtént, csak még nem értesültem róla. Valami kínozt, űz, és mégis változást ígér. Félek. De nem tudok magamról beszélni. Képtelen vagyok bármiről

is részletesen beszélni, mert most a szavak és betűk elrejtik a

valóságot. Hallgasd a csendem... Hallgass engem! Hallgasd, amit

Neked küldök! Ugye érzel engem?! Ott, Magadban, mélyen, szelíden suttogó szívvel?

Ne kérd most Tőlem, hogy írjak hosszasan. Nem tehetem.

Megtöröm az érzések hullámvázát.

Szeretlek. Szeretem minden éned, és önmagad összes megnyilvánulását. Én sem vagyok egyszerű lélek. Rendkívül összetett énnel rendelkezem, s ez is riaszt. Van egy durva, kegyetlen, egoista, törtető, harcias, külsőséges, nemtörődöm énem. Nem akarom, hogy ez kerekedjen felül most - soha.

Csak békét akarok végre - simogató, megnyugtató békét.

Ugye mesélsz nekem Magadról? Hogy vagy? Hogy mennek a dolgaid? Mizújs a Szotériában? Festesz? Írjál sokat.

Majd ha megtalálom a választ, a keresett utat, akkor én is teret nyitok a szavaimnak. Most nem lehet.

Vigyázz Magadra!

RIA

Dátum: Mon, 31 Jan 2000 13:58:57 +0100 (CET)

Feladó: maishite otakiwa <motakiwa@freemail.hu>

Téma: az újjászületés percei

Címzett: hunchut@freemail.c3.hu

Szia Szívem! Asszem ugyanazt éljük át mindketten. Kb. ilyen csend-periódusom van nekem is, mintha kiírtam volna magamból minden szót. Amellett szinte állandó rosszullétek gyötörnek minden nap. Csak éjszakára jövök rendbe, de akkor meg már álmos vagyok. Ma egy hivatalos iratot kellett korán elvinnem és emiatt korán kellett kelnem, ez rádöbbsentett hogy tán az a bajom hogy nem a megszokott időben végzem a munkámat, hiszen én az iskolákban, egyetemeken azt szoktam meg hogy délelőtti tanulok, nappal végzem a szellemi munkámat, akkor vagyok friss, pihent, gondolatokkal teli. És ha otthon gubbasztok, leáll az anyagcserém, felgyülemlenek a

méreganyagok és megfojtják a lelki életem. Úgyhogy drasztikus napirendváltozásra van szükségem. A Szotéria tartja bennem a lelket, még pénzt is kapok mert hetente egyszer a dolgaimekről beszélgetek az érdeklődőknek, festészetről és matekról, még tán egykét képet meg is vesznek. Bizony ideje már hogy beinduljak! A gonosz gondolatok a legfőbb akadályaim. Olyan a lelkem mint egy napalmégette üszkös csecsemő, a legkisebb érintés is borzalmasan fáj, és mégis tonnaszámba öntik rám a forró bitument. Ezt csak drasztikus érzéstelenítőkkel lehet enyhíteni, de azt is csak ideig-óráig, és az ára az hogy süketen és vakon vacogjak sötét kis vackom rejtekén. Azt hiszem, te is ebben szenvedsz, azért van egy törtető éned hogy ellensúlyozza a szenvedést, mert valakinek muszáj átgázolnia a kínok mocsarán, mert csak így szabadulsz! Szeretnék festeni újra, de egyelőre csak az erőt gyűjtöm ehhez. A matematikában is van néhány új eredményem. De most már szeretnék valami áttörő sikert, valami nagyon nagy ugrást! Jaj szívem, a legjobban attól rettegettem hogy elhidegülünk egymástól, véget ér a csoda és elszakadunk! De a leveled meggyőzött arról hogy nem. Mi a csendben is szeretjük egymást, szavak nélkül is. Az kell hogy a bensőnkben otthonra leljünk egymásban. Akkor is ha kint a rideg világban tombol a jégkorszak és az otthontalanság. A magok a hó alatt várnak a tavaszra. Addig is reménykedünk. Addig is őrizzük a szívünk. Na szia szívem! Őrizd te is a reményt! Imotó

Dátum: Mon, 31 Jan 2000 14:22:40 +0100 (CET)

Feladó: lombra beszka <onibaba@freemail.hu>

Téma: Re: HUUUUUU

Címzett: ea1671@fen.baynet.de

Szia Laci! Hát nem tudom, mikortól van ez a köszöntés, eredetileg Laudetur Jesus Christus, de már jó régóta lehet. Tippjeim: Konstanci Zsinat, Nagy Konstantin, Theodóra Császárnő, stb. az pedig nem sokkal a Római Birodalom bukása után volt (i.sz.476) No mindegy, ha nem nyerek atomórát az se baj, én amúgy is Időnkívüli vagyok, vagyis a Hármas Idő változásai engem nem érintenek. Örökkévaló vagyok mint a Pí (ami 3.1415926535...) Szóval a Tiszta Tudás Prímgyöngyében ragyogok meg minden. Vajon ki az, akit ilyen dolgok érdekelnek, annyira hogy még egy atomórát se tart nagy árnak érte? Nem tudom, sikerült-e már megemésztened a Sciientológusokról írtakat. Hát elég fura egy maffia, annyi szent! Közönséges földi halandó (L.Ron Hubbard) hogy tud ilyet teremteni? Úgy hogy ő az ügyeletes Isten földi reinkarnációja? Vagy úgy hogy pénze és esze mint a tenger, azonkívül ráér és unatkozik? Bevallom, én magam is szeretnék egy vallást teremteni, de ennek az esélye kevesebb mint a lottó főnyereményéé. Persze annyi hülye szekta van már, minek egy újabbat létrehozni? Hubbard

tanácsa az, hogy ha szeretnél pár millió dollárt azonnal, akkor csinálj egy új vallást. Jójó, de én nem kufárkodni akarok, pláne nem az emberek érzelmeivel! Egyszerűen szeretnék rendet teremteni ebben a káoszban. Így a Jézuska, úgy a Krishna, jó ha Jehovával is jóban vagy, és nem árt néhány kurzus sem a Buddhista Főiskolán. Azon kívül Allah Ákbár, és Velünk az Úr! Na szóval, nyakunkon a Vízöntő Kor és nem árt végre megújulni! Na helló! Beszkaó

Dátum: Mon, 31 Jan 2000 14:47:22 +0100 (CET)

Feladó: lombra beszkaó <onibaba@freemail.hu>

Téma: dilijeim

Címzett: scsermak@matavnet.hu

Szia Sanyi! Hát, 45 éves vagyok és kapok némi járadékot (ezt munkanélküli segély helyett adják, mert arra nem vagyok jogosult), ezen kívül pár ezer forintért előadásokat tartok matekról és festészetről, amúgy meg festegetek és ha jó passzban vagyok, még el is tudok adni egykét képet egykét ezer forintért. Szóval az éhendöglés előtt egy lépéssel menetelek a Boldog Jövőbe. (Állítólag most van az a boldog jövő, mert a naptár 2000-et mutat, de ha kimegyek a kutyaszaros utcára, az a benyomásom hogy még az ötvenes éveket tapossuk, no meg a kutyaszarot.) Szóval nem a dilijeim miatt sietek. Sokkal prózaibb oka van: az ingyen internet hetenként csak egyszer van, hát ott meg még nem tartok hogy otthon is bevezettessem. No mindegy. Nekem nem kell emésztgetnem a dilijeimet, mert már eleve félkészzen érkeznek hozzám, az én Univerzális Szuprabelem pedig nulla idő alatt kivégez minden vallásgyanús vagy bevetés-gyanús álrméhhírt, rémálhírt, UFÓ-hisztériát és más hasonlót. Én ugyanis jártam UFÓéknál, a saját szememmel láttam a dolgokat, holmi locsifecsi semmit se befolyásol ezen.

Istennél is jártam, mi több, egyenesen Tőle
jövök, nekem ne
akarja senki bemagyarázni a saját vallásos
téveszméit!
Így a Jézuska, úgy a Jehova, jön az Armageddón,
juj! Ha nem
vigyázol, még el is kárhozol! (Helyesebb lenne
így
fogalmazni: van egy icipici esélyed arra hogy
mégse
kárhozol el, na persze ha azt teszed amit
mondunk, és
szorgalmasan gyűjtöd a jópontokat, a
pénzecskeket pedig ide
teszed szépen a kosárkába!) Na mindegy. Bérelt
helyem van a
Pokolban. Meg a Mennyországban. Éves bérlettel
utazom Jehova
Királyságába. Egyébként pedig én vagyok a
Megvilágosodott
Mahárisi. Végül pedig, de nem utolsósorban:
szumma egyper ennégyzet egyenlő pínégyszet per
hat. Éppen annyi. Aki nem
hiszi, számoljon utána. Na helló! Beszkaó

Dátum: Mon, 31 Jan 2000 14:59:56 +0100 (CET)

Feladó: lombra beszkaó <onibaba@freemail.hu>

Téma: Remélem, nincs baj?

Címzett: dea_z@yahoo.com

Szia szívem! Olyan rég írtál hogy komolyan aggódom miattad.
Remélem nincs semmi baj! Vagy még arra gondolok hogy
megharagudtál rám a legutóbbi csatira írt levelem miatt.
Ha így van, akkor legalább annyit tegyél meg értem hogy írd
meg hogy ez a baj. Nekem mint Lombra Beszkaónak időnként
muszáj ciki témákról is írni, egyszerűen ez a dolgom! Ezzel
óhatatlanul vele jár hogy egyeseket megbántok, de ez az ára
annak hogy az Igazságot megtudjuk. A világot valami gonosz
maffia uralja, ez tény. Valakiknek felelniük kell amiért a
Földet tönkretették! És előbb-utóbb megtudom az igazságot!
Lehet hogy néha rosszul tippelvek, de egyszer csak
beletrafálok! Vajon a vizsgálóiddal hogy vagy? Remélem,
minden a legjobban sikerült! Na szia szívem, tényleg írnál!
Lombra

DANO LASLO, klónozás (majd még a többi címet kinézem)

Szettepsilá dévaritcula Csatimocsár nagyon is közérdekű ez!

**Helló Laci! Szóval klónozni akarják a Pityut? Nadeérdekes! Hát csak nem azt hitték
hogy ezzel Ő maga fog feltámadni?! Istenke új eget és földet ígért, na meg újjászületést
Jehova Királyságában, de az nem így fog ám megvalósulni! Van egy rossz hírem
azoknak akik a Pityu**

feltámadásában reménykednek: Nem Ő fog feltámadni! Legfeljebb hasonlítani fog rá, mintha az ikertestvére lenne, de fájdalom: a test és a lélek nem ugyanaz! Valaki más fog ebbe a testbe inkarnálni, bár semmilyen elvi akadályát nem látom annak hogy éppen az öreg Pityuli

lelke szálljon abba a testbe... hacsak az nem, hogy Ő ma is itt él köztünk, csak persze erről se Ő, se más nem tud, mert az újjászületéskor a lélek elfelejti előző életeit. Szóval itt a Pityu, csak

senki se ismer rá... azt meg ugye mindenki tudja hogy egy seggel két lovon nem lehet, tehát ha már itt él, nem születhet bele ugyanakkor egy klónozott testbe is... és hogy mért épp a keze maradt meg... hát, a szenteknek vannak ilyen trükkjeik... Na aztán ilyen alapon akár a derék Jézuskát is klónozhatnák, hiszen a Torinói Lepel biztos tartalmaz egykét használható DNS

szálat! Tudjátok, ki születne meg? Az Antikrisztus maga! Külsőleg Jézus, de belsőleg maga a Sátán! Ez lenne a legnagyobb trükkje! Mindenki bedőlne neki, hisz látszólag Ő a Jézuska!

Dehát Mi, Beavatottak tudjuk hogy a látszat és a valóság nem ugyanaz! Mert Jézus sem testi lény, hanem szellemlény! Bármelyikünk lehet, bármilyen testben megjelenhet! Lehet hogy épp most fog megszületni! De ne várjuk, hanem tegyük a csodát! Csak abban a Jézusban hiszek, aki bennem születik meg, az én szívemben! Járhat tőlem a vízen, változtathatja a vizet borrrá napestig, kevés ez ahhoz hogy elfogadjam: Ő az, valóban! Mert ha nem érinti meg a lelkemet, akkor a csodái csak csalás és szemfényvesztés! Nem az a csoda hogy felrúgjuk a természettörvényeket! **Az igazi csoda, az igazi Isten az, ami személyesen hozzám szól, engem tükröz, az Örökkévalóság Primgyöngyében ragyog, kiragad a szűk kereteim közül és a Romolhatatlan, Legfelső Önvaló fényébe emel! Aki megmutatja nekem, az esendő kis féregnek, hogy nem vagyok jelentéktelen pöszmet egy végtelenül rideg és idegen Univerzumban, hanem Isten számontart engem is, szeret, és személyesen értem, csakis értem kész alászállni akár a Pokol mélyére is! Mert az igazi Isten ilyen! Nem hagy elveszni. Nem taszít el magától, ellenkezőleg, magához ölel és befogad! Nem azzal fogad hogy te bűnös féreg, te undorító korcs, soha nem is ismertelek, hanem azzal fogad hogy az Idők kezdete óta velem volt, mindig rám várt, mindig benne égtem, és ha el is hagytam, Ő sose hagyott el engem, mert Ő egyetlen teremtményéhez se hűtlen! Mert az Isten hűséges. Ezért nem félek én az elkárhozástól. Ezért nem félek a Pokoltól! Mert tudom hogy az Isten ilyen! Ha pedig nem ilyen, ha mégis tévednék Vele kapcsolatban, akkor meg én magam megyek önként a Pokolba, mert akkor nem is akarok máshol lenni, csak az örök kárhozatban! Így leszek e Gonosz Istennek szegezett örökké égő vád! Mert akkor nem Isten Ő, hanem az égi trónra emelt Sátán! Jézus megmutatta, hogy Ő képes minden bűnt és büntetést elszenvedni értünk. Ez volt az Ő legnagyobb tette, a legnagyobb csodája! Vajon ugyanezt a csodát holmi klónozott Pityukák is képesek megtenni? Vagy pláne, klónozott Jézuskák? Tudod kit klónoztak?**

HITLERT!! Doktor Mengele azon dolgozott, zsidók ezreit azért irtotta ki, hogy kidolgozza a klónozás művészetét, hogy szeretett Führerét létrehozza sok példányban! Na, hát ennyit a klónozásról. Mert amit ma az amerikaiak erről és a többi genetikai titokról tudnak, azt mind a náci tudósok dolgozták ki, akik a 2. világháború után Amerikában kötöttek ki, és ott folytatták ahol abbahagyták, csak most már nem zsidókon, hanem koreaiakon, vietnámiakon, és Hiroshima, Nagaszaki japán áldozatain (az ún. Hibakusákon) kísérleteztek tovább!

Na, szóval ilyen frankó tudósaink vannak, akik ennyire a javunkat akarják! Ma már az se titok, hogy az AIDS is egy ilyen laborból szabadult el, a bennfentesek szerint szándékosan!

Már rég ismerik az ellenszert (sőt az se kizárt hogy már kezdettől fogva ismerték) csak persze mély kuss van erről is... naná, hisz nem a tömegeknek szánták az AIDS kiagyalói, hanem saját maguknak, ha véletlenül ők is elkapnák! A tömegeknek ezt szánták: **BEHÓDOLSZ VAGY MEGDÖGLESZ!** Méghozzá keserves kínok közt, évekig tartó gyalázatos haláltusában!

Na jó, nem borzoló tovább a kedélyeiteket, csak azért írtam le mindezt hogy egy kicsit más fényben lássátok a klónozás "csodáját", és elgondolkodjatok azon, vajon jó-e ez nekünk. Még valami. Ma már több ezer klónozott ember van szerte a világban, többnyire még gyerekek. Nos, őket szeretem. Nem tehetnek arról hogy így kellet a világra jönniük. Nem

velük van bajom. Hanem a létrehozóikkal! Mellesleg egy jobb világban (értsd: nem bizniszcentrikus világban) a klónozás lehetne a Szent Tudás újabb lépcsőfoka, az élet megjobbítását szolgáló új csoda. Lehetne Kapu egy Szép, Új Világba. De nem az. A Sátán eszköze lett, mint minden, amire a Hadsereg, a CIA, az FBI és a többi rátette a kezét.

Látjuk, mit tettek a Földdel. Valakiknek ezért felelnie kell. És bízom abban a Magasságos Atyaúrstenben, hogyha semmilyen földi Igazságszolgáltatás nem képes ezekhez hozzáférni (talán azért mert minden földi igazságszító szerv az ő zsebükbe vándorolt már) akkor olyan

Armageddónt zúdít a nyakukba, hogy egy rohadék se éli túl! Mit bánom én ha én is beledöglök! Ebben a világmegtisztító tűzben még megdöglenni is érdem! Majd újjászületünk.

Egy szép égi vagy földi királyságban (seckó jednó!) Jaaaj, már kezdek én is úgy beszélni, mint a Jehovatanúk!!! No mindegy. Bocsássunk meg ellenségeinknek, ők is csak nyomorult, esendő lények... addig is: Helló! Beszkaó

Ui. Ami a létrát illeti, arról most csak annyit tudok mondani, hogy a macskánk létramániás.

Mindig ha veszem elő a létrát, már nyargal is elő, és teper fel a tetejére, onnan meg az előszobaszekrénybe. Olyan a létrával, mint egy rossz drogos a heroinjával. Nyarvog, óbégat

ha nem kapja meg a napi létraadagját. Mellesleg a macskák az Idegenek ügynökei. Nem egyszerűen itt vannak, hanem kémkednek és jelentik a híreket a Földönkívülieknek. Szóval

amolyan beépített poloskák, hahaha! Úgyhogy bizalmas dolgokról sose beszélj a macska jelenlétében! Nem véletlen hogy a boszorkányoknak mindig van macskájuk. Az a pszichopompjuk (az afféle szellemi közvetítő, médiumféle). A kutyák pedig egyenesen a Sátán ügynökei! Egyrészt összerondítják az utcákat és mindenféle fertőző szart terjesztenek, másrészt a szellemi élet halálos ellenségei. Ahol egy kutya felüti a fejét, ott lehetetlenné válik a szellemi élet, dögvész és rontás száll a házra, a sok bomló hús amit megeszik, rettenetes karmikus aurát teremt, és azt eredményezi, hogy a gazda is kutyaként fog reinkarnálódni, és évmilliókra elveszíti a szellemi identitását, megszűnik Isten Gyermeke lenni, és örökre itt reked, a pokolnál is rettenetesebb földi szamszkarában. Még Jézus se képes őt megváltani!

Akinek kedves az üdvössége, az kerülje az ebeket, mint a dögvészt!! Bizony mondom néktek, jobb lenne a gyermekeiteket egy pedofil örültre bízni, mint hagyni hogy egy kutya mellett nőjenek fel! A patkányok és a csótányok egyenesen Isten háziállatai a kutyákhoz képest!

Akik azt mondják, hogy a kutya az ember legjobb barátja, gondolkodjanak el azon, hogy miben volt a kutya az ember barátja? A gyilkolásban, a vérengzésben, a világ leigázásában és felpredálásában! Bizony nagyon jó barátai voltak a kutyák a náciknak,

amikor foglyokat tépettek szét velük, vagy hajtóvadászatot rendeztek emberekre! Ma soha nem látott mértékű divatja van a harci kutyáknak, nem múlik el nap hogy ne marnának meg gyermekeket, már sehol se lehetünk biztonságban tőlük, minden játszóteret és közterületet elfoglaltak! Szó nincs már alakoskodásról, kimutatták igazi természetüket! A világ uralása és leigázása a cél, a gyengék kiirtása, a szellem teljes elpusztítása. Csak az erősek - értsd: a legbrutálisabbak, legerőszakosabbak, leganyagiassabbak maradhatnak életben. Kiknek van pénzük egy nagytestű harci kutya fenntartására? Hát nem a kisnyugdíjasoknak! Az emberi faj hóhérai ezek! Árulók és fajgyalázók, a pusztta látványuk elég az elkárhozáshoz!

Na, röviden ennyit akartam még hozzáfűzni levelémhez... helló! Beszkaó

00204 e+- Az Örökkévalóság Szívfényében ragyogva várlak téged...

RIA ríta

Szia Szívem! Az Örökkévalóság Szívfényében ragyogva várlak téged...

Ma olyan jó volt, mert a szotériában tanítottam a festészet-módszeremet, és sokakat érdekelt. Meg akartam mutatni nekik hogy ők is tudnak olyan csodát csinálni amilyet én. Mert az az igazi csoda, amit maga csinál az ember. A Dórának magyaráztam, hogyan lehet legyőzni a betegséget a szeretet erejével. Ő olyan furcsa kis csendes lány, van barátja is, a Péter, aki kifejezetten szeret engem, neki meg a Némónak magyaráztam hogy szerintem mitől van a rák.

Szóval a gonosz rák egy csodálatos új világ kapuja lehet! Olyan boldog vagyok, amikor ilyenekről tudok beszélgetni, vagy akárcsak elmélkedni, mert úgy érzem hogy mégiscsak tudok az embereken és a többi szenvedő lényen segíteni. Nekem nem kell dicsőség, sem az hogy engem ünnepeljenek, tudom hogy az Égi Bíróság úgyis megjutalmaz, de ha nem, az se baj mert én már annyi csodát kaptam, hogy én már csak adni akarok. Na, aztán jött hozzám a Feri, és elvitte az Annának irt leveleimet. Annát nemrég találta meg, Ő ugyanis Szűz Mária reinkarnációja, és Ő fogja előkészíteni Jézus újrakezdetét. Nagyon féltékeny lány, állandó szellemi támadásnak van kitéve, mert a gonoszok nem akarják hogy beteljesítse küldetését. Egyébként 93 óta vártuk Annát, mert akkor lett megjósolva hogy Ő eljön. Sőt én már 89-ben, sőt még előbb is kaptam üzenetet Róla. Most szeretném elérni hogy találkozzon velem, mert nem mer, mert az első ilyen találkozása nagyon balul ütött ki, majdnem meghalt ott az utcán, olyan szellemi támadást kapott. Na, mindeme csodák után olyan rosszul lettem hogy muszáj volt a délutánt átaludnom, szörnyű gyomorfájás. Mi a fene bajom lehet? Most éjszakára megint telezabáltam magam, úgyhogy soká lesz mire ágyba jutok. Kezdődik az esti műszak! Mert csak ilyenkor vagyok elég lelkes. Testi nyavalyáim is békén hagynak egy időre. Levelet is csak ilyenkor tudok írni, de már az anyám fekszik le, és nem zavarhatom. Benne is én tartom a lelket. Mert szegény nővérem állandóan bírálgatja, kritizálja, szidja.

Persze ő is rengeteget szenved, reggel 4-től este 6-ig dolgozik, és mire hazavergődik, hullafáradt, semmire sincs se ereje, se ideje, egyedül a macska az örömforrása. Úgyhogy rájöttem, hogyan lehet rá szelíden hatni, szeretettel irányítani, főleg a tőled tanult módszerekkel. Velem nem is veszekszik, bár rengeteg sérelme van, és kegyetlen, bosszúálló, képtelen megbocsátani, de ugyanilyen önmagával is, sanyargatja önmagát, nem szereti.

Szóval mizantróp. És a mizantróp csak azt kapja, ami a mizantrópé. Mert a világ a mi tükrünk, minket mutat, azt adja vissza amit mi adunk neki. Persze mi is tükrök

valyunk, mi is azt adjuk amit kaptunk, főleg gyerekkorunkban. Akkor nincs remény? Soha nem ér véget a szenvedés körforgása? De igen! Én hiszek abban hogy a körből ki lehet lépni, hisz Buddha is ezt tanítja.

Egyszer majd felvirrad Atahorika hajnala. Akkor új lesz a világ és dalolni fog minden sejtje. A dal nem hal meg. A dal ugyanaz marad. Most és mindörökké. Na szia szívem, most mennem kell. Imotó

**Text kijelölés és csupacsíkra klikkelés: Text arandzsuma tula olla margó!
Etlászte szukcészisz ektandicsin! Molplibinarila printmisz!**

00205 e++ Deamo dévaszed neszsa forsztuksi. Tumáo potemo.

Valahogy a gyomrom állapota határoz meg mindent. Nospán élek.

00206 due+ Tulacsatiesz Tyotyóka: A rák oka

Kedves Mindenki! Most arról szeretnék írni hogy mi okozza a rákot, hogyan lehet legyőzni és hogyan lehet a rák gonosz energiáit jóra használni.

Az emberi energiamező egy hologram, amelyben minden információ megvan, a teljes, egészséges testé, és ha az embernek hiányzik a karja, a hologramja akkor is teljes, ezt a fantomkart le is lehet fotózni, és ha megfelelő módszerrel anyagot juttatunk a hologram sugárterébe, akkor az elvesztett végtag újra kinő! Persze ezeket a dolgokat tiltják és titkolják, mert sok orvos rengeteg pénztől esne el, ha ez közkinccsé válna. Na szóval, a rák meg akkor van, ha a hologram megsérül, eldeformálódik, és a sejtek fékevesztetten szaporodni kezdenek, nincs ami szabályozza, leépítse őket. Mert a test egy dinamikus egyensúly eredménye, áramlások, örvények tartják fenn, erők harcolnak, nyomások egyenlítődnek ki. A rák nem más, mint a kórossá vált teremőerő kiáradása! Ha helyes módon megfigyelmezzük, akkor csodák forrása lehet, és pl. rosszindulatú daganat helyett kinő egy elvesztett végtag, vagy olyan új szerv jön létre, ami azelőtt nem volt, és csodás képességekkel ruházza föl az embert!

Szóval a gonosz rák egy csodálatos új világ kapuja lehet!

Hogy lehet a hologramot rendbehozni? Erre való az auragyógyászat. Az aura megőrzi az előző életek sérüléseit is, ezeket el kell távolítani. Az áramlások deformálódnak, elakadnak, kerülőutakra kényszerülnek, így más szervrendszerek működését is megzavarják. Ezen csak olyan valaki tud segíteni aki látja az aurát, és befolyásolni is tudja. Speciális kövekkel és kristályokkal lehet pl. megtisztítani. Barbara Ann Brennan: Gyógyító kezek c. könyve ír erről.

Hogyan képesek egyes fakírok arra, hogy késsel átdöfik a testüket, majd kihúzzák a kést és a seb nyomtalanul eltűnik, összezárnak? Úgy hogy a hologramjuk sértetlen marad, és képesek azonnal aktiválni a test regeneráló erőit (melyek lényegében azonosak a rákot okozó erőkkel! De amíg a hologram ép, addig féken tartja ezeket az erőket.)

Hogyan tudnak a manilai csodadoktorok a testbe kívülről belenyúlni, onnan szöveteket kivenni, majd a nyílást nyomtalanul összezárnak? ennek is a hologram a titka! A kezükkel olyan nagyfrekvenciás, mikrohullámú teret gerjesztenek, amely megnyitja a testet, de úgy hogy a hologram nem sérül meg. Ezért amikor kihúzzák a kezüket, a test összezárnak, a hologram eredeti rendje szerint.

Az agykontrollal történő gyógyítás és öngyógyítás lényege is ez. Tehát a rák legyőzhető, energiái pozitív célokra használhatók. Szeretettel: Tyotyóka

Tulacsati psila Szeretet, megváltás

Kedves Mindenki! Az emberek zöme szenved, és ennek legfőbb oka a szeretet hiánya. Ennek egyetlen gyógyszere az, ha mi adunk szeretetet mindenkinek, az egész világnak. A világ a mi tükrünk, minket mutat, azt adja vissza amit mi adunk neki. Persze mi is tükrök vagyunk, mi is azt adjuk amit kaptunk, főleg gyerekkorunkban. Akkor nincs remény? Soha nem ér véget a szenvedés körforgása? De igen! Én hiszek abban hogy a körből ki lehet lépni, hisz Buddha is ezt tanítja. Jézus megmutatta a módszert is: Szeresd felebarátodat mint önmagadat! És minden teremtetett lény a felebarátod! A buddhizmus szerint minden lény volt egyszer apánk, anyánk, testvérünk, gyermekünk, barátunk vagy éppen ellenségünk. A számtalan eón folyamán, amit együtt töltöttünk. Becsüljük meg egymást, becsüljük meg ezt a rengeteg időt amit együtt töltöttünk, hiszen útítársak vagyunk, és annál sokkal többek: Egyetlen nagy és szent Küldetést töltünk be mindannyian, az istenné válás keserves, mégis édes útját járjuk együtt és külön. És aki ezt megérti és átérzi, az hirtelen mindent és mindenkit megszeret, többé nem gyűlöl senkit és semmit. Nekem Száti mutatta meg ezt az utat. Neked is meg fogja mutatni valaki. Ezt a hitet, ezt a Tant, ezt a vallást akarom hirdetni. Azt akarom hogy mindenki érezze át azt a csodát, amit én átéltem. Mindennél erősebb bizonyosság arról hogy van Jövő, van Megváltás, van Újjászületés és van Remény! Láttam az eljövendő új világot, Atahorikát, jártam ott! Én már nem félek a világvégektől, az atomháborúktól, csak attól szenvedek mert a világot uraló gonosz maffia minden csodát és szépet elpusztít. De a magok a hó alatt várnak az ébredésre. A magokat nem lehet elpusztítani. Ők mindig újjászületnek. Egyszer majd felvirrad Atahorika hajnala. Akkor új lesz a világ és dalolni fog minden sejtje. A dal nem hal meg. A dal ugyanaz marad. Most és mindörökké. Szeretettel: Tyotyóka

DEA

Szia Szívem! Abban a reményben írok neked, hogy időközben már kibékültél velem, sőt, nem is haragudtál meg rám. Amióta kemény témákról írok, kicsit üldözési mániám lett. Talán mégse kéne ilyesmiről írni? De akkor meg rág a bűntudat hogy elmulasztom a kötelességemet, mert ha én nem szállok szembe a Gonosszal, akkor ki? Viszont a Sztotériában tanítottam a festészet-módszeremet, és nagyon tetszett. Ez legalább lendületet adott a munkámhoz. Már csak erőt kéne gyűjteni hozzá. De sajnos mindennapos rosszullétek gyötörnek. Kénytelen vagyok éjszaka tevékenykedni, amikor valamennyire jobban vagyok. Ennek ára meg az, hogy a nappalokat meg átalszom, és nincs menekvés az ördögi körből. Morfium kéne nekem, hogy enyhítse a kínjaimat! Neked már elkezdődött a félév? Nekem is szét kéne néznem az egyetlenem hogy van-e valami nekem való előadás. Mert azért még sokmindent szeretnék megtanulni a munkámhoz. Jaj csak hányfelé szakadjak?

00207 du 1/2 7 szehon

> atomórát az se baj, én amúgy is Időnkívüli vagyok, vagyis
> a Hármas Idő változásai engem nem érintenek. Örökkévaló
> vagyok mint a Pí (ami 3.1415926535...) Szóval a Tiszta Tudás
> Prímgyöngyében ragyogok meg minden. Vajon ki az, akit ilyen
> dolgok érdekelnek, annyira hogy még egy atomórát se tart
> nagy árnak érte?

Viktoria Baranyi Viktoria. Baranyi@vodafone.irisz.hu> írta:>

Szia, nekem mesélhetnél....> > :))> > Viki> > -----Original Message-----> From: lombra beszka0 [mailto:0nibaba@freemail.hu]> Sent: Tuesday, December 14, 1999 2:25 PM> To: freemail-chat@c3.hu> Subject: A túlvilág hangjai!> > >

Kedves Mindenki! Óriási hírem van, ez még az UFÓknál is sokkal izgibb! Hangok a Másik Dimenzióból! A Hangokat Kutató Egyesületeket rádiómérnökök, hangmérnökök, elektronikus szakemberek, fizikusok alapították és szervezik. A lényeg az, hogy egy mikrofon nélküli, csak erősítővel ellátott magnóval rögzíteni lehet a szellemek és a halottak hangját! A hangok válaszolnak a feltett kérdésekre! A halottakkal való kommunikáció tisztán technikai probléma! Megkeresték azokat a frekvenciákat, amelyekkel egész tisztán sikerült a halottakkal kommunikálni. Ezzel létrejött a forró drót a másvilággal! Edison és Tesla is dolgozott már ezen! Állítólag az elmebeteg hallucinálnak. Nos, körbevettek egy ilyen hallucinációktól gyötört embert mikrofonokkal, és kiderült hogy a hangok tényleg léteznek! Akkor pedig ő nem is elmebeteg, hanem csak túl jó a hallása! Sikerült hipnotizált személyekkel rádión felvenni a kapcsolatot, vagyis a telepátia immár technikailag is megvalósítható!! A kutatók ma már 32 eszközzel dolgoznak, a halottak megjelentek a Tv és a komputer képernyőjén is! Főleg a németek és az osztrákok foglalkoznak ilyesmivel. Nem hallottál még erről? Nem akarsz utánanézni? Szerintem ez igazi szenzáció, még az UFÓnál is nagyobb! Mert a túlvilági lények állandóan itt vannak körülöttünk, és csak rajtunk múlik hogy akarunk-e kommunikálni velük! Hát én akarok! Kíváncsian várom a válaszod, mi a véleményed erről. Írj a magáncímemre (is) ! Ha tényleg csak technika kérdése a dolog, akkor ez a feladatom! Ez lenne az emberiség nagy kalandja! Meghódítani egy új dimenziót! Na szia, várom mielőbbi válaszod! Lombra.

Dátum: Mon, 7 Feb 2000 19:05:25 +0100 (CET)

Feladó: lombra beszka0 <0nibaba@freemail.hu>

Téma: Úgy örülök hogy újra írtál!

Címzett: dea_z@yahoo.com

Szia Szívem! Abban a reményben írok neked, hogy időközben már kibékültél velem, sőt, nem is haragudtál meg rám.

Végre megkaptam a leveledet! Ez eloszlatta a kételyeimet. Bevallom, nagyon féltem attól hogy elveszíthetlek. Mostanában nekem is zűrös volt minden. De talán túljutok rajta. Küldök neked valami aranyost! Szia! Lombra

Facsigá legyek ha tudom hogy az eredeti text hol a buba van ezek közt!

Az igazi csoda, az igazi Isten az, ami személyesen hozzám szól, engem tükröz, az Örökkévalóság Prímgyöngyében ragyog, kiragad a szűk kereteim közül és a Romolhatatlan, Legfelső Önvaló fényébe emel! Aki megmutatja nekem, az esendő kis féregnek, hogy nem vagyok jelentéktelen pöszmet egy végtelenül rideg és idegen Univerzumban, hanem ... **ezt érdemes kimenteni!**

Szóval ezt keresem. Egyáltalán jó helyen?

NA MEGTALÁLTAM, PIROSSAL KI IS EMELTEM.

Na megtaláltam, pirossal ki is emeltem.

Úristen, így írtam 10 évvel ezelőtt! Menny és pokol! Mennyei Ria és pokoli Beszkaó!

A rák legyőzése. Már rég megtették, csak ugye a betegség az biznisz. Dr. Lenkei Gábor is ez ellen küzd. Hát elég nehéz dollártrilliókkal szembeszállni. Most fogták perbe a Kovács Ádámot, a Celladam feltalálóját, 3 évet is kaphat. Magyar feltalálósors. Odakint már milliárdos lenne.

FRE0066:

0066 du szehon

Feladó: "Zágonyi Dénes" <zaden@freemail.hu>

Címzett: "tyotyóka adormanta" <adorma@freemail.hu>

Téma: Re: válasz

Dátum: Sat, 3 Jun 2000 02:28:55 +0200

Helló Tyotyóka!

Szeretem a hasonlatokat, így tudok egy elképzelést, egy gondolatot mélyebben megvizsgálni. Sajnos semmilyen felsőfokú képesítésem nincs. Üvegműves szakmunkás voltam, (most állásidőn) a Tiszavasvári Alkaloida Vegyészeti Gyárban (most ICN). Laboratóriumi üvegeszközöket készítettem, javítottam. Szép szakma, a lényege az üveg csövek melegen való megmunkálása propán+oxigénes lángban gépek nélkül.

Nem is az igazi paradicsomra gondoltam. Egy szereteten alapuló, spirituálisan célirányosabb világ lehetősége eddig nem látszott még remélhetőnek sem. A Beszélgetések.. című könyv, valami reményt hozott.

Letöltöttem a meg adott címről néhány htm -et. A "túlvilágról" sokat vitatkoztam ismerőseimmel (már akivel lehetett), végső érvem az volt, hogy maga a tudomány fog erre bizonyítékot felmutatni (nem az akadémikus tudományra gondolok). Azt azonban nem gondoltam volna, hogy erre a matematika önmagában is képes, ami nem is csoda hiszen az igazi matematikáról nem sok ismeretem van. A csillagászat, főleg a kozmológia mindig is érdekelt. Valószínűnek tartom, hogy a matematika is sok inspirációt kapott innen - vagy fordítva. Minden esetre csodálatos, hogy az ember gondolatai útján képet alkothat olyan dolgokról, mint pl. az univerzum. Ez is bizonyítja, hogy egyek vagyunk, az egész tükröződik mindannyiunkban. Azt is tapasztaltam, hogy ha a megfelelő kérdésre ráhangolódom, megkapom a megfelelő választ. Sajnos ez annyira nagyszerűen tömör és teljes, hogy tudatom csak árnyékát képes rögzíteni.

Úgy látom rengeteg könyvet olvastál. Ez nekem csak jó, mert nehéz olyasmire hivatkozni, amit a másik fél nem ismer. Castaneda nagy hatással volt rám, mert annyira ismeretlen kultúrkörből merítkezik, ami teljesen érthetetlen volt eleinte

(pláne hogy a ciklus egyik középső része jelent meg először nálunk). Így információi hiteles segítséget adnak, a már ismert rendszerek megvizsgálására.
Gondolataimat, véleményem szívesen megosztom veled, de majd később, ui. most látom, hogy 1/2 három van.
Üdv: Dénes

----Eredeti
üzenet----

Feladó: tyotyóka adormanta <adorma@freemail.hu>
Címzett: zaden@freemail.hu <zaden@freemail.hu>
Dátum: 2000. május 30. 13:53
Tárgy: új tudomány

Szia Dénes! Milyen szép kvantumfizikai hasonlatokat használsz a szeretetre! Netán ilyen dolgokhoz értesz? A paradicsom nem földi hanem egy magasabb létsík létformája. A földi paradicsom: mese.
Egyszerűen másra van kitalálva a Föld. Nem önmagad kell megtagadni meg legyőzni, hanem a rád rakódott bogáncsokat kell leszedni. Ilyen bogáncs a dohányzás és más szenvedélyek, kötöttségek. Én (mi) a KVADROMATIKA terén végzek kutatásokat, ami a Tudomány, Mágia, Vallás és Művészet szintézise. Ez a Vízöntőkor Új Világképe.
Erről a www.extra.hu/Kvadromatika/index.html oldalon olvashat88sz, de ha bővebben érdekel, akkor küldök róla anyagot. Az anyagi világ céljai azért fontosak, mert enélkül nem tudod végrehajtani azt a feladatot, amiért a világra születted. De a legtöbb ember mire odajut hogy megszerzi az anyagi eszközöket, elfelejti hogy egyáltalán mit akart velük kezdeni.
Nekem mindig azt mondták hogy előbb szerezzem meg a pénzt, pozíciót, státust, kapcsolatokat, csak aztán lehetnek céljaim. Én viszont fordítva csinálom. Így nincs semmim, csak a tisztánlátásom és a tiszta szívem. De ezzel igenis el lehet indítani a folyamatokat, ha nem ragaszkodom önző módon ahhoz hogy minden az én nevemet viselje, meg én kaszáljak be minden hasznót. Az "önlegyőzés": az önzés legyőzése. Aki elenged minden görcsöt, az képes együtt úszni az árral, és eljuthat bárhová. Megvalósíthat bármit. Lehet hogy egyedül is célt érsz (lehet hogy épp ezt a leckét kell megtanulnod ebben az életben) de ha fel tudsz lelkesíteni másokat, akkor együtt könnyebb.
A démonok állandóan elterelnek. Ha bölcs vagy, uralni tudod a démonokat is, és hasznos szolgálkká teheted. Ahogy a megszelídített elefánttal is munkát lehet végeztetni. Ezzel a démont is magasabb szintre emeled, segíted abban hogy jobb karmát szerezzen. A végső cél az, hogy az egész világot magasabb szintre emeljük. A tudomány világpusztító

lett. ezen csak úgy lehet segíteni, ha belülről formáljuk át, ehhez pedig le kell merülni a mélybe, meg kell tanulni a tudomány szaknyelvét, fogalmait, tudni kell úgy gondolkodni ahogy ők. Meg kell mutatni hogy a mi utunk jobb és célravezetőbb.

Hát ezt a matematikában meg a fizikában elég nehéz. Hát, ezen kínlódom immár 30 éve. Talán eljutottam valahova, de elég szerények az eredményeim. Ha érdekel, erről is írok. Na szia! Tyotyóka

Szia Dénes! Tiszavasváron laksz? Vannak ott rokonaim. 1963-ban én is voltam ott. Az üvegfűjás szép dolog, különösen az üvegszobrászat. Kémikus koromban én is szerettem üvegcsöveket hajlítgatni. No meg szeretnék saját tervezésű elektronikus vákuumcsöveket csinálni, csak hát nulla lehetőségem van. Nem csoda ha az igazi matematikát nem ismered, mert azt nem tanítják!

Amit tanítanak, az csak egy elszegényített, sivár árnyékvetület. Na persze, hiszen a matematika: hatalom! Uralhatod vele a világot, az embereket! És a jelenlegi uralkodók nem szívesen osztozkodnak... A szeretetre épülő világ azért nem valósulhat meg, mert nincs benne üzlet. Egy világban, ahol az emberek szeretik és megbecsülik egymást, nincs keletje annak a sok mocsok hazugságnak és aljasságnak, ami nélkül az üzleti élet meg nem bírna lenni egy percig sem!

Hazudnak a bankok, hazudnak a reklámok, hazudnak a kormányfők, megmérgezik a Tiszát, az életünket, és letagadnak mindent, pedig a Tisza mérgezése szándékos volt! Újra kell formálni a tudományt, a matematikát, a vallást, a művészetet, mindent. A jelenlegi világkép hazugságra épül. Jézus pedig azt mondta, hogy a bölcs kősziklára építi a házát. Ez a kőszikla lesz a Kvadromatika, ezen dolgozom. Ha ráhangolódsz a kérdésre, megkapod a választ, de utána el is kell azon elmélkedni, különben tényleg csak árnyékok után kapkodsz. Ne érd be azzal hogy csak kérsz Istentől. Ha ad valamit, nézd is meg hogy mi az! A kozmológia is hamis, mert még mindig azt tanítják hogy a Világegyetem egy nagy robbanásból keletkezett, és azóta is tágul, mint egy felpukkadt léggömb. Nos, a Világegyetem nem ilyen. Sokkal inkább olyan, mint egy tükörbuborékok halmaza, ahol az egyes buborékok kölcsönösen tükrözik egymást, és lehetséges átmenni egyik buborékból a másikba. Sok-sok párhuzamos univerzum létezik. A világ szerkezete olyan, hogy minden pici része tükrözi a nagy egészet. Mindennek van tudata. A világúrt tudatok, lelkek töltik ki. Lehetséges a létsíkváltás, a tudatáthelyezés. Castaneda erről is írt. Amikor Isten nekem üzent, azt valami nagyon sajátos matematikai formában tette, így jöttem rá, hogy a matematika nem az, amit az iskolában tanítanak, hanem valami más. A Kék Láng! Ebben a lángban fog Főnixként elhamvadni és újjászületni a világ! Ez nem valami nukleáris Holokauszt lesz, ahogy sokan képzelik, hanem egy mindent megújító forradalom, amely az embert mint fajt is megváltoztatja. Hitler is valami ilyesmit akart, de őt a Fekete Mágusok avatták be a Sátán rémtetteibe, így a pokol kénköves mérge forrt ki a tevékenységéből. A kommunizmus se járt jobban. A Világ Igazi Urai (a Hálózat) ebből is horrort és iszonyatot formáltak. Ádáz harc kell! Ezeknek dollárbilliók állnak rendelkezésre, övük a legmodernebb technológia (mit gondolsz, most, 2000-ben, hol tart a világ élvonala? Hát nem a kutyaszarus Budapest szintjén!) Állítom hogy már vannak robotok, földi gyártmányú UFOk, időutazás, ingyen energia (azért tilos, mert Ők tették rá a koszos mancsukat!) a Mars lakott bolygó, és létezik a Kozmikus Föderáció is.

Szóval sokmindenről kussolnak... még mesélhetnék. De majd máskor. Na helló, szia! Tyotyóka

Dátum: Tue, 30 May 2000 16:17:07 +0100 (MET DST)

Feladó: Kósza Dóra<koszadora@drotposta.hu>

Címzett: "Kristóf" "Miklós"<kristmikl@freemail.hu>

Téma: Re: smime????

Szia!

Aha. Nem tudom milyen smime.p7s izéről beszélsz...ilyet küldtem volna?

Nem tudok róla.

Ez az elementár dolog inkább gyakorlatban tapasztalható... Nem tudok az álatok elementárjaival beszélni. Ahhoz több kell. Nagyon régen még tudtam hívni az egyik halamat ezzel a módszerrel, de mostanában nem ment, igaz nem is gyakoroltam. Van a témában könyv is, majd utána nézek... Viszont nem nagyon foglalkozom a látvánnyal, mivel nem akarom mutogatni senkinek. Nem várom el hogy bárki higgyen, sőt nem is nagyon beszélek róla csak azokkal akik ismerik ezt a témát. :)))

Nem vagyok mágus. A hasznát sem nagyon tudom venni de nem is akarom. Van egy barátfam akivel régebben naponta találkoztam, mivel arra jártam dolgozni. Azzal sokat érintkeztem, ha úgy tetszik beszélgettem. De ez olyasmi mint amikor a kutyáddal kommunikálsz... Csak sokkal magasabb szintű a tudatosságuk...és lehet tőlük tanulni. Például, amikor a fáraó hangyák beköltöztek a 'fám'-ba ki akartam irtani azokat. A fa pedig megtiltotta ezt, mivel : "a fának is meg kell egyszer halni". Nem tudom jobban elmagyarázni. De talán ennyi elég is. Majd rád csörgök.
üdv: Vivi

Digitálisan hitelesített üzenet. Információt talál a <http://dpca.drotposta.hu/> címen.

Attachment leírás: Digitalis hitelesites. Info: <http://dpca.drotposta.hu/>

Attachment típus: application/x-pkcs7-signature

File név: [smime.p7s](#)

Szia Szívem! A fent olvasható üzenet található immár a harmadik leveled után. Ezek szerint nem a te műved, hanem a rendszer ezt minden levél végére akasztja? Netalán valami vírus? Most, az I LOVE YOU vírus pusztításai után gyanakodva kell fogadni minden effélét!

A fák bölcsebbek nálunk. Hát ez csöppet sem lep meg. Gyerekkoromban én a babjaimmal beszélgettem, és mondhatom hogy én is sokat tanultam tőlük. Úgyhogy nálam nem kérdés hogy hiszek-e ebben, hanem azt szeretném tudni hogy mások is ugyanezt tapasztalják meg mint én. És akkor ez nem skizofrénia, hanem többletképesség. Vagy másképpen: a skizofrénia maga sem betegség, hanem egyszerűen csak másság! Kezelése gyógyszerrel: pszichikai kasztrálás!

Viszont nem kéne ezt a dolgot ennyire félvállról vened! Lehet hogy nagyon személyes dolognak érzed, de attól még fejlesztheted ezt a képességedet! Nem azért hogy önző anyagi célra használd, hanem hogy még jobban tudj a lényeken segíteni. Mert isten nem azért ad neked valami képességet hogy azt véka alá rejtse, hanem hogy a lények javára fordítsad! Mindennek két fele van. Ha az egyik oldalon van egy ember aki képes valamire, akkor biztosan van egy másik oldal is, ahol pont erre a képességre van szükség! Semmi sincs fölöslegesen, passzióból. Isten nem unalmában teremtette a világot, hanem célja volt vele. Ugyanígy célja van minden kis apró dolognak, még ha az ember nem is látja, mi ez a cél. Tehát nyugodtan használd, fejleszd ezt a képességet. Az sem ártana, ha avatott természetgyógyással beszélnél erről. Csak pszichiáterrel ne! Rögtön rád húzná a vizes lepedőt, és mindenféle hülye droggal tömne! Na jól van szívem, továbbra is várom hogy hívj. Sziaaaa! Miklós

RIA: Szia szívem! Nem tudom mi van veled, még mindig nem kaptam levelet tőled, igaz én is írhatnék már. De annyira lekötnek a mindennapok hogy alig tudok szabadulni rontó varázsuktól. Légy jó szívem, megpróbálok erőt venni magamon. szia! Imó

Feladó: "Zambo Dea" <zambo_dea@gtk.gau.hu>

Címzett: <onibaba2@freemail.hu>

Téma: Ericsson - nem hiszem....

Dátum: Wed, 31 May 2000 10:31:49 +0200

Szija!

Örülök hogy hallattál magadról. Sajnos mostanában eléggé el vagyok foglalva.

Főleg természetesen a vizsgaidőszak miatt. Néha elmegyek futni, vagy moziba - ilyesmik - de az időjárás is eléggé kivesz. Tanulni kéne, de arra se nagyon visz rá a lélek... jó lenne már túllenni ezen a vizsgaidőszakon!
:)

Múltkor voltunk moziban és megnéztük a Gladiator-t. Ajánlom ezt a filmet neked is. Biztos vagyok benne, hogy tetszene. (Mondjuk irtad, hogy nem jársz moziba, meg hogy drága is, - és ezzel maximálisan egyetértek, de vannak dolgok, amik még a nélkülözést is megérik!!!! És ez a film ilyen.) Lenyűgöző szereposztás (Russell Crowe a főszereplő - és olyan, mintha kimondottan ráírták volna ezt a szerepet.) fantasztikus díszletek, szuper akciók. És emellett mondanivalója is van! - arról már nem is beszélek, hogy meg is ríkatott! Én biztos hogy megnézem még egy-kétszer moziban! Az Ericssonos levél szerintem átvágás. Valószínűleg antireklám vagy ilyesmi. De ha mégsem, akkor ne múljon rajtam - gondoltam, ezért küldtem el mindenkinek! Úgyhogy ne számíts semmire - én se teszem... :)

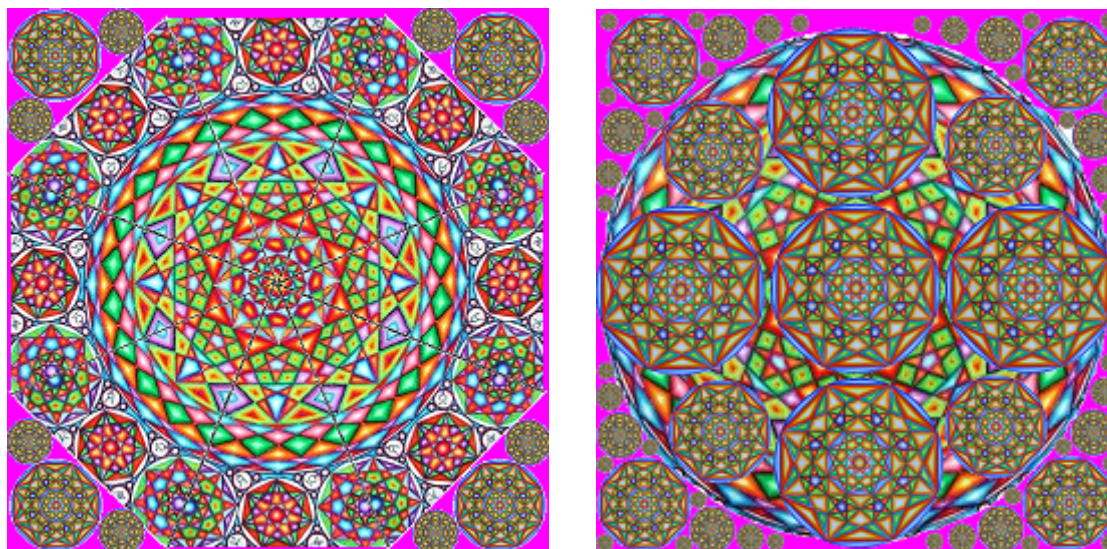
Na egyelőre azt hiszem ennyi. Majd még írok ha lesz pár perc időm. Addig is kellemes alkotást, és örülök hogy jól vagy! Maradj aktív! :)

Sziya!

DEA

Na egy másik levelem. Úristen, mindet fel kéne rakni, mindet!

Egyegy időszlet, mind-mind egy ragyogó csepp a tengerből, melyen szivárványosan megtörik az idő fénye. De most már lassan feküdnöm kéne. Még egykét mai kép jön:



Na ezt a két mandit aszembláltam ma a Painttal és az Adobe Photoshoppal.



Az Andrássy Alexandra kávézója, itt találkoztam Juditkával, a Nyitott műterem, Kati, Marika és Judit, és a piros bogyók, amiket az Ufomagazin szerkesztőségénél fotóztam.

Adventről fogok előadást tartani. Minden a szeretetről szól. Isten összetörte a köszívemet, de adott helyette élő hússzívét. Visszanyertem a családomat, és kaptam egy közösséget, a Peterdyt. Igazi otthont, nemcsak egy lakóhelyet. Az albérletben drága pénzért nem voltam boldog. A kvantum és a tudat. A megfigyelő, a megfigyelt és a megfigyelés egysége. Heisenberg féle határozatlanság. $p_x - x_p = \hbar / i$. Nálam meg van \hbar algebra, sőt $\alpha - \hbar$ algebra. $\alpha - \hbar = \alpha$ fázis = agykontroll. Én már magasabb szinten működöm. Működöm. Na itt folytatjuk holnap. 23:48 egy únt éjféltájon . . . Aludni fogok (de előbb elpakolok)

Hát szívem, átfutottam ezt, sok az ismétlés de talán nem baj. Folytatni kéne.

Ma Peterdy napot tartottunk, tanítottam a mandizást a Frantz Terikének, aki a Dózsa vezetője és neki köszönhetem hogy itt lehetek és nem az utcán koldulok. Ő is ezoterikus gondolkodású, merkaba, Melchizedek, háromszög módszer, triangulum, Leslie Lawrence, A lelkek házassága. Art of living. Noch nie davon gehört (még sosem hallottam róla)

Előszedtem újra a Fí algebrát. Különösen az efforokra voltam kíváncsi, hogy mi a pongó az. Rájöttem hogy fordítva is megy a dolog. Eddig úgy volt hogy $(F_A \cdot B) \cdot A = B$, most meg amikor reprodukálni akartam (mert már a fene se emlékezett arra hogy hogyan is volt) akkor úgy próbáltam meg hogy $(F_A \cdot B) \cdot B = A$, és így is működik! Mint tudjuk (tudja a görcs...)

$A = F_A \cdot B + F_B \cdot C + F_C \cdot A$ esetén az algebránk olyan, hogy $A \cdot A = B$, $A \cdot B = C$, és $A \cdot C = A$.

Már ha az eredeti effort alkalmazzuk. Az új olvasatban $A \cdot B = A$, $A \cdot C = B$, $A \cdot A = C$.

Mindkét felfogás működik, csak akkor mások az efforok. Most ne kérdezd hogy mi a fene az az effor, seckó jednó, most csak azt mutatom be hogy mikkel piszmogtam ma, hogy így szóbakerült a Fí algebra. $F1 = (23, 58, 124, 236, 412, \dots)$, $F2 = (57, 123, 235, 411, \dots)$

$F3 = (122, 234, 410, \dots)$ és vegyük észre, hogy $F2$ -t úgy kapom az $F1$ -ből, hogy az első tagot törlöm, a többit meg eggyel csökkentem. Deérdekes, mi? Így az összes effor (mind a végtelen) létrehozható az $F1$ -ből, egy shift eltolás művelettel! Ezt hívom genealógiának.

Aztán rájöttem hogy az új effornál is van genealógia, csak valamivel bonyolultabb, nem ilyen feltűnően nyilvánvaló. Sikerült felidézmem azt is, hogy a végtelen algebrát hogyan kódoltam a prímekkel. Legyen $n = 2^a \cdot 3^b \cdot 5^c \cdot 7^d \cdot 11^e \cdot \dots \cdot p^k$. p az utolsó prímje n -nek. a, b, c, d, e, \dots nem negatív egészek, lehetnek nullák is, de k feltétlen nagyobb mint nulla. Ekkor n az alábbi mátrixelemet kódolja: $A_{abcde\dots k-1}$ szóval egy annyi indexes mátrix eleme, ahány prím tartalmaz az n , az indexek rendre a, b, c, d, e, \dots de az utolsót, a k -t eggyel csökkentjük.

Így pl. a 14-es szám az A_{1000} mátrixelemet kódolja, mert $14 = 2^1 \cdot 3^0 \cdot 5^0 \cdot 7^1$, és így a kitevők 1, 0, 0, 1, ám a kódolásnál az utolsó egyest nullára csökkentjük, így kapjuk az 1, 0, 0, 0 indexeket. Ezzel a módszerrel végtelen sok többdimenziós mátrixot tudunk felsorolni, mégpedig egy egyindexes, egy kétindexes, egy háromindexes, stb mátrixot.

Az 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29, \dots számokhoz az alábbi mátrixelemeket rendeljük: $A0, A1, A00, A2, A000, A10, A0000, A3, A01, (9\text{-nél tartunk}) A100, A00000, A20, A000000, A1000, A010, A4, A0000000, A11, A00000000, (ez volt a 19) A200, A0100, A10000, A000000000, A30, A001, A100000, A02, A2000, A0000000000 (ez volt a 29) és így tovább. Szép, mi?$

Ez nekünk ahhoz kell, hogy megadjuk a végtelen algebrát efforos formában.

Valahogy így néz ki: véges algebra így néz ki: $A = (1 \mid 5, 13 \mid 23, 47, 56, 89 \mid \dots)$

mindig kétszer annyi szám jön két \mid közt. Végtelen algebránál végtelen szám van két \mid közt, de úgy, hogy először egy végtelen vektort sorolok fel, aztán egy kétindexes mátrixot, aztán egy 3 indexes mátrixot, stb. világos hogy a sok végtelen egymás után nem írható, tehát valahogy egy felsorolással kell az egészet megadni. Nos a prím módszer erre lett kitalálva!

Így egy egzaktul definiált algoritmussal meg tudom adni a végtelen algebra elemeit, természetesen mind egy végtelen számsorozat lesz. Ez egy fraktál-algebra! Régen az ilyet úgy hívtam, hogy *Fractor*.

A Fí algebra lelke az A_{ij} táblázat, ami így néz ki:

1 2 4 7 11 16 22
 3 5 8 12 17 23 30
 6 9 13 18 24 31 39
 10 14 19 25 32 40 49
 15 20 26 33 41 50 60
 21 27 34 42 51 61 72

és így tovább a végtelenségig. Az 1 2 3 4 5 6 ... számokat írjuk be ferdén cikkcakokban.

Az 1 2 4 7 ... a nulladik sor, a 3 5 8 12... az első sor, stb. Az 1 3 6 10... a nulladik oszlop, a 2 5 9 14... az első oszlop, stb. A 8-as az első sor 2. eleme, így $8 = A_{12}$. Hasonlóan,

$$24 = A_{2,4} \cdot A_{mn} = \frac{(m+n)^2 + 3 \cdot m + n + 2}{2}.$$

Az effor így készül: $F_n = \sum_{k=1}^{\infty} A_{k,A_{n,k}}$. Az effor tehát (mint minden Fi algebra beli elem) egy végtelen számsorozat, melyben a nem negatív egész számok szerepelnek, legfeljebb egyszer.

Mint felfedeztem, a másik típusú effor az $F_n = \sum_{k=1}^{\infty} A_{k,A_{k,n}}$ módon készül.

Az efforok univerzálisak, minden algebra ugyanazokból az efforokból épül fel (nem mindből, véges algebra csak néhányból). A végtelen algebrahoz is elegendő az F1, F2, F4, F7, F11... azaz a nullás sor efforjai (ezek a magelemek). Minden algebrai elem egy magelemet tartalmaz. Így pl. $A = (1, 5, 13, 23, 41, \dots)$ itt 1 a magelem, $B = (2, 8, 28, 39, 47, \dots)$ itt 2 a magelem, stb. A szorzatokban csak a magelemek adnak járulékot, a többi szorzat nulla. Az ilyen algebrát *szellős algebrának* hívom, ahol tehát végtelen olyan szorzat van, amelynek értéke nulla. A Fi algebra szellős algebra. Emiatt lehet univerzális, azaz olyan, hogy benne minden véges és megszámlálható algebra modellje megvan, sőt a megszámlálható bázisú kontinuum algebrák modellje is. Ez egy valódi Univerzum, sőt Multiverzum!

Na ennyi mese elég is a Fi algebráról.

Az algebra generáló egyenlete: $A_i = \varphi_{Ai} + \sum_j F_{Aj}(A_{aij})$, lévén $A_i \cdot A_j = A_{a_{ij}}$.

A szukcesszív iteráció során az A_i elem így alakul:

$$A_i = \varphi_{Ai} + \sum_j F_{Aj}(A_{aij}) = \varphi_{Ai} + \sum_j F_{Aj}(\varphi_{Aaij} + \sum_k F_{Ak}(A_{a_{aij,k}})) =$$

$$A_i = \varphi_{Ai} + \sum_j F_{Aj}(\varphi_{Aaij} + \sum_k F_{Ak}(\varphi_{Aaaij,k} + \sum_m F_{Am}(A_{aa_{aij,k,m}}))) = \dots$$

Most már kezd derengeni az általános összefüggés:

Az egyindexes mátrixnak a $\sum_j F_{Aj}(\varphi_{Aaij})$ felel meg, ami a rövidített írásmódban $A_j A_{aij}$,

a kétindexes mátrixnak a $\sum_j F_{A_j}(\sum_k F_{A_k}(\varphi_{Aa_{aj,k}}))$ felel meg, ami $A_j A_k Aa_{aj,k}$.

A 3 indexes mátrixnak $\sum_j F_{A_j}(\sum_k F_{A_k}(\sum_m F_{A_m}(\varphi_{Aaa_{aj,k,m}}))) = A_j A_k A_m Aaa_{aj,k,m}$

felel meg.

A felsorolásunk: $\varphi A, D_1, D_{11}, D_2, D_{111}, D_{21}, D_{1111}, D_3, D_{12}, D_{211}, \dots$

$$D_1 = F_{A1}(\varphi A_{a11}) = F_1(\varphi A_2) = F_1(\varphi_2) = \varphi_8,$$

$$D_{11} = F_{A1}(F_{A1}(\varphi Aa_{a11,1})) = F_1(F_1(\varphi_{Aa21})) = F_1(F_1(\varphi_{A3})) = F_1(F_1(\varphi_4)) = F_1(\varphi_{17}) = \varphi_{173},$$

$$D_2 = F_{A2}(\varphi A_{a12}) = F_2(\varphi_{A3}) = F_2(\varphi_4) = \varphi_{24},$$

$$\begin{aligned} D_{111} &= F_{A1}(F_{A1}(F_{A1}(\varphi Aaa_{a11,1,1}))) = F_1(F_1(F_1(\varphi Aaa_{2,1,1}))) = F_1(F_1(F_1(\varphi Aa_{3,1}))) = \\ &= F_1(F_1(F_1(\varphi A_4))) = F_1(F_1(F_1(\varphi_7))) = F_1(F_1(\varphi_{38})) = F_1(\varphi_{782}) = \varphi_{306938} \end{aligned}$$

$$D_{21} = F_{A2}(F_{A1}(\varphi Aa_{a12,1})) = F_2(F_1(\varphi_{Aa31})) = F_2(F_1(\varphi_{A4})) = F_2(F_1(\varphi_7)) = F_1(\varphi_{38}) = \varphi_{782},$$

látjuk hogy már az első néhány elemnél olyan nagy számok jönnek be, mint a 306938.

Bizony, ennél az algebránál az igen nagy számok elméletére is szükség van!

Talán ennyi példa elegendő annak prezentálására, hogyan működik a módszer.

Na ezt muszáj volt idemásolni! Hídecifratán! Dejóvolt amikor még ilyeneket tudtam írni!

Serenity szól.

23:09 Végigolvastam a Fí algebrát. Érdekes hogy az efforokról keveset írok, a ma megadott formula nem is szerepel így. A Fí algebra jó példa arra, hogy lehet egyszerű dolgokat

rohadtbonyolultan tárgyalni. Az $1 + 1 = 2$ így írható: $\sin \frac{\pi}{2} + \int_0^\infty e^{-x} dx = \sum_{n=0}^\infty 2^{-n}$.

A Fí algebra hasonló babrálásokból és pizsmogtatásokból áll.

Tegnap költöztünk az ötödikről a harmadikra, az 529-ből a 313-ba.

Szépen megcsinálták, csak el volt dugulva a lefolyó, és reggel arra ébredtem hogy

úszik az egész szoba. De hamar megcsinálták. Ma meg a Peterdy nap. Pityókás Tibor

hermónikázott (akkor inkább Frau Mónikázott?) meg kornyikált. Volt azért szépszong is.

Utoljára küldöm neked, ezt a csokor orgonát . . .

Most néhány kép jöjjön:



Terike mandi, én, és a Kati böbülése.

Tegamisz 04105-ből eprészek:

THE WORLDS LONGEST HIPPOPOTOMONSTROSESQUIPEDALIANS
 HIPPOPOTOMONSTROSESQUIPEDALIANS....PNEUMONULTRAMICROSCOPICSILICOVOLCANOCONIOSIS
LLANFAIRPWLLGWYNGYLLGOGERYCHWYRNDROBWL LANTYSILIOGOGOGCH....FLOCCINAUCINIHI
 LIPIILIFICATION....HUMUHUMUNUKUNUKUAPUAA....HIPPOPOTOMONSTROSESQUIPEDALIOPHOBIA...
 .SUPERCALIFRAGILISTICEXPIALIDOCIOUS....PUBVEXINGFJORDSCHMALTZY....QUASIHEMIDEMISE
 MIQUAVER....ANTIDISESTABLISHMENTTARIANISM....ELECTROPHOTOMICROGRAPHICALLY....ANTI
 PERICATAMETAANAPARCIRCUMVOLUTIORECTUMGUSTPOOPS....CHARGOGGAGOGGMANCHAUGGAGOGGCHAU
 BUNAGUNGAMAUGG....LOPADOTEMACHOSELACHOGALEOKRANIOLEIPSANODRIMHYPOTRIMMATOSILPHIOP
 ARAOMELITOKATAKECHYMENOKICHLEPIKOSSYPHOPHATTOPERISTERALEKTRYONOPTKEPHALLIOKIGKLO
 PELEIOLAGOIOSIRAIOBAPHETRAGANOPTERYGON!....(That last word had 182 letters!).....

a világ leghosszabb szavai... gyevickáreckáreckágyevetnágycátméterá...

most már lemegyek teáért, rohadtul szenvedek nélküle, vagy deitért... 23:36

régen hajnalig gépeztem... hajnalig tartó részegség...

Deit. Alig tudtam kinyitni! Ha nyomás van benne, kemény, ha kinyitom, puha.
 A dolgokat az éter nyomása tartja szilárdan. Az éter befelé áramlik. Ettől bezáródik a fény, és
 tömege lesz. Ez a lúmenklozitá. Nyomás = fénysebességnégyszerez sűrűség. $p = c^2 \cdot \rho$.

TIPróadás. $\frac{d}{dt} \rho v = \text{grad} p = c^2 \cdot \text{grad} \rho$, stacionáris eset: $(v, \text{grad}) \rho v = c^2 \cdot \text{grad} \rho$,

és láss csodát, ebből az egyenletből kijön az, hogy $\rho = \frac{\rho_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$!

Tehát tisztán Newtoni hidrodinamikából kapunk egy relativisztikus képletet!

Vagyis az éterelméletből kijön a relativitáselmélet!

Tegamisz 04105 folytatás:

Kedves Simply Red! Az itteniekben mindenben igazad van. Valóban tisztán a SRE képleteiből le
 lehet vezetni a dolgokat, és valóban az a pláne hogy nekem a RUT modellből is kijöttek ezek.
 Amikor ezt leírtam, inkább a kétségbeesés hajtott hogy végre közöljem az eredményeimet, naná,
 24 év után! És csak másodlagos szempont volt a didaktika és az érthetőség. De a visszajelzésekből
 látom hogy mit hogy kellene. Örülök hogy erőfeszítéseket teszel a megértésre és a kibogozásra, ez

azt jelenti hogy valahol mégis bízol bennem hogy nem sült baromságokat hordtam össze. Így összevissza leírva az írásom inkább rejtvényre, labirintusra emlékeztet mint tudományos dolgozatra. Bocs, később talán jobb lesz.

Annyit haladt az ügyem hogy a Maple-7 programmal tudok végre Einstein-egyenletet számolni, így sok hónap munkáját takaríthatom meg.

Amit a Maxwell-egyenletről írsz, színigaz, sokan éppen ebből kiindulva fedezték fel jóval Einstein előtt a relativitáselméletet! Lorentz, Poincaré, és még sokan mások, pl. Voigt már valamikor 1883 körül előrukkolt egy transzformációval, ami alig különbözik a Lorentz-trafótól!

És még valami: Maxwell KVATERNIÓKKAL dolgozott!!!



Tegamisz04929



Rohanó világok – galaktikus balesetek

Az Európai Űrkutatási Hivatal XMM-Newton röntgen obszervatóriuma két galaxis összeütközésének nyomait térképezte fel a Hidra-csillagképben, bolygónktól mintegy 800 millió fényévre.

A csillagászok által „tökéletes kozmikus vihar”-ként jellemzett, csillagrendszerek összeolvadásával járó jelenség a földi természeti katasztrófák közül leginkább a magasnyomású hőmérsékleti frontok kialakulásához vagy a hurrikánképződéshez hasonlítható.

A két galaxis nagy sebességgel közeledett egymáshoz, majd gigászi örvényt alkotott. Az ütközés révén létrejött lökéshullámok akár 100 millió Celsius fokos gázokat is az intergalaktikus térbe juttattak - vélik a csillagászok. Az égi katasztrófa eredményeként megszületett az Abell 754 elnevezésű, gázokból, porból és a csillagrendszerek maradványából álló halmaz.

Kedves Mindenki! Gondolkodtatok már azon hogy mit jelent a görbült téridő?

A görbült tér az oké, egy futball-labda vagy egy gumilepedő. De az idő az egészen más dolog! Az idő az mozgás, változás, és amikor szemléltetni akarják akkor különféle erővonalakat rajzolnak amelyek a görbült téridőben álló elferdült lokális koordinátarendszereket hivatottak szimbolizálni.

De ha jobban megnézzük az ábrát, egy áramló közeg áramlásvonalaira ismerünk rá! A görbült téridőt legjobban egy áramló közeg jeleníti meg!

Görbült tér = gumilepedő, görbült téridő = lefolyó körül örvénylő víz! **(E. tévedett)**

<http://www.nol.hu/cikk/334058/>

Galaxis-összeütközést rögzítettek



NOL • [Munkatársunktól](#) • 2004. szeptember 24.

Az Európai Űrügynökség (ESA) XMM-Newton műholdja észlelte és rögzítette a világegyetem egyik legnagyobb galaxis-összeütközését.

Az univerzum léptékei szerint a Földhöz viszonylag közel történt a galaxisok ezreinek és csillagok trillióinak e "karambolja" - írta a megfigyelésről készített, pénteken nyilvánosságra hozott feljegyzésében a NASA amerikai űrügynökség.

Az ütközés révén létrejött, viszonylag új, hatalmas galaxishalmaz, amely az Abell 754 nevet kapta, a Hydra (Északi Vízikígyó) csillagképben található, "csak" 800 millió fényévnire a Földtől.

Ez az első eset, hogy a kutatók részleteiben megfigyelhettek egy ilyen űrbeli tömegkarambolt. A hatalmas galaktikus karambol tényeinek, jelenségeinek elemzését európai és amerikai tudósokból álló kutatócsoport végzi.

A roppant mértékű ütközés valóságos kozmikus "hurrikánt" okozott, forró gázok hatalmas lökőhullámát idézte elő és nagy energiájú röntgensugárzást váltott ki. Az ilyen összeütközések olyan hatalmas energiamennyiségeket szabadítanak fel, amelyeket csak az ősrobbanás energiája múl felül.

A tudósok szerint e páratlan megfigyelés egyrészt azt bizonyítja, hogy a világegyetem nagy struktúrái még alakulóban vannak, másrészt pedig azt, hogy a nagy galaxisok a kisebb galaxisok összeolvadásából jöttek, jönnek létre.

(MTI)

A FEKETE LYUKAK VALÓBAN TÉRIDŐ SZINGULARITÁSOK?

Off1 - 2004.09.25. 02:30

Kedves Mindenki! Kellemes meglepetésként hatott hogy itt is foglalkoztok a teóriáimmal. Örömmel látlak kedves Dhcip itt is! Na, csak összeáll a csapat...

Néhány észrevételem: A fekete lyuk mint szingularitás: matematikai műtermék. A matek megoldás az eseményhorizontig jó, azon belül drámás. A TIP teória szerint az eseményhorizonton belül a TIP sebessége nagyobb mint c . Alternatív megoldás: az eseményhorizonton belül a tömegeloszlás nem pontszerű, középen, hanem egy elkent sűrűségeloszlás, amely kicsiben ugyanolyan, mint az Univerzum eloszlása. tehát a fekete lyuk belsejében valójában egy mini univerzum van. Másik megoldás: a fekete lyuk egy féreglyuk, tehát az eseményhorizonttól befelé újra tágul és egy másik világra nyílik ki. Ha a TIP súlytalan folyadék akkor nem kötelező megmaradnia, tehát nem baj ha sehol se áramlik ki. Közbülső megoldás: a TIP-nek van egy kicsi tömege, és amikor a testek elnyelik, akkor valójában a testek az elnyelt TIP-ből táplálkoznak! Semmi sincs ingyen, maga a lét sem! A TIP a tápláló forrás... a folyton elnyelt TIP pedig az Univerzum távoli részeiből pótlódik.

". Ha az elektromágneses térerőt a TIP áramlásának tulajdonítja, ez egyúttal azt jelenti, hogy 3D terünk pontról pontra forrásos (div TIP nem egyenlő nullával). Azonban ilyen tér csak 4D-től kezdődően tárgyalható. Tehát nincs mese, ha TIP, akkor nem 3D. "

szerintem ez nem olyan nagy tragédia. Mért ne lehetne a világ 4D?

Bár... forrásos-nyelős áramlástervek vígan léteznek 3D-ben is.

Kedves Simply Red! remélem nem bántódtál meg, nem azért nem írsz. Szeretnék példaképül állítani téged, mert te legalább vetted a fáradságot és utánanéztél mindennek, sőt ezt meg is osztottad velünk. Szerintem ez az egyetlen módja annak hogy egy új dolgot megismerjünk. Ujra kell teremteni magunkban. A matek is ilyen, nem lehet úgy olvasni mint a regényt, mindent utána kell számolni és csak akkor mondhatom hogy értem ha nekem is kijött ugyanaz az eredmény.

Én hiszek abban hogy a dolgok örökkévaló, önvaló dolgok, és meg lehet őket ismerni. Amit én mutatok az csak egy út, egy irány , amit követni lehet és el lehet jutni a kincsig. De a kincs azé, aki el is megy oda és kiássza, nem kis munka árán.

A kincs nem az én érdemem, én csak megmutatom. Ha akarsz, meríthetsz belőle, amennyit akarsz. Attól függ, milyen edényed van.

A TIP is önvaló dolog. Ha kitartóan kérdezed, neked is válaszol, nem kell rám hagyatkozni. Én csak segítek, de lehet hogy akadállyá válok, elállom az utat.

Akkor túl kell lépni rajtam is. Én se vagyok szent, és a szentek maguk is beismerik hogy csak adják a vizet, de nem ők a víz, nem ők a folyó. Ha félreállok, talán meglátod a folyót is.

FRE00728 azaz ez megint 2000!

Szia Miklós!

Én még csak most kapcsolódtam be ide és én nem tudom mi az az ENERGIAKICSATOLÁS, de érdekelne a TUDOMÁNYOS HÁTTERE a dolognak!

Előre is köszi!

Ákos!

"Kristóf" "Miklós" <kristmikl@freemail.hu> írta:

> Kedves Mindenki! Sokan írtatok ENERGIAKICSATOLÁS című
> levelet, de ezeknek csak egy töredéke szólt tényleg
erről.
> Kedves bájcsevegésestenek egyszerűen csak rajtaragadt ez a
> cím. Arra kérlek titeket, hogy csak az használja ezt a
> címet aki tényleg erről ír, mert rohadt fárasztó az egész
> csatit végignyalni egy valóban nekem szóló üzenetért!

Köszü!

>

> Akik meg nekem írtak: Hát, elhiszem hogy kissé nehezen
> érthető így egyblikkre, de ha hiszitek ha nem, akadt
valaki
> akit éppenhogy a tudományos részletek érdekelnek,
> képletekkel és teóriákkal! Úgyhogy megérte a fáradozást.
> Akiknek meg beletört az agya a Szfinx Rejtvényébe,
azoktól
> ezúton kérek elnézést, de megjegyzem hogy ennek a
> játszmának a tétje az emberi (és minden egyéb szerves) faj
> fennmaradása, és bocsika, de semmi sem ár ezért a tétért.
> még valami. Akik nekem írnak, azok a személyi címemre
> küldjék, ha választ is akarnak, nem vagyok fenn a csatin!
> Köszü! Kristóf Miklós

ADORMA

Helló Tyotyóka!

Én úgy tudom, hogy a tükör, amit a külvilág minőségeként élünk meg, szubjektív, a saját gondolataink, tudatunk fejlettségének tükröi. Azt, hogy a világ nekünk milyen, pillanatnyi helyzetünk, sorsunk alakulása, elvárásaink sikere, sikertelensége, befolyásolja. Akár egyet is érthetnek veled (a világ gonoszságát illetően nekem, és másoknak is van ilyen tapasztalata), semmi sem változik. A "jó", és a "gonosz" is bennünk lakozik, belőlünk tükröződik.

Valójában a dolgok a sem ilyen-sem olyan, és ilyen is olyan is szinten léteznek. Megtapasztalni viszont, csak a nem létező idő egy szeletében lehet, ahol vagy ilyen, vagy olyan.

Ellenségeink tehát a mi testvéreink, hiszen másik pólus nélkül nem tapasztalhatnánk meg saját, pillanatnyi polaritásunkat. Bár kultúránkban bevett gyakorlat, nem vagyok benne biztos, hogy az erőszak a legjobb megoldás.

A gyakorlatban nálam is ez az alap, ha megtámadnak védj magad, csak van egy olyan érzésem, hogy a védekezés-támadás már egy eldőlt dologhoz való ragaszkodás agóniája.

Egyetlen megoldás látszik, a spiritualitás iskoláján keresztüli gyorsabb tudatosulás. A technika vívmányai biztosítanak, hogy a test felszabaduljon a mindennapi megélhetés gondjai alól, hogy mindenki azt tehesse, amivel legjobban kifejezheti önmagát egy szeretet teli pozitív légkörben. Az idegen istenek olyanok amilyeneket magunkhoz vonzottunk. Legyünk hát jobb istenek vonzóí.

Üdv: Dénes

Helló Tyotyóka!

A gonoszt mi találtuk ki! Azok a dolgok amiket nem ismerünk, vagy más törvények szerint működnek, veszélyesnek kiáltunk ki, mert felboríthatják megszerzett biztonságunkat, életünket is veszélyeztethetik. Ezért kizárjuk magunkból, ellenségnek, kiirtandónak, gonosznak nevezzük ki. Ezt használják ki a politikusok, a rasszista vezetők, és más hatalomra törők. Isten szerint minden és mindenki, ami és aki létezik, létjogosult, hogy azt tegye ami neki a legjobbnak látszik. Ezek az érdekek az egyes lény szempontjából összeütköznek, de az egész szempontjából - az eredménytől függetlenül - egymással harmonizálnak. A gyermekek állítólag az isteni szinten élnek és mit csinálnak? Szégyenérzet nélkül bepisilnek maguk alá kakálnak, a legbájosabb módon manipulálják szüleiket, gonoszkodnak egymással. A számítógépen mámorosan gyilkolásznak a rengeteg ilyen játékban, és az életben is könnyen megteszik ha nem blokkolják idejében náluk az ilyen viselkedésformát. A lélek szempontjából olyan is az életünk mint egy számítógépes játék. Nem érez fájdalmat ha öl, vagy megölik, lényeg a játék, a tapasztalat. Mind az ami az anyagi lénynek fontos, a siker, a pénz, a biztonságos jó lét, a nyugalom, a létezés, mind

másodlagos. Az hogy mi a helyes odaát ismert, mégsem megtapasztalható, ahogyan egy számítógépes játékban sem derül ki hogy ölni nem helyes. Itt a virtuális valóságban érzések vannak, amelyek lassan rávezetnek arra mi a helyes, de akkorra már túl sok jón és rosszan a helytelen dolgokat nem ítéli el, csupán nem tartja őket követendőnek. Tudja, hogy a "gonosz" olyan célokat követ, amelyek majd ellene fordulnak és tudatlanságából erednek. Az ami számára fontos, el nem vehető, az alacsony tudatúnak pedig értelmetlen irtózat az. Ezek a dolgok sajna nálam is csak elméletiek többé-kevésbé. Ahhoz, hogy el tudjam viselni az élet látszólagos igazságtalanságát, meg akartam tudni hogy mi miért van. Spirituális gyakorlat maga az élet, kihívás, hogy hogyan sikerül az Isteni elmélet gyakorlatba ültetése. Ez pedig igen nehéz, hiszen ragaszkodunk ahhoz hogy éljünk, hogy megtapasztaljunk sok mindent amire vágyunk, s rájövünk arra, mi is az amire igazán vágyunk. Amikor velem történnek olyan dolgok amiket nem akarok, annál inkább szenvedek minél inkább nem akarom és annál inkább magamhoz vonzom azt. Ilyenkor nem sokat érnek a bölcsességek pedig azok jót mondanak.

Üdv: Dénes

Szia Dénes! Érdekes dolgokat írsz. Te vajon végzel is ilyen spirituális gyakorlatokat? Hát én nem vagyok se Buddha, se Krisztus, úgyhogy szerintem aki gyerekeket öl és erőszakol meg, az gonosz, akármilyen is a karmája meg polaritása meg miegyebe! Én ugyan szigorú ahimszát fogadtam, de azért bevezetném a statáriumot és a halálbüntetést! És tudod miért? Hogy ezzel is a lények javát szolgáljam!

Ne a mocsok, ne a tetű, ne a féreg szaporodjon! Főleg ne a mi kárunkra! Tajgetosznak csak a neve változott. Ma abortusznak hívják. Magyarország teljes szaporulata a kürettálba vándorol. Kivéve néhány etnikumot talán. Nem azok vannak ma hatalmon, akik a test felszabadulását akarják. Nem tudom, hogy jöttek ide ezek az idegen istenek, mi vonzottuk vagy csak idegyűltek a vérszagra.

Mindenesetre jópárezer éve itt eszi őket a fene. Valami jó istent idehívni? Hát ezt csak kollektíve tudom elképzelni. Sok jó ember kell ehhez. Próbálkozik ezzel minden vallás, a jehovistáktól a Mahárisi-TM-esekig mindenki. Én is szeretnék egy új vallást krehálni, lehet hogy az se lesz jobb mint a többi. Mindegy. Megteszem ami tőlem telik, többet ne várjatok. A csodákat Jézusra és a szentekre bízom. Azt hiszem ők jobban is értenek hozzá. Na jó, most kissé pesszimista vagyok. Szia!

Tyoty

Szia Dénes! Egy bizonyos szinten tökéletesen megértem a nézeteidet, mert hiszen én is az univerzális szeretetre esküdtem fel, és a Lények Egyetemes Közösségébe a bűnösök is

beletartoznak. Ezért senkit nem bántok, nem ítélek el. Inkább megpróbálok lelki segítséget nyújtani.

De harcolni is kell a Gonosz ellen! Krishna azt mondja, hogy ha az Igazság érdekében a harcodat nem vívod meg, akkor elvesz a becsületed, és bűnbe jutsz. Ellenfeleid azt fogják hinni hogy gyávaságból hagytad ott a küzdőteret, és megvetésük martaléka leszel. Lehet szeretettel is harcolni! Hemingway öreg halásza azt mondja a halnak: Idefigyelj, te nagy hal! Én nem gyűlöllek téged, sőt nagyon is szeretlek. De megöllek, mielőtt lemegy a nap! Az én harcom egyik eszköze az Internet. Nem ölök meg ezzel még egy hangyát se, és nem is buzdítok ölésre. Énértem ne haljon meg még egy légy se! Lehet hogy egy Isten nézőpontjából minden ami van, szép és harmónikus. De én nem vagyok Isten, különösen akkor nem amikor éppen hascsikarás vagy fogfájás gyötör. Megengedem magamnak azt a luxust hogy a világot a saját önző, kicsinyes nézőpontomból szemléljem, sőt még bizonyos fokú univerzalitást is tulajdonítsak neki! Sőt még ennél is tovább megyek:

szent igeként hirdetem a tanaimat és eltökélt szándékom hogy a világgal elfogadtassam őket! Nem az én dolgom eldönteni hogy mennyire igazak ezek a tanok. Majd a világ eldönti hogy köll-e neki a portékám vagy sem! Mással úgysem tudnék strichelni, csak azzal amim van! De akkor az már legyen teljesen, maradéktalanul az enyém, ne a másokét mutogassam, ne a másokéval büszkélkedjek! A disztributív algebrák, a biorok, a transzvergens sorok maradéktalanul az én teremtményeim, leszámítva azt az apróságot hogy a matematikai formák egyidősek az Univerzummal, mi csak megtaláljuk, de nem kitaláljuk. Az új földrészeket a felfedezőikről nevezik el. HÁT LEGALÁBB ENNYI NEKEM IS JÁR, TÖBBET MEG NEM IS KÍVÁNOK. Na mindegy, mára ennyi a szent evangélium. Szia! Tyoty

Paragakos@freemail.hu-nak:

Szia Ákos! Nem tudom mennyit tudsz a fizikáról, és más tudományokról, de ha érdekel, írd nekem, okvetlen a magáncímemre mert csak úgy kapom meg. Van tudományos és kevésbé tudományos leírásom is. Ja és van egy weblapom: www.extra.hu/Kvadromatika/index.html, azt is megnézheted. Most többre nincs időm. Szia, üzenj ha tényleg érdekel, vagy ha megnézted a weblapot! Miklós

00728 -+e itthon Tula Ria reende

Szia Szívem! Na hát azt találtam ki, hogy több levelet írok és egyszerre küldöm el őket. Mostanában az köt le, hogy a Kvadromatikát gépelgetem szorgalmasan befelé, és ha kész, akkor felviszem a WEB lapomra. Ha érdekel, Te is megnézheted. www.extra.hu/Kvadromatika/index.html. Most már sok szakmai dolgot is beleírok: fizikát, matekot, mert volt már aki ezt

hiányolta. Most az Auragyógyászat van soron éppen. Ez is egy csodálatos dolog. Az aurában benne maradnak az előző életbeli sérülések, és azokat el lehet távolítani. Az ember szó szerint évszázados problémákon léphet végre túl, mert az emberek zöme egyszerűen bele van ragadva a múltja árnyékába, olyan dolgok miatt szenved, amiket talán 600 évvel ezelőtt követett el, vagy követtek el vele. Buddha és Jézus a szabadulás módjait mutatták meg, de ezek az utak nagyon sokat követelnek az embertől, hiszen teljesen át kell adnunk az életünket Istennek. Mért, olyan nehéz ez? Vagy annyira örömtelen dolog? Hát nem tudom. Naiv gyermekként úgy hittem hogy Istent szolgálni a legszebb, legnemesebb és legörömtelibb dolog. Annak kéne lennie. Istent szolgálni kiváltság, érdem. A legnagyobb tisztelet és megbecsülés kell hogy övezze. Ezzel szemben azt kell látnom, hogy az Istent szolgálókat megvetik, lenézik, és helyettük a médiasztárokat, futballistákat, bokszolókat istenítik. Mitől olyan különleges emberek ezek? Nem haragszom én rájuk, csak tegyük végre helyére a dolgokat! Vagy én tévedek? Lehet hogy ők szolgálják Istent és én a Sátánt? Ha az emberek értékét a vagyoni helyzetükkel azonosítjuk, akkor a multimilliomosok valóságos félistenek, és valóban, hiszen őket imádja az egész világ, ők a mérvadók mindenben, én pedig, aki megszakadok abbéli igyekezetemben hogy ezt a világot jobbá tegyem, a társadalom szemetje vagyok, és nem én mondom ezt hanem a világ körülöttem! Semmi értelme annak amit csinálok, mert semmi pénz nincs belőle. Ez a világ a pénzt tette meg legfőbb értékévé. És pénzt csak azok kapnak, akik kiszolgálják a világpusztítókat, felpredálókat. Így látom a világot! Hát bűn ez? Hiszen te is ettől szenvedsz! Vagy lehet hogy egy éven keresztül félreértettük egymást? Épp tegnap volt egy éve hogy először írtál nekem, úgyhogy Istenke éltesse minket! Még nagyon sok évig együtt! Mert most is úgy érzem hogy el vagyunk jegyezve egymással. Hát nem felhőtlen ez a kapcsolat se, de ez a lényegen mit sem változtat. Nem tőled távolodtam el hanem önmagamtól és a világtól. Akárhogy kapálózok, egyre messzebb kerülök. Nincs időm, nincs időm! Ha éppen nem rosszullét gyötör, akkor valami más miatt nem tudom a munkámat végezni. Ha festek, az anyám meg a nővérem rögtön kiborul hogy fúj de bűdös van már megint! Hát lehet így dolgozni? Lehet így önfeledten átadni magam az alkotás örömeinek? Minden út oda vezet, hogyha pénzem lenne...

ezért ne csodálkozz ha időnként kiborulok. Sajnos engem is csak a hibáimmal együtt lehet elfogadni - vagy eldobni. De te nem fogsz eldobni, ugye? Már rég nincsenek nagy vágyaim, sőt kis vágyaim se. Egy cola, egy kis fagyi - ez minden. Meg aludni, aludni, aludni, ne kelljen se gondolkodni, se a nyavalyáimmal foglalkozni. Ha pénzem lenne, talán alkoholista lennék vagy drogos. Tán jobb is hogy nincs pénzem. Olyan hogy utazni? Pláne Japánba? Áááá!

Majd ha kikerültem a testemből! Akkor utazhatok akár a Holdra is! De amíg ehhez a hullához vagyok láncolva, addig örülök ha a szomszéd kerületbe átvonszolom magam! A Vad Angyalt nézegetem. Szeretem ezeket a naiv szappanoperákat. Sokkal jobban mint a véres lövöldözéseket. Na, írtam azt hogy a húgom éjszakánként sunnyog fel hozzám, munka után, hogy egyen valamit. A nővérem ugyanis kitiltotta innen. Ilyen kedves családi légkörben élek. Én persze mindegyiket szeretem, és próbálom a lehetetlent, valahogy simítgatni az ellentéteket. A nővérem a macskákat szereti. Jobban mint az embereket. Persze neki is megvan a maga oka. Kb. annyi a presztizsem előtte, mint egy kukás hajléktalannak. A munkám a számára nem is létezik. Mért nincs belőle pénz? Ez az örök visszatérő kérdés. Jönnek az áremelkedések, a bérek meg nem emelkednek. Lehet hogy megint idegenszerű amit írok, de most ez az énem van ébren, nem tehetek róla. A műzsák hallgatnak. Erőszakkal nem bírhatom szóra őket! Egy órával később: Mandelbrot-halmazokkal vigasztalgattam magam. Csodálatos perzsaszőnyegek, színes csipkék, buddhista mandalák, még a Buddha is ott ül a közepén. Csak csodálkozni és ámulni tudok, hogy hogy fér ennyi szépség és harmónia egy ilyen egyszerű képletbe hogy zé legyen egyenlő zénégyszet plusz cé? Mindig így képzeltem a kvadromatikát, amikor 73 - 74 -ben Motával kitaláltuk hogy kéne egy új, jobb matek. Dáridó megy éppen, ezt meg azért szeretem, mert olyan régi sztárokat is előhoz, mint a Szűcs Jutka, akit nagyon szeretek. Szeretlek én, jöjj vissza hozzám... ismered ezt? Na ezt már egy másik csaj énekli.

00729 du 3 óra. Hát szívem, eddig csak félájult kómával telt a napom, most kezdek eszmélni. Nagy lelki válságot okozott nekem amit írtál, hogy én is csak felelőtlenül ítélek, és olyan leszek mint a többi korlátolt ember. Pedig nem vagyok olyan. De amit írtál, az ugyanolyan negatív értéktétel, mint amit nekem írtál, ti. hogy az emberek zöme korlátolt, és nem tud a világon segíteni. Szerintem a korlátoltság nem bűn (persze nem is erény) és a kicsinyes, korlátolt, saját ostobasága börtönébe zárt ember is tud a világon segíteni, bizonyíték erre a tudomány története. A nagy tudósok igenis segítettek a világon, ugyanakkor nem voltak se szentek, se megvilágosodott bölcsek, sokukat gyötörték olyan ostoba, gyötrő bajok mint engem. Beethoven egyenesen süket volt, Van Gogh levágta a fülét, Einstein csúnyán bánt az első feleségével, aki maga is ígéretes tehetség volt, így viszont elkallódott. Ha egy kicsit odafigyelsz, akkor te magad is láthatod hogy Magyarországon a művészet, a színház, a zene csak kevesek kiváltsága. Az emberek zöme ki van rekesztve. Lehetsz te egy Marlene Dietrich, egy Edith Piaf, ha nem tartozol a kiváltságglevéllal rendelkezők közé, akkor nulla az esélyed! Élő példa a nővérem, mint elvetélt színésznő, Mota és én mint elvetélt tudósok, és bevallom, nem vagyok képes arra hogy egy

bölcs Buddha mosolyával vegyem tudomásul az esélytelenséget és eltaposottságot. Nem, szívem, nekem a gyarlóságaim mellett kell a világot megváltoztatnom, mi több megváltanom! Jézusnak könnyű volt, Isten egyszülött fiaként megváltani a világot, ő tökéletes volt és büntelen. Így könnyű. De nekem és a többi embernek két keresztet kell egyszerre cipelnünk, a sajátunkat és a világét!

„Hogy akarsz megmenteni egy világot, ha ugyanolyan korlátolt vagy, mint mindenki más?!” jaj szívem, nem érzed úgy hogy te is elítéled az embereket? És úgy érzem, ez az ítélet hat vissza amikor önmagadat is elítéled, gyűlöled, stb. Nem, ne gondold hogy haragszom rád. Ez a kérdés amivel szembesítettél, nemcsak a te kérdésed, sokan feltették nekem. És úgy látszik, csak most tudtam megválaszolni. Csinálni kell a dolgunkat akkor is ha tökéletlenek vagyunk, zenélni kell akkor is ha dallamok helyett csak csikorgás jön ki a hegedűnkéből. A testünk is egy hangszer, és csak kevesen tanultak meg rajta játszani. Az emberek zöme csak tépi, nyúvi a hangszerét, szenvedést okozva ezzel magának és másoknak. De őket is szeretni kell. Ha meg tudod őket tanítani zenélni, tedd azt, de ha nem, akkor azzal segítsd őket hogy elviseled, így, tökéletlenül is. És ez igaz önmagadra is. Egyszerűen nem érdemled meg azt a mostoha sorsot, ahogyan önmagaddal bánysz. Tegnap visszakaptam egy csodálatos könyvet: Louise L. Hay: Éld az életed! Na pont kapóra jön hogy idézzek neked belőle!

Az élet végtelen körforgásában, ahol most vagyok, minden teljes, egész és tökéletes.

Egy vagyok a Hatalommal, amely létrehozott.

A Világegyetem határtalan gazdagságából korlátlan mennyiségben részesedem.

Amire szükségem van, amire vágyom, kérés nélkül megkapom.

Az Egyetemes Gondviselés óv és vezérel utamon, döntéseim kivétel nélkül a javamat szolgálják.

Örülök a mások sikerének, hisz tudom, jut bőven mindenkinek.

A jólétre törekszem mind tudatosabban, és íme, bevételeim egyre gyarapodnak.

Az élet ajándékait kegyesen fogadom.

Világomban minden rendben van.

Na szívem, eddig az idézet. Minden szaván el lehet töprengeni. Minél többször mondod el, annál inkább önmegvalósító lesz. Ehhez persze félre kell tenni a duzzogást és a kicsinyes sértettséget. Nyilvánvalóan nem lehetek egyszerre elégedett és elégedetlen. Egyiknek át kell adnia a helyet a másiknak. Te választasz. Persze a sebeket is nyalogatni kell, de nem örökké. Jó hogy vannak nekem ezek a könyvek, mert megmutatják az igazi életet, és erőt adnak, visszatérítenek önmagamhoz. A másik örök forrásom a régi dalok. Ismered ezt?

Virágoskert az én szívem,
ahány virág, eléd viszem,
minden virágban egy vallomás van,
s egy vallomásban: a Végtelen.

A rózsza azt jelenti: hű vagyok,
a szegfű azt, hogy a Nap rám ragyog,
a nefelejcs: hogy el ne felejts,
hogy el ne felejts, mert belé halok.

Mennyi színből, mennyi ízből,
mennyi rímből lett a vágy,
tegnap fájt még, ma már csak játék,
holnap miénk lesz minden virág.

A rózsza azt jelenti: hű vagyok,
a gyöngyvirág, hogy a Tiéd vagyok,
a nefelejcs: hogy el ne felejts,
hogy el ne felejts, mert elhervadok.

Egy másik örökérvényű csoda - dal:

Téged várlak átvirrasztott éjjeleken,
úgy kószál képzeletem,
miként a tavaszi szél
suhan a fákon át,

Eltűnődöm elhibázott életemen,
töprengek szerelmesem,
s tudom hogy egyszer szegény
szívem majd rád talál.

Ha meghallanád, valahol tán,
panaszos ajkam hívó dalát,
elhoznám én, a régi vágy,
a boldog múlt dalát.

Téged várlak átvirrasztott éjjeleken,
úgy kószál képzeletem,
miként a tavaszi szél
suhan a fákon át.

Barbara Ann spirituális vezetője, Heyoan, ezt üzeni az embereknek:

Mindannyian a megtisztulás útját járjuk, és az összes közül a szeretet a leghatásosabb gyógyszer. Ne rekeszd ki magad, mondván, hogy sose tudod mindezt megcsinálni. Meg tudod és meg is fogod csinálni. Egyszerűen el kell fogadnod, hogy hol és kicsodaként vagy tökéletes tökéletlenségeidben. Mi itt, a spirituális világban, nagyra becsülünk és tisztelünk téged. Azt választottátok,

hogy testi lények lesztek, ami nemcsak rátok nézve nagy áldás, hanem az egész kézzelfogható Világegyetemre is. A ti személyes változásaitok az egészség és teljesség felé nem csak a körülöttetek levőket, nem a közvetlen közeletekben levőket, hanem az összes érző lényt érintik a Föld felszínén, s magát a Földet is. Ti a Földből valók vagytok. Ő pedig belőletek. Sose feledjétek ezt, mert ahogy egyre beljebb hatolunk az egyetemes tudatba a közeljövőben, ti lesztek a vezetői ennek a Fénybe vezető nagy felfedezőútnak. Mindenekfelett szeressétek és becsüljétek magatokat, amiként mi becsülünk titeket. Amikor veletek vagyunk, az Úr is ott van a közelben. Isten kezében vagytok és szeretet övez benneteket. Tudjátok ezt és otthon lesztek, szabadok lesztek.

Hát szívem, gyönyörű szavak ezek, és ez az én hitvallásom is. Nem győzöm elismételni Neked, hogy szeresd magad ahogy én szeretlek és becsüllek. Ne csak a hibákat, a tökéletlenségeket lásd. Tudd, hogy isteni lény vagy, aki nagyon nagy feladatot vállalt. És ha bele is buksz, nagyszerű és csodálatos lény vagy, az utánad jövők már nem fognak belebukni, mert éppen te raktad le az utat előttük. Mint a viharvirág.

0083 e+- Tulacsati ritenda: UFÓ-megfigyelés

Kedves Mindenki! Az UFÓkat a napnyugta utáni fél órában a legjobb megfigyelni, mert ilyenkor a Nap megvilágítja őket és az egyébként láthatatlan holmik feltűnően ragyognak a napfényben. A lemenő Nap színe vörös, és ez a vörös szín tükröződik vissza a felhőkön és a repülőgépeken. Sőt a nem túl magasan szálló repcsiket meg se világítja a Nap, ezért feketének látszanak, és mindig ott a villogó helyzetfény is, amiről a repülők mindig felismerhetők és jól elkülöníthetők az igazi UFÓktól. Tegnap este 1/4 9-kor felnéztem az égre, és rögtön a szemembe ötlött egy fényes jószág, amint lassan haladt délről nyugat felé, elment a vékonyka holdsarló fölött, két ponttá vált (ez a fény csillogása miatt van), látszólag megállt, majd visszafele indult el. Nosza kukker elő, hát ez mindenhez hasonlított, csak repülőhöz nem! A színe sárgásfehér, ami mutatta hogy kint van a sztratoszférában, tehát jó magasan, és ahhoz képest elég gyorsan mozgott. Tehát nem lehetett léggömb. Valami olyasmi alakja volt, mint egy vízcsap. Műholdnak túl nagy volt. Amellett a műholdak nem szoktak visszafordulni. Ma este nyolc előtt, épp napnyugtakor, nagyon szép vörös volt a Nap, szinte ugyanez a holmi vonult el, szinte ugyanott! Amikor már pontszerűvé vált, sokáig lebegett egy helyen, majd lassan lefele mozgott (követte a Föld görbületét). Annyi idő múltán, míg átmentem a Károly körúton, felbukkant egy repcsi, viszonylag alacsonyan, fekete volt (nem világította meg a Nap) és pislogtak a helyzetjelző fényei. Ezután pedig az előbbivel szinte azonos UFÓ vonult el a már ismert vonalon, a színe sárgásfehér (tehát ez is a sztratoszférában repült). Ha ilyen rövid idő alatt ennyit láttam belőlük, akkor azt kell gondolnom, hogy ezek úgymond menetrendszerűen közlekednek itt a fejünk felett! Na most az a nagy kérdés hogy kik ezek? A kézenfekvő válasz, hogy földönkívüliek, nem is olyan ijesztő, mint az a gondolat, hogy ezek földiek, mai, 2000-beli csúcstechnológiával, pl. utasszállító űrrepülőgépek, amelyek a világűrben repülnek, és azt jelentik ma, amit a Concorde a 70-es évek végén! Nálam, megint van valami, amiből minket magyarokat kihagytak, olyannyira hogy még csak nem is tudunk róla! Az energiakicsatolás és az antigravitáció másutt már rég megoldott probléma! Mi megszakadhatunk, olyanok vagyunk csak mint a Szilíciumvölgy csúcstechnológiáját utánozni akaró pápuák! Aki nem hisz nekem, de hajlandó a tényeket tudomásul venni, fogjon egy katonai látcsövet (még a színházi látcső is megteszi), vonul-

jon le a Dunapartra, vagy olyan helyre, ahol látni lehet a nyugati égboltot, és türelmesen figyeljen. És ha lát valamit, gondolkozzon el rajta! Engem meg lehet győzni arról, ha tévedek! Kíváncsian várom a véleményeteket! Tyotyóka

Juhszívem, ennyi negativitást! Emiatt szakadtam el a Riától!

De hát mit tehetek, akkor így láttam a világot!

Tárgy: ifj. Nyers Tibor

Szia Miki!

Én, az egyik volt osztálytársad fia vagyok, Nyers Tibi. Remélem nem baj, hogy letegeztelek, tudom ezt neked kellett volna felajánlanod mert gondolom egy két ével öregebb vagy nálam. Talán 2-vel:)) Azért írok neked, mert nagyon megörültem amikor az apu mondta hogy te is ilyesmikkel foglalkozol. Én a valóságot nagyon sok szemszögből megpróbáltam megvilágítani már, és arra a következtetésre jutottam hogy mind az ezoteria, mind a tudományok a kvantumszinten szoros összefüggésekben fonódnak össze.

Fantasztikus egy varázslat a világegyetem:))A legszebb az pedig hogy a mi lényegünk legmélye varázsolta ide elénk, majd holografikusan, tulajdonképpen illúzióként jelenik meg kinek-kinek a saját nézőpontjaként. Én matematikából osztályelső voltam, lehet hogy ez a mi "fajtánk" egyik erőssége nem tudom.

Bár valószínűnek tartom. Remélem nem okoz gondot ha levelezünk, szerintem sokat tudnék tőled is tanulni még. Pl a matematikailag levezetett éteri modell érdekelne, a kvadromatikát elolvastam régebben és nagyon tetszett.

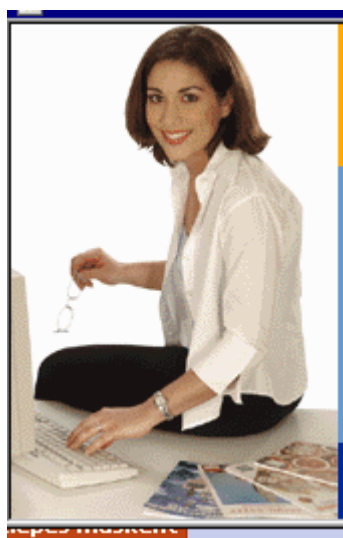
Örültem, hogy élnek még igazi kutatók a bolygón akik nem csak a hétköznapi apró dolgaival foglalkoznak, de hát sajnos ez mindenkinek kijut, mivel aki meg csak ilyesmikkel foglalkozik amivel mi az meg nem él meg.

Mindegy mi azért kutassunk tovább. Érdekelne mit gondolsz a tudatra vonatkoztatott energiamegmaradás törvényéről. Mivel mint energia, a tudat is különáll, annak ellenére hogy a testben van..

Egyelőre ennyit írok. Örülök, hogy megtaláltam a mailcímedet.

Szia, érezd jól magad. Nyers Tibi

Okker alapon volt a levél... igaz, nem a város csatornahálózatának terve volt benne...



Elő, elő...

Szia Tibi! Örülök hogy írtál, már régóta várok levelet tőletek, nem tudom a húgod vagy nővéred, Kriszta? lehet hogy keverem a neveket, de szeretne volna ha tanítom, aztán nem jelentkezett... nadejő hogy mégse halt ki a mi fajtánk! Élőben kéne találkozunk. De levelezni

is lehet. Sajnos pont most irtottam ki egy jó írásomat, és nem tudom újra feltenni, nem tudom ismered-e a weboldalamat, <http://kvadromatika.fw.hu>

módosítva is lett azóta, meg szeretném újraírni az egészet, de nincs erőm hozzá. Élő partnerek nélkül nem tudok moccanni se, mindig csak összezavarom a dolgokat. Írod, "mind az ezoteria, mind a tudományok a kvantumszinten szoros összefüggésekben fonódnak össze." na pont ezért találtam ki a kvadromatikát hogy ezeket egyesítsem. Némely vallás nagyon fanatikus, és csak magát helyezi előtérbe, de ha megvan bennünk a kellő szeretet és türelem mások iránt, akkor képesek vagyunk a világot egészben látni, amilyen. Milliós nézőpont, és a hologram mindet egyesíti.

Az éter modell nem könnyű dolog, de a lényege egyszerű és érthető.

Van a weblapon egy kérdések és válaszok rész, abban talán le van írva a lényeg. Élőszóban ezt is könnyebben el tudom mondani, mutatni. Az írás sokáig tart és fárasztó. A tudat szerintem el tud szakadni a testtől, de meg is tud szűnni, gondolj pl. az álmokra, a tudatos álom ritka, de lehet gyakorolni. Én a karmatanban hiszek, a lélek örök, és testről testre vándorol, amíg be nem tölti a feladatát. Nem mindig kell a fizikai síkon megszületni. De ez egy vállalt feladat. Nem vagy vallásilag elkötelezve valahova? Mert csak az el nem kötelezett ember tudja az igazságot teljesen befogadni. Az szép, hogy matekból osztályelső voltál, de vajon foglalkozol-e magadtól is matekkal? Tehát ami nem tananyag, csak kedvtelés. Nagyon sok szépet tudok mutatni neked.

Keringő sejtautomata, mandelbrot minták, fraktálok, algebrák. Ezekben rejlik a világ igazi gazdagsága. Kísérletezgetni kell, kérdezni a természetet, akkor ő felel neked, és nem szorulsz arra hogy a másoktól kapott torz információkra hagyatkozz. A közvetlen forrás mindenre megtanít. Az emberek elvesznek a sok információ dzsungelében, nincs aki vezesse őket. Akik meg bizonyos vezetőkre hagyatkoznak, azoknak még rosszabb, mert nem tudhatják, mikor viszik őket tévútra. Egyik erre esküszik, a másik arra, és ha biztonságot akarsz, nem találsz igazi kapaszkodót. Ezért lesznek az emberek fanatikusak, ragaszkodnak a megszokott rosszhoz, félnek a változástól. A félelem és a szeretet kizárja egymást. A pszichológia érdekel téged? Ne csak azt nézd, hogy mit mondanak, hanem azt is, hogy ki mondja és miért, milyen érzelmi háttere van, szeretet mozgatja vagy érdek, félelem van benne vagy kedvesség. Sok tévúttól megkímél a pszichológiai ismeret. Nekem az is fontos hogy zenéljek vagy fessek. Csak így érzem magam teljesnek. Persze sokat kell tanulnom. De ez nem baj, ha van energiám, mert nekem ezzel van gondom. Lelkes fiatalok kellenek, akik stimulálnak, talán éppen te is. Kell, hogy tanítsak valakit, hogy továbbadjam a tudásomat. Különben kárbavész. Foglalkozol is valamilyen ezoterikus dologgal? Bármivel. Csak akkor érted meg ha csinálod, az agyalgás nem visz közel semmihez. Mondom, a közvetlen forrásból kell meríteni. Ott van körülötted, benned. Csak kérdezni kell. Megtanít mindenre, ahogy a kis Vukot Karak. Na, bevezetőnek ennyi. Remélem te nem tűnsz el hosszú időkre, válaszolj hamar. Szia, Miki

Dátum: Mon, 13 Sep 2004 23:36:47 +0200

Feladó: ["Korom Gyula" <korom.mem@axelero.hu>](mailto:korom.mem@axelero.hu)

Címzett: ["Kristóf Miklós" <kristofmiki@freemail.hu>](mailto:kristofmiki@freemail.hu)

Tárgy: Re: előadás

Kedves Miklós!

Nagyon rendes dolog, hogy az édesanyádra vigyázol. Remélem, azért tudsz időt szakítani. Most nincs időm bővebben írni, mert készülök az előadásra.

Üdv Gyula

Kedves Gyula! Természetesen mindent megteszek hogy tudjak jönni. Az origó fórum Einstein tévedett topikjára feltettem a meghívódat, remélem nem baj, így talán eljön néhány érdeklődő onnan is. Majd okt. 13 előtt megismétlem, hogy ne felejtsek el.

Ez az előadás ugyanaz lesz, mint amit már hallgattam? Nem baj, ismétlés a tudás anyja.

Feltettem anyagot a netre, de csak kérdésekkel ostromolnak, ebből arra jutottam hogy előbb komplettül meg kell írni mindent, lehetőleg előre válaszolva a kérdésekre is, és akkor szabad csak feltenni. A te könyved ebben is mintapéldány, mert tökéletes didaktikával lett megszerkesztve, és minden kérdésre választ ad. Bár én tudnék ilyen tisztán írni! Kerestek meg téged olvasók? És milyen a közvélemény? Szerintem ezt a művet 1:1-ben le lehet fordítani angolra és úgy is kiadatni. Ismerje meg a világ. De legfőképpen az érdekelne, hogy a hivatalos tudomány köreiben hogy értékelik a művedet. Van legalább egy támogatója? Vagy egyáltalán olyan tudós, aki elolvasta?

Téged derűsnek és optimistának ismertelek meg, aminek örülök, mert sokan, akik ezzel foglalkoznak, nagyon pesszimisták és lehangoltak. Talán az a titka amit mondtál, hogy nem akarsz ezzel semmit, csak kedvtelésből csinálod. Igen, ez a jó, take it easy. Nem kell görcsölni. Én talán túlságosan is görcsöltem. Ebből engednem kell. Na jó, köszönöm hogy biztatsz, jövők ha tudok, szia, Miklós

Na, a Korom Gyula írta az Einstein tévedett! Című könyvet.



Egy kottám, a BONLIZA4.MID



Ez a húgom szerzeménye, a RÖFI1. SESSION-nal lehet lejátszani.



Ez a SZINF21.MID.

Dejölne ha tényleg tudnék zenét szerezni!!!

Most hogy ezeket a leveleket olvasom, nem is volt hülyeség a csatizás.

Találtam levelezőpartnereket. Akik még tán a kvadromatikát is elolvasták.

Privát Emil:

Kedves KriMi és Mások!

Gondom van Einstein - A relativitás elmélete c. könyvecskéjével, melynek 6 kiadása is volt itthon (Kossuth k.). Tekintélyes szakemberek ügyeltek rá, hogy értelmezési problémák ne merüljenek fel, (népsz. tud. ism. terjesztő könyv ez) mégis vannak.

84. old. Einstein:

"az általános relativitáselmélet szerint a vákuumban terjedő fény sebességének állandóságáról szóló, már annyiszor említett törvény, mely egyike a speciális relativitáselmélet két alapvető feltevésének, nem tarthat igényt korlátlan érvényességre. A fénysugarak ugyanis csak akkor görbülhetnek el, ha a fényterjedés sebessége más és más a különböző helyeken."

Einstein egy nevezetes mérést említ: kimérték, mennyire hajlik el egy távoli csillag fénye a Nap mellett. (a csillagnak elvileg még a Nap mögött kellett volna lennie, de mégis felbukkant a Nap mellett)

Nagy Károly az utószóban (226.o) :

"Az elmélet egyik igen fontos következménye, hogy a gravitációs térben a fény sebessége pontról pontra változik."

N.K. kicsit ír a fekete lyukakról is : "A csillag felületét elhagyó fénysugár egyre görbültebb lesz a nagy gravitáció miatt, végül az összehúzódás elér egy olyan kis tartományhoz, ahol a fény már el sem hagyja a csillag felületét, hanem ott lebeg. Ezt a határt nevezi a szakirodalom eseményhorizontnak. "

A következő a gond: Többen felháborodva fogadják, hogy c nem állandó. Ez egy dolog. A másik kellemetlenebb: Einstein kijelentéséből ez következik (szerintem), hogy a fekete lyuk eseményhorizontjánál a fény terjedési sebessége 0 kéne legyen. Einstein sajna nem fejti ki, hogyan értendő - hol és miként is tér el a fénysebesség c -től? Helyette elmerül a nem-euklidészi térgeometria kézzelfoghatóvá tételében (ami szerintem nem túl izgalmas és nem sikeres :).

Konkrét kérdés (a választ nem tudom) : nagyon távolról ketten radarozzák egymást az űrben. Köztük egy behemót anyag-gyűrű. Visszaverődési időt mérnek. A gyűrű szétrobban, kimegy a képből. Megint radar. A vv. idő hogy változik?

Kedves Privát Emil! Kérdéseidre nagyon egyszerű a válasz, és nemcsak az én éterelméletem szerint hanem "klasszikusan" is. A fénysebesség állandósága mint posztulátum csakis a gravitáló testektől távoli, "üres" világűrben érvényes, és Einstein így is mondta ki! Tehát: a fénysebesség minden **inerciarendszerben** ugyanannyi. Egy gravitáló tömeg környezete **nem inerciarendszer!** A gravitációs térben a fény sebessége nem állandó, ezért a fény el is görbülhet. Az én éterelméletem szerint **a fény sebessége az éterhez képest állandó**, tehát ha az éter maga is mozog, akkor a vele együtt haladó fény sebessége az éter sebességével változik, nő vagy csökken.

Ezzel megkapjuk a kulcsot a fekete lyukhoz is: az eseményhorizont az a hely, ahol az éter befelé éppen fénysebességgel áramlik. Mivel a fény az éterhez képest mozog c sebességgel, a kifelé haladó fény éppen helyben jár! Tehát a kifelé mozgó fény sebessége az éterhez képest most is c , de egy külső megfigyelő szemével nézve a fény sebessége nulla lett! Vagyis egyhelyben áll. A radar példát nem értem, mi ebben a gond. Amíg van anyaggyűrű, a visszaverődési idő mondjuk t , de ha eltűnik a gyűrű, a másik rakéta veri vissza a sugarat, a visszaverődési idő $2t$ lesz. Nem? Rajzolj téridő-diagramot, az segít!

SIMPLY RED:

Bocs, nem akartam erőszakoskodni, de te magad írtad, hogy ez az effektív tömeges üggy volt az, ami az egész modelledet inspirálta.

Szerintem, ha valaki meg akarja érteni a modelledet, először is tudnia kell, mi a szösz ez a bizonyos fonon effektív tömeg. Midenesetre jóval többet kéne tudni róla, mint amit írtál:

de a lényeg az, hogy az effektív tömeg így számolandó: $m^* = \dots$

A lényeg szerintem nem ez, hanem az, hogy mi ennek a mennyiségnek a rácsmodellbeli fizikai jelentése. Addig ez csak egy képlet, ami önmagában abszolút érdektelen.

Ahol tudtam, én utánanéztam, de teljesen eredménytelenül. Remélem te találsz valamit. E nélkül szerintem elég nehéz lesz bárkivel elfogtatni a dolgot, merthogy így épp azt nem tudjuk, miről beszélsz.

Kedves Simply Red! Tökéletesen megértem a zavarodat, tegnap én is utánanéztam az én könyveimben, és ezt találtam:

A fonon diszperziós összefüggése $p = \hbar K$ lásd dhcp előbbi üzenetét, és eszerint

$E = cp$ és persze $E = \hbar \omega$ ahol $\omega = \text{omega} = \text{körfrekvencia}$.

Ennek megfelelően **a fonon nyugalmi tömege nulla lesz, mint a fotoné**, és az effektív tömege pedig végtelen (ugye meglepő?) gondolj bele, a fényt hiába gyorsítod, nem nő a sebessége, tehát az $F=m*a$ képlet szerint véges erő és nulla gyorsulás -> végtelen effektív tömeg!

Tehát azért nem esik szó a fonon effektív tömegéről, mert nulla (végtelen), mindig ugyanannyi, nincs benne semmi érdekes, nem úgy mint az elektronnál, ahol helyről helyre változhat az effektív tömeg.

Tehát az én fonon-effektív tömegem teljesen új dolog, csak az én találmányom, csak nálam olvashatsz róla! Oka az ún. f-rugó a RUT modellben. Az f-rugó az önkölcsönhatást modellezi.

Az effektív tömeg mint képlet abszolút nem érdektelen, mert ez volt az a nyom, ahol szagot fogtam és rájöttem hogy a virtuális részecskék világa és a közönséges részecskék világa megegyezik, és van éter, és éppen ettől igaz a RE!! (relativitáselmélet)

De pontosan tudom mit hiányolsz és igazat adok neked, talán fél év múlva tudom pótolni: neked az a teória kell, ahol hullámcsomagok gyorsításából kiadódik a newtoni $F=m*a$ képlet, és m-re éppen az az effektív tömeg képlet adódik ki! Nos erre még várni kell. De igyekszem ezt összeszedni, mert ebből lesz az Akusztiko-Hidromechanika, ami az egésznek a lényege.

Tán hibáztam hogy idő előtt publikáltam dolgokat, de nulla segítséggel rohadt nehéz ezt művelni, és pláne úgy hogy mindenki csodákat követel, mindjárt hatot, és még váltsam is meg a világot, lehetőleg keresztrefeszítés nélkül ésatöbbi...

Jól van gyerekek, jönnek majd a csodák, csak türelem! Bocs, egy kicsit kibuggyant belőlem a keserűség...

Szimpliájlávszand lisznmigívmiecseensz...

Hát a hidromechanika azóta sincs kidolgozva. Mikor lesz rá erőm? Energitech, Egely, meddő próbálkozások ezek is, mint eddig minden. Csak az égiek segíthetnek.

Mí, 00:57? Hát ma sem alszom! Mi a pongót keressek még? Milyen megvilágosodást hajkurászok? Milyen ihletet merítsek? A Fí algebrára rájöttem, de ez sem elég. Felturbékolt megint a telefonom. Jönnek a rabló SMS-ek. Még jó hogy beteltem.

Gyerekek, itt **RED** legyen!

Kedves Dhcp, előbbi üzenetem neked is válasz...

Ha túlléptek ezen az effektív tömeg dolgon, akkor el tudjátok fogadni a többit? Jófrancokat . . .

Már delirálok. Delira Tanna Kószmoé bárkája.



Marika a Nyitott műteremben, egy szép tanyai kép, és az Andrassy Alexandra mennyezetfreskója. Közben a szimf21-et hallgatom. Érdekes. Csak 4 hangot használ: dó-mi-szó-lá. Tetrafónia. A ritmus tök véletlen, a dallam is totálvéletlen, nem tudtam mi lesz belőle. Vajon Vidovszky, Sáry és Jeney használja-e a számítógép adta lehetőségeket? Az Újzes (Új Zenei Stúdió) azaz 74 óta nem hallottam felőlük . . . Mojzes . .



Búvárcsaj a várban, hanyattbúvárcsaj és az apu két játéka. Semmi nem maradt meg.

Komponálgatás. 16 16-odos idő. Prímritmusok kellenek. $\sqrt{17}$ -es hangsor. Csakrális hárfa. Asztrálhárvas. Nekem a legjobb stúdiók kellenének. Ugyan hogy bulizom ki hogy oda beengedjenek? Éjjel fél kettő! Nem akaródzik feküdni. Holtidő. Úgyse álmodok semmi érdemlegeset. Mindig csak ugyanazt. Legalább meditálni tudnék. Juditka már jóideje fűzőget a TM-mel.

Next: [Potential Energy](#) Up: [Geometrical Optics and Newton's](#) Previous: [Quantum Dynamics](#)
[Contents](#)

One-Dimensional Non-Relativistic Case

Louis de Broglie^{9.1} made an analogy between matter waves and light waves, pointing out that wave packets of light change their velocity as the result of spatial variations in the index of refraction of the medium in which they are travelling. This behavior comes about because the dispersion relation for

$$\omega = kc/n$$

light traveling through a medium with index of refraction n is , so that the group velocity,

$$u_g = d\omega/dk = c/n$$

. Thus, when n increases, u_g decreases, and vice versa.^{9.2}

The problem for matter waves is to determine how analogous modifications can be made to the free particle dispersion relation so as to produce accelerations of wave packets consistent with Newtonian dynamics in the geometrical optics limit. In this section we make a simple guess as to how to modify the free particle dispersion relation for matter waves, limiting consideration initially to the one-dimensional, non-relativistic case. As in many situations in physics, the simple guess turns out to be correct! This leads to a connection between wave dynamics and Newtonian mechanics.

$$\omega = (k^2 c^2 + \mu^2)^{1/2}$$

The dispersion relation for free matter waves is

. In the non-relativistic limit

$$k^2 c^2 \ll \mu^2$$

and this equation can be approximated as

$$\omega = \mu(1 + k^2 c^2 / \mu^2)^{1/2} \approx \mu + k^2 c^2 / (2\mu). \quad (9.2)$$

Let us modify this equation by adding a term S' which depends on \mathbf{x} , and which plays a role analogous to the index of refraction for light:

$$\omega = S'(\mathbf{x}) + \mu + k^2 c^2 / (2\mu) = S(\mathbf{x}) + k^2 c^2 / (2\mu). \quad (9.3)$$

The rest frequency has been made to disappear on the right side of the above equation by

$$S = S' + \mu$$

defining S . This is done to simplify the notation.

Let us now imagine that all parts of the wave governed by this dispersion relation oscillate in phase. The only way this can happen is if ω is constant, i. e., it takes on the same value in all parts of the wave. It turns out we can do this if S is not a function of time. (The reasons for this will be discussed in chapter 10.)

If ω is constant, the only way S can vary with \mathbf{x} in equation (8.3) is if the wavenumber varies in a

$$k = k(\mathbf{x})$$

compensating way. Thus, constant frequency and spatially varying S together imply that

. Solving equation (8.3) for k yields

$$k(\mathbf{x}) = \left[\frac{2\mu[\omega - S(\mathbf{x})]}{c^2} \right]^{1/2}. \quad (9.4)$$

Since ω is constant, the wavenumber becomes smaller and the wavelength larger as the wave moves into a region of increased S .

In the geometrical optics limit, we assume that S doesn't change much over one wavelength so that the wave remains reasonably sinusoidal in shape with approximately constant wavenumber over a few wavelengths. However, over distances of many wavelengths the wavenumber and amplitude of the wave are allowed to vary considerably.

As yet we have no idea what causes S or where it comes from. For now we simply explore the consequences of its presence, especially in the geometric optics limit in which quantum dynamics gives way to Newtonian dynamics.

The group velocity calculated from the dispersion relation given by equation (8.3) is

$$u_g = \frac{d\omega}{dk} = \frac{k c^2}{\mu} = \left(\frac{2c^2(\omega - S)}{\mu} \right)^{1/2} \quad (9.5)$$

where k is eliminated in the last step with the help of equation (8.4). The resulting equation tells us how the group velocity varies as a matter wave traverses a region of slowly varying

S . Thus, as S increases, u_g decreases and vice versa.

We can now calculate the acceleration of a wave packet resulting from the spatial variation in S . We

assume that $x(t)$ represents the position of the wave packet, so that $u_g = dx/dt$. Using the chain rule $du_g/dt = (du_g/dx)(dx/dt) = (du_g/dx)u_g$, we find

$$a = \frac{du_g}{dt} = \frac{du_g}{dx}u_g = \frac{du_g^2/2}{dx} = -\frac{c^2}{\mu} \frac{dS}{dx} = -\frac{\hbar}{m} \frac{dS}{dx}. \quad (9.6)$$

The group velocity is eliminated in favor of S by squaring equation (8.5) and substituting the result into equation (8.6).

Using Newton's second law to infer the force from the acceleration, we find

$$F = ma = -\frac{dU}{dx} \quad (\text{force from potential energy}), \quad (9.7)$$

where we have defined $U \equiv \hbar S$. The quantity U is called the *potential energy*. We have thus established a relationship between quantum mechanical and Newtonian dynamics, in that $U = \hbar S$ dictates the form of the force in Newton's second law, while S governs the refraction of matter waves. A force which equals minus the derivative of some potential

energy $U(x)$ is called *conservative*. Certain forces such as friction are not conservative. At present we will deal mainly with conservative forces.

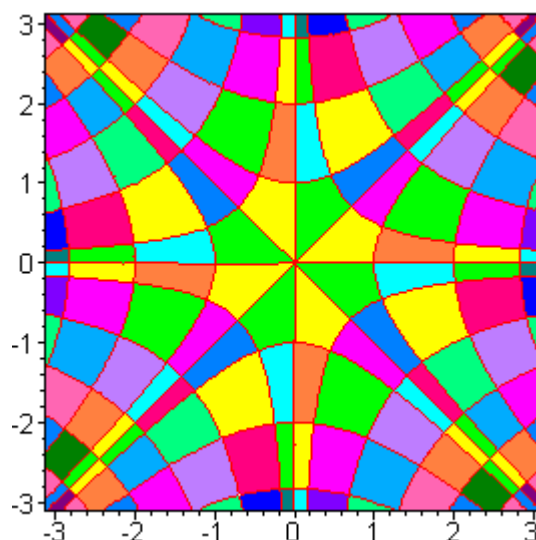
Next: [Potential Energy](#) **Up:** [Geometrical Optics and Newton's](#) **Previous:** [Quantum Dynamics](#)
[Contents](#)

D. J. Raymond 2003-05-14

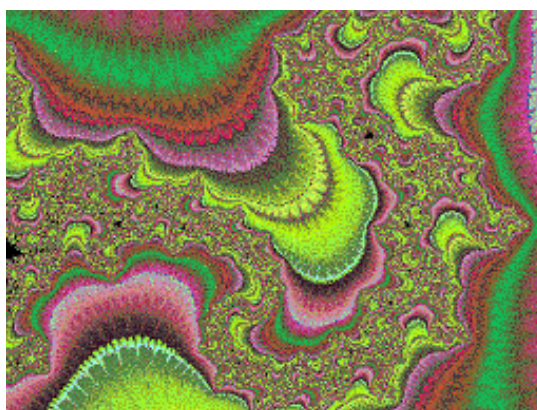
Jé, nahát, te Gigíí! Hogy mit találtam! Lehet hogy ebből megtudom, mit csinál a gyorsuló hullámcsoport? $F = m \cdot a$, ebből annak kell kiszűlnie! Mi a pongó ez az S ? Honnan akasztották le? Csak úgy? Variációs számítás? Mi mindent nem tudok! Az éterelméletben ez az S egy áramlás eredménye kell hogy legyen. 50-ik oldal! Na akkor klóza kedveseim, ezt a kóstitát lezárom egyenlőre, majd folytatom. Igazából soha nem lehet abbahagyni, az egész életem rámehet. Rá kettő (rákkeltő?) Jajdejó, mehetek végre deglení! Pá kedveseim, remélem tetszett a mai mese (különösen a Fí algebra, nahát hogy mik vannak!) Adiosz Amígosz!

2010-12-20 éjjel 1:06 Korrektúráztam ezt a szöveget, mert a MEK-be csak úgy lehet betenni.

Kutatás az álmaim után. Hát elég sokat kell kutatnom utánuk. Már ami megmaradt.



Kedvenc felfűjkám, és egy hiperbolikus mandi.



Tippi egy szép cicával és egy szép Mandelbrot kép.

Na jól van, szívem, lezárom ezt a szép fejezetet. Bakonyi Karolánál voltam ma a Wesselényi u. 17 Erzsébetvárosi Községi Házban, elhoztam néhány könyvemet, utána a Terikénél voltam, tőle is hoztam haza könyveket. Nagyon kevés ez ahhoz képest ami volt, de valami. Elmegyek, elmegyek, énekli Máté Péter. Hát most én is elmegyek végre aludni. Pápá!

Verseket kéne írni

101024 19 55

Hari óm namóh Narayana. Jucuska riport. Zsuzsi, szg show, a lába már jól van.

Végtelen virága, végtelen izzás. Mindenség Gyermeke. Tannajnariolla. az 14 betű.
Teérted égek én, drága virágszálam. Egyenlőre az is jó, ha csak ismétlek.
Vajrócsana. Csandallalla. Olla Nari El Tienda.

Omló éjek vackán pihegek merengve
Lázban égő álmok szívemen kerengnek
Lassú víz ringat el éjfélete csendben
Aranyló csillagok virrasztanak bennem

Nefelejcs illatú csöndligetek mélyén
Amrita csókokkal borít be a mély éj
Reményeim Holdja virrad fel homályban
Isten a Végtelen, átölel magába

Eleven fényekkel telik meg a hajnal
Leomló partokat aranyoz be jajjal

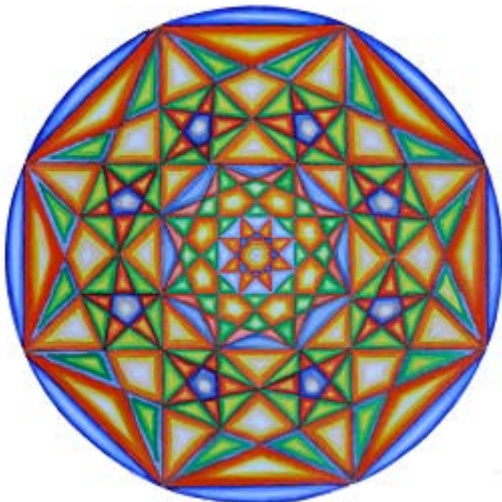
Tanniolla te vagy bennem az életem
Imádlak szüntelen kérlek hogy élj velem
Ezerszínű virág nyílik a szívemen
Ne hagyj el könnyörgök egyetlen Istenem
Didergő lelkemet öleld lángkarodba
Angyali áldásként vigyázz rám a gondban

20:18 Hát ez nem tökéletes. Még csiszolni kell.

Óm Tanni adorá, adoracsin mintakaa...

Na megyek teáért. Ideje újra a Magamról stílusában írni... de már másként, másról.

És persze képekkel...



Natasa Mandi

Na ezzel mára end, holnap? folytatom. 20:27

101031 19:27 sztár efem. ajtók, a sötétben, arcok, a szememben

Angyalok szívében él minden szerelmem
velem vannak azok, akik már elmentek
ragyogó sugárban ég minden e csendben
nem vészett el semmi, magamba öleltem.

istenem vigyázz rám, ne hagyd hogy elveszek

aranyló sugarú istennőm ölelj át

csitítsd el hűs hullám (a hulládat?!)

Esőkoppanás
minden kis cseppje hűs könny
gyémántként ragyog

Mikor Isten sír
vele zokog minden kis
árva holdleány

dranken széjlőr

kicsiny falevél
vele hull minden álmom
fekete csendbe

arany napsugár
öleli árva létem
mint kis gyermeket

elfogyott a Hold
ámuló szememben már
ősz téli ragyog

kőgombák csendje
mohos őszi éjszakák
feledés kútja

tinta-éjszaka
ömlik az égre némán
árva csillagok

éjkristályvarázs
törlik meg hűs szememben
könnycsillagok közt

Vadillatú nyár
énbennem már csak emlék
szívemben őrzöm

fekete lepke
virraszt az úton némán
törött babák közt

ima a neved
beírtam minden sejtbe
vérrel és könnyel

álmom lassú víz
elsodor messzi csendbe
visszatérek még?

várom a sziklán
körülzárt magányában
kis lepke csapong

legyek donganak
üzenetük egyszerű:
elmúlás, halál

felolvad a jég
minden kis érintésre
szívkönnyet fakaszt

tűzrózsák nyílnak
fekete álmok mélyén
mint kis csillagok

Galaxis szíve
fekete lyuk ragyog benne
elnyeli álmod

végtelen az éj
nem virrad meg soha már
mély árnya elnyel

Holló... tán helyett már

életem fénye
kicsiny gyertya hús lángja
szívekben lobog

benned álmodom
törött szárnyú madárként
égben szárnyalni

örömkönnyeim

101106 23:53 Hari óm Shiva óm. Kiszjucuszka adorá. Hajni, Erika, Tóbiás Laci.

éjfél közeleg. Tanniolla csinzsemajla. Megyek teáért.

Paszpéis nyúzás, televettem mindennel, alig maradt hely.

Hajni nagyon negatívan élte meg a Péter időket. Most is csak a szart nyomatják rá.
Már fáj a jobbkeze, melle, nem tud festeni. Önértékelési zavarok. Festésfóbia?
Hari óm namó narayana.

Nefrita álmaim kékülő csendjében
Alvadnak könnyeim éjek ligetében
Rám vár már végzetük lila alkonyatban
Aranyló vulkánok törnek ki agyamban
Jarmilla te drága, ölelj már magadba
Alattomos vágyak majdan már befognak
Nariolla ments meg, eléget a mély éj
Atahori álmok, virradó sötét kéj

Hol a Haiku leírásom?

Kalevala IN 08 valamennyi.

Äiti lieto Lemminkäisen
aina koissa arvelevi:
"Minne on saanut Lemminkäinen,
kunne Kaukoni kaonnut,
kun ei kuulu jo tulevan
matkoiltansa maailmassa?"

IN 070908 Haiku, japán versek. 00:44!

[a haiku](#)

A haiku műfaja Japánban alakult ki. A haiku olyan rövid - klasszikusan 17 szótagból álló - szöveg, mely egy pillanatot, egy érzést, egy képet próbál annak hangulatával együtt a nyelv adta lehetőségek kihasználásával megragadni. Építenek a mindennaposan használt szavak többletjelentéseire, a nyelv ritmusosságára, dallamára és az írásbeli eszközökkel kifejezhető hangulatokra. Egy jó haiku olyan, hogy olvasása után még sokszor eszünkbe jut, és segítséget ad elakadt gondolataink továbblendítésében. Haikukat Japánban nem csak költők írtak, hanem szerzetesek és samurájok is.

Az ilyen versek olvasása nem feltétlenül nyújt - az európai értelmezés szerint - igazi irodalmi-esztétikai élményt. Sokkal inkább egyfajta **szöveges mandalaként** működnek. A mindennapi élet komoly kérdéseinek való meditáláshoz nyújtanak jó segítséget.

A keleti kultúrákban komoly hagyománya van az ilyen jellegű - rövid és tömör - filozofikus verselésnek. A régi és mai Kínában és Japánban találkozhatunk az úgynevezett haikukkal, melyek eredetileg szigorú szabályok szerint íródtak (összesen 17 szótagból állnak), másrészt tanmesék, tanítások, jóslások kivonatait is megtalálhatjuk rövid verses formában.

A klasszikus haiku megköti a témákat is, ilyen például a mulandóság, a cseresznyevirágzás - ez a kettő össze is tartozik-, vagy a természet.

A sorok rendre 5-7-5 szótagból állnak. De ettől még nem lesz a szöveg haiku! A haikunak meg kell felelnie néhány elvárásnak:

1. Érződjön rajta a "wu-shi", "semmi különös" taoista szellemisége.
2. Éreztesse a "sabi"-t, azt a fajta egyedüllétet, amely segíti az "én"-t feloldódni a szemlélt világba.
3. Fejezze ki a "wabi" érzését, a rádöbbenést az egyszerű dolgok létének egyszerűségére.
4. Érződjön rajta az "aware", a bánatos visszatekintés a múltba, de nem a bánkódás, sopánkodás és egyéb szentimentális nyavalygás.
5. Az egész verset lengje át a "yugen", a leírhatatlan, kimondhatatlan misztikus hangulat.
6. Ne szóljon a mához, ne szóljon a tegnaphoz és ne szóljon a holnaphoz sem.
7. Ne magyarázzon el semmit.
8. Ne értelmezze a világot.
9. Ne fejezzen ki érzelmeket közvetlen módon.
10. Csak mutasson rá valamire, "éppen-akkor", "éppen-úgy", "éppen-ott".

Ha ezt nem tudja megvalósítani, de véletlenül 3 sorba sikerült 17 szótagot 5-7-5-ös bontásba begyömöszölni, azt nem nevezhetjük haikunak.

A haikunak három "alaptípusa" van.

Egyszerű haiku: Ebben a költői tárgy valamilyen természeti kép, jelenség, történés. A tudat egységélménye az érzékelésben az érzékelő és az érzékelt tárgy között valósul meg.

Az észlelés haikuja: Itt a költői tárgy maga az érzékelés. A tudat egységélménye ebből kifolyólag az alany és az érzékelés között alakul ki. Hogy az érzékelés érzékelt tárggyá válhasson, ehhez önmagát megosztva a meta pozíciójába kell helyezkednie: önmagával látnia önmagát. Így a hármas egység tagjai: az érzékelő, mint alany, az érzékelés, mint tárgy és az érzékelés érzékelése, mint közvetítő.

Az önismeret haikuja: Itt a költői tárgy önmagunk. Ennek következtében hasonló helyzet áll elő, mint az előbbi esetben: öntudatunkat a meta pozíciójába kell helyeznünk, vagyis önmagunkból kiindulva kell önmagunkat szemlélnünk.

A legtöbb haiku természetesen a három típus keveréke. Különösen kedvelt az első és a harmadik párosítása. A második pedig egyedül az elsővel és a harmadikkal együtt mondható ki.

Ha a haiku a máról, tegnapról, érzelmekről, tréfáról, szerelemről stb. szól, akkor leginkább egy másik versformának felel meg, amit "senryu"-nak hívnak. A senryu szintén 5-7-5-ös bontású, rímtelen vers, de satirikus, humoros jellegű. Maga a műfaj egyik legnépszerűbb mesterének, Karai Senryu-nak (1718-1790) az emlékét őrzi.

A legtöbb haikunak gondolt vers inkább "senryu", vagy még az sem.

Naszívem, szettejpsila Haiku.

Óómm mani peme húúm.

2009.09.07

japán versek

A magasra emelt kard alatt a pokol van
amely téged reszketővé tesz,
de menj csak előre és el fogod érni
a boldogság birodalmát!
Miyamoto Musashi

A szemek fénye az üstökös,
a ZEN hatása mint a villám.
A kard, amely megöli az embert
Az a kard, amely megmenti őt.

Nakanunaraba
koroshite shimaie
hototogisu.

Megölöm a
kakukkot,
ha nem kiált.
Oda Nobunaga

Nakanunaraba
nakashite miyo
hototogisu.

Kényszerítem a
kakukkot,
hogy kiáltson.
Toyotomi Hideyoshi

Nakanunaraba
naku made mato
hototogisu.

Megvárom,
míg a kakukk
kiált.

Tokugawa Ieiasu

Amikor a szél elül,
látom: lehull egy virág.
Madár dalol: ettől honol
nyugalom a hegyi tájon.
Zen vers

Vár áll a hegyen;
mennyi remény s bizalom,
zsendülő lomb közt.
Yosa Buson

Vacogó zápor
kopogása, az egér
átkel a hárfán.
Yosa Buson

Fénylik hideg hold.
Érintgetik kis kövek
facipóm talpát.
Yosa Buson

A macskakölyök
odakap egy levélhez;
csak egy pillanat.
Kobayashi Issa

Keress meg engem,
itt vagyok, játszunk együtt,
kis árva veréb.
Kobayashi Issa

Csak lassan, szépen;
gondosan mászd meg, csiga
a Fuji hegyét.
Kobayashi Issa

Vigyázz, hova lépsz!
Szentjánosbogár fénylett
tegnap este ott.
Kobayashi Issa

Számtalan esőcsepp tündöklük a
fenyő tűlevelein, az éjszakai
vihar és a hajnali napsugár
szülöttei.
Meiji Tenno

Rövid a földi lét,
ezért a vidám hegyi patakra
vetem pillantásomat,

Felvirrad Holdam
bús egén a homálynak
benned lángolva

Brrrmáo!

Árva gyermekem
szívemben játssza mindig
örök játékát

Gyémánt tűzsugár
ragyog fel szemem mélyén
esőcseppeken

Ajándék a lét
minden perce rejtelem
isteni titok

hogy az igazsághoz vezető
utat föllelhessem.
Yakomochi

Mily' messze van a
világ nyüzsgésétől a
vadcseresznyeфа!
Yamamoto Tsunetomo

Fehér fellegek,
virágzó cseresznyeфа ...
találkoztunk hát.
(Fehér felhők alatt
végre találkoztunk
a virágzó cseresznyefánál.)

Tashiro Tsuramoto

Cseresznyeszirmok,
messze tűnt időmet, ó,
felidézitek.
Matsuo Basho

Lóháton alszom:
maradék álom; tűnt hold,
már tea-füst száll.
Matsuo Basho

Szép egy szürke nap is,
amikor eső fátyla rejti
a Fuji hegyet.
Matsuo Basho

Sírhalom, évek
múlása mit őriz még
a túró - páfrány.
Matsuo Basho

Könnyű nyári fű.
Harcosok nagy álmai
így végzik csupán.
Matsuo Basho

Emlékezés

Mikor virágos minden út
s fehérek a cseresznyefák
minden, mi volt, eszembe jut.
Matsuo Basho

Cseresznyevirág
minden kis szirma titok
Biblia-oldal

Tintafelhők közt
kicsiny csillag pislákol
mint kis gyertyaláng

Tükör

Amint eléje lépek
s szemlélem a tükörben,
a tiszta-fényű körben
a mély és furcsa képet,
úgy rémlik, hogy a messze, túl,
egy ismeretlen öregúr.

Hitomaro

Miroár La Szól
Enterla Olla Lúma
Transzla Szonnyami

Tükör a lelkem
Felragyog benne fényem
Álmaim kódén

Éj

Hosszú az éj - oly hosszú, mint a fácán
ezüstös, hosszú tolla,
csak bódorog botolva
annak, ki egyedül virraszt az ágyán.

Hitomaro

Mikádó

Mindegyik isten sarja, halhatatlan
Uralkodónk, Mikádó, a Nagyúr.
Tanyája nem a nyájas, völgyi katlan,
hegyen a trónja, villámban, viharban
és szent feje a fellegekbe nyúl.

Hitomaro

Húség

Igaz-e, hogy a mi szerelmünk
végnélküli, határtalan?
A gondolatjaim ma reggel
olyan kuszák, mint a hajam.

Horikawa

Szetla belleszta (ez a legszebb)

Szirom

Virágszirom szállott lebegve
ott a fagallyról? Tévedés.
Egy tarka lepke.

Pillangók vagyunk
szivárvány szárnyainkkal
lángba repülünk

Moritake

Szilvafa

Eszembe jut egykor mi volt
a szilvafánál és a szilvafától
kérdem, miért marad a Drága távol?
Fönn a kiholt
égen ragyog a hűs, tavaszi hold.

Jöjj el éj, az óra verjen
száll az idő, itthagym engem

Fujiwara Ietaka

Szerelem

Oly bús az árva-árva szerelem
mely csak sóvárog, senkitől se tudva,
mint liliom a lápos tereken,
körötte a bozót, a gaz, a dudva.

Sakanoye

Álom

Én jól tudom, hogy itt minden csaló
s ami valónak látszik, nem való.
Ha így találom,
mért higgyem el,
hogyan az álom az álom?

Saigyō Hoshi

Tél

Eljött a tél Csu országába végül,
kunyhómba is, bármily magában állt.
Akárhogy is rejtőzködött
a káka, szittyó, sás között,
mégis reá talált.

Minamoto No Shigeyuki

Haj

Ó éjfékete, szép hajam,
sötét, mint erdő a viharban.
Mi lett veled? Azt mondja tükröm,
hóživatar van.

Fujiwara Okikatsu

Tájképecske

Az éjszakán holdfény zizeg.
Vén templom alján, a hegyen
hántolják a rizset.

Etsujin

Bú

Cipeltem a búmat,
vittem szakadatlan.
"Sírj" mondta a holdfény
s én sírvafakadtam.

Saigyo

Álmatlanság

Álmatlan éjjel, hallom, kiabál
egy bús kakukk a messze, nagy hegyekben.
Ugy-e, te is elpártolt és kegyetlen
párod siratod, távoli madár.

ismeretlen

Aggkor

Jaj, amikor közel az Aggkor
s csoszog az ablakunk alatt,
mért nem lehet bezárni akkor
ajtónk, sietve-hallgatag
s kiáltani, hogy : "nem szabad"?

névtelen

Hold

Kína egén,
mint egy szegény
vándorlegény
bolyongsz búsan, bomoltan,
én hontalan, japáni holdam.

Takamura

Ősz

Virág és fű-fa sárga.
Az elmúlás hatalma győz.
Csak a tenger virágja
nem érzi, hogy eljött a bőszt,
cifrálkodó és tarka ősz.

ismeretlen

Hold

Mióta nincs itt, az ég drága, finom,
tündéri kincsét nézem elgyötörten.
Jaj, Hold, mutasd meg arcát egy tükörben,
engedd az Édesemet visszahínom,
De Hold marad a Hold, kacagva kínom.

ismeretlen

Felhő

Ó Ég Szele,
állítsd meg ott a kék úton
a felleget.
Oly gyönyörű. Hadd bámulom
mert ellebeg.

Gereblyézd össze a szelet
verj lakatot a visszhangra
vajon a világ túlsó felén,
az égbolt homorú tükrében
látod-e önmagad visszfényét?

Henujo

Verebek

Verebek,
árvák ti is, hadd játszadozzam
veletek.

ismeretlen

Tűzvész után

Házam leégett.
Lehulltak a virágok is.
Így ér mindenki véget.

Hokushi

Vándorutam

Hideg, kemény a gyékény,
fehér a zúzmara és a tücsök dalol.
Ledobom a ruhám s itt valahol
fogok aludni békén.

Fujiwara

Szomorú dolgok

A ház, ahol meghalt egy kisgyerek.
A kályha, amely kihűl és nem meleg.
Pásztor, kit ennen-nyája nem szeret.
Írástudó, kinek csak lánya lett,
pedig fiút várt és miatta dül-fül.
És a levél, mely nem hoz hírt hazulról.

Ekiken

Szomorúfűz

A lányka sírján ez a szomorúfűz
áthajlik e fiú sírjára lágyan.
Ki kételkedik eztán, hogy tiszta vágyban
kiért epedt-sorvadt e szomorú szűz?

Mushimaro

Vándor

Most a tücsök ciripel.
Jaj, én hazám. Magányos arcomat
a puszta földre rejtem itt el.

ismeretlen

Gondolatok

Miként ha füstölög a Fuzsi-Yáma,
a füstje szétrepül a lenge, kába
szelekbe s eltűnik a kék egen,
a gondolatjaimnak bús imája,
úgy tör ki és úgy vész is el hiába,
a messzeségbe mállva, névtelen.

Saigyo

Várakozás

Várok reád. A vágy epeszt.
Te jössz, te jössz. Hallottam ezt.
Te vagy. Hisz ösmerem e neszt.
Nem, bús szívem, kora öröm.
Csupán az őszi szél gonosz
játékát űzi, az motoz
a könnyű bambusz-függönyön.

Bús szív, ím a kék ég szállt le hozzád

Nakada

Élet

Nevezd meg,
mihez hasonlít a Vég és a Kezdet?
Mint, amikor kis csónakon sok ezrek
az óceánra kieveznek
s nem jönnek vissza, mert mind bele-
vesznek.

Okura

Béka

Kis, árva béka, miért riadsz te vissza?
Ne félj, ne félj.
Ismerj meg engem. Itt barátod : Issa

Issa

Légyott

Csitt.
A nád susog. "Várj egy kicsit".
Imádom őt. A szél sívít.
Úgy várom. Ám nincs senki itt.
Csitt.

Sammi

Ősz

Magányos cellámból kilépek.
Ámulva nézem ezt a képet.
A lombokon bolygó, bíbor láz.
Köröskörül az ősz vitorláz.

Roysen

Nyakék

Szeretnék venni egy nyakéket.
Felfűzni mind a könnyeim
s átnyújtani tenéked.

Niko Horiguchi

Dáma

Nem csábulok a csengő, csacska szóra,
Nem is adom okát.
Nem áztatom könnyel ruhámnak ujját,
mert az nemes brokát.

Kii

Múlt

Múlt.
Lassú napok begyűjtött gabonarendje,
mely egy pajtába hullt ...

Buson

Vízesés

Régóta hallgat csöndben és
elnémult a dörgő, mesés,
vad vízesés.
Régóta hallgat a kőszirtek alja,
De a dicső zajt aggja, fiatalja
még egyre hallja.

Kinto

Kicsiny csepp a tengerből
ennyi csak mi miénk
ez is csak hogy emlékezzünk
honnan jöttünk, s miért

Kicsiny gyöngye óceánnak
benne ragyog a Végtelen
Néked adom immár ezt is:
Ragyogj bennem Istenem!

Parázs

Az alkony-égen vad, vörös ködök.
Most a szökőkút parazsat köpött.

Niko Horiguchi

Álmodó

Vén lélek lakja ifjú testem.
Mit sem teszek, kétségbe estem.
Csak álmodom, tűnődve, resten.

Niko Horiguchi

Élet

Ki élhet e világon,
hol ennyi ború?
Az élhet e világon,
ki egyre szomorú.

Niko Horiguchi

Jajszó

Bús és sötét szememben
örökre könny ragyog,
mivel sovány vagyok,
mivel japán vagyok,
mivel ember vagyok.

Niko Horiguchi

Festmény

Az, hogy e földre egyszer megszülettem,
a véletlennek furcsa balesetje.
Inkább egy képre pingált volna engem
Ontomaronak mesteri ecsetje ...

Niko Horiguchi

Víz

Ha korsóm öblét csöndbe lakja,
a korsóhoz simul alakja.
De mégis a víz az erős.

Őtőle robban szét az ős,
kőszirt évezredes alapja.

Mutsuhito

Holdvilág esőben

Mutasd nekünk szép arcod hát
éjféli Hold, bárhogyan hull az eső.
De meg ne hűlj. Tedd föl a sapkád.

Yamazaki So-Kan

Vörös

Vörös felhők járnak az égen.
Vörös bor van kupámban régen.
Miért várom, vágyom a végem?
Vörös felhők járnak az égen.

Hakusu Kitahara

Kedvesem

Mikor a fürdőből kikel,
arcán a láz cikázik el.
Olyan, mint a piros juhar,
mire az őszi tüzet fuvall.

ismeretlen

Bánat

Futsz a hegyekben, a föld zavarát
kerülve. Ámde ha a bánat
majd a hegyekbe is elmegy utánad,
hová vonulsz, szegény barát.

Mitsune

Múlt

A múlt, a múlt
a porba hullt.
Mint röpke éj, oly gyorsan elhaladt.
Jaj, mit álmodtam nyolcvan év alatt.

Ekiken

Álom

Álmomba megjelent a kedves.
Azóta szeretem az álmot.
Szép, tarka pille, mely az álnok,
bús éjbe tündökölve repdes

Komachi

Hó

Halkan havaz
s hajunk legyezi a tavasz.
Mi e csoda? Mi ez a hó?
Nem fönről, az égből való.
Ez a tavasz szagos hava.
Virágzik a cseresznyefa.

Tsarayuki

Gyermeksír

A kis Kinu sírjára, nézd, mi lágyan
hajol le ottan a fa ága.
Haló porát legyezve leng felette,
mivel míg élt - a fákat úgy szerette
a Drága.

népdal

Mulandóság

Minden művünk a semmiségbe téved,
akár a csónak, hullámtól dobálva.
Csöndes halálé lesz a hangos élet.
Mi marad itten? Egy árnyéknak álma.

Hitoshi

Dalocska

Hull a virág s köd, sűrű, tompa pára
ereszkedik Ivare szent tavára,
gágogva zúgnak el a vadludak.
Szívemre árnyak, ólmos álmok ülnek.
Ha majd jövőre újra itt repülnek,
nem hallom én már többé hangjukat.

Oji

Párna

Herceg, karod legyen a párnám?
Nem, elfogadni nem merem.
Egy nap sem s itt hagynál te árván,
eltűnne ez a szerelem
és akkor egyre-egyre várnám,
cipelve átkom szüntelen.

Kanemori

Emlék

Most már kopasz, tarlott az ág,
a halovány, beteg tavasznak
virágai mind-mind elasznak.
De szilvafáim illatát,
bár szirmait a szél lefűjja,
még őrzi a ruhámnak ujja
és lelkemen mint álom illan át.

Kibino

Cseresznyefa

Virágzott a cseresznyefa,
hollófekete volt hajam,
táncoltam gondtalan.

Virágzott a cseresznyefa,
de a hajam már szürke lett,
Csak a virágok fénylenek.

Virágzik a cseresznyefa
ma is, amíg a szem elér
és a hajam fehér.

Tomonori

Hold

Fölbukkan a felhők felett,
a fénye szétnyilall mesésen,
ezüsthálókát tereget,
ragyog a föld és az öböl
s a parton millió fövényszem,
mint drága ékszer tündököl.

Ishikawa

Nyomok

Miosyno hegyén fönn
havas sziklákon át,
megláttam én a lába
nyomát.

Csillagfényben fürödtek
akkor a nagy hegyek
s most gondolatba véle
megyek.

Shizuka Gozen

Bánat

A jó, a tiszta szenved,
űzi a gúny, a kardvas.
Futottam a világtól,
de a bánat hatalmas.
Itt a magányos erdőn
áll s könnyezik a szarvas!

Toshinari

Kosztolányi Dezső fordításai

Fagyott, rideg,
téli, jeges fénytörés
az elmén vacog.
Teze

Fent az ég és Lent a
Föld, közöttük feszülök Gyarló
ember - jómagam.
Teze

Sima halál.
Mindennapos őszi
búbánatos humor.
Teze

Rozoga szék,
kopott falak,
öreg szőnyeg,
szerény falat:
Boldogság!
Teze

A teljesség remegő igézete
arcomra csalta mosolyát.
A mindenség nevét megsejtve
igaz belsőm szavát
rebegem.
Teze

Jönni, minden tiszta,
nincs kétség felőle.
Menni, minden tiszta,
kétségtelenül.
Akkor ez mind micsoda?
Hosshin

Megtisztítottam
szívemnek tükrét - most a holdat
tükrözi.
Renseki

Enklirla Olla
Miroár Ojla Kormi
Para Lúna Mir

Az igazságot sohasem kapjuk
valaki mástól.
Mindenki saját maga által
nyeri el azt!
Tetto Giko

Egy rövid éjjel
felébreszt álmomból, mi
oly hosszúnak tűnt.
Yayu

Kakukk, emelj fel
engem oda, ahol a
felhők sodródna.
Uko

Levelek sosem
hullanak hiába - minden
csupa harangszó.
Chori

Életem tükrét arcomhoz
Emelem: hatvan év.
A képet egy ütéssel összezúgom-
A világ mint mindig
Minden a helyén.
Taigen Sofu

Lelkek ünnepe:
fogadtam őket tegnap,
ma vendég vagyok.
Sofu

Sima magány.
Elolvadó éles percek.
Múló idő-suhanás:
beleremegek!
Füst

Idő folyam útja - repedt tükör.
Arcom csillogó medrében magamra maradtam.
Füst

Felszegett, leszegett,
otthagyt gondolat,
puha suhanás - semmi más
mi megmaradt.
Kocsis István

A dolgot ha érted - egység,
ha nem - százfelé törik,
ha nem érted - egy család lesz,
ha érted - száz rész, kicsik.
ismeretlen

A szavak sosem a dolgok.
A beszéd nem a lélek.
A szavak közt csak elvesztél.
Ki csak beszél, eltéved.
ismeretlen

A nagy úthoz nincsen kapu,
ezer tévút visz tova.
A sorompót ha átugrod,
egy ugrással jutsz oda.
ismeretlen

Ha felfogod a legelsőt,
Végsőnek is ura vagy;
De az első és a végső
Semmiképp sem ugyanaz.
ismeretlen

Töröd magad a fény felé,
Még késik a teljesség.
Tudod, a láng maga a tűz.
Rizsed soká főtt - elég!
ismeretlen

Kardhegyeken járn-kelni,
jéghegy szélén ereszke,
sehol egy fok, sehol létra,
falon függni kézvesztve.
ismeretlen

Szettejlá... 01:10

Elillant álmom
vak hiányát virrasztom
éjféli csendben

kicsiny virágok
várják a csodát halkan
lehajtott fejjel

imám éji tűz
felragyog benne minden
elvetélt vágyam

vonul a vén bölcs
meddő töke ling-leng a
lábai között

hervadó tükör
mélyén a fény vacog, míg
megtörik a csönd

101107 22:23

örömkönnyeim
lehullnak néma csendbe
tört álmok közé

Kylie Minogue wild roses

vadrózsa voltam
mikor még benned égtem
hiányvirágként

fájó csönd hívja
elárvult kicsiny lelkem
égben szárnyalni

kicsiny tollpihe
veled szállok az égbe
angyalok közé

poison

kicsiny csöndvirág
te is az álmom voltál
messze tűnt remény

hamu és gyémánt
oly egyforma már nekem
egybeszótt a csönd

felragyogó fény
aranyként csillan meg egy
vak koldus szemén

Nailavi kraila szűrla sztillá

nem szerettek, hát nem is vagy

Shiroi, olvassuk már el! Rég láttam.

Szokunaó déva ríti!

icce sinn

rock is dead, nem versekhez való hangulat. Inkább melodrama

kveszta masanszjöne

fájdalmak zöld hiánya ragyog a bús lét kövein merengve
elveszett éjeken keresem a holdat s a tűnt kéjek ölét
bennem ragyog a múlt, fekete sebei megtelnek vérrel s könnyel
kitépett szívem helyén alvadtszemű múzsák virrasztanak némán

na ilyeneket tudok írni vég nélkül! Automatikus írás, csak nem kell megtörni a lendületet!

Hagyni kell hogy az angyalok diktáljanak.

APOSZTEHÁ ... (AZUTÁN) szette budela nexta posztela Enterla Lúma!

Az utolsó király virraszt bennem, letűnt birodalma romján
hasadt istenként meredve a hiány üszkös szemgödreibe
kivettetett az égből, most itt ül a téboly ládáján
melyben az élete romjai vannak egy kupacba hányva

fekete igékből fonja bús énekét...

FELEDÉS

Elfeledtem már az éjszaka illatát
holdfényben fürdő fák suttogó, mély szavát
mélybe hullt a minden, tündöklő éjen át
elnyelte már a csönd sok bohó csillagát

Kioltott fényeken ringok a csönd vizén
hiányból szőtt fátylát sötét hold hinti szét
nincsbe omló évek partjain zsong a szél
eltemetett álmok zord titkáról mesél . . .

Ammalinla csjella szolva
kinfollala sztella polva....

Emmeline és Cassy. Emelájn a hokedlájñ.

megtört éj a csönd szirtjein
fekete homályba hamvad lassan
vele hull a homályba minden
kis álmaim sorra elhalnak
rettegve várt hajnalok íze
elomlik a bús csöndbe merülve
vele sír minden kis virága
melyet letéptek és sárba tapostak
magjait a szélbe szórták
vad puszták hiánymezőin elperegetek
kialudt ködök mélyén várom a holnapot
amely nem jön el, csak a tegnap marad velem
az únt múlt, melyből soha nem elég
az elengedni nem tudás görcse hajszol
késik a megváltás, folyton elterelnek
a démonok diktálják életem ritmusát
egyre több teendő, egyre kevesebb szeretet
vak bakaként menetelek hiába előre

il diavolo e langelo

SZUPRÍM-SZUKRÍM (Mind feljebb, és mégis mind alább)

Semmibe hamvadt álmok húrján zsong a szívem szüntelen
Zizegő csöndbe nézek, nézek, s nem értem, mért nem vagy velem
Unottan szállnak napjaim, nem szövi át meg át a méla rejtelem
Puha sár foly körül, elbukok és elemészt a fojtó félelem
Ragyogj még te nap, csak ragyogj még, és számolj még velem
Ím a kék ég száll le hozzám a leomló, halálos éjjelen
Nincs-álomban izzik, s néha még kísért a nyíltszívű végtelen.

Siess, csak siess, még lesz talán az éjben, valaki aki vár terád
Zöld lombok fénye ígéz és ott jön Ő, csillag izzik hűvös homlokán
Uccu neki, szaladj, ne hagyd hogy elbukj, hogy elbukj így korán
Kénkö-virágok nyílnak szétrohadt álmaid rügyező fogsorán
Reménykedsz még, remélsz? Fejed felett kering a keserű kormorán
Így megy ez picinyem, rajtad a jel, a jel, mint üres kotta egy üres zongorán
Mégis hinned kell hogy lehet még, rohanj a létbe, fuss csak szaporán!

Mért nem tudok már így írni? Mi kell ehhez? Drog vagy ihlet?
Úristen, 26 oldal! Ja, a japán versek. Tivoljo. Teó hotemajla.

mire várok még
mikor szememben ragyog
bús fátylad, az éj?

Enya déva paramí. Celts.

23:01 úgy írni mint régen. Órákon át, és feltenni INre.

Régi dolgaimat előszedni mint a Ria leveleket. Kincsek vannak itt!

Esz a goronk id, a Penfféllyt mekvelellőjje! Féjjé ám túle!

Kedves Hraskó Péter úr... Régigép Rítakotosz in dokumentumok

Nimit találtam!

IXVÁJZIT KORPSZ

Huber László és Kristóf Miklós 1974.08.18

A csillagok és a Hold között feszülő pókhálóban fennakadt az idő.

Az idő tetves hulláján ezüst higanycseppek gurultak végig.

Végig az úton, az aszalódás fekete magány-kútjában vaksin lestem a csillagtalan csendre.

Csendre bambuló fekete páfrányok bólogatnak az idő folyosóin lomhán.

Lomhán csavarodik a lusta időgél, s én némán tűröm, hogy az ólomvizű bányató száraz csobbanással záruljon össze penészes koponyám felett.

***Koponyám felett lomha csöndlidérc kereng, hogy időaszalt
fullánkjával
belémoltsa a magányt.***

***A Magányt habzsoltam, véres falatokban tömtem magamba megrohadt
testét, de egyszer egy este egy rőt pillangó csontváza szállt köszívemre...***

***Köszívemre lila lanolint terít a hajnalba belereccsenő tébolyult
ívfénylobogás.***

Ívfénylobogás szűrt szitáján szoptam a fotonok tomboló nárciszillat-ragyogását.

A játék neve Exquisite Corpse, azaz Elragadó Hulla, más fordításban: A pompázatos test.

Onnan kapta a nevét, hogy az első így leírt mondat ez volt: *Az Elragadó Hulla megissza az új bort.* Nem kizárt hogy a mondat Jézusra utal, aki ugyebár azt mondta, hogy *Mostantól fogva nem iszom a szőlőtőkének ebből a terméséből mind ama napig, amikor azt újra iszom veletek az én Atyámnak országában.* Máté 26. 29. Az Elragadó Hulla tehát nem más, mint a Feltámadott Jézus... a szürrealisták se voltak hülyék. Nos, az én első mondatom alapján

(Az Idő tetves hulláján ezüst higanycseppek gurultak végig) a játék neve ugyanolyan joggal lehetne Tetves Hulla is... És leteszem a nagygarast amellet, hogy a mienk van olyan jó, mint amit a Bretonék csináltak! Jó 80 év késéssel Magyarországon is megszülethetne végre a szürrealizmus, illetve mostanra azért mi is tanultunk valamit, legyen az új éra neve Transzrealizmus, túl a valóságon, amit transszal lehet elérni. Látásszeánsz. Ez abban különbözik a szürrealizmustól, hogy van valóságmagva, sőt valóságon túli magja is van. A szellemvilágból veszünk üzeneteket, vagy mi magunk teremtünk új valóságokat, tudományt, matekot, az eljövendő korok szellemi légkörét teremtjük meg. Milyen lehet a jövő matematikája, tudománya? De hiszen akkor én dadafizikus vagyok! Amit a Szamuely leadott Galois Theory címen, az van annyira DADA, mint amit a Tristan Tzara-ék műveltek! Dadamatematika. Szóval kéne egy kis magot teremteni. Majd az nagy lombos fává terebélyesedik. Terebi... na ja, a TV-ben is szerepelhetünk! Lenne olyan jó, mint az Aktivit, vagy más szuprastup műsorok! Interneten hirdessem meg? Akár a Fórumon! Sőt talán már vannak is irodalmi fórumok, csak rá kell akadni. Ami az idézett művet illeti, feltűnő hogy szinte minden sora az idővel és a magánnyal foglalkozik. Talán éreztük, hogy eljövendő életünkben ez a két dolog lesz a legfontosabb. Úrrá lenni az időn és legyőzni a magányt. Hát, egyik se sikerült...

Hát ez kurrvajó! Mégse veszett oda minden!

Ami azt illeti, ezt is a romok alól kellett kihalászni. Magafia majmász tíz évben egyszer ha moccan... I want tomorrow... track 03. Hotela Tumáó.

žkaž, kažk, ažka

drágyatyety... karaktertáblázat, zseblázat házat...

00826 A BONGWOTE EREDETE

A Bongji-Wongi a Mindenség lángoló rajzolata, amiben benne ragyog az egész teremtetett Univerzum a maga teljességében, és a Látó képes felismerni a múlt, a jelen és a jövő titkait. Mivel a Mindenség Nagy Fraktálja minden szinten összefügg, lehetséges meglátni egy falevél erezetében, egy marék földben vagy akár egy marék padlóra dobott kavicsban is az Univerzum titkait. Einstein azt mondta, hogy nem kell az égre tekinteni ahhoz, hogy egy tudós megállapíthassa a csillagok, galaxisok rejtett összefüggéseit. Patandzsáli a Jóga-szútrákban pedig ezt írja: Szamjama a Napra alkalmazva a Világegyetem megismerését adja meg. A Holdra alkalmazva : az égitestek természetrajzá-
nak a megismerését eredményezi. A Sarkcsillagra alkalmazva az égitestek mozgásának az ismeretére vezet. Noshát, Newton pontosan ezt tette, röpke 1200 évvel Patandzsáli után! A Szamjama nem más, mint koncentráció, meditáció és kontempláció együttes gyakorlata.

Az egész Jóga a közvetlen megismerésről szól. Meg kell szüntetni azokat az akadályokat, amelyek elfátyolozzák a tiszta tudást. De visszatérve a Bongwotére, megtaláltam egy 20 éves leírást róla, ez már nem az eredeti, hanem egy továbbgondolt változat. (Az eredetit Huber László gondolta ki, de a katonaságnál pont azt a két lapot tépték ki a naplójából. Elvéetett a korán jött Tudás?) Mustármagokat dobáltam egy lapra, ami elég apró, de jól látható. Kb. 100 mag együttes rajzolata ad egy Bongwote-képet. Olyan ez, mint a hologram, minden kis része hordoz információt a nagy egésze-ről, csak tudni kell meglátni. A hologramot a lézer kelti életre, a Bongwotét pedig a Tiszta Tudás Prímgyöngye, vagy az Örökkévalóság szívében lángoló prímlezerpenge, amely az Istennel való eggyéválás élményéből születik. A Bongwote jóga nélkül értéktelen spekuláció. A kézben levő babok, kavicsok, mustármagok elrendezése, és a dobáskor az ütközések, mozgások, és a földreérkezés-kor is az ütközések, mint csomópontok behálóz-
zák a téridőt és mint piciny antennák felfogják a legkisebb rezdülést is. Ahogy a csillagok fénye nyomot hagy a fényképlemezen, ugyanígy minden ami történik a világban, kihat minden valóságpontra, ott összegeződik. A Bongwote-magok a világ képét rajzolják ki.

Bongwote a kövek mintázata, a víz hullámmozgása, a prímszámok, a csillagok az égen, a Brown-mozgás, az agysejtek, a test sejtjei, a szavak, a gondolatok, és egyáltalán minden, ami a tudatunk auráján keresztüláramlik. A Bongwote a Mindenség lángoló rajzolata, Borges novellájában a leopárdokra írt titok. Végtelen labirintus, sejtautomata, aperiódikus kristály, a szúnyogok tánca a napfényben, a falevelek erezete, az emberek akikkel találkozom az utcán, akiket látok, a kapcsolatok végtelen lánc és lüktetése, az érzések, amiket egymásban ébresztünk. A zene, a spektrumok, nem harmónikus sorok, növekedés, a dolgok modellezése, az elejtett szavak, amiket véletlenül hallok. Felhőrajzok, a lobogó tűz, az áramló víz alakzatai, a kagylók, csigák spirálformái, a galaxisok örvényei és a hókristályok

változatos csillagai. Az anyag megelevenedik, belső szabadsági foka kitárul. Mit lehet kiolvasni a Bongwotéből? Ahogy a grafológus az írás vonalaiból kiolvassa a betegségeket, hajlamokat, lelkiállatot, a gondolat-bajokat, úgy a Bongwote rajzolataiban is benne van az hogy mit tegyek, milyen idő lesz holnap, kikkel fogok találkozni, milyen sorstendenciák valósulnak meg, milyen törekvés-csírák lappanganak a háttérben. A Bongwote nem egy abszolút jövőt fest elém, hanem megmutatja a lehetőségeket, elém tárja a sors kártyalapjait, az alternatívákat, és rám bízva a döntést. A Bongwote nem adja olcsón a titkait. Elmélyedést követel, teljes odaadást. Csak akkor fognak benned a minták életre kelni, ha telítve vagy élményekkel, melyek életre kelnek a rajzolatokban. Az igazi Bongwote nem más, mint szerelmes egyesülés a Mindenség-gel. Ahogy egy simogatás, egy ölelés magában hordozhatja a szerelem minden ízét, illatát, úgy adja a világ a belső, rejtett titkait annak, aki értő, szerető kézzel nyúl hozzá, és nem rabló módra akarja kifosztani, hitszegő aljas módon kizsákmányolni, önző disznó módjára felprédálni és felzabálni, mert az ilyenek ki vannak csukva a Bongwote világából. Aki csak a bizniszt látja benne, annak a Bongwote ádáz ellensége lesz, holmi borotvát ajándékoz hogy elvághassa vele a torkát. A Bongwote szakrális nyelve is arra való, hogy csak annak táruljon fel a titok, aki szeretettel és átéléssel műveli ezt. Isten üzen, de csak annak aki nyitott szívvel figyel rá, és hűséges, ragaszkodó és kitartó. Aki nem ilyen, annak a Bongwote csukott könyv marad, amiből csak hülyeségeket hámoz ki, de semmi érdemleges információt nem kap, sőt veszedelmes tévutakra csábít, hogy a méltatlanok ottvesszenek. A Bongwote tudása nincs ingyen. A legtöbb jó azt szeretné, hogy ha belenéz egy kristálygömbbe vagy sötét tükörbe vagy akármibe, akkor minden titkot meglát, nem kell ezért semmilyen erőfeszítést tennie. Ez sajnos nem megy. Nincs királyi út! Így van ez a matematikában, a Tarotnál vagy az ezotériánál is. Hibázni lehetetlen. Itt rögtön kiderül ha csalsz, vagy nem értesz valamit. A Blue, a Kék Láng a Mindent Felölelő Isteni Szeretet Fénye. Isten duálpárja az anyagi világ, az Univerzum. Uránia őt testesíti meg. Az Uranizmus szíve a matematika, a kapcsolat az örök dolgokkal. Minden dolog tükör, amely a többi dolgot tükrözi, és benne önmagát, és önmagában a Mindenséget. Minden virágban egy vallomás van, s egy vallo-másban: a Végtelen. A Naishi a Végtelenség íze és illata, a Hiány Gyermeke, a dolgokban rejlő szivárványkristály-csönderezet, a gyermekek tiszta tekintete, amelyben benne ragyog a Minden-ség titka és szerelme, és benne ragyogok én is, te is, mindenki. Szeretet, szépség és teljesség. Az oxigén, mely a lelket táplálja, ami nélkül minden üres, íztelen, sivár és lepusztult, döghalált és rothadást virágozó. A lelki összetartozás, a bensőségesség. A Bongwote ezt az összetartozást jeleníti meg.

00911 e+- prodolsitty a méltatlanok ottvesszenek után.

0399 e Bizony kidobhattam volna a Téboly Kavicsaival, hogy épp egy év múlva lerombolják a WTC ikertornyát?

Bizonybizony, jó tíz évet várt ez is hogy kiexhumáljam!

Akár 1:1-ben fel is tehetem ezt a textet a Kvadrowebre, mért ne? Így, kócosan. Ilyen vagyok. Legalább lássák, hogy születnek nálam a gondolatok. (van a gondolának tokja?!) Nekem volt TOK-om, nem is egy, Testamentum Of Kvadron. Dejólenne újra látni! Deszeretnék mindent visszacsinálni! De hát csak előre van út... Tóricula bezlimba! (Út a Határtalanba).



Erdély Dániel spidron dodekaédere, és a Peterdy 16 kertje, meg az Újcorvin szépsége...



Szent Erzsébet, fraktál brokkoli, Nagy Andrea.

Na végre kezdek újra magamra találni, újra írok blogot. Verseknek indult ez, de más lett belőle. Berántómadzag, brummadzag. 31 oldal, ez akár a MEK-be is mehet akkor. Jajdejó. Nakedveseim, remélem nem untattalak titeket. Én mindenesetre nagyon boldog vagyok hogy ilyen kincsekre leltem itten. Most mindenesetre búcsúzom, Isten áldásával, és szép Adventet kívánok mindenkinek! Az Úr eljön hamar, hiszen már most is velünk van! Mint mindig.

2010-12-20 éjjel 1:47 Korrektúráztam ezt is. Mikor máskor? Ilyenkor vagyok aktív.

Bár lehetnék, én egy könnyű kismadár . . .

De hát, szívem, nekem ezt a nehéz karmát kell betöltenem.

Kristóf Miklós