



3 1761 06267518 6

OLCSÓ KÖNYVTÁR

Szerkeszti Gyula Pál.

Egy-egy szám ára

30 fill.

BOZZAI PÁL IRODALMI HAGYOMÁNYAI

KIADTA

LÉVAY JÓZSEF.

-533. SZ.

60 fill.

FRANKLIN-TÁRSULAT

BUDAPEST

PH
3213
B674I76
1886
c.1
ROBARTS

OLCSÓ KÖNYVTÁR.

Szerkeszti **GYULAI PÁL.**

Egy-egy szám ára 10 kr., egy sorozaté (husz szám) 2 frt.

XXVII—LII. sorozat. 521—1040. szám.

521. *Chateaubriand*. René.
 522—23. *Czuczor*. Hőskölteményei és meséi.
 524—25. *Fáy A.* A mátrai vadászat. Vigjáték.
 526—27. *Augler*. A szegény arsz-lánnök.
 528—29. *Shakspeare*. Sok zaj semmiért. Ford. *Ács Zs.*
 530—31. *Constant B.* Adolf.
 532—33. *Bozzai Pál* hagyományai.
 534—36. *Greguss A.* A balladáról.
 537—38. *Planche G.* Művészek csarnoka.
 539—40. *Tibullus* Elégiai.
 541—44. *Petrarca* szonettjei.
 545—46. *Szász K.* Schiller.
 547. *Storm T.* A kastélyban.
 548. *Corneille P.* Cinna.
 549—50. *Czuczor* Lyriai Költem.
 551—52. *Racine*. Athalia.
 553—54. *Prescott*. II. Fülöp.
 555. *Schiller* prózai irataiból.
 556. *Brough W.* Flipper és Nobler.
 557—60. *Dahn F.* Ódihin vigasza.
 561—68. *Norris W. E.* Vidal Adrián.
 569—70. *Csengeri A.* Deák Ferencz.
 571—73. *Eckstein E.* Aphrodite.
 574—76. Szerb népdalok és hősrégék.
 577—80. *Dugonics A.* Báthory Mária.
 581—82. *Hoffmann* segg utazása Magyarországon 1793—94-ben.
 583—84. *Coppée F.* Severo Torelli.
 585—86. *Scribe*. Clermont.
 587. *Pulszky A.* Pázmány Péter.
 588—90. *Szigligeti E.* Fenn az ernyő, nincsen kas.
 591—98. *Chateaubriand t.* A vértanúk.
 599—600. *Ouida*. Egy orgonag.
 601—03. *Simal K.* Igazházi.
 604—05. *Heyse P.* Két rab.
 606—08. *Pálffy A.* A báróné levelei.
 609—11. *Firdüzi*. Szohráb.
 612—14. *Grillparzer F.* Medea.
 615—16. *Erdélyi J.* Aesthetikai előtanulmányok.
 617—18. *Taine H.* A görög művészet bölcsellete.
 619—20. *Taine H.* A németalföldi művészet bölcsellete.
 621—30. *Eliot Gy.* Bede Ádám.
 631—32. *Bayle B.* Az esernyő.
 633—34. *Ballagi A. I.* Frigyes Vilmos.
 635—37. *Björnstjerne B.* Leonarda.
 638—40. *Berczik A.* A protectió.
 641—43. *Rousseau J. J.* A társadalmi szerződés.
 644—46. *Radnai R.* Aesthetikai törekvések Magyarországon 1772—1817.
 647—52. *Thackeray M. V.* Hiuság vására. I.
 653—60. *Thackeray M. V.* Hiuság vására. II.
 661. *Karr A.* Hajnal után két héttel.
 662—664. *Rádai Ráday Pál* munkái.
 665—66. *Deák Ferencz* miért nem ment el az 1843-iki országgyűlésre?
 667—68. *Tisza Domokos* hátrahagyott versel.
 669—70. *Corneille*. Cid. Tragédia.
 671—73. *Lessing*. Barnhelmi Minna.
 674. *Andrássy Gy. gr.* beszéde a véderő-törvényjav. tárgyában.
 675—76. *III. Napoleon*. A tűzérseg multja és jövője.
 677—80. *Schiller F.* Stuart Mária.
 681—85. *Milton J.* Az elveszett paradicsom.
 686—90. *About E.* A régi bástya. I.

BOZZAI PÁL

IRODALMI HAGYOMÁNYAI.

KIADTA

LÉVAY JÓZSEF.



BUDAPEST.

FRANKLIN-TÁRSULAT

MAGYAR IROD. INTÉZET ÉS KÖNYVNYOMDA.

1886.



Presented to the
LIBRARY of the
UNIVERSITY OF TORONTO
by
GEORGE BISZTRAY

FRANKLIN TÁRSULAT NYOMDÁJA

UNIVERSITY OF TORONTO OCT 27 '03 LIBRARY

ELŐSZÓ.

Bozzai Pál, a kinek általam egybegyűjtött irodalmi hagyományait veszi e füzetkében az olvasó közönség, 1829 évi január 10-kén született Zalamegye Kővágó-Eörs községében. Születésével mindjárt árván maradt. Édes anyja saját élete árán adott neki életet. Az anyai gond és ápoló szeretet hiányát gyermeksege s ifjusága egész folyamán annyival inkább érezte, mert fogékony, mélyen érző szívvel áldotta meg a természet. Ehhez járult, hogy az előbb tekintélyes, vagyonos család helyzete akkorra már tetemesen alá szálolt, midőn a serdülő gyermek iskolai pályáját megkezdette. A rideg, szigorú s némi különcz hajlamokkal bíró atya nem volt alkalmas arra, hogy a különben is zárkozott s hallgatag fiúban teljes bizodalmat és ragaszkodást ébreszsen magára.

Tehetsége korán fejlődött. Már gyöngé gyermekségében, úgy szólván, bújta a könyveket s verseket irogatott, még pedig oly szenvedélylyel,

hogy atyja látván, miként a gyöngye gyermek folyvást szaporodó dolgozatait nagy gonddal még le is tisztáztatja, nehogy különben is vékony egészségét ez által tönkre tegye, tanulótársai közül egyet felfogadott ez iratok letisztázására. Bozzai ekkor a pozsonyi evang. iskola növendéke volt. Ott, mint syntaxista, egy kis társaságot alakított, melynek tagjai magyar írói dolgozatokban és szavalásban gyakorolták magokat s melynek vezetője, lelke mindig ő maradt, míg a pozsonyi iskolában folytatta tanulását.

Pozsonyból a jogot előkészítő s a jogi tanfolyamra a kézsmárki evang. főiskolába ment. Oda különösen a nagy tudományú s lekötelező humanus bánásmódú Hunfalvy Pál tanársága vonzotta. Neki köszönt ama tanfolyamban legtöbbet; ő hozzá ragaszkodott egész fiúi bizodalommal. Az iskolai tantárgyak mellett folytonosan s talán amazokénál még nagyobb előszeretettel s szorgalommal foglalkozott itt is irodalmi kísérletekkel, a melyek ez időben már tehetségének s hivatásának biztos jeleit mindinkább feltűntetik. A lyrai költészetre főleg a Petőfi elragadó dalai s példája lelkesítették. Költeményeit egy-két bizalmas barátja ismerte; nyilvánosan még nem próbált azokkal fellépni. — 1847 nyarán, a jogi tanfolyamot bevégezve, elhagyta Kézsmárkot s valószínűleg azon czéllal, hogy politikai pályára lépend, szülőmegyéjébe távozott és ott megkezdé a szokásos gyakorlatot. Ez időből (1847. július 5-kén)

írja egyik levelében a helyzetére nézve érdekkal bíró következő sorokat: «dolgaim szomorúan mennek. Patvarista vagyok Gulácson a Balaton parton és Badacsony aljában. A mult hó közepén restauráltunk. Megvertük a pecsovecsokat. Forintost megbuktattuk. Úgy beszélek, mint az egyszeri katona, a ki magáról mondá, hogy a győzelmet ő nyerte meg és — az a 60 ezer ember stb. — Feljövén Pestre, egy csomó verset írtam össze legújabb darabjaim közül s elvittem Erdélyihez, általa megítélendőket. — Erdélyi, kivel már az előtt megismerkedtem, jó véleményt adott s ajánlá, hogy adjam ki valamelyik divatlapban. Nekem még ez szándékomban nem volt; most pedig, ha adom, Jókainak adom az *Eletképek*be. — Olvas-tad az *Eletképek* tegnap megjelent új félévi első számát? Ezen az egy számon egész megdicsőülés uralkodik. Csupa láng és forrás, pezsgés. Nem tudom, nem fog-e lankadni, mint minden a magyar ég alatt!... Petőfi házasodik; egy szatmármegyei lányt vesz (ha elveszi), kihez legújabb verseit írkálja. Kaján (Pákh Albert) Németországba megy, helyette Pálfi Albert lesz a Pesti Hírlap ujdondásza. Vas Gereben Jókai helyett a *Jelenkornál* lett ujdondász. És végre, hogy ne csak ujdondászokról, hanem ódondászokról is szóljak, Bajza elvállalta a színházi aligazgatóságot.»

Első versei csakugyan a Jókai által szerkesztett *Eletképek*ben jelentek meg s ott közlőtte

műveit tovább is az 1847. és 1848. év folyamán. 1847-ben a pozsonyi országgyűlésen, mint gyakornok ő is részt vett s 1848-ban az országgyűléssel együtt ő is Pestre költözött, a hol atyja már állandóan lakott. Itt megismerkedett az ifjuság irodalmi törekvéseivel s kiválóbb egyéneivel, bár tartózkodó s visszavonuló természete, bizonyos leánydad szemérmes viselete, nem könnyen engedte neki az ismerkedést. Versei magokra vonták Petőfi figyelmét is s különösen *A dicsőségről* írott költeménye után azt nyilvánítá, «hogy ettől a gyermektől sokat vár». Voltak olyanok is, a kik az ismeretlen Bozzai név alatt magát Petőfit sejtették, habár hang, forma és tartalom épen nem támogathatták sejtelmök alapos voltát. Az *Eletképekben* jelentek meg 1848-ban *Kelet könyvei* című költői elmélkedései, melyeket szabadságharczunk eszméinek hatása alatt Lamennais modorában írt, kinek *Paroles d'un croyant*-ja ama napokban korszerű, divatos olvasmánya volt az ifjuságnak.... Nemzeti küzdelmünk mind nagyobb-nagyobb hullámokat vetett. A harcz tüze nyíltan kilobbant. Az írott költemény s az élő szónoklat már nem volt elég az önvédelemre. Fegyverre lőn bízva az eldöntés, — fegyverre szólították az ifjuságot. A gyöngeservezetű, nyúlánk termetű 18 éves ifjú a honvédek sorába lépett. Ezzel el volt a koczka vetve jobb sorsra méltó élete fölött.

Végig szenvedve forradalmunk viszontagsá-

gait s megviselve, megtörve azok alatt, elbukásunk őt mindjárt az osztrák hadsereg igájába sodrotta. S ez az iga a fiatal, érzékeny költő testét, lelkét még inkább elgyötörte és egészen összetörte. Erdély határán adták fel magokat; onnan Temesvárra s innen egy transporttal a Bánságon, Horvátországon, Steyeron, Ausztrián és Morván keresztül Csehországba szállítottak s már 1849 október 16-kán Josephstadtban ébredt föl, mint géppé kényszerített osztrák közkatoná. Erős lélekkel próbálta viselni a sors reá nehezedett csapását. Igyekezett mindenképen táplálékot keresni elkinzott szellemének. Olvasgatással s a költészet ábrándjaival törekedett feledni, vagy deríteni sivár helyzetének örömtelen, komor napjait. Kimondhatatlanul emésztette s izgatta a honvágy, emésztette annyival inkább, mert a mellett, hogy kedélyvilágát összezúzva s szíve-választott pályaterét elzárva látta maga előtt, folytonos betegség is gyötörte, a melyet még itthoni hadjárataink alatt kapott s a mely Csehország idegen légkörében nem hogy könnyült volna, de folyvást súlyosbodott rajta... Reménykedett a kiszabadulásért. Kapva-kapott, mint egy vízbe haló, a menekülés minden eszköze s minden csekély szalmaszála után. Atyja is ígért bármi áldozatot meghozni *kiváltása végett*. «Atyám ígérte, úgy mond, hogy ha valaki ki lesz váltva, én is ki leszek!»

Azonban minden remény meghíúsult. A mit

szerencsés körülmények nem tehettek, megtette azt a kegyetlen betegség. Bozzait, mint gyógyíthatatlan beteget, bocsátották el a hadseregből az 1852. évi tavasz végén. Most is előttem áll, midőn akkor Pesten bekopogtatott hozzám az én szerencsétlen ifjú barátom, egy szánandó élőképe a nyomornak, hitvány, rendkívül kopott katonaköpenyegben, foltos, rongyos bakancsban! Halvány, szenvedő arczán a szabadulás s viszontlátás öröme derengett, szemeiből pedig egyre omolt a könnyű, úgy, hogy szóhoz jutni sem bírt egyhamar. Nem egy 23 éves ifjút, de egy összetört aggot öleltem keblemre, a kinek nem régen szép barna haja most már csaknem egészen hófehérré változott! «Nem, barátim! — így kiáltott fel ekkor csüggedező reménynyel, — a katonai pálya nem philosophusnak való! Ha élni maradnék, tudnám mit tennék még egyszer hasonló körülmények között!» Pesten néhány napot töltvén, testvérbátyjához vonult, mint remélé, pihenni s gyógyulni, Zala-megyében Zánkára, a Balaton partjára. Ott az első napokban nagyon izgatott és kedvetlen volt; utóbb kibékültnek és nyugodtnak látszott. Lelejt a Balatonra dülő kertbe s gyönyörködött, sőt pepecselt is a kert növényein. De baja egyre súlyosbodott. Bátyja Füredre akarta vinni: azonban ő gyógyításról hallani sem akart, sőt javulásról beszélt, midőn az orvosok már életben maradásához semmi reményt nem nyújtottak. Csak június 23-ka éjjelén panaszkodott rosszullétéről.

Másnap, június 24-én délutáni egy órakor végkép megszűntek szenvedései.

Ifjú korom emlékének s az ő emlékének hozok áldozatot, midőn e *Hagyományokat* közzé teszem. A mi ezen lépésemben talán az önzés, elfogultság, vagy kegyelet rovására esnék, azt hiszem, mentiséget talál némileg magában a művek értékében is... Verseit Bozzai, nagyobb részt, serdülő ifjúságában írta. Sokat még az iskola falai között, majd onnan kilépte első évében; néhányat osztrák katonaságának súlyos két éve alatt. Nem léphetnek hát ezek fel egy érett, kiforrott tehetség igényeivel: de azért oly világos jeleit mutatják a hivatásnak, a költői emelkedett érzelemnek, képzelődésnek és kifejezésbeli erőnek, hogy így is némi élvezettel olvashatni ezeket. Szerencsésebb körülmények között, hosszabb, csendesebb idő alatt ízes gyümölcsökkel ajándékozhatta volna meg irodalmunkat ez a szép tehetség, mely most alig egy-két bimbót és virágot hajtva oly korán elhervadt.

Leveleit, melyek e gyűjteménybe fel vannak véve, katonasága éveiben én hozzám irogatta. Egészen magán természetűek azok, épen nem oly célzattal írva, hogy valaha világot lássanak. De én azt, hiszem, hogy az ő benső világát, egyéniségét s részben költészetét is semmivel sem ismertethetném meg közvetlenebbül és meg-

hatóbban, mintha e leveleket is bemutatam művei kíséretében.

Báró Eötvös József, kinek kezében egykor a gyűjtemény kézírata megfordult, ezen sorok mellett küldé azt nekem vissza: «Küldöm az egész kéziratot, kijelentve egyszersmind azt, hogy annak kinyomatását igen ohajtom. Az elhunytak művei, melyek jeles tehetségének világos bizonyítványait foglalják magokban, bizonyosan másokra is ép oly mély benyomást fognak tenni, mint reám s ez egyik főoka, miért én sokkal jobban ohajtanám, ha e hagyományok egészben (nem részletenkint) jöhetnének ki.»

Ime egészben veszi tehát ezt az olvasó közönség. Egy halavány sugár ama nagy időkből, melyeknek küzdelmeit és dicsőségét, eredményét és tanúságait vajha soha ne feledné és bölcsen használná a nemzet.

Miskolcz, 1886 január 14.

Lévay József.

I.

VERSEK.



Az ifjú világa.

Nyugtalan tenger, mely habjaidat hányod,
Kert, hol mindennemű virágok teremnek,
Melynek van szélvészéd, melynek van orkánod...
Változó képeden gyakran elmerengek,
És a tárgy derengő, kétes arczatja
Lelkemet tükörként elém rajzolgatja.

Te fényes képzelet, mely virágos pályán
Egek felé tartod merész röpdülésed!
Te szárnyas vágy, mely szállsz át az ür homályán
S neved' lehetlenség oszlopára vésed,
Te befogadó sziv! te nyugtalan lélek!
Ti forrongó erők! lángzó szenvedélyek!

És te tágas látkör, a mely korlátjának
Nem ismeri el a földet, sem az eget,
Fölszállván körébe magasság honának,
Mind azt szemlélem, mit az elme rejteget.
Lelkem a magasban, lehúllván salakja,
A dicsőség márványpalotáját rakja.

Lánczához nincs kötve földi érdekeknek,
 Zabolázhatatlan lelkem oczeánja
 S tengerét e zajos küzdő elemeknek,
 Legével az édes szabadság táplálja;
 Dicső lég, melyben a fényes nap sugára
 Borostyánt növeszt az elhulltak porára!

Dicső lég! szabadság édes levegője,
 Mely a férfi erőt ölében ringatja,
 Benne a dicsőség zászlót emel s tőle
 Fölpirúl a jóllét kedves arczatja,
 Dicső lég, a melynek lánglehelletére
 Felbuzdúl az erő habzó piros vére.

S kifáradva a nap izzasztó munkáin,
 Oh mi édes, vonzó, hűvös árnyék alatt
 Elszenderedni a jelennek rózsáin
 S álmodni jövőben boldogabb álmokat!
 Hol a sziv vezeti a szárnyaló vágyat
 S a léleknek ékes képzelet vet ágyat.

S párnáin az édes gerjedezéseknél
 Andalogván, tova jár a rajos elme
 És a természetre, hol gyökeret vernek
 Érzési, lehajol végetlen szerelme.
 S keresztül homályin annyi szenvedélynek
 A nyugalom csendes, tiszta lángjai égnek.

És mint a nap, mely száll lágy hullámvetette
 Ágyába nyugalmas tengerek árjának :
 Végetlenbe járó vágynak közepette,
 Úgy száll a szerelem s utat nyit magának ;
 Oly fényesen ragyog, oly virágos utja
 S az életnek minden gyönyörét megfutja.

De forr és háborog a nyugtalan lélek,
 Lankaszt ma az, a mi tegnap még hevíte,
 Változnak a keblet gyötrő szenvedélyek,
 Összerombolja azt, mit buzgón építe.
 Pedig a mit keze ekkép összerombolt
 Egykor tán előtte imádott oltár volt.

Egy világ van bennem, a kebel világa
 Hol hegyek érczekint rejlik az érzelem ;
 Örömemben szívem legfőbb boldogsága,
 Ha egész világot magamhoz ölelem ...
 De a midőn benne szilaj keserv támad,
 Kirekesztem onnan az egész világot.

Szabad vagy, lelkemnek minden szárnyalása ;
 Szellemem ! mely nem türsz lánczoló korlátot,
 Légy olyan, miként az egek villámlása
 S tedd le most is bátran első áldozásod ...
 Lángol már az oltár, fölszáll már az ének,
 Első, a szabadság magas istenének.

Mig az idő nem int ősz, deres fejével,
 Közétek ifjúság báji, végyetek be!
 Enyhe árnyatokban szenderedjem én el
 És hajthassam fejem' rózsás öletekbe!
 Te befogadó szív! te nyugtalan lélek!
 Ti forrongó erők s lángzó szenvedélyek.

(1846.)

Szép kedvesem.

Szép kedvesem alszol-e már?
 Im elkongott az éjféli harang.
 Te nyugszol; az én lelkem tova jár
 És messze sötéten az éjbe borong.
 Tégedet isteni álmak
 Ringatnak nyoszolyádon:
 Az én álmaim viharra válnak
 És rajtok a fergetegek nyomait bejárom.
 Még egyszer képzeletemmel
 Megnézem igéző titkaidat,
 Aztán távoznom kell
 És visszatérnem nem szabad.
 Mosolyganak-é ajkaid?
 Mosolygjanak, oh csak mosolygjanak!
 Engem többé nem üdvezit
 Ez a mosoly, ez a bájos ajak.
 E hunyt szem erősebb fényű, mint

Legbüszkébb gyöngye keletnek,
 Mely valahányszor egekre tekint,
 A csillagok elfeketednek.
 És e kebel, hol zajlik és pihen
 A lázas szerelem,
 És e fő, mely érzéstelen
 Most fürdik omolt haja fürteiben! . . .
 Szép vagy, de csábító vagy;
 Álmodban is hazudnak ajkaid,
 A szó, mely bűvös ajkadon fagy,
 Nem tudja, mi a hűség és a hit.
 Te megzavartad álmaim'
 S érzelmim csendes tükörét,
 És elraboltad romjain
 Szivem nyugalmát, mindenét . . .
 Pihenj, pihenj szép kedvesem,
 Im elkongott az éjféli harang,
 Nyugtodat ne zavarja szellemem,
 Mely messze sötéten az éjbe borong.

(1847.)

Szellemkép.

Ha multba tévelyeg andalgó szellemem,
 A multban képednek árnyékát föllelem,
 Majd halvány szellem-árny, majd egy lengő sohaj:
 Dúsan és gazdagon lelked vonásival.

A lángzó alkonyat, a hajnal-szürkület,
Rózsákkal festi ki lelkemnek képedet,
És látok arczodon nyiló örök tavaszt,
Mint ifjú képzelet előteremti azt.

Zarándokságimon így kísér szellemed
S varázsszal átszövi kifáradt éltemet:
Ha multba tévelyeg andalgó szellemed,
Fölkeresed-e ott sugárzó képemet?

A lengő esti szél, mely száll a lomb alatt,
Megviszi-e hozzád bús sóhajtasimat?
S ha bánat, fájdalom zavarja lelkedet,
Titkon nem vallja meg, hogy érez és szeret!?

(1847.)

Éjjeli bú.

Hanyatló szakára, borúlt az éj, de még
Hamvas mécs előtttem nehéz lángokban ég...
Sötéten bámulnak négy felől a falak,
Én itt ülök s téged, téged sohajtalak.

Nehéz ez a kebel a fájdalom miatt,
Melyet viszályi közt kellett kiállnia...
S mit mondjak rólad is? lelkemnek egy fele
Neveddel, neveddel, neveddel van tele.

Arczod vonásain hogyha elmerengek,
 Lángforrásba jönnek cseppjei véremnek...
 Mi az, mi lángba hoz, mi az a szerelem?...
 Kérlek az egekre! fejtsd meg te azt nekem!

Mint földhöz a magas, ragyogó csillagok,
 Én hozzád annyira, vagy tán messzebb vagyok;
 De volnál bár hozzám még kétszer annyira,
 Lelkemnek le kéne e tért harczolnia.

Hanyatló szakára borúlt immár az éj,
 Körültem csendesség, halk, néma, lassu, mély,
 Mély, mint az érzelem, mit szivemben lángra
 Lobbantott szemednek égő pillantása.

A mécsem kialudt, de még fen van velem
 S ég, bár világot nem derít, a szerelem...
 Éjféli homályban hagyjatok bolygani,
 Sötétek, sötétek pályámnak utai!

(1846.)

Emlékrózsa.

Majd ha elbucsúzunk
 Kedvesem! emlékül
 Szakaszsz ki egy rózsát
 Szived érzelméből...

Éltető sugára
 Forró érzeményem,
 Enyhitő harmatja
 Szemem könyje lészen.

(1846.)

Ez a világ...

Ez a világ egy puszta sirverem,
 Az enyészet gyász sirboltja,
 Mely életet terem
 S az életet kioltja.
 Itt minden az elmulás tüneménye!
 A jövőendő egy puszta sir,
 A melybe dől a halandó reménye
 S a múlt idő
 Egy puszta temető,
 Hol a lefolyt napok hevernek
 S a feledés rájuk sirverset ír.
 Csak néha éjek éjjelén
 Támad föl az emlékezet
 S halvány arczával rezge fényt
 A puszta sirhalmokra vet.
 Sir maga is a feledés,
 Mert benne minden semmiségbe vész
 És a való, mely érintésivel
 Ledönti a képzelet oltárit,
 És a csalódás, mely azt nyeli el,
 Mit a buzgó kívánság áhit...

Minden tünemény, tárgy s elem,
 Dicsőség, bukás, győzelem,
 Az istenített gondolat oltára,
 A tör a gyilkos markába — —
 Mind enyészet nyoszolyája,
 Halálverem és sir szája.
 S e sirok közt, mint eltévedt
 Vándor, bujdosik az élet, —
 Fölötte zordon arczczal áll
 Gyász fejedelme — a halál!

(1847.)

Sirván.

— Töredék. —

Hajnalon, a mint
 A legelső sugár
 Kipihente magát a
 Lombos fenyvesek ágain,
 Két ifju tekintte feleje keletnek,
 Lángadozó arczokkal az ormon.
 S szólt Jezorán :
 «Láttad-e a lányt,
 Láttad-e őt, úgy, mint én, mondsza, Velejteg ?
 Én látám : szeme könnyes
 Volt mint a harmatos hajnal,
 Arczán halványság ült,
 Mint Altai bércein a hó.

Oh mi gyönyör volt
 Tépő fájdalomában
 Őt látnom, omolva kesergőt! ?
 Látnom a mint lehajolt
 Kevély szépsége a földnek
 A bajnok erőnek előtte
 S szívemet láng járta keresztül . . .
 Mondsza, Velejteg,
 Mit ítélz róla, kihez
 Délszaki forró elmém
 Nem tud képzelni hasonlót? »
 Felelt im ezekre Velejteg :
 « Bátya ! kívánataid
 Késztetnek szólani engem :
 Szólandok, — (bár inkább hallgatnék
 A harczok sebezett lovaként, mely
 Fájdalmát némán eltüri)
 Szólandok, de beszédemnek
 Tudom én, nem leszen szünete, vége.
 Oh én látám őt!
 S egyebet sem látok azóta.
 Láttam s bámultam
 Szépségén nem vala földi
 S nem vala nem szépséges alakján.
 Ne kérdd, oh bátya, mit érzék
 Ekkoron én, hanem elmém
 Tépett rongyaiból kelj föl nekem, ékes
 Képzelet ! és a múltaknak
 Ragyogjad elémbé alakját,
 Mint oldalomon

Mely nyugszik, a fényes aczélkard.
 Oh ha szabad látnom
 Mint jött legelőször élémbe
 Fájdalmában erőtelenen,
 Mint a gyökeretlen pálmafa! ...
 Te pedig, oh gyönyörű Sirván!
 Ekkoron is szép voltál
 A fájdalom vad szele nem rongálá
 Szépséged csodatékony alakját.
 Ő sirt, halld bátya! s kesergett
 Forró könnyei a hideg éjjeli harmat
 Cseppjeiként a rét fűszálaira hulltak.
 Így láttam vala őt,
 S egyebet sem látok azóta ...
 Agyamba csapott a láng,
 Földúlta velőmet
 S megtagadá szolgálatait
 Mindenre képtelen elmém.
 Oh hogy nem lehetének e könnyek
 Enyhitői szívem forrongó
 Indulatának!
 Oh bátya, ha a lány
 Csakugyan e földi teremtmény
 S magzatja Uzongárnak:
 Ugy Ormuzd kedvezzen fegyvereinknek
 S teszszük hadakozva rabunkká!
 Mit szólok? rabomúl,
 Én a ki vagyok neki rabja, tekintném?
 Rettegnék pillanatától
 S nem volnék suhanó leplét

Érinteni bátor,
 De nyomorúlt tolvajként lesném
 Lépteit, — és puha lába nyomát
 Csókolnám mennyei kéjjel
 S égő lángjaimat
 Vérző kebelembe temetném» — —
 Folytatná, de haraggal
 Közberiadt *Jezorán* :
 «Ne továbbra, ítéletedet
 Kértem s nem ohajtom azonban
 Asszonyi gyáva beszéddel
 Lelkem tele sirni gyerekként!
 Tudd meg, kit vélem
 Bálkhámnak vére köt össze,
 Testvért, és az anyák legszebbike,
 Hogy férfihoz illőleg viselendő
 Légyen a férfi magát,
 Tetteikkel, ajakkal örömben
 És szomorúságban». —
 Szólott s mind kettő
 Tova ment, nagy gondolatot
 Forgatva fejében.

— — Eltávoztam, a harczok
 Gyászmezején hagyván búsongót,
 Tőled, oh Sirván!
 Pedig ime
 Mig dél gyermekinek
 Lángzó ajakára figyeltem,
 Énekem addig

Tévedező hangokban
 Keresett vala téged
 Szerte a völgyben.
 S hol zuhogó habjával alászáll
 A csevegő Jemba
 A part virága között, legszebbjét
 Virágainak, téged meglel.
 Kezeid szedik a szép parti virágot
 De koszorút abból, mint máskor,
 Nem fonnak, hanem azt
 Gondtalanúl tova hányod, egyébre
 Tévelyedő figyelemmel.
 Megzördül azonban
 A berek és lobogó fürtökkel
 Hús, vadon árnyaiból
 Ékes ifju, vadat kergetve, kitermett.
 Szólt pedig, a lányt megsejtvén
 Közeledve feléje, magában :
 «Fuss gyors lábaidon,
 Futamó szép özike, fuss el!
 Én ugyan im fegyvert
 Rád szegzeni ártó
 Nem vagyok, ellenben
 Sőt áldalak értte, nyomába vezetvén
 Annak, kit lelkem
 Hangzatosan kerget
 Égő keblemen át
 Szilajuló gondolatokkal».

Közeledvén pedig a lányhoz,
 A lány futni akart,

De nem tuda futni
 S a tévedező pillantat az ifjun
 Lánggal jegyzette futását.
 Mikoron pedig égő
 Lelke az édes
 Önfeledés tenger habjából
 Kimerült, így szóla Velejteg,
 S hangja szelid volt
 S rezgett, miként ha lett volna
 Lelkének hurja :
 «Kit fátyol takar el búsongót,
 Lányka, ki vagy te ?
 Kit lelkem szárnyán keresék
 Az álom ölében,
 Lányka, ki vagy te ?
 A ki vagy életem angyala és lól
 Lelkem gyötrelme,
 Oh lányka, ki vagy te ? ...
 A ki, magányodnak
 Szilajon fölverte nyugalmát,
 Egy pillanatot
 Szólj, nyerhet-e tőled ? — —
 Fátyladon át is
 Érzem pillanatod lángját,
 Mely tart leszögezve szoborra.
 Oh téged látván,
 Mily kéj válhatni szoborra !
 Szólj, legyek árnyékok :
 S leszek az ;
 Szólj, legyek a por, mit

Lábaiddal taposol :
 S üdvem lesz
 Porrá lehetni !
 Oh csak tova ne űzz
 S hagyd tudnom, az égből
 Vetted-e származatod'
 Avvagy születél-e földi anyától ?
 Szólj, hadd fogjam lelkembe
 Minden szavadat,
 Mint tarsei kagyló
 A tenger moráját . . . »
 Sirván pedig egyre
 Nehéz szívét fölemelve keservek
 Árvából, így szól vala s hangja
 Rezegett, miként ha lett volna
 Lelkének hurja :
 « Jövevény vagy bár
 S idegennel szólnom
 Tiltja szemérem.
 Oh ifju, de hangod
 Oly részvétet idéző,
 S oly tisztán rezegett
 Besötétült lelkemen által,
 Mint a nyári nap első
 Hajnal-súgara,
 Mely fölnyitja bezárkózott
 Kelyhét a virágnak.
 Nem tudod, e részvét
 Mily jól esik a boldogtalan
 Elhagyatott Sirvánnak !

Szólanom unszolsz még?
 Oh de ne várj tőlem sokat;
 Annyira félek,
 Hogy megvesztegetik
 Hizelgéseid hiú lelkemet és
 Könnyen eladhatná
 Szavaidnak szívemet ajkam.
 Azt kérded, ki vagyok?
 Vagyok a sors árva leánya
 Kit szült tiszta szavú Szalavár
 Bajnok Uzongárnak,
 Hogy legyen, a ki
 Sirjaikon keserű
 Fájdalmakba merülve,
 Hervadjon utánnok,
 Mint a letörött törzs ágán
 Hervad a bimbó,
 S halála
 Lészen a mely táplálta
 Az életadó fa». — —

(1847.)

A hatalmasokhoz.

I.

Oh átkozzátok el az észet fejemtől,
 Mely lelkem egyedüli vagyona!
 Mondjátok, a mi bánt, gyötörve rémit,
 Homályos árnyak, régi babona;

Hogy lelkem csügg a régi kor meséin
 S vakság bilincse tartja rabjaként,
 Mondjátok, a hit üdvössége még nem
 Derithetett borúlatára fényt,
 Átkozzatok, avvagy kaczagjatok :
 Én ördögöt létezni gondolok.

Mert láttam őt; ember, miként ti és én,
 Palástja szép, miért is mondani!
 Palást alól balutra vezető
 Lólábakat szemléltem ingani.
 Ám átkozzatok el az észet fejemtől,
 Mondjátok, hogy csak régi babona
 E hit, mit lelkemhez tapasztalás
 Sok évek biztos ujjával fona ;
 Átkozzatok, avagy nevesetek :
 Én ördögöt hiszek ti bennetek.

Nem egyszer hallám barna éjen át
 Lólábatoknak dobbanásait,
 Midőn a gög, felverni nyugatát,
 A béke szentelt hajlokába vitt.
 Patkótokon rengett a föld belül
 S mely számatokra menykőt rejteget,
 Szidalmitokra, tán szégyenjelül,
 Kigyulni láttam a felhős eget.

Im ! gögötök kikelt magából és
 Hogy szégyenélül lásson a világ,
 Előttetek rémület, rettenés,
 Utánatok nyomor, rabszolgaság.

Mind a tiétek, minden száll reátok,
 De elfogadni mért remegitek?
 Tiétek im az ezredéves átok,
 Mit könny nevelt és bosszu edze meg.

II.

Oh drága hatalom! te mennyországa
 A boldogító minden-tehetésnek!
 Mi jó nyugodni biztos hajlokába',
 Ott hol az önkény magvai tenyésznek.

Ti ott nyugosztok, oh nyugodjatok,
 Nektek mosolyg a nap lenyugtakor,
 Törvényt, jogot szól gyáva ajkatok,
 Törvényt, jogot, mely egyaránt bitor.

S míg elnyomottan küzd az ember-ész
 Felhőkön át törvén zajos nyögési,
 Erényitekrül addig szolgálakéz
 Az emlékek márványait bevési.

Igen, ti tudtok tenni is, tömérdék
 Eszközzel lánczra füzni szellemet,
 Hogy oly mederbe folyjon minden érdek
 Melyet csalárd hatalmatok vezet.

Birjátok az egek villámaít,
 Csináltok gyakran égi háborút;
 De áldás nem követi nyomait
 Lépéseiteknek, mely csak rontni tud.

Mindent tehettek: egy új Babylont
 Építhetnétek, mely az égbe visz;
 De a szellem, a mely dühödve ront,
 Mennysországot is csak e földön hisz.

Elég a bűn, elterhesült az átok,
 Meg kell szakadni ennek egykoron;
 A villámterhes ég szakad reátok,
 Ha lelketekben nincsen irgalom.

Eljő a végítélet boszús napja,
 S megrengetendi bűvös mesterét,
 Az áldicsőség fényes oszlopzatja
 Márványival lehulland szerteszét.

Boszúlva, mint egy véres sansculotte,
 Szellem-hatalma fölzajong a kornak,
 Remegjete, mert e föltámadott
 Erők lezúznak, porban eltipornak!

(1847.)

Holdas éjek.

1.

Álltam ablakod alatt
Holdvilágos éjjel,
Lanyha szellő suttogott
A fák levelével.

És a csend lön végtelen,
Senki sincsen ébren,
Földön csak a szerelem,
Csak a hold az égen.

A madár elhallgatott
S szállt a fatetőre,
Csak szerelmem és a hold
Álmaidnak őre.

A mit lelkem álmodik,
A mit gondol, érez,
Holdsugárok megviszik
Álmod szelleméhez.

S melynek kínját érzem,
— Szabadúlni tőle —
Légyen az a szerelem
Álmaidba szöve.

Csendes holdvilágos éj,
Adj nekem ily álmat,
Egyik része égi kéj,
Másik része bánat.

És az éj után a reg,
Mely álmamból felkelt,
A leánynak hozza meg
Szívét és szerelmét.

Álmodozz' még, édesem !
Senki sincsen ébren,
Földön csak a szerelem,
Csak a hold az égen.

2.

Mi szép a holdsugár,
Midőn a lányka ablakára süt !
Az én szerelmem, mint rideg madár
Kiséri, vijja éji álmait.
Szép lesz a holdsugár, midőn
A lányka sirhalmára sütni fog ;
Harmatba fürdik, mely a dombtetőn
Gyémánt vakító fényében ragyog,
A hol rideg vándorképen,
Sanyarún a földön s az égen
Az én szerelmem bolyg magában,
Gyötrelmében. fájdalomban.

3.

Lépte, mint a szellő szárnya,
 Hangja szárnyak suhogása,
 Szem-sugára bágyadott
 Tűzzel ír egy homlokot.
 Arcza halvány,
 Mint a hold . . .
 Ez nem a lány
 Képe volt.
 A leány, ki éjem álma
 S álmaimnak édene,
 Átölelne, megtalálna,
 Rám nem így tekintene . . .
 Szemeid hidegek, mint a fagy . . .
 Értlek, jövődöm képe vagy!
 Igen, jövődöm bűvös képe te,
 Melyet, jövőn az éj fele,
 Zavart agyamnak lázas képzete,
 Halvány színében feste le,
 Olyan halványan, mint a hold sugár,
 A mely szobámnak ablakára jár.

4.

A holdat én csak azért szeretem,
 Mivel hasonlít lánykám orcájához;
 Az arcza nyílt ég, szende, végtelen,
 Mit halovány fény mélán átsugároz.

A holdat én csak azért szeretem,
 Éjben viraszt, midőn a szerelem,
 És megmutatja éjhomályon át,
 Alvó szerelmesemnek ablakát.
 A holdat én csak azért szeretem,
 Hozzám hasonlít pályamentiben :
 Egyedül jár-kél fent az égen,
 Mint én a világnak végtelenében.

(1847.)

Ne nézz rám...

Ne nézz rám !
 Pillantásid
 Égetőbbek lelkem hevénél.
 Ne sóhajts !
 Sóhajtásid
 Hidegebbek
 Táttra szelénél.
 Ne kérdezd,
 Fájdalmaktól
 Hogy él-e még bennem a lélek ;
 Ne könnyezz
 Rágondolván
 Egykor miképen szeretélek !

(1847.)

Hervadó szerelem.

Pusztaság a világ,
Kert az én kebelem,
Egyetlen virága
Hervadó szerelem...
Hervadó szerelem
Bús árnyéku fája,
Könnyem nedvesíti,
Fájdalmam táplálja.

Kert az én kebelem,
Gondatlan kertésze
Vajon melyik lehet:
A szív-e, az ész-e?
Talán mind a kettő,
S míg egyik ültetett,
Másik kitép reményt
És emlékezetet.

És a kert virági
Már-már elveszének,
Összetiprák őket
Zajgó szenvedélyek...
Mit állsz még te benne,
Hervadó szerelmem!
Terhes, reményvesztett
Kínodat viselnem!

Elmúlt örömidnek
 Emléke nem éltet...
 Oh hadd szakasszam ki
 E kínos emléket!...,
 Mert él még az, noha
 Illatját nem érzem;
 Virági elhulltak,
 Tövisétől vérzem.

Nem! ne távozz' tőlem;
 Ágyán gyötremnek
 Hamarább lesz talán
 Vége életemnek:
 Csak mikor lelkemet
 Már ki kell lehelnem,
 Akkor szállj el tőlem,
 Hervadó szerelmem!

(1847.)

A rózsa halála.

— Rege. —

Tudom, nem hiszitek, mikép lehettenek
 Egy kicsiny virágba Éj s Nap szerelmesek,
 Higyétek, avvagy ne, arra semmi gondom,
 Én e regét azért végiglen elmondom.

Az Éj sötétsége, a Nap fényessége
 Szerelmében egy kis virágszálért ége,
 Rózsának hitták a kicsinyke virágot
 A kinél szebbet az új tavasz nem látott.

Tegnap még csak bimbó, kék s gyönyörrel tele :
 Már ma kitárula illatos kebele
 És az esti szellő, mely hozzá lopni járt,
 Illattal terhelten hagyá el hajlokát.

Teljes arcza, mint a tiszta bársony, ége,
 De keblét elfödte szemérmetessége,
 Hanem néha-néha magát végig nézvén,
 Maga is elpirúlt kellemes szépségén.

És a harmatos Éj mikor leborúla
 Jött hozzá szeliden és ekképen szóla :
 «Szerelmes virágom ! nyisd meg szép kelyhedet,
 S gyönyörüségébe fogadj be engemet !

Az égő napsugár tikkasztó volt reád ;
 Az én szeretetem tenéked enyhet ád ;
 Hűs csókkal foglak én fürösztni tégedet,
 Nyisd meg szép virágom, nyisd meg hát kelyhedet !»

Kérő szavának a rózsa hitelt adott
 S fogada kelyhébe szerelmes harmatot,
 A ki hűvös fejét keblén pihentette
 S szerelmöket az Éj fátyollal befedte.

Mikor már az idő hajnal fényre kele,
 Gyöngyökben tündökölt a rózsá kebele.
 Érti már az Éj is, hogy távoznia kell,
 Hozzá bucsúzólag azért így esdekel:

«Szerelmes virágom! Őrizzen tavaszod!
 Tartsd emlékedben a szerelmes harmatot,
 A ki, ha a fénylő Nap leszálland, ismét
 Megjön és elhozza nem szűnő szerelmét.

Őrizzed szivedben az ártatlanságot,
 Hervadás ne bántsá szép fiatalságod
 Ne nyisd föl kelyhedet minden idegennek,
 Kik orozni járnak, aztán elröppennek.

Őrizkedj' szellőtül, a szellő csapodár,
 Hűtelen hozzád, csak illatot lopni jár,
 Szép vagy szerelmesem! sokan megkivánnak,
 Ne hígy a szellőnek, ne a napsugárnak!»

Felelt rá a rózsá, levén szűz kebele
 Ártatlansággal és szerénységgel tele:
 «A hogyan beszéltél, szerelmes harmatom!
 Akként fogok tenni, neked azt fogadom.

Gyöngé vagyok, érzem, ártani képtelen,
 Mindenki játszik és ingerkedik velem;
 De ki hozzám ennyi jósággal tele vagy,
 Engem fölkeresni eljőjj, el ne maradj».

Azonban a Nap is, mihelyt az égre kel,
Fölkeresi Rózsát vizsga szemeivel;
Látá a gyöngyöket arczán és szemében,
Gondolta: könnyezik s szólott vigaszképen:

«Szép Rózsám, virágom! mi a bajod neked,
Hogy könnyekben úszik ifjú arcod s szemed?
E könnyek talán a bánat tenger árja,
S a tengerben úszik életed sajkája!!

Gyöngé kis virágom, fakadó szerelmem!
Hagyd gyönyöreidet éreznem, legelnem;
Vesd reám szemeid, ne fordúlj el tőlem,
Bánat könnyedet hogy gyöngén letöröljem».

Felelt rá a rózsa: «Szemeim nedvesek?
Ne bánts d e könnyeket, harmat gyöngyi ezek,
Ez az én örömem, az én ékességem,
Igaz szerelemből az Éj adta nékem.

És a mit ő adott, az én szerelmesem
Azt mondta, ne adjam azt másnak soha sem,
Nem tudod te minő, jó volt hozzám az Éj,
Szerelme enyhe, nem forró, de néma, mély».

Szólott ezekre a Nap égető szemekkel:
«Az Éj ajándokát kis virágom vesd el,
Vesd ki szivedből az Éjet, a sötétet;
Világban, fényben kell tündökölni néked.

Én fejlesztém ki a bimbóból szépséged,
 Engem kell szeretni és ölelni néked.
 Jer forró keblemre, hadd öleljelek fel!»
 Szólt s megigézte őt égető szemekkel.

Rózsa örömében elfelejté magát,
 A nap letörölte szemének harmatát.
 Kedvesére gondolt, habozott; végtére
 Önként lehajola forró kebelére.

Most a nap a rózsát kéjjel ölelé fel,
 A tüzes szerelem égető hevével...
 Játszott, pajzánkodott, szemének sugára
 A Rózsa keblének rejtekit bejárta.

S a délnek lankasztó csendes fuvallatja,
 Rózsát az égő napsugárban ringatja
 Meg van már a Napnak ígézve fényétül,
 Szerelmében ittas, szerelmében szédül.

Rózsa közelében egy vén füzfa állott,
 Ki jóakarólag vetett enyhe árnyat
 Éltető árnyékkal rózsát megkinálta,
 De rózsa nem figyelt jó 'karó szavára.

Igy tűntek az órák, így tűntek a perczek,
 S az ő szive szintén örömben repedt meg
 S mint a gyönyör-óra illant, úgy jövének
 Hervasztó szelei rövid életének.

Távozott már a Nap, s ifjú tüzes képe,
 Vágytól, szerelemtől tűz-lángokban ége;
 S midőn utóljára megállt, el nem oltott
 Lángja meggyújtá a nyugoti égboltot.

És midőn leszállott az ég tüzes fia,
 Rózsa is lehajlott a szerelem miatt
 S az örömek után föltámadt keserve,
 Mely eddig gyanútlan lelkében szenderge.

Meglankadván a Nap égő csókjaitúl,
 Leereszti fejét és szíve elszorúl;
 Már csaknem elalélt, de pártjára álla
 Még benne szendergő szép fiatalsága.

És mig így kinozá a kettős szerelem,
 Siető szárnyakkal az Éj is ott terem,
 Láta, hogy Rózsának arcza, keble halvány
 S így szólott hozzája, fátyollal takarván:

«Szerelmes virágom, Rózsám! mi lelt téged?
 Mért hogy hőszin leplet ölte fel szépséged?
 Miért szemeidnek nézése oly méla,
 Miért kebled zárva és ajakad néma?»

De Rózsa nem felelt neki semmiképen,
 Megérté ezt az Éj s hallgatott sötéten.
 Majd sirt és ráborúlt, leplével takarta,
 Kebelét áztatván szemének harmatja.

S a hús harmat alatt újra éledének
 Ifjú szépségi a rózsza életének ;
 Még egyszer fölpirúlt, még egyszer fölkele
 Ifjúságának már megtörött ereje.

Szomorú látomány!... a hervadó virág
 Léte' köteléki immár elszaggatvák ;
 Kinek szerelem volt élte és halála,
 Ki ne irigylene és ki ne sajnálna !?

Jött a tolvaj szellő s elvivé levelét,
 Kifosztá egészen elfonnyadt kebelét
 S a Nap szerelmese, a tavasznak éke,
 Önnön magának lett rémületessége.

Ártatlanúl, némán, minő élte vala,
 Hervadva, megtörve, búvában elhala,
 Fiatalságának hamar eljött vége,
 Élte addig tartott a meddig szépsége.

*

Midőn a Nap újra fölkele, nem látott
 Már kellemes rózsát, szerelmes virágot ;
 Virágzása helyén hervadása álla,
 Életének helyén szomorú halála,

Az ég tüzes fia ezeknek láttára
 Elbúsult s vőn setét felhőt homlokára
 És az eget sokszor végig kóborolta
 A nélkül, hogy arczát megmutatta volna.

Aztán elfelejté a hervadt virágot,
 Hogy érte busúlna, rajta meg sem látszott
 S ki tudja, kit szeret mostan ő kegyelme!
 Hiába! csak ilyen a nagyok szerelme.

Hüségesebb vagy te a Napnál, csendes Éj!
 A te szerelmed nem forró, de néma, mély
 És a kit te egyszer öledbe fogadtál,
 Beszélük a sirok, megtartod magadnál.

Mihelyt a ragyogó ég fia leszálla,
 Gyászba öltözött a sötétség királya
 S arczára leborúlt... én már sokszor láttam,
 De soha derülten, mindig talpig gyászban.

Ekképen kesereg; szemének harmatja
 A szendergő földet gyakran megáztatja.
 S midőn megkapja a borús szenvedélyt,
 Szomorúvá teszi élet és nem élet.

(1848.)

Fehér galamb.

Mint a pusztfa fája télen,
 Lelkem olyan lombozatlan,
 Csüggedésben és reményben
 Búsan, árván, elhagyottan.

Lombjait elhagyta régen
 Az a csevegő madárka
 És a hús szellőjü légen
 Elszállt boldogabb tanyákra.

És mióta messze szálla :
 Gyakran eljött búban, kedvben,
 A múltak gazdag királya,
 Hófejével, hólepelben.

Ő az, a ki nem vetett meg
 S lelkem gyakran látogatja,
 A tündér emlékezetnek
 Eltévedt fehér galambja.

És én hozzá így beszélek :
 «Lelkem puszta és kietlen,
 Ily magányban lenni félek,
 Elhagyottan, elfeledten.

Lelkem egykor nem volt olyan
 Egyedüli, néma, puszta,
 Még mikor vidám mosolylyal
 Az öröm megkoszoruzta.

És én akkor átöleltem
 S csügtem rajta üdvözülve
 S téged akkor ünnepeltem
 Egy szép óra titka szüle.

Összeszedted boldogságom'
 Elhervadt virágit szépen,
 Hogy midőn borúl világom,
 Elhozd s megmutathasd nékem.

S eljövél, elhoztad nékem
 Multam gazdagabb világát,
 Megszüntetni véle éhem'
 És lelkemnek szomjuságát».

Igy beszélek s hogyha elszáll,
 Szólok hozzá szép vidámon:
 Nem bánnám, ha itt maradnál,
 De ha már mégysz, azt se' bánom.

Nem csüggedt még el reményem,
 Mert kedves vendéget várok,
 Az öröm fog hozni nékem
 El nem hervadt virágot.

De ha egykor, de ha egykor,
 Nem lesz a ki keblet tárna,
 Jőjj el akkor, jőjj el akkor
 Életemnek alkonyára.

És te akkor elhozandod
 Eltűnt boldogabb világom,
 Melyet többé nem birandok
 Életemnek alkonyában.

(1847.)

A dicsőségről.

Lerázom annyi esztendők porát
 Lelkemről, mig fölépitem magamnak
 A hir s dicsőség márvány-csarnokát,
 Sötét romjából a kiholt múltaknak.
 Benézek a dicsőség csarnokába,
 Oh hogy sugárzik, mint a déli nap!
 Beárnyékolni jöjj, borostyán ága,
 A nap sugára ellen, siromat.

Ha lombjaidból messze századok
 Telei talán már kivetkeztetének:
 Jön a tavasz, ismét virúljatok,
 Fejére a szabadság emberének!
 Mert a dicsőség nem tűnékeny álom,
 Bár néha egyetlen sugárt bocsát;
 De egyetlen sugár belőle, három
 Századnak fénylik éjszakáin át.

Rom a dicsőség; mért nem éltem én
 Akkor, midőn még csorbulatlan álla!
 Születtem volna napnak reggelén,
 El nem boritna éjszakák homálya.
 Teremthetendék hőset a hazának,
 Egy Miltiadesz bajnok-szobraként;
 Kezeim tán egy Olympot foszthatának,
 Szegény hazám! neked babérokért.

Rom a dicsőség. Építsd fel hazám,
 Bús romjait e fényes ravatalnak;
 Későbbi gyermekid között talán
 Lesznek, kik benne élnek és meghalnak,
 Kik mondják majd: küzdöttem s nem hiába,
 Mert hosszú éj után feltűnt a nap;
 Beárnyékolni jöjj, borostyán ága!
 A nap sugára ellen siromat.

(1848.)

Mért fénylik a csillag.

Mért fénylik a csillag
 Mért fénylik az égen?
 Mért fénylik a szablya
 Honfiak kezében?

Fénylik a csillag, mert
 Őre az éjszakának
 És a távol naptól
 Vesz sugárt magának.

És fénylik a szablya
 Mert éles vasára
 Hóditó fénynyel süt
 Bátorság sugára.

Fényt veszít a csillag,
 Hogyha a nap feljő...
 Mikor hull ki a kard
 Honfiak kezéből?
 Majd ha elvonúl a rabság éjszakája
 S béke és szabadság napja kél utána.
 (1848).

Induló.

Pest, jun. 24. 1848.

Csatára fel, csatára fel!
 Zászlónk felett, mint égi jel,
 A diadal kिरontó fénye
 És a hazának biztató reménye.

Kivívni sértett jogaid
 Mi vagyunk édes fiaid,
 Kiket tápláltál nappal, éjjel
 Az anyaszeretet meleg tejével.

Hazánk, hazánk, mi életet s vért
 Adandunk anyatejedért
 S míg sziveinkben a magas hon,
 Az eskü szent igéje ajkainkon.

Nem is bitor parancsokért
 Rabolni hont és ontni vért
 Kelünk fegyverrel a csatára,
 Hanem keblünknek szent sugallatára.

Van istenünk, van angyalunk,
 Kiért élünk és meghalunk
 Kié a legvégső lehellet
 Dicső szabadság! szent zászlóid mellett.

A megholtaknak vériből
 Tüzláng fog emelkedni föl
 Örök sugárral és mellette
 Fölmelegül az unokáknak lelke.

És a szabadság és a hon
 Még felviruland egykoron
 S babérral hinti el nyomunkat,
 Övezni diadalmas homlokunkat.

Adjatok egy jó szót!

Adjatok egy jó szót vaskemény ajakkal,
 Bár riadjon a harcz menydörgése benne ;
 Adjatok egy jó szót lágy szelid ajakkal,
 Melyben a reménynek uszszék végtelenje.
 Látom én a múltat szendergő porában,
 Látom a jövődöt — ennyit látni sok —
 Látom a jövődöt csecsemő korában ;
 Adjatok egy jó szót rá, ti századok !

Látom a felhőt, mely országokat járván,
 Rabnemzetek vérét szítta föl méhébe,
 S záporként adá ki, míg mint a szivárvány,
 Föltűnt a szabadság bűvös-bájos képe.
 Tátongó seb a múlt, fáj mindenik tagja,
 Kössétek be sebét, hozzá ne nyúljatok,
 S hogyha fájdalmát az idő elaltatja,
 Adjatok egy jó szót rá, ti századok.

Meghalt élet a múlt, sírja a történet
 És a jelen neki temetkező pompa ;
 Mért irtok rá mindig szomorú beszédet,
 Mint a sirt borító márvány oszlopokra ?
 Nagyra, szépre, jóra nem törekedett-e ?
 Volt-e megtört szive s elfolyt vére sok ?
 Küzdött és halt és az idő eltemette ...
 Adjatok egy jó szót rá, ti századok !

A holt múltnak lelke (halhatlan a lélek)
 Átmegy a jövőbe és föléled abban,
 Ez a feltámadás ... és most oda nézek,
 Hol egy elholt lélek új életre lobban,
 Napkeletre nézek, a fényt onnan várom,
 A homályos múltnak szebb jövőt adok —
 Oh midőn majd szürkül a szép láthatáron,
 Adjatok egy jó szót rá, ti századok !

(1848).

Hallgass el!

Hogy mi fekszik szivemen,
Többé el nem mondom:
Hallgass el most énekem,
Hallgass el most lantom!

Sovár lelkemnek kevés,
Vágynak és reménynek,
A borostyán ága és
A megtapsolt ének.

Elmondotta énekem,
A mit érze szívem,
Önmagához hűtelen,
A hazához híven.

Ittam bort, szerettem lányt,
— Ez az élet kedve —
Ámde téged, oh hazám!
Mindennek felette.

Lelkem hordja gondjaid';
Szentelj föl hőseddé,
És lantomnak hurjait
Karddal vágom ketté.

És mikor majd szertehúll,
 Elhalván zengése,
 Fölriad rá zordonúl
 Kardom zörrenése.

A dicsőség, életem
 Napvilága, fénye,
 És a tündér szerelem
 Holdvilágos éje.

S mind az, a miért sovárg
 Egy még ifju élet,
 Szép öröm! hervadt virág!
 Mostan Isten véled.

Szivem tégedet szeret
 Életben, halálban,
 Ott leszek hazám! veled
 A vész órájában.

A tied lesz életem,
 Mig karom birandom:
 Hallgass el hát énekem,
 Hallgass el most lantom!

(1848.)

Vándor vagyok...

Vándor vagyok, keresem
Elvesztett világom,
Kebelemben kenyerem,
Hátamon a házam.

Az én utam végtelen;
Nincsen pihenésem,
Sem a múltban, sem jelen —
Sem a jövőndőben.

Csendes, tiszta volt az ég,
Mikor utra keltem,
Enyhe szellők lengeték
A reményt felettem.

Feljött az est csillaga
S eltűnt nem sokára
A kietlen éjszaka'
Fellegsátorába.

Itt vagyok most néma, vad,
Idegen pusztákon,
Hallom a harangokat
Kongatják hazámban.

Unnep-e vagy temetés,
Nem tudom, nem kérdem!
De mindegyik rezzenést
Halálosan érzem.

És a hányszor hallgatom,
Minden kongatásra,
Rá felel siralmasan
Szivem dobbanása.

S minden dobbanásra meg-
Rövidül az élet,
Sirhalmokon lépdelek,
Mint egy bús kísértet.

Arczomon nincsen virág,
Rég lehervadt róla,
Az elaggott ifjuság
Meghidegült csókja.

Kihűlt az emlékezet,
A remény kifáradt,
Kietlen jövő felett
Építeni várat.

Megszüntem már kérdeni:
Mit hoz ez az élet,
Mely vágyam' betölteni
Olyan szegénynyé lett.

Jámbor ohajtás, remény
 És egy ifjú ábránd,
 Mely egy szebb világ felé
 Alkotott bűvlátmányt.

Álmok, tündérképei
 Boldogabb jövőnek,
 Lelkemnek jobb részei,
 Mind, mind eltűnének.

Jobb napom már elfogyott,
 Üres lett a táskám,
 Elszakadt bakancsomat
 Nincs ki megfoldozná.

Nincsen tűzhely, nincs födel,
 Hideg éjszakákra,
 Nincsen egy meleg kebel,
 Mely ölére zárna.

Vándor vagyok idegen,
 Sivatag pusztában,
 Kebelemben kenyerem,
 Hátamon a házam!

(1851.)

Jobb napok.

Voltak sokkal jobb napjaim,
Miért tagadnám őket el?
Reményeim, játékaim,
Gyermekvilág, derült kebel.

Ha rásütött a napsugár,
Keblem az örömtől dagadt,
Kelt szivemben magas remény,
Agyamban merész gondolat.

Felhők alatt, felhők felett,
Két ég között járt szellemem,
Egyikben olyan otthonos,
Másikban olyan idegen.

S míg örömömnek hajnalát
Nem felhőzé be szenvedés,
Vágyamnak szűk volt két világ,
Üdvemnek a két ég kevés.

S miként sötétül a világ!
Miként borúl az élet el!
Éltem lenyugvó napja már
A láthatáron vesztegel.

S egy életben nincs oly erő,
 Oly elhatározott akarat,
 Mely visszahozhatná a már
 Nyugodni szálló sugarat.

S mint pusztúlt napok gondjait,
 Ringatja az emlékezet,
 Úgy ringatod tűnő napom!
 Fájdalmimat, reményimet.

Búsan ragyog fejem fölött
 Húnyó sugárid alkonya,
 Mint számüzött király fején
 Hatalom-vesztett korona.

És mindegyre borúl napom,
 Mig egykor oly sötét leszen,
 Hogy sorsomon segíteni majd
 Nem bir se jobb, se balkezem.

S ha szívem dobbanása lesz
 Elöttem olyan idegen,
 Mint a távol faluharang,
 Mely kong viharos éjeken ;

Ha rettegve számítgatom
 Meglassudott ütéseit
 És az öröm meg nem keres,
 A szerelem föl nem hevít ;

Mikor kizöldül elhagyott
 Ajtómnak árva küszöbe
 S az aggság hógalambja száll
 Fejemnek gyérült fűrtire :

Akkor ha télen, kandallóm
 Meleg tüzénél hallgatok,
 Üljetek oldalomhoz és
 Szemközt velem, ti jó napok !

S akkor, midőn az ébredő
 Természet a szabadba csal,
 Ébreszszetek föl hajnalon
 Mint a vidám pacsirta-dal.

Mert véletek van, mind a mi
 Jót hozhatott múlt és jelen . . .
 Aztán ismét oly pusztaság lesz
 Az élet és oly végtelen ! . . .

(Insbruk, 1851. decz.)

Kisirtam könnyeim . . .

Kisirtam könnyeim,
 Kiontám vérem,
 Ifju kedvesemért
 A csatatéren.

Látám őt küzdeni
 Nappal és éjjel
 Téren és halmokon
 Vad ellenével.

Látám szép zászlaját
 Keverve porba,
 Fegyverét, díszzeit
 Összetiporva.

S megroncsolt tagjain
 A pihegőnek,
 Nyerítve száguldtak
 A hadi ménnek.

Látám őt élete
 Végórájában,
 Véres kezekkel és
 Halvány orczával.

S mikor bús ajkai
 Halált nyögének,
 Hallám öröm-dalát
 Az ellenségnek.

Körülte a népek
 Gyültek halomba,
 Félvilágra szólt a
 Halotti pompa.

És nem foghatám föl
 Hanyatló térdét,
 Sem sűrű sebének
 Kiomló vérét.

Eljött a nemezis
 Megcsalt bolondja
 S a martyr-koszorút
 Fejére nyomta!

(Insbruk, 1851. jul. 10.)

Megtelt szív.

Nem fér a szív, nem fér meg keblemben,
 Jöjjetek be hozzám, jöjjetek!
 Ki először kopogat ajtómon,
 Annak adom oda szívemet.

Adnám neked, odadnám örömmel,
 Oh hazám! kit én úgy szeretek;
 De te elfordulsz én tőlem és nem
 Ismered számüzött gyermeked'.

Mikor sötét éjnek éjszakáján
 Senki nem lát, senki meg nem hall,
 Akkor tenném áldozat gyanánt le
 Szívemet kiégett lángival.

S adnám neked, odadnám örömmel,
 Oh leány! ha rám tekintenél;
 De te elfordúlsz, mint a ki megtört
 Lelkem sötétébe nézni fél.

Mikor a hűs alkony föllegében
 A legelső csillag felragyog,
 Akkor mennék ablakodra híven
 S megvárnám a fölkelő napot.

S adnám néked, odadnám örömmel,
 Jó barát! kezet fogván veled;
 De nem érzed az én érzeményem,
 De nem érted az én lelkemet.

Mikor a sors zivataros éjén,
 Legjobban szeretted messze fut,
 Akkor látogatnálak meg, mint a
 Villámlás az égi háborut.

Adnám neked, odadnám örömmel,
 Múlt napokhoz hű emlékezet!
 De kopár meződön az én lelkem
 Tövist lel, virágot keveset.

S adnám néked, odadnám örömmel
 Szebb jövőndő bűvös képe te,
 De te nem vagy anyja a reménynek,
 A te képed zordon, fekete.

(Theresienstadt, 1851. július 18.)

Zúg a malom...

Zúg a malom altató morajjal,
 Nem alhatom, kemény a fejem alja ;
 Hí a patak édes csevegése,
 Lebűvöli álmomat egészen.
 Malom és a patak mit csevegnek ?
 Azt mondják, hogy sorsa az embernek
 Mindenektől élni elhagyatva,
 Csillagának martalékul adva.
 És a csillag mit felel reája ?
 Életünk az idők tanítványa,
 Olvasatlan pusztá lap a lélek,
 S kit nem dúlnak vágyak, szenvedélyek,
 Kit az élet soha meg nem bánta,
 Érdemetlen annak birtokára.
 Vágyaid' ha ködbe menni látod
 S szenvedélyid mind, mind elhagyának :
 Nyugodalmad' akkor megtalálod,
 Hátad mögött hagyván a világot
 S mint folyót a tengereknek mélye,
 Elnyel annak feledékenysége.

(Eichwald, 1851. febr. 3.)

Változás.

Mikor habozván, szilajon,
Egyik kézről másikra jár,
Miért ürül ki oly hamar,
Miért ürül ki a pohár!?

Midőn rózsás felleg között
Az ékes alkony feltünék,
Miért sötétül oly hamar,
Miért sötétül el az ég!?

Mikor vidám asztal mellett,
Szemközt ülsz vélem, jó barát!
Mért válsz el tőlem oly hamar
S mondasz nekem jó éjszakát!?

Ölelvén karjaim közzé,
Az első édes csók után,
Mért válsz el tőlem oly hamar
Mért válsz el tőlem, oh leány!?

Örökké tart a szenvedés,
A boldogság csak egy parány;
Csak akkor látszik, a midőn
Rásüt a déli napsugár.

Örökkévalóság! nagy ég!
 Mikor jön el a mi napunk!?
 Sír vagy te, hol temetkezünk,
 Vagy élet, hol feltámadunk!?

(Theresienstadt, 1851. aug. 14.)

Eltűnt boldogság.

Ki ad vissza nekem,
 A mi volt oly drága,
 Elmult életemnek
 Régi boldogsága!?

Mit hoz a jövődő,
 Mit hoz ez az élet?
 Mit ad még az isten,
 Mit a vak történet!?

Mi maradt még a sors
 Üldözött fiának,
 A kit isten és az
 Ember elhagyának!?

Játszik a reménység,
 Piroslik orczája;
 Beteges szívem, te!
 Ne hallgass reája.

A mivel álmodban
Tán meggazdagított,
Vesd tova magadtól
Azt az ajándékot.

Nincsen annak élte,
Nem is tart sokáig,
Fölébredésekor
Köddé, habbá válik.

Elmúlt jobb napjaim
Ott állnak utánam,
Az emlékezetnek
Kéklő távolában.

Ugy áll a jövőndő
Mint egy barna felleg,
Messze van s feléje
Irtózva közelgek.

Hol keresselek föl,
Eltűnt boldogságom!
Ezen a földön-e,
Vagy a más világon!?

(1850.)

Keserü pohár.

Testvérek a bú és a gond,
 Testvérek életeddel;
 Fiú! azért ne légy bolond,
 Közelb a telt üveggel...
 E nagy világ, sir vagy nevet,
 Nem illet az most tégedet.

Mi gondod rá, ha a világ
 Lángokban összeroskad?
 Ezer halál, ezer csudák
 Történhetnek miattad...
 Számodra minden elveszett;
 Mi fönmaradt, nem a tied.

Az élet teli poharát
 A balsors összetörte,
 Az öröm édes italát
 Látád ömölni földre;
 De keserüje benmaradt...
 Izleld meg ezt a poharat.

Bár a becsület drága szent,
 S szivednek rejtett kincse...
 Vesd el miként érvénytelen,
 Melynek már becse nincsen;
 Mit ér, mit ér a becsület,
 Ha már gyalázva van neved!

Mért jár veled, mért el nem hagy
 Ez a bitangolt élet?
 Te birod s mégis rabja vagy
 Fájdalmának, terhének;
 Mert e megunott életet
 Már koczkára sem vetheted!
 (Königräcz, 1849. okt. 12.)

Petőfihez.

Minden nap látni csillagot,
 Ha fellel nélkül jó az est;
 De ritka év csudája hoz
 Csillagsugáros üstököst.

S ha jó a vándor üstökös,
 Lesz döghalál, vagy háború...
 A költőnek pályája szent
 S díja borostyán koszorú.

Te üstökös vagy; szellemed
 Egy lángsugáros meteor,
 Hol ég és föld, az isten és
 Az ember együtt egybeforr.

Te isteni teremtetés
 Csudaszülötte! mint madár
 Repültél fel és alkotván,
 Kezedben éltet nyert a sár.

Jövé, mint egy jósló madár,
Egy szebb tavasznak vándora,
Élted nem egy rövid tavasz;
A természetnek korszaka.

S mikor elmentél, elvivéd
Magaddal a nyárt s meleget,
Hagyván utánad a telet
S a télben hideg kebleket.

S én itt vagyok, fázom nagyon,
És visszavárlak tégedet;
Mint a fészek a madarat,
Mint a szív a reményeket.

S te nem csalsz meg; hűs alkonyon,
Midőn a nap leszálla már,
Mikor a földön nyugalom,
Az égen hold s csillagsugár;

Ha lelkem a gondok nehéz
Ágyából immár fölkele
És vidám asztalához ül
Az élet boldogabb fele:

El-eljő akkor szellemed,
S melyben keservek nedve van,
Megvigasztalja szívemet,
Megédesíti poharam'!

(Theresienstadt, 1851. jun. 19.)

Lant és kard.

Költő vagyok és katona!
 Ugy rendelék az istenek,
 Hogy szívemre és vállamra
 Nehéz terhek feküdjenek.
 Szívemben a dal,
 Kezemben fegyver,
 Ezzel s amazzal
 Az isten megvert.

Ok merre merre tüntetek,
 Ti vérsugáros csillagok!
 Dühös csaták, vad fegyverek,
 Hűs éjszakák, meleg napok!
 Mint énekelném
 Élve és halva,
 Harczaim végén
 A diadalmat!?

Vagy látva füstfelleg között,
 Megszaggatott zászlók alatt,
 Uratlan mént, s holtak fölött
 Szállongni a vészmadarat:
 A gyászos téren
 Végig járdalna,
 Minden éjfélen,
 Lelkem fájdalma.

Emésztené a rozsdá meg,
 Ha nincs rád szükség, fegyverem !
 Ha többé nem remélhetek,
 Válnék hamuvá életem,
 Föltenném kardom
 Penészes falra,
 S lelkem és lantom
 Utána halna.

S ha zivataros éjszakán
 Kelnének ádáz emberek,
 És villámjáró paripán
 Beszáguldnák a földeket,
 Fölkelnék siromban
 Könyökre dülve
 S kardom és lantom
 Meg-megpendülne !

(Insbruk, 1852.)

Mi csendült meg...

Mi csendült meg a fülemben
 Olyan tisztán, oly vidámon,
 Mint az estvéli harangszó
 Az elnémult rónaságon ?

Meg sem állt, nem is pihent meg
 Ez a hang, míg le nem ére
 Halkan, mint egy lágy sohajtás,
 Szívem kellő közepére.

Mit jelent ez idegen hang'
 Kedves édes csendülése! ?...
 Kifáradt reményim napja!
 Mire vársz még, mire késel?

Megtalálsz engem mindenkor,
 Nappal úgy, mint éjszakákon,
 Éber szemmel, nyílt karokkal
 Pokrócz alatt, szalmazsákon.

Mikor a kelő hajnalnak
 Ajtaját megkopogtatja
 Lelkemnek kétségb'eséstől
 Fölmerülő gondolatja.

Mikor a szél hidegen fú
 S állok a magános vártán,
 Te tartasz bennem meleget,
 Itt valahol szívem táján.

Utazó madár a lelkem
 Ismeretlen tengereken,
 Te vagy a hajó árbocza,
 Melyen végtére megpihen.

Mért oly kedves, oly varázsló
 Hangjaidnak csendülése?
 Kifáradt reményim napja,
 Mire vársz még, mire késel!?

(Insbruk, 1852.)

Kemény az élet...

Kemény az élet, mint a szikla ;
 Azért ne üsd fejed belé ...
 Ha megbotlottál benne, rúgd meg
 S állj mint egy oszlop fölfelé.
 Az ember oly erős,
 Ha szivre kél ;
 Tagadd meg sorsodat,
 Daczolj s ne félj !

Szívetlen uzsorás az élet :
 Azt a ködös, borus napot,
 Drágán megfizetteti véled
 Sok szenvedésed, bánatod ...
 Ki élni s halni tud,
 Két éltet él ;
 Tagadd meg sorsodat,
 Daczolj s ne félj !

Ha szent, miként az oltár lángja,
 Kebledben minden érzelem,
 És alkonyodat már nem várja
 A jutalom sugára sem :
 Az élet és halál
 Két puszta tél ;
 Tagadd meg sorsodat,
 Daczolj s ne félj !

Minden nap felmosolyg a hajnal,
 Minden tavasz virágot hoz ;
 Az élet mégis pártos angyal,
 Vagy rendéltetésünk gonosz ...
 Ha csendes a világ,
 Vagy zúg a szél ;
 Tagadd meg sorsodat,
 Daczolj s ne félj !

Tüzd kalapodra a virágot
 S köszöntsed a kelő napot,
 Akár ragyog még fenn az égen,
 Akár lehúllt már csilagod.
 Ha nem arathatsz ott,
 A hol vetél,
 Tagadd meg sorsodat,
 Daczolj s ne félj !

(Salzburg, 1851. okt. 26.)

Elhagyatva.

Udvarodon, tűzhelyeden zúg a szél,
 Apád, anyád elbujdosott, vagy nem él,
 Minek mennél haza ? rossz ott a világ,
 Minden falun megugatnak a kutyák.

Senki sem kiáltaná : isten hozott !
 Senki sem emelne hozzád kalapot,
 Nem ismerne meg a legjobb embered,
 A ki, mint te, oly sokat nem szenvedett.

Nem fogyott még el bolygásod ideje
 S nyomoruságod fekete kenyere,
 Nem kopott még a bakancs el lábodon,
 Melylyel bolygasz ismeretlen útakon.

Nem tudod, mily szilaj ló visz tégedet,
 Mióta sorsod bujdosásba tévedett,
 Árkon, vizen, hegyen, völgyön, bokron át,
 Meg nem tartod ezt a szilaj paripát.

Oh ha sorsod néha rútul meggyaláz
 S elmúlt régi napjaidra visszavágysz . . .
 Gondolj jobbat, nincsen ott számodra hely,
 A hova vágysz, a hová emlékezel.

Egy helyen áll az égen dél, napkelet . . .
 De az ember mindig változik, feled,
 Letörölte az idő már azalatt,
 Lépésed minden nyomát, árnyékkodat.

Mint árnyékod nem hágy helyén meleget,
 Ugy kihúlt már a te emlékezeted,
 Mint te elhagyád hazád és nemzedet,
 Ugy hagyott el téged a ki szeretett.

Nézz keletre, nézz nyugatra, valaha
 Feljön-e még jobb szerencséd csillaga!
 Kérd az istent — ember rajtad nem segít,
 Röviditse hosszú szenvedéseid!

(1851.)

Boldog.

Boldog, a ki udvarán,
Ősi tűzhely mellett,
Bús napon, vad éjszakán,
Nyugodalmat lelhet.

A ki árnyát megleli
Házfalán napestig,
Hová azt a reggeli
S déli nap lefesti.

Kinek udvarára száll
Az erdők galambja
S ablakát a víg madár
Meg-meglátogatja.

S a tavasz ha közeleg,
Bármi messze vólna,
Pusztá kéményére meg-
Jön a vándor gólya.

Kinek vidám asztalát
Körzi gyermek és nő
S issza a hegyek borát
Apja serlegéből.

S hogyha pirja fellobog
 A csillagos estnek,
 Gyöngé kézzel, hű karok
 Puha ágyat vetnek.

Jámbor emlékezete
 Apja sirján áll meg
 S reménye, jobb érzete,
 Szívén gyermekének.

Boldogságának köre
 Bétölt minden vágyat,
 Nem ragadja messzire
 Idegen kívánat.

Hajh az élet egyre foly
 S gondra jönnek gondok...
 Hol az ember, a ki oly
 Irigylendő boldog! ?

Csendes hajlék, hűs magány,
 Messziről sohajtlak!...
 Ah pedig téged talán
 Soha nem láthatlak!

(1851.)

Végsohaj.

Nem esztendők hozzák az időt!
Megagg az ember, mint a nyár,
Meleg szívvel, forró kebellem,
Ha az idők viharja jár.

Mért számolod a lassu órát
S a perczeket fejed fölött?
Szivednek minden dobbanása
Egy ür a mult s jelen között.

S ez ürben, képtelen szemekkel,
Kietlen sorsod néz reád:
Elénekelted életednek
Már hajnalát és alkonyát.

(Eichwald, 1850.)

II.

KELET KÖNYVEI.

I.

Legyünk ébredők a hajnallal, munkálkodók a nappal és elmélkedők az éjszakával.

Mert az idők elközelgettek.

Üdv annak, a ki ébred, munkálkodik és eszmél a hazáért!

— — Látám a napot keleten, sugáiraiban tündöklőt, mint az ifjú erő, és nyugaton, sugáiraiban lankadottat.

Látám az orkánt, a Meotis habjainál támadottat, elenyészni az adriai partokon.

Csillagokat láték lehullani s eszembe jutottál, nemzetem!

Volt pedig valaha neked egy sivatag hazád; de fiaidnak keble nem vala sivatag s megtermékenyíté országodat a népek legszebb jószágaival.

Voltak neked fiaid erősek, mint a támadó nap, leányaid kedvesek, mint a hajnal s öregeid, mint a nyugalomra hívó alkonyat.

És ezek fölkerelkedének és menének vándorolni keletről nyugatra, követvén a napnak futását.

S voltak éveik derűsek, mint a nyári hajnal, ragyogók mint a déli napsugár s véresek mint az alkonyat.

És eljövének a nyomornak esztendei, a sötétségnek és balitéleteknek esztendei és látánk könyveket és vért.

S midőn leforgának az évek ezrei, visszatekintének a késő unokák a múltba és látának ott egy ezredéves szenvedést.

Egy ezredéves szenvedés azonban az örökkévalóságnak egy éje, melyre bekövetkezendő lészen a hajnal.

Legyetek bizodalommal és meglátandjátok a hajnalt.

Hunyjátok be szemeiteket s tekintsetek magatokba. Ha lelketekben nem látjátok támadni az erőnek magját, akkor essetek kétségbe.

Mert azt soha többé nem lesztek meglátandók e világon.

II.

Nektek senki sem ellenségtek. Ti vagytok magatoknak ellenségei.

Megkövezitek igaz prófétáitokat s hallgattok azokra, a kik hamis próféták.

Megveritek azt, ki a ti nyelveteken beszél, magatokhoz hasonlónak gondolván s tisztelitek az idegent, vélvén azt magatoknál fentebb való lénynek.

Midőn eljött hozzátok az *Igaz*, nem ismerétek őt meg; mert nem vala fekete ruhája s fehér inge. Elfordulátok tőle, mondván: ez nem a mi prófétánk, mert nincs fekete ruhája s fehér inge.

Ki tanított titeket mindezekre? Ki mondá meg nektek, hogy az Erény és Igazság minő ruhában járnak?

Az Erénynek és Igazságnak nincsen palástja, melyet amaz gyengeségeinek, ez hiányainak elfödésére szükségelne. Van palástja a ti királyaitoknak, a ti biráitoknak és minden földi isteneiteknek.

Midőn a ti hamis prófétáitok elöttetek az Erényt festik, hunyjátok be szemeiteket, s midőn az Igazságról beszélnek, zárjátok be fületeket. Nyissátok fel azokat akkor, midőn az Erényt és Igazságot cselekszik.

Vannak, kik így szólnak hozzátok: ti sok munkával megrakott emberek vagytok, elég, ha vizitek munkátokat, azért ne gondoljatok egyébire; lesznek mások, a kik értetek gondoskodnak.

Ne higyetek az ilyeneknek, mert ti már nem vagytok gyermekek, hogy értetek más gondoskodják.

A kik azt mondják: te földművelő vagy, szánts, vess, és arass; te csizmadia vagy, menj a kaptafához; te fegyverműves vagy, élesíts aczélt, menjetek dolgozókra s ne gondolkozzatok egyébről.

Ne higyetek az ilyeneknek; mert ti nemcsak

földművesek, csizmadiák és fegyverművesek vagy-
tok, hanem *emberek* és *polgárok*.

Vannak ismét, a kik mondják: tűrj és szenvedj és üdvözülsz a más világon.

Ne hallgassatok az ilyenekre, mert ők olyat ígérnek, a mit nincsen hatalmokban megadni.

Járjatok az Igazság és erény utain, emeljete-
k oltárt a jogosságnak és szabadságnak, és üdvözü-
lendetek még ezen a világon.

III.

Van-e még valami, a mit magatokon kívül szeretni tudnátok? A ti szívetek tele van magatokkal, azért ti magatok sehol sem vagytok. A kinek neve Pál, annak istene is Pál; a kinek neve Péter, annak istene is Péter. Önzők vagytok.

Pénzt kértek a megbukottól, életet a haldoklótól, szerencsét a sorsnak áldozatjától. Ne kérjete-
k, hanem adjatok.

Minek hagyjátok szíveitekben annyira eltörpülni a szeretetet, hogy azt csak egyedül önmagatokra vesztegetitek? Mert valamint azon láng, melynek kevés tápláló anyaga van, nem fog fellobbani: úgy a szeretet is, melynek tárgyaúl mindenki önmagát tolja fel, nem fog hasonlítani ama lobogó lánghoz, mely világot is, meleget is ad. Az egymás iránti szeretet azon láng, melynél minden, kinek benne része van, melegedhetik.

Midőn csak magatokat szeretitek, olyanok vagytok, mint a pusztában lakó ember: senki sem szánakozik, senki sem segít rajtatok. Vegyetek a ti szeretetekbe milliókat, és megnépesül a ti házatok!

És midőn elkülditek ezen szeretetet, fölkeresni a milliókat: a föltalált milliók szeretete fog kölcsönképen hozzátok szállani.

Legyen a ti akaratotok, mindeneknek akarata és mindeneknek akarata lészen a ti jóllétetek.

Eljutátok addig, hogy mindnyájatok érdeke egy érdek legyen, megtaláltátok jövődő boldogságtoknak kulcsát.

Szeressétek a ti hazátok fiait és a századok óta hallgató néma emlékek meg fognak szólamlani hazátok földjén, titeket megáldandók. Szeressétek a ti hazátokat és eddig nem ismert áldás fog eláradni síkjaitokon. Vessetek el szeretetet ősszel, és aratni fogtok jóllétet nyárban.

Szeressétek! szeressétek!...:

A hazaszeretet jótékony, mint a meleg nap-sugár s áldással sikerítendi munkáitokat.

A hazájokat szerető népek halhatatlanok. Élni fognak azok, midőn már nem léteznek is és példáikon utókorok lelkesülnek. Az ő emlékezetök egy nemes sugárt bocsát a késő maradékok lelkébe.

És ti népek, a kik hazátokat nem szeretitek, számüzöttek leendetek a kegyeletes emlékezetből. El fogtok feledtetni és a mi emléketek marad, az

egy vegyítéke lesz a megvetésnek és undorral
lészen az emberek szívében.

Az írás mondja: tiszteljétek a ti apátokat és
anyátokat, hogy hosszú életetek legyen e földön.
Alkalmazzátok ezt a hazára. Szeretvétek s tisztelvétek azt, hosszú életetek lészen e földön.

Mert a ti apátok a haza, és a ti anyátok a haza.

Megmutatom nektek a haza oltárát; pusztá mint a sivatag. Ott láthatjátok a haza nemtőjét, élesztve lángot, a hazáért megtört sziveknek lángját, hullatva könnyeket, a hazáért megtört sziveknek véré.

Fölötte állanak vastag homályban tíz századnak törpe és kinövésekkel eltorzított alakjai. Ti ezeket nem ismerétek soha. Olvastatok róluk ferdén írt sorokat. Láttátok képeiket álszínekkel kifestve, de nem ballátok szavukat.

Nem rég időben múlt, midőn az első zárándokok jövőnek hozzá.

Leborulának és mondának: szentelj fel bajnokaidnak és mi küzdeni fogunk éretted a halálíg.

És a Nemtő felele: nem tudjátok mit cselekesztek. Üldöztetni fogtok és nem lészen nyugalmatok.

És ők mondának: nem kívánunk addig nyugalmat, míg a haza sorsa jobbra nem fordul.

Szerencsétlenek lesztek.

Az erény és dicsőség balsorsban tündöklök, mint az égnek csillaga az éjnek sötétében.

Gyanusítás mérgével eenditek falatjaitokat.

A kik hazájokat nem szeretik, azoknak falatai a megvetett haza keserébe vannak mártva.

Érdemetek nem lészen elismerve.

A dicsőség és embernagyság útjainak ismeretéhez a törpeség csak századok hosszú során juthat. Az emberiség az erényt csak a mese távolságában keresi.

És a nemtő megáldá őket és mondá: híveim vagytok. Menjetek. És az ige, mely ajkatoknak lészen gyermeke, váljék testté kelettől nyugotig. Így legyen!

IV.

Midőn valaki idegen azt kérdi tőletek: miféle állapotban éltek? ne azt feleljétek: én ilyen állapotban élek, amaz olyan állapotban él; hanem azt feleljétek: mi mindnyájan szabadságban élünk! És akkor meg fognak titeket ismerni és kalapot fognak néktek emelni.

Mert a ti életeteknek a szabadság olyan, mint a hálnak a víz, madárnak a levegő, vadnak a rengeteg.

Legyetek inkább halni készek véle, mint élni nélküle.

Midőn mideneteket fölálidozátok érte és a szabadságot megnyerétek, nem vesztétek semmit, hanem nyertetek mindent.

A szabadság ára nagy; nektek nincs annyi

javatok, hogy képesek volnátok azt megvenni. Legyetek azonban képesek vele élni.

Midőn harczoltok, mondjátok: mi a szabadságért harczolunk! és meg lesznek áldva a ti fegyvereitek.

Midőn imádkoztok, mondjátok: mi a szabadságért imádkozunk s meg lesznek hallva a ti szavaitok.

Vannak sokan, a kik nyugalomért, pénzért, kitüntetésekért eladják a magok szabadságát.

Pedig a szabadság a népek nyugalma, gazdagsága és kitüntetése.

A szabadság véghetetlen; minél több részre van osztva, minél többen birják azt, annál hatalmasabb és minél hatalmasabb, annál jótékonyabb, mert ő a maga hatalmával soha vissza nem él.

Szolgáljátok a szabadságot, hogy urai lehessetek önmagatoknak.

V.

Vagyok keletnek zarándoka. Kezemben fegyvert, ajkamon ígét hordok! Halljátok szavamát! Keljetek fel, keljetek fel!

Van pedig nálatok hosszú és néma éj. Elnyugodván az élet, a csend határtalan lőn. Véghetetlen nagysága azon térnek, mit eddig az ébér léleknek munkálkodó ereje megnépesített, most egy dagályos alaktalan ür. Nincs semmi zaj. Csak a

szívdobogás hallatszik, mely a felforralt vért kergeti az ereken. Az elszenderült élet magának új életet nyit, tarkát és kedvest, mint a zivatarkergető szívárvány.

Álmodjatok még egy keveset, mert a ti álmotok kedves. A ti álmotok, megvesztegetője a ti ébredéseknak és teljesítője reményeiteknek. Kívánságtok ott van, hol a ti álmaitek vannak, és a ti álmaitek titeket oda vezetnek, a hová a ti vágyaitok kíváncznak.

Végetlen sivatagoknak közepette fekszik ama boldog föld, hol a ti vágyaitok lakoznak. Virányos helyein pálma és rizs terem. Felhőtlen napjai és meleg, csillagos éjszakái vannak. Gyönyörökre szólít fel a nap kelte és nem munkára és az éj csak e gyönyöröknek folytatása.

Határait egy nagy tenger övedzi körül; ezen tenger a nyugalom tengere.

Ott a természet maga munkálkodik az emberkéz helyett. Mi boldog föld!

Elfekvétek pedig a pálmák árnyékában, még gondolatotok sincs, a mi nyugalmatokat felzavarja s bézárt szemhéjaitokon lanyha szellő boronál.

Hitben együgyűek, bámuljátok a czédrust, hogy az magasabb mint ti vagytok.

Csudáljátok a napot, hogy az korábban kelt föl, mint ti fölébredtetek.

És végre elhiszitek, hogy ti a napnak fiai vagytok, hogy minden érettetek van, ti pedig azért vagytok, hogy legyetek. Boldog emberek!

Ott a gondolatoknak nincs vizsálya, az eszmék csak kifejeletlen embriói a tökéletlen léleknek. Gyöngék és gyermekiesek arra, hogy a szívet lángra lobbantsák s megmozdítsák a férfikart.

Ott nincsenek meg a rajongó léleknek ama bálványai, melyekért áldozni kell életet és vért.

Ott a borostyánért csak a szamarak fáradoznak, szolgálván az nekik eledelül.

Boldog szamarak! mert ők elérhetik azt könnyen, miért itt sokan hiában izzadnak.

A varázs megszűnt. Legyen a ti álmotoknak vége. Ébredjete föl.

Láttátok-e már a nap keltét. Akkor válik el az ég a földtől, melyet egész éjen át ölelve tartott. A bucsúcsókra az ifjú, szűz ég arcza kigyulad, a föld pedig harmatot sir.

Oh szép valami az a támadat! A teremtésnek műveit közelíti meg a természet, midőn a halál álmából életre szólít egy fél világot.

Támadjatok föl ti is a ti lelkeitekben!

A ti égő napotok: a szabadság, még a láthatáron túl van. Segítsétek elüzni az éjt, hogy feljöhessen az, nektek világával és melegével szolgálendő.

Midőn köröttetek minden mozog, mozogjatok ti is.

Ne legyetek hasonlók a tengerfenékhez, mely a zivatarban is nyugalmas.

Fölébredvén pedig, emlékezzetek meg azon szörnyről, ki egykor éhen és szomjan jött hozzá-

tok. Ti véreteknek egyik erét adtátok neki táplálékul. Meghízáván pedig a ti véretekből, hálátlan fogakkal megharapott, hogy rajtatok egy új véreter nyisson magának.

Emlékezzetek meg reá!

VI.

Én északkeletről nyugotra vándorlok, meglátandó a napot.

Te nyugotról északkeletre bujdosol, kerülván a napot. Ki vagy te nyomorult?

A te alakod meghamisítója a te valóságodnak. Jámbornak mutatkozol, miként az alamizsnakérő koldus, pedig vannak neked éles fogaid a harapásra és éles körmeid a ragadozásra. Hasonlítasz azon csontvázhoz, kit karácsony éjszakáján ástak ki a farkasok a sírból. Vállaid pedig, miként ha egy világnak átkát hordanák, olyannyira csüggedtek.

Olyan a te valóságod, mint egy elkárhozott angyalé. Mondd meg nekem, ki vagy?

És az árnyék hozzám ekképen beszéle:

Vagyok a szolgálkúek bálványa.

Vagyok a népek gyűlölete.

Vagyok az isten ostora, ki az emberi nemzetnek vétkeit ördögök által büntetteté meg.

Hasznót csináltam magamnak az emberek vakságából.

Szolgámmá tettem a gyűlöletet, a nagyra-vágyást, az irigységet és szívtelenséget.

És ezen sokféle, egymás ellen küzdő lelki állapotokból számukra egy valódi állapotot terem-ték, a szolgaság állapotát. És uralkodóvá lettem a földön.

Kezdetén uralkodásomnak magamhoz szólí-tám az írástudókat és a magas születésűeket és mondtam nekik: álljatok mellém. És ők mellém állának.

Megvesztegetém a hitet és a hitnek szolgálait és a tudományt.

És a vallás azt monda, a mit én akartam, és a tudomány azt monda, a mit én akartam.

Megjutalmazó voltam a vétket és megbüntem az erényt.

Béres kutyáim pedig megugaták a napot, holdat és csillagokat.

Megvakítám szemeit a látóknak, megmérgezém nyelveit a beszélőknek és megvesztegetém füleit a hallóknak.

Magassá emeltem a kicsinyt és megalázám a nagyot.

Istenekké tettem a fejedelmeket és állatokká a népet.

És midőn ekképen kiidomítám az emberek lelkeit, adék nekik egy bálványt, kinek neve Rend vala, célja pedig megállandósítani az én intézményeimet.

És ezen bálvány megszentesíté műveimet,

ebben tisztelték a népek az én lelkemnek teremtményeit.

Ezen rend átövezé a népeket és börtöne volt azoknak.

Hasonló volt ez ama lánczokhoz, melyek a rabnak tagjait lekötve tartván, meggátolják annak mozgásait. Vagy pedig azon szellőtlen rekedt levegőhöz, mely az emberek mellét nyomá és lélekzetét elfojtá!

Megállítá a folyamokat futásaikban s azokból terjedő mocsárt alakított.

És mindenki kezdé tisztelni a bálványt; a gondolat nem vágyott korlátain túl repülni, az állatok jól érzék magokat a kikörzött téren.

És mindenek fölött jól érzém magamat én, ki akkor nagy tiszteletben állottam.

Nevettem a csaták fogcsikorgató éjszakáin, kaczagtam az elesetteknek jajkiáltásain és biborra festém palástomat a kifolyt vérből.

Mikor milliók éhezének, nekem mindig volt kenyerem és borom.

Jövének azonban a szükségnek esztendei, mikor a mostoha idő fősვნysége letiltá a bőkezű természetet adományaitól.

És a népek látván az én bőségemet, zugolódni kezdének. Az éhség az ő ajkaikra oly szavakat adott, milyeneket eddig a lélek önérzete nem volt képes adni. Az éhség bátorságot adott nekik.

Az éhenhalók oldala mellől nők, apák, gyer-

mekek kelének föl ellenem; ajkaik káromlással, kezeik kardokkal valának fölfegyverezve.

És én meghagyám a vallás szolgálóinak, hogy cselekednének az én akaratom szerint.

És ők mondák a népnek: a türelem a legnagyobb erény, legyetek békességgel és tűrjétek, a mit Isten rátok mért.

És a népek hívék, és tűrték és hallgattak.

Mikor pedig elmulának a szükségnek esztendei, mondaték vala a népnek: ime! ez jutalma a ti erényeiteknek. Az Isten megjutalmazott titeket, mivelhogy ti nem kelétek föl az ellen, a ki a ti jólléteteknek kútforrása.

És a népek leborulának az én csarnokom előtt és megcsókolák annak köveit.

És emlékoszlopot emelének és megörökíték nevemet.

És én kiterjesztém kezemet a sokaságon és mint egy félisten mondám áldásomat reájok.

És a sokaság nem ismért reám.

Pedig mindgyiknek fején meglátszott az én kezeimnek nyoma.

Azóta az idők megváltozának.

A munkások műhelyein és a szegények kunyhójában ismeretes hangok zendülének meg, mik elvevék éjeimnek nyugalmát. Csodás szellemek kergetének álmaimban. Elsápadtam és boszú támadt fel bennem.

És fogám a kardot és követém a zajos hango-
kat, de midőn jobbra mentem, balról hallám azt,
és midőn balra mentem, jobbról hallám azt.

Napnyugaton a folyamok indulának meg,
elrombolák gátjaikat, és veszedelmes örvényekbe
ragadák az ellenséges elemeket.

És én iparkodtam félrevezetni a folyamot, új
medret ásván neki, mely bevinné őt a mindent
elnyelő tengerbe.

És megvesztegetém a levegőt hatalmam kinö-
véseinek mérges kipárolgásával, hogy a távolról
jövő hangok hamisan jutnának az én népeimnek
fülébe.

Azonban az emberek összeveték fejöket és
suttogának érthetlen, de félelmes hangon.

Nem emelék le kalapjaikat oszlopaim előtt,
és megszünének csókolni köveit márvány csar-
nokoknak.

Mikor pedig mondám nekik: éj van, gyer-
mekeim, feküdjetek le és aludjatok, — ők azt fele-
lék: mi nem alszunk el, mi ébren akarunk lenni.

És mikor látván azt, hogy ők engem kerülnek,
kérdésem tőlök, miért féltek tőlem, fiaim? ők
felelének rettentő hangon: mi nem félünk, hanem
utálunk tégedet.

És ők megismerének engem és irtózáznak
tőlem. Valahányszor kezemet kebleikbe nyújtám,
megérezék annak jéghidegségét, és valahányszor
azt kebleikből elvevém, érezék ereikből a vért
távozni.

Valahányszor tűzhelyeikhez ültem, érzék a lángnak melegségét elveszni és a szívnek dobogását lassudni.

És láták sorvadásukat az én leheletemtől.

Ujjaimnak egy érintése régen behegedett sebeket nyitott fel. Ajkamnak egy hangja régen elalattatott siralmakat ébresztett. Mosolygásomnak egy vonaglása rég a megengesztelődés sírjába temetett gyűlöletnek lőn feltámasztója.

Palástomba ragaszkodának, mikor menni akarrék és lábaimra taposának, előttem elmenvén, mikor állék.

Ők megismerének engemet.

Vala pedig egy zivataros éjszakán, mikor a népek feltámadának és lerombolák oszlopaimat és csarnokaimat és azoknak széthulló köveit fejemhez dobták.

És elkergetének.

Jelenben testvértelenül bujdosom.

Szivemnek nincs annyi melegsége, hogy megóvhatna a megfagyástól. Senki iránt sem viseltem melegséggel, most senki sem viseltetik irántam azzal.

Kutyáim, kik eddig kezemet nyalták, most megugatnak.

Ereimben a vér és csontjaimban a velő nem az enyéim, hanem a népekéi, kikből azokat kiszívtam, és most, midőn azok elhagyának, ez a kölesönzött erő nem tud fentartani lábaimon.

Sehol sem hajthatom le fejemet.

Ekképen bujdosom, váró az ítéletet, mely engem sujtandó lészen.

Nevem pedig az idegenek nyelvén: *absolutismus*.

VII.

Bekövetkezének nehéz idők az emberi nemzetségre.

Határait egy ködös, felleges éjszaka borítá. És ez az éjszaka végetlen volt.

A sokáig tartó csendben néha földet rázó lépések hallatszának, miket áruló suttogások követének.

Annak utána pedig jajgatások, fogcsikorgatások hallatszának és a korbácsoknak csattogása.

És mindenki félt és remegett.

Az égen pedig három csillag ragyogott nagy fénynyel és sugáraiban a dicsőülésnek.

És az első csillag mondá: én vagyok a szabadság csillaga, törjétek szét békóitokat és vegyetek engemet közétek.

És a második csillag mondá: én vagyok az egyenlőség csillaga, ne kívánjatok egymáson uralkodni, hanem adjátok meg mindenkinek a maga részét és bizonyosok lehettek benne, hogy a ti részetek sem fog hiányzani.

És a harmadik csillag mondá: én vagyok a

testvériség csillaga, szeressétek egymást, miként testvérek.

Akkor pedig a három csillag összeolvadt és alakítá ama nagy égi testet, kit mi napnak hívunk.

És a nap mondá: én vagyok alakítva a szabadság, egyenlőség és testvériség elemeiből. Hozok nektek üdvét és jóllétet. Üdvözljétek e jóllétben a szabadságot, egyenlőséget és testvériséget.

És a nap feljövén a láthatárra, szétveré az éjt. Üdvözljétek őt, fiai a szabadságnak!

Ő az, a ki titeket másodszor is megteremtett, kiszólítván a szolgaság halálából, a szabadságnak életére!

VIII.

Figyeljétek az idők menetére, mert nagy változások történtek e földön. És még többek lesznek történendők.

A világnak egy része újjá születendő.

Hasonló leszen ez a teremtőnek ama munkájához, mikor az összevegyült ős elemekből elválasztá a sötétséget a világosságtól, a szárazat a vizektől.

Egy örökké tartó éj, melyre hiába várod a feltámadó napot. A vastag, nedves ködön át, mely lassú mozgásban ingott ég és föld között, csak egyes halvány csillagsugárok rontának keresztül.

A szellőtlen levegő renyhén fekvék a tárgyakon. A vizeknek mozgása öntudatlan és rendszer nélküli volt. Tompa mőrajjal harsogának a patakok, melyek sziklákat és földdarabokat hordának magokkal.

És hallotta-é valaki a harsogást, és látta-e valaki e patakot?

Az állati és növény-élet öntudatlanul szendergett az elemek gyomrában.

Ilyen vala a te alakod, Chaosz!

És az Isten leszállott és a holt Chaoszból megalkotá az élő világot, a lelketlen sárból megalkotá az élő embert.

És az Isten többé nem jelent meg az emberek között. Hanem eljövének a szellemek, kik lakozának az emberek lelkében.

Valának pedig sötétségnek szellemei és világosságnak szellemei.

És az emberi nemzetség életén egy hosszú küzdés vonult át, küzdése a sötétségnek a világossággal.

Történt pedig, hogy a gonosz diadalmaskodnék az igazon, és a világosságnak szellemei egy barlangba záratának.

És ekkor a vak sötétben nagy zavar lőn. Az összhangzó elemek nem ismerék meg egymást. A legviszásabb rend kezde uralkodni közöttük. Megbomblott a természet rendszere és a tűzből a hideg elemeit, a jégből a meleg elemeit akarák kiismerni. A tévedt emberi nemzetség levetkezte

méltóságát és a törpék az óriások palástját akaszták nyakukba.

Ez volt a te második alakod, Chaosz!

Végre a sokáig elfojtott szellem kitört és a világosság elárasztá a félvilágot.

És minden megindult. A tespedő mocsárból folyamok, a mozgás nélküli levegőből enyhe szellők keletkeznek. Az idő megkettőzteti lépteit és egy-egy nap, századoknak munkáját viszi végbe.

Azok, kik a sötétben egymás ellen harcolnak, most megismerék egymást, összeölelkeznek; azok, kik eddig egymásnak kezét tarták, iszonyodva fordulnak el egymástól; azok, kik eddig nem ismerték egymást, összetalálkoznak, és azok, kik eddig együtt voltak, örök időkre elválnak.

A rokon elemek egybeolvadása tengereket alkot, folyamokat indít, viruló völgyeket és hegyeket teremt, melyeknek tetején és alján föltenyészik az élet.

Üdvözöllek tégedet, oh ifjú élet!... gyermeke a felszabadult szellemnek!... legyen a te keresztvized akár vér, akár az égnek harmatcseppje!... legyen a te neved szabadság.

És messze vidékről fognak zarándokolni hozzád a népek, tisztelvén tégedet, mint megváltójakat.

Egyetlen tekintetedtől a te híveid megerősülnek, a te ellenségeid megsemmisülendnek.

És lészen a te országod tágas, mint a hódítókké. Határait nem hegyek és folyamok fogják korlátozni, hanem a szolgagsának meg nem váltott birodalma.

Mert a szabadságnak csak egy országa van, hol minden népek szabadok, egyenlők és testvérek.

IX.

Mire nézitek a napot, azt a napot, mely a ti munkáitoknak időt és tért szolgáltat? Miért nem veszitek annak hasznát?

Elszalasztjátok azt az időt, a mi visszahozhatatlan és nem számoltok azon időre, a mi még számotokra eljövendő.

Akkor, midőn a jobbak előtt a haza veszedelmének öröm-pohara áll, a ti poharaitokban bor habzik. Akkor, midőn azok munkáiknak az éjet is nappallá változtatják, ti alván, a napot is éjjé változtatjátok. Akkor, midőn azok abban kevélykednek, hogy rajtok is nyugszik a haza gondjainak egy része, ti abban büszkélkedtek, hogy semmi gondotok sincsen.

Van-e bennetek oly rendkívüli nagy lélek, hogy azt mondhatnátok: a haza előttem igen kisszerű valami, az én lelkem az összes emberiség érdekeivel foglalkozik? Vagy pedig: olyan vagyok, mint a szobor, kire a művész örök időkre rányomta a lelket és kifejezést, de a lélek és

kifejezés örökké egy és nem változandó az időkben! ? De ti azt nem mondhatjátok, mert a ti lelketeknek nem nagysága, hanem kicsinysége szüli részvétlenségteket.

Azt sem mondhatjátok, hogy ti eleget fáradtatok a hazáért és erőtök kimerült ezen fáradalmakban; mert a kinek a hazaszeretet nem bir elég erőt és akaratot adni, az soha sem szerette a hazát. Ti nem tudnátok megmondani, mit kaptatok a hazától és nem tudjátok megmondani, mit adtatok annak. Oly sokat kaptatok és oly keveset adtatok.

Eljövétok az aratásra és szüretre és idegen földre távoztok, midőn a haza oltárára kelleték áldozni.

Pedig az idegen oltároknak lángja nem titeket fog melengetni, míg a bennetek levő szeretetből azon láng, mit a haza oltárára áldoztok, százszorosan visszaverő fényével, dicsőülés sugarait árasztja fejetekre.

Higyétek meg, hogy rosszúl lesztek kijutandók. Mert ha a haza elvész, ti is el fogtok veszni; ha pedig győz, nem lesztek annak diadalörömeiben részt veendőek.

Szerencsétlenek pedig azok, a kiknek nem szabad örülni akkor, midőn mindnyájan örülnek. Mert ne higyétek, hogy ez mindig így lesz.

Ki fognak pedig apadni a könnyek a szemekből, leszárad a vér a kardokról és az izzadság a homlokról. Mert a haza diadalmaskodik.

És azok, a kik könyvezének, örülni fognak, kik fáradának, nyugodni, kik meghalának üdvözülni fognak. Hanem titeket egyik sem illet. A mit kértek tőletek a veszély perczeiben, azt nem adtátok meg, s a mit adnátok annak elmúltával, azt nem kérik tőletek.

De eljövén a haza, súlyos ítéletet tartand fölöttetek.

Az egyikhez így fog szólani: hívtalak és nem jövé!l!

A másikhöz: te vaknak tettetéd magad, midőn szemeidnek hasznát vehettem volna és süketnek látszál, midőn hallanod kellették vala segélykéréseimet és néma voltál, midőn felszólalnod kellett volna gyalázóim ellen.

A harmadikhoz: te elástad aranyodat és ezüstödet, mikor kértem azokat tőled s előlépvn, pitvaradon savanyú ábrázattal utasítál vissza.

A negyedikhez: te midőn éhezém, innom adtál és midőn szomjazám, ennem adtál.

Az ötödikhez: te midőn tetteket kívántam tőled, bőséges szavakkal kergettél ki házadból.

A hatodikhoz: néked büszkeséged volt gazdagságban s kényelemben ragyogni, akkor, mikor én nyomorgék.

A hetedikhez: te megátkozád gyermekedet, mikor az érettem áldozná fel magát.

És így mindnyájan elítélendők lesztek ő általa, mondván, hogy ő szeretetet keresett a ti keblei-

tekben ; ti pedig kis lelkűségtekkel és részvétlenségekkel ütétek őt homlokon.

Az ítélet reátok ki vagyon mondva.

Részvétlenségteknek hidegében lesztek megfagyandók.

X.

Harmatozzék béke és áldás a ti kunyhóitokra, szegény emberek !

Messze útról jövök zarándokolva. A nagyok bezárták előttem palotáik ajtaját, de a ti ajtótok nyitva áll, miként a ti szívetek.

Vidám tüzhelyeitek mellett a megosztott falat jobban esik nekem, mint a nagyok kidobott gazdag koncza.

Miután pedig megosztátok vélem a falatot, oszszátok meg szíveiteket is ; mondjátok el panaszaitokat, bajotokat, reményeiteket és félelmeiteket.

A szegény embernek nincsen panasza. Mert a megvesztegetett igazság nem hallgat reája.

A szegény embernek nincsen baja. Kevéssel megelégedvén, mindene megvan. Amit az emberek megtagadnak tőle, megadja neki az Isten.

A szegény embernek nincsen reménye és félelme. Lelke, miként az egyszerű, kifejtetlen természet, a valósághoz ragad és nyugodalmas.

A szegény ember élete hasonló a csendes és

szűk partú patakhhoz, mely senkinek sem árt, sőt termékenyíti a mezőt. De rajta legkönnyebben vernek hidat.

A szegény ember olyan, mint a vas, az érczek között, melynek, bár leghaszonvehetőbb, mégis legkisebb értéke vagyon.

A szegény ember étele legdrágább. Ő arcza verítékén vásárolja azt, mit a gazdagok filléreken vesznek. Mikor a nagyok asztalánál szolga udvaroncok hordanak étkeket, akkor a szegény ember falatját az Isten ízesíti meg.

A szegény embernek tűzhelye oltár az egyszerű erényeknek, és menedéke az elhagyottaknak.

A szegény ember gazdagsága az országnak, a gazdag ember szegénysége annak.

A szegény embernek élete a munka, a melybe öltözik; vagyona az ő munkájának jutalma; öröme a fáradsága után következő nyugalom, mely neki erőt ad további munkáira.

A szegény legközelebb áll az Istenhez és a természethez, mert mind a kettőre legnagyobb szüksége van. Ő, ki a jogban nem vesz részt, részt véve az Isten kegyelmében; ő, ki az élet kényelmeit nem bírja, bírja a természet adományait.

Az első napsugár a szegény ember küszöbére száll és az első madárhang a szegény ember ablaka alatt hangzik.

És a hajnal mondja neki: kelj föl én szolgám! mert a fejedelmi nap is rögtön feltámadandó lesz.

És a madár mondja: kelj föl, én barátom és társam a mezőkön! és szolgáljon az én énekem a te vidámságodra.

Mikor pedig a szegény ember fölkél, üdvözlí őt az egész természet, várván az ő kezeinek ápoló segítségét.

Harmatozzék béke és áldás a ti kunyhóitokra, szegény emberek!

XI.

Ti birái vagytok a népnek!

Az Istennek hatalma vagyon kezetekben, midőn ítéletet mondotok boldog és boldogtalan, szegény és gazdag felett. Óvakodjatok e hatalommal visszaélni.

Ti hivatalaitokban nem vagytok hasonlók más emberekhez; nektek nem szabad hogy rokonaitok, barátaitok és ellenségeitek legyenek.

Nektek csak egy barátotok lehet: az igazság és egy ellenségtek: a jogtalanság.

Óvakodjatok pedig igazságot magatok csinálni.

Mert az igazságot nem csinálják az emberek, hanem keresik. Olyan az igazság, mint a nemes ércz, mely századok óta rejtőzik a hegyekben fénytelenül és midőn napvilágra hozatik, sugárokat vesz.

Az igazságnak Isten a teremtetője, az ember pedig csak fölfedezője.

Van pedig tárgyban, cselekedetben igazság; Istennek szemeivel azonnal megláthatnátok azt: míg így a gonoszság sok rétű szövedéke elrejtí szemeitek elől.

Az igazságnak legtisztább fénye van; tisztább az érczek fényénél, mert nem vakít, hanem látni enged.

Az első hazudság szüli a másodikat; a második a harmadikat, az utolsó hazudság szüli az igazságot.

Legyen a ti szívetekben jó akarat és részrehajlatlanság, elmétekben józanság és lészen a ti ítéleteitekben igazság.

Legyen a ti hajlékokotok menedékhelye az üldözött igazságnak.

Ne vágjatok át ügyetlen kezeitek kardjával olyan csomót, a mely ügyes kezeknek adatott megoldatni.

Ne kívánjátok az *a*-ból a *b*-t és a *cz*-t is kiolvasni; hanem várjátok meg annak rendét. Mert minden elhamarkodott ítélet a ti lelketeken szárad.

Mikor pedig kimondátok az igazságot, ne féljete sem az égi háborútól, sem a dögmirigyétől, sem semmiféle nyavalyától.

Mert a ti lelketek meg vagyon mentve.

XII.

És elzarándokoltam apáink sírjához !

Meghajoltam azon helyen, hol az ő életök meghajolt a halálnak. És leborúltam azon porondra, melyre ők leborúlnak meghaltokban. És megvárám az időt, míg a verőfény elvinné sugarait, ringatni minket álmokba, és fölkelteni másokat álmaikból.

Mikor pedig az alkonyat felemelné fénytelen arczát, sűrű nehéz köd emelkedék a földből és helyet foglalt a sírokon. Úgy üle ott, miként egy fehér szellem a fekete éjszakában.

Azután egy nehéz fekete felhő szálla alá és megállapodék a sírok felett, kimért távol-ságban.

Mikor pedig az éjfélnek órája ütött, hallottam félig elfojtott sohajtásokat, kínos mozdulatokat és tompa csörrenések hangját.

És ekkor a sírok megnyílnak, és a halál puszta vidéke megnépesült.

És láték sokféle árnyékokat a legrendetlenebb vegyületben és csudálkozám, látván mindnyájoknak levertségét.

Látám a királyokat vaczogó fogakkal, kihűlt agyvelővel és megfagyott szívvel. Egyedül állának ők és senki sem közeledék feléjük.

És egy erős megrázó szózat hallatszék a fekete

felhőből, mely mondá a királyoknak: akartátok a ti éltetekben, hogy egyedül álljatok az egész emberi nemzetség felett: legyen meg a ti kívánságtok a halálban. Megfosztátok az életben az emberi nemzetséget ruházatától és étkeitől és hagyátok fázni, éhezni: ismerjétek meg a fázást s éhezést a halálban.

Látám az árulókat, kiknek mellét a nyert érdemelek, mint égő parázs égeték.

És a szózat monda nékik: sokat fáradoztatok érette az életben, mikor az díszetek és érdemeitek vala; viseljétek most a halálban kínul és gyaláztatul.

Látám a rabszolgákat, kik tehetetlenül és nyomorodva hordták lánczaikat.

És a szózat mondá nékik: irtóztatok a harczok vasát kezetekbe ragadni annak idején, viseljétek most türelemmel a szolgaság vasát.

Látám azokat, kik lelkeket még életökben eladák.

Látám a megölöttek véres árnyékait, kik sírjaikból boszúkiáltásaikkal ijeszték az élőket.

Látám azokat, kik börtönben halának el és lánczaiknak minden csörrenésére összerázkodának a királyok.

Láték végtelen tömegeket ruhátlanul és kiéhezett arcokkal közelgeni, kiknek érkeztekor befödék arczaikat a bűnösök.

Láték pedig mindenütt kiégett szíveket és elroncsolt kebleket.

Es a szózat a fekete felhőből mindig megszólalt és mindenkre kimondá ítéletét.

Végre a szózat a fekete felhőből így szólott: én vagyok a ti boszúálló szellemetek, kit a földön Nemezisnek neveznek. Meglátogatlak titeket a nyugalom helyén, hogy fölriasszalak; megjegyzem a ti szenvedéseiteknek pályáját és az örökkévalóságot is meghosszabítom annak, kinek szenvedésben kell azt áttöltenie. Meglátogatlak titeket e fekete felhőben, meglátogatlak az öntudat furdalásaiban, meglátogatom bennetek és általatok gyermekeiteket, unokáitokat a lelketlenségben és visszavonásban.

Miután pedig a szózat elnémult, az árnyékok mindnyájan összerázkodának, és csikorogva omlának ismét sírjaikba.

És látám, hogy a hívek sírjait nem találám meg.

Látám, hogy a haza csak hűtlen gyermekeinek sírjait jegyzé meg az emlékezet márványos ékességeivel és az elfelejtett érdem és a félreismert erények, a hála és elismeréstől meg nem jegyzett hantok alatt parladoznak.

És egy titkos belső ösztön sugá, hogy a nagyok és hívek sírját túl keressem a hálátlan haza határain, idegen, de szeretetteljesb földön, a tengerek mellett.

És buzgón elzarándokoltam az idegen, de szeretetteljesb földre, a tengerek mellé.

És leborultam és megcsókolám a porondot, mely a nagyok és hívek hamvait födé.

Mikor pedig eljött az éjfél órája, megnyilott a sír, és magas árnyék kelt ki belőle, ki ekképen beszéle :

Az én nevem, míg éltem, Tökölyi Imre volt, mikor pedig meghaltam, számüzés és gyalázat. Megjelentem köztetek az időnek idején. Meggyújtám oltárotokon a szabadság lángját, fölemeltem a zászlót és vittem előttetek a kardot. De ti elfordulátok tőlem a ti lelketek részvétlenségében. Elhagyátok oltatni az általam támasztott lángokat, sárba és porba hagyátok tépetni zászlóimat és darabokra töretni kardomat. Attól, a ki legjobban szerette azt, elrablátok a hazát, hogy idegen földnek vendégkebele tegyen szégyent rajta, barátságosabb lévén, mint ő. Történt ez a ti akaratotok szerint, vegyétek annak díját. Leszek pedig eljövendő még egyszer időnek multával a ti unokáitok közé, és akkor az én nevem a dicsőségé, munkám pedig a sikeré lesz.

Ekképen szólván az árnyék, ismét sírjába szálla. És az árnyékok, kik a sír körül valának, leborulának szíveikben az önvádlásnak emésztő tüzével, szemeikben a megbánás keserű harmatjával.

És elzarándokoltam a Rákócziak sírjához, a Zrinyi Péter és Martinovics sírjához és mindnyájan fölkelének és mondák, hogy ők eljövének közétek az időnek idején, de ti elfordulátok tőlük és hagyátok neveiket a gyalázat és megvetésnek, tetteiket pedig a nem sikerülés örvényének és

mindnyájan mondák, hogy idők multával eljövendők lesznek a ti unokáitok közé és akkor az ő neveik a dicsősége, munkáik pedig a sikeré leendenek.

XIII.

És fognak veszedelmes idők bekövetkezni, melyek fölforgatandók lesznek az emberi állapotokat.

A harangzúgás nem az ünnepnek, hanem a veszedelemnek jelenlétét hirdetendi.

És fogtok látni megrémült embereket, kiknek arcaikra a kétségbeesés jegyzette a közel halálnak halovány árnyékát. Könyes szemeket, melyek a szívnek minden nedvét kiürítik és fogtok halani jajgatást és siránkozást.

De nektek nem szabad kétségbeesni, nem szabad könyezni, jajgatni és siránkozni.

Mikor a gyáva lelkek kivetkeznek emberi méltóságukból, öltözzetek ti akkor a férfiúság díszébe.

Mikor azok megnyitják szíveiket a félelem és rettegésnek, helyezzétek ti akkor szíveitekbe a bátorságot és elszántságot. Mert az idők így parancsolják.

Ti csekély morzsái vagytok a véghetetlen időnek és az uralkodik fölöttetek elérhetetlen méltóságban. Hajoljatok meg előtte, mert az időnek intésében az istennek tanácsa lakozik.

És mikor az idő gyakorta a ti vállaitokra teszi vaskezelét, az nem azért van, mintha titeket agyon akarna nyomni, hanem hogy megpróbálja a ti lelketeknek erejét és szilárdságát. Mert a ti vállaitoknak erős alapjára akarja építeni az ő műveit.

Mert az idő csak az élet nélkül valót és a tehetetlent rombolja el; az élőt pedig és az erőt gyarapítja és táplálja.

Villámok és viharok tisztítják meg a levegőt, sziklás zuhatagok teszik kristálytisztaságúvá a vizet és köszörülés fényesíti az aczelt.

És azért legyetek hasonlók a viharok levegőjéhez, a zuhatagok vizéhez és a kifent aczélhoz.

Eljön az idő, mikor az annak előtte olyan drága élet olcsóvá lesz és a halál, miként szerencsés kalmár, birtokába veendi a becsevesztett portékákat.

A békeségnek ízes kenyere elfogyand asztalokról és fogjátok enni a háborúnak kenyerét.

A haza pedig eljövendő lesz mindenkinék tűzhelyéhez és ekképen fog szólni:

Mindekkoráig én öröködém a te életed bátor-sága felett; adtam enned és innod és ruháztalak. Nyílt fül voltam a te kéréseidnek és karrá váltam azokat teljesítendő. Meleget szolgáltaték számodra télben és árnyékot nyárban. Eljöttem hozzátok a végre, hogy emlékeznétek meg rólam. Mikor az én ellenségeim kezét emelének reám, nem ijedtem meg; mert biztam bennetek, hogy nem hagy-

tok el inségemben. Jöjtek azért szíveitekkel, karjaitokkal, ágyúkkal és mozsarakkal.

És tudjátok meg, hogy mikor a haza kér, akkor az parancsol. Mert nektek nem lehet élni, ha ő elvész; ti egymáséi vagytok az örömben és gyászban, az életben és halálban.

Mert ha nem mentek szíveiteknek jó tanácsából, el kell mennetek szigorú kényszerítésből. Mert nektek nem szabad élni, ha a haza elvész: ti egymáséi vagytok az örömben és gyászban, az életben és halálban.

És a hívek ekképen fognak szólni: legyen az én szabadságom áldozata a közös szabadságnak, és az én jóllétem a közös jóllétnek. Legyen az én halálom százaknak és ezereknek élete, százaknak és ezereknek élete leszen az én dicsőségem halálomban is.

És a hívek meg fognak jelenni a veszedelemnek idején szíveikkel, karjaikkal, ágyúkkal és mozsarakkal.

És ki fog hamvadni a tűz házi tűzhelyeitek-nél és a tábornak magas máglyái mellett fogtok összecsoportosulni. Kiürült városokat, falvakat és kihalt életet hagytok magatok után, mert mind azt, a mi erő és élet, magatokkal elviendők lesztek. És a háborúnak minden új sanyarúsága csak edzésére szolgál szíveteknek és karotoknak és minden új halál a hadnak mezején új életet terem-tendő leszen szíveitekben, melynek lelke az el-szántság leszen.

És nem fog hiányzani az árulás, ki eljövén közetek, síma ajakával ekképen fog beszélni: mi végre eszitek hiában a háború sanyarú kenyerét? miért ontotok vért levegőből álló bálványok miatt? és miért hagyjátok oda házi oltáraitokat, áldozni hálátlan istenségek oltárain?

És az árulás mindenféle alakban megjelenendő léssen mindenki előtt.

Megjelenik a kereskedő előtt az önhaszon képében és így szól: míg te itt másokért küzdesz, addig vagyonod el fog hanyatlani.

Megjelenik a földműves előtt a szükség képében és így szól: míg te itt vesztegeted idődet, addig gabonád aratatlanul marad és te és mindnyájan éhségnek néztek elébe.

Megjelenik az iparos előtt a múlt képében és így szól: neked otthon munkád vagyon, a mi a te kenyered és foglalatosságod; mi végre pártoltál el tőle?

Megjelenik az apa előtt a családi szeretet képében és azt mondja: nem rettegsz-e magad után özvegyet és árvákat hagyni?

Ekképen suttogand az árulás, megtámadván mindenkinek gyengébb oldalát.

Hanem ti, lelketeknek méltó utálatában, forduljatok el tőle.

Mert ti előbb voltatok a haza fiai, mint kereskedők, iparosok és családapák.

És mikor a haza ügye veszélyben vagyon, akkor a kereskedőnek nincsen önhaszna, a föld-

mívesnek szüksége, az iparosnak munkája és az apának családja, hanem van mindnyájának hazája, mely veszedelemben vagyon.

Mikor a haza szabadságaért harczoltok, akkor mindenki a maga szükségeért is harczol.

Mikor a haza szabadságaért harczoltok, akkor mindenki czélszerűen munkálkodik magának és másoknak.

Mikor a haza szabadságaért harczoltok, akkor mindenki önmagáért és családjáért is harczol.

Helyezzétek a magatok jóllétét a hazának jólétébe és meglátandjátok benne önhasznotokat, szükségeiteket, munkátokat és családjaitokat.

Legyen pedig előttetek mindenkor kedvesebb a szabadság zivatara, mint a szolgaság nyugodalma.

Mert ime az élet maga is fáradság és sanyarúság, a halál pedig nyugalom és közületek melyik kívánná annak sanyarúságait fölcserélni ennek nyugalomával?

Mert a zivatarok elmúltával nyugalommat teremteni rajtatok áll, hanem örök nyugalomban lenni a természet ösztöne által tiltva vagytok.

XIV.

Az igaznak útja tövisekkel vagyon hintve.

Mikoron lábát először tevé le a földre, akkor támadának az első göröngyök a földön.

És a tövisek és göröngyök megvérezték talpát és elszakgaták ruháit.

Hanem az ő zarándok útja a legeggyenesebb ösvényen visz és eltart a világnak egyik sarkától a másikig.

Mert az ő élete örökkévaló és az ő zarándoksága végetlen e földön.

Nem egyszer vala már halálra ítélve, keresztre feszítve és megkötözve.

Az ő ellenségei a gonoszok nevével bélyegezték meg őt, lerántának róla minden szentséget, hamis néven árulták tulajdonságait; de soha sem semmisítheték meg szellemét.

Megölték őt a föld egyik részén, beásák és betemeték őt és ő feltámadt a föld másik részén. Elhalt az egyik században és feltámadt a másikban.

Mert az Igaznak élete örökkévaló és zarándoklása végetlen e földön.

Mikoron először jelent volna meg az emberek között, a föld vad tekintetű vala, ifjú erejében buján tenyésző ugyan, hanem tenyészetében hasznavehetetlen.

Az emberek pedig éltenek munkátlanul, táplálkozván az erdők gyümölcseivel, a vizek halai-val és a rengeteg vadaival.

És az igaz megjelenvén, tanítója lön az embereknek, mondván nekik:

Nem éreztek-e a ti lelketek fenekén valami mozgó erőt, mely megindítja lábaitokat akkor

is, mikor pihenni akarnátok, mely mozgásba hozza karjaitokat akkor is, midőn fáradtak vagytok? Nem érzitek-e, hogy több vagyon a világon, mint a ti tudatlan lelketekben? hogy sokkal több vagyon számotokra teremtvé a földön, mint a mennyinek ti birtokába helyeztétok magatokat?

Néktek nem lakástok a víz, hogy táplálkozzatok annak halaival, és a rengeteg, hogy fogyasztatok annak vadait; mert elnépesedvétek, egykor kifogyaszthatjátok halaiból a tengert s vadai-ból a rengeteget. És meglehet, hogy a föld, ki mostan édes anyátok, unokáitoknak mostohája leszén és nem termendi magától gyümölcseit. Mit teendők lesztek akkor?

Látvátok a földön az egész természetet összhangzó munkában, észreveenditek, hogy egyedül ti vagytok dolog és munka nélkül. Akkor pedig latra veenditek karotok erejét és el fogtok menni a földanyához és hozzá ekképen szólani: adj nekünk virágos zöld tavaszt és mi dolgozni fogunk érette; adj nekünk kalászsoktól sárga nyarat és mi dolgozni fogunk érette; adj nekünk gyümölcscsel gazdag őszt, s mi dolgozni fogunk érette, hogy a sanyarú télben ne legyünk éhezők és fázók.

Ekképen tanítá az emberi nemzetséget az Igaz, és az emberi nemzetség hasznát vevé az ő tanításainak.

Mikor pedig kezének munkájával először érinté az anyaföldet, megnyilott az előtte s kimu-

tatá kincseit, gazdagságát. Adott virágokkal ékes tavaszt, kalászokkal sárga nyarat, gyümölcsökkel gazdag őszt, és elviselhető telet az ő munkájának.

Hanem a természet irigye lőn az ember szerencséjének és kezdett ellene munkálkodni. Vilámokkal, záporokkal, szélvészekkel és jégesőkkel járt keresztül a földeken és elveré az érő kalászt és gyümölcsöt. És küzde akkor az ember a természettel és végre diadalmaskodék rajta.

És látá az igaz, hogy az emberek magánosan, elszigetelten élnének, miként a fenevadak a rengetegben és nem volna tárgya a kölcsönös szeretetnek, a mely szívökben lakozik.

És mondá nékiek: egyesüljete a szeretetben!

És az emberek egyesülének a szeretetben.

Hanem az egyesülésben meglátogató őket a Gonosz, és Igaz által járt ösvényen fúrá magát az emberek szívébe. Az Igaz által függetlenné tett lélek ítéleteiben balgaságokra vetemült. Pálya nyílt a nagyravágyásnak, kevélységnek, irigységnak és gyűlölségnek.

És támadának azonnal hamis tanítók az emberek között, kik az Igaznak öltözetét vevén magokra, félrevezetéek szemeit, megvesztegeték füleit és megmérgezték lelkét az embernek.

Elfojták csiráiban a jót és plántálák szorgalommal a gonoszt.

És mondák a népnek: a mi ajkainkon az istennek szava harmatozik és az ő akaratja szerint lesztek teendők, ha szavainkra figyeltek. Az

isten az égben lakozik, hanem megjelenő leszen a földön; imádjátok őtet a nap képében és arany borjú képében és a zsarnokok képében.

És a nép leborula a nap előtt, az arany borjú és a zsarnokok előtt.

És akkor mondták a tanítók: ez légyen a te hited és vallásod.

És lőn az a népnek hite és vallása.

És történt, hogy a munka, mely az emberi nemzetséget felszabadítandó volt a természet zsarnoksága alól, helyezé őt az emeberek zsarnoksága alá, kiket nagyravágyás és gonoszság tőn hatalmasakká.

És ekképen lőnek megalázva a népek és felmagasztalva a zsarnokok.

Az igaznak árnyéka pedig megrövidüle.

A tudatlanság földe nem fogadá magába az általa szórt magvakat, az irigység szele szétfuvá és a feledékenység madara felemészté azokat.

Őt magát, az Igazt, száműzők, nevét pedig megtarták maguknak a hatalmasok és azoknak prófétái.

És valahányszor megjelent a népek közt, annyiszor száműzték és elkergették őt a népek.

És a gonosznak árnyéka nagyra nőtt és elborítá a földet.

Hanem lassankint idegen nyavalyák kezdének vala feltűnni a népek testén. A méreg, mivel táplálkoztanak, kiszáritá agyukból és csontjaikból a velőt és meglassítá ereikben a vért. Megsúlyoso-

dék nyakukon az iga és terhes lön a békó lábainkon és a halálnak kezét érzék nyugodni vállainkon.

Ekkor ismét megjelent előttök az Igaz és most nem kergeték el, hanem oly közel a halálhoz, sínlödvén a tehetetlenség ágyában, türelemmel hallgatták szavait.

És az Igaznak szavaira tova futott a halál és föltámadt az élet a népeken.

Egy óriási erő, a minek eddig öntudatával sem bírának, szállá meg karjaikat, kivonszolván őket a halálnak kapuiból.

És széttört bilincseikből kovácsolának fegyvereket és az utca köveiből emelének oltárt a szabadságnak és ugyanazon kövekkel dönték meg az önkény palotáit.

És akkor az Igaz így szólott a népekhez: sohase feledjétek, hogy ti vagytok a hatalom e földön.

Az igaznak útja tövisekkel vagyon hintve, de nyomában virágok nyílnak.

XV.

Visszavezetlek titeket az ős időkbe, mikoron építenék a Bábeltornyát.

Föltámadának a népek az isten ellen.

Akarvájok pedig az eget ostromolni, az erős isten megrontá eszköket és nyelvöket és nyomorúltan semmisülének meg.

Vegyétek eszetekbe azt, hogy mikor ütend az együttmunkálásnak órája, megérthessétek egymást.

Ne kereszteljétek idegen értelemmel a szavakat és ne magyarázzátok az értelmet idegen szavakkal; mert nem fogtok magatokkal tisztában lenni.

Mert miképen kívánjátok, hogy akkor, mikor magatokat sem tudjátok megérteni, megértsen titeket az isten és segítsen munkáitokban?

Emlékezzetek meg a Bábel tornyára, hogy ne adjatok társaitoknak vizet, mikor éheznek, kenyeret, mikor szomjaznak és tollat, tintát, papirost, mikor kardot, ágyút és golyókat kérnek tőletek.

Ime, midőn közöttetek a hívek mondanák: itt vagy az idő! ti azt felelétek: még nincs itt az idő, mert a mi óráinknak homokja nem járt le.

Mintha bizony az isten az idők menetét a ti óráitok homokjához szabta volna. Ellenkezőleg, ti szabtatok óráitok homokját az idők menetéhez. Mert az idő akkor is halad, mikor a ti óráitok homokja megszűnik gördülni.

Ne mondjátok a híveknek, hogy ők önérdék-ből cselekesznek, hanem intézzétek akkép dolgaitokat, hogy a haza sorsa legyen mindnyájatoknak önérdéke.

Ne kárhoztassátok azokat, a kik olyanról beszélnek, a miről ti mitsem tudtok, hanem iparkodjatok megérteni őket.

Vizsgáljátok meg társaitoknak lelkét, indulatait és képességét és ítéljétek meg, hogy mire lesznek használhatók a munkának órájában.

Legyetek testből és csontból és ne legyetek árnyékok, melyek a sötétben elenyésznek.

Legyen végre a ti lelketek termékeny hűségben és áldozatban, mint Egyiptom földje rizsben és gabonában.

III.

LEVELEK.

I.

Teplicz, 1850. márcz. 12.

Használom az alkalmat, édes barátom, hogy neked egy pár sort küldhessek. Az időből kifogytam, az éjszakának egy pár órája maradt fenn, ha azt felhasználni tudnám. Ezen barátom, ki levelemet személyesen fogja neked átadni, önkénytelen társa önkénytelen szenvedéseimnek, körülményesebben fog szólni itteni állapotunkról, és mivel néhány napot, mindeddig ott egészen ismeretlen, Pesten szándékozik tölteni, kérek, fogadjátok őt szívesen és adjátok neki szállást. Utolsó leveledet és a Csengeiét vettem... Bátyám feleletével mindeddig adós maradt, pedig nagyon várom tőle az ígéreteknek valahára teljesítését.

Szigorúsorsomnak egyedüli támasza a remény: mielőbb megszabadulhatni, — kétségeknek adott helyet, melyeket eltüntetni, ha van mód, jöjjön minél hamarabb: ha nincs, ám legyen! hanem akkor az étellel minden számvetésem félbeszakad.

Kevés van, a mi hozzá köt. De mi is köthetne hozzá? Egy pár jó szó, a mit adok és veszek, de a melyek elhangzanak, legyenek bár oly jók, mint a Béranger refrainjei.

Mi holnapután elmegyünk Tepliczből szállásokra, honnan rövid idő múlva alkalmasint berukkolunk a félelmes theresienstadti várba. Mihelyt állandó helyre jövünk, tudósítani foglak vagy téged, vagy Csengeit. — Öt igen köszöntetem és várom az ő trombitájának hangját, mely engemet halottaimból föltámasztandó lészen. Így legyen! . . . Gyertyám leégett. Többet nem írhatok. A többit megmondja e levél átadója. Nekem úgy is nagy útaim vannak még és ki tudja, mikor kerülök haza! . . . A mit rímelésről mondasz, meglehet, hogy hiba; hanem, édes barátom, én azt gondolom, ebben a rossz, nyomorult világban megjárják az assonansok is. — Igéretedet a lapokra nézve, fájdalom, el nem fogadhatom. Az itt nagy zajt csinálna. Édes barátom, ezerszer öllelek. Ha megszabadulok, megnyitom az ajtód kilincsét. Ainsi soit il!

II.

Josephstadt, 1850. ápril 14.

Köszönöm, hogy megemlékeztél rólam. Egy halmaz a szavaknak nem volna elég leírására, a mit leveled vételekor éreztem. Elmennek előtt-

tem mindazon jó napoknak emlékezetei, melyeket körödben töltöttem. Az Isten áldjon meg. Sokszor eszembe jutottál te és a régi napok a nélkül, hogy gondolataimnak viszhangja lett volna. — Sok éjszakát átvirasztottam és nem szégyenlem megvallani: könnyeket is ejtettem — a kétségbeesés könnyeit. A mint látod, tágas tért választottam magamnak. Talán nem leszek terhedre; de ki akarom magamat beszélni.

Jelenleg, midőn e sorokat írom, a főörhelyen vagyok őrszolgálaton. Bocsáss meg, hogy ily kicsiségekkel foglalatostkodtatlak; de engemet az is érdekel, ha, a mint Kazinczy mondja: a kabátod posztójáról beszélsz. Ajánlatod, hogy a katonaságtól szabadítsam föl magam, gondjaimnak főtárgya. Atyám ígérte, hogy a mit tehet értem, megteszi. De nem tudom, honnan várhassak valamit. Hanem azért kemény vagyok, mint a vas, hideg mint a márvány, és meleg, ha kell, mint az izzó ércz. Ezt az életet úgy tekintem, mint áldozatot, de a melyről Isten és ember előtt kevélyen tehetem le a számadást. Ifjuságomnak örömeit igen korán látom enyészni. Nem tudom, a sors végzése-e rajtam, hogy oly korán nehezednek rám a körülmények; hanem a mily fiatal vagyok, oly annyira komolyan tudok gondolkozni. Az én egész katonai pályám egy hosszú folyama a szenvedéseknek, a nyomornak. Hanem azért én nem panaszkodom. Bennem tömérdek eleme van a sympathiának és antipathiának, és

azért képzelheted, mennyire nehezemre esik ilyen világban élnem, hol homogén elemekre nem igen találok.

Erdély határainadtuk fel magunkat. Onnan Temesvárra mentünk, honnan egy transporttal a Bánságon, Tót- és Horvátországon, Steyron, Ausztrián, Morván keresztül Csehországba szállítottunk. A transport állott mintegy kétezer emberből, köztünk 130 főtiszt a Görgei táborából. Ezek közt volt Lisznyai Kálmán és Kornis Pál (ha ismerted). Lisznyainak, kivel soha személyes összeköttetésben nem voltam, sok köszönettel tartozom. Ő látva az én nyomorú helyzetemet, önmagának talán hiányában, segélypénzt szedett össze számomra, melyet részint helyzetem sanyarúsága, részint az ő kényszerítő szavai fogadtának el velem. — Ők azonban elmaradtak tőlem Bruckban, onnét, mint hallám, Olaszországba menendők. Így indulván Temesvárról szept. 2-án, Josephstadtba érkeztünk okt. 16-án. És ez utat többnyire gyalog és elszállásolás nélkül töltöttük a szabad ég alatt, bár soknak s köztük nekem is, köpönyege sem volt. Hogy részletekbe ne menjek által, elég legyen megmondanom, hogy ennyi kiállott viszontagságok után a tél elején typhusba estem és a kórházat sokáig igen kétes állapotban laktam. Hanem most egészséges vagyok. Apámnak, kivel néhány levelet váltottam már, igen szűk segélypénzével ellátva, töltöm itteni napjaimat. És nem mondhatom, hogy egyik rosszabb

volt a másiknál. Idegen, a milyen vagyok jelen helyzetemben s ott, hol otthonos volnék, nem lehetvén, e feszültségben elfáradtam, elzsibbadtam. — Az események collossalis nagysága elmúlt időkben a világot magasra fölemelte, de úgy látszik, hogy a tetőponton elszédült és a világ leesett önművének romjai közé. Nem tudom, rajtunk áll-e vagy az utókoron: fölászni a szabadság Herkulánúmat, melyet a hatalom tűzlávája oly gyorsan eltemetett. De erről ne többet. — A múlt hetekben a Magyarországon alakuló gens d'armerie közé innét is szedtek egyéneket s a többiek közt engemet is be akartak sorozni: de ily föltétel alatt nem akartam meglátni szerencsétlen házamat.

Most felbontom leveledet és végig futok tárgyain. Tudsz-e esetet, barátom, hogy valaki hasonló körülmények közt, mint én, kiváltotta volna magát? Atyám ígérte, hogy ha valaki ki lesz váltva, én is ki leszek. Bízom benne. Önmagamnak tárgyban lépéseket tenni nagyon haszontalan volna; tudod, itt az argumentumokra nem sokat hajtanak. — Pest, úgy mondod, olyan mint a régi. Szeretem őt annak látni, habár csak felszínen is, mert tudom, hogy a demokratiák mélységeiben nem a régi.

Néha-néha itt is jut kezünkbe holmi hírlap és ezután sikerül valamit tudnunk hazánkról s a külföldről. Azon néhány sorból, mit a magyar időszaki sajtóról írsz, megértettem az egészet.

Megérítek azt az időt, mikor egy halottaiból föltámadott *Magyar Kurir* vezércikkében azon békákról fog szólni, melyek az égből estek le. Én még nem vagyok egészen tisztában magammal, érdemnek tekintsem-e azoknak munkáját, kik az irodalmat most kezelik: hanem ti a helyszínén vagytok; tegyetek, a mint jobbnak látjátok.

Ápril 19. 1850.

Valahára be akarnám fejezni már vagy öt ízben félbeszakasztott leveletem. Ebből is megítélheted, mennyire vagyok magam ura. Sem időm, sem helyem az írásra. Ezt is az ablak párkányán firkálom. Épen e pillanatban veszem apám levelét, melyben gáncsol azért, hogy nem soroztattam magam a magyar gens d'armok közé. Otthon, úgymond, jobban segíthetett volna rajtam. Nem bánom! Még elég erőt érzek magamban daczolni a sors csábításaival. Pedig érzem, mennyire boldog az, ki otthon látja fölkelni és lenyugodni a napot!

Most jut eszembe, a mit verseim sorsáról írsz. Más körülmények közt tán sajnáltam volna azokat elveszteni, most nem. Tudom, hogy e szakban nincs jövőm, más szakban pedig nincs képességem. Minden szenvedélyeimet, lelkemnek minden erejét az irodalomra szántam; most olyan vagyok, mint a szárazra vetett hal. —

Véletlenül akadtam itt francia könyvekre; azoknak olvasásával töltöm időmet. — Régóta jár híre, hogy ezredünk Prágába tétetik által, mi rövid idő alatt, ha t. i. teljesen föl leszünk szerelve, bizonyosan meg is fog történni. Irandó leveledet azonban csak ide címezd; eltávozásunk esetében teszek rendelést, hogy utánam küldjék.

Édes barátom! még ez nem mind, a mit írni akartam. A mi innét elmaradt, azt egy jobb időnek reményében hagyom azon napokra, midőn együtt lehetek veled. Oh ha tudnád, mennyire várom ezt az időt! Várok egy napot, a mely tán soha sem jön el; táplállok egy reményt, a mely tán soha sem teljesül; vallok egy hitet, melynek nincs mennyországa: szeretek egy hazát, mely többé nem az enyém, és hordozok egy életet, melynek számomra nincsen már öröme.

Megbocsáss, hogy ily szaggatott vagyok; de nem lehet másképen. Végzem levelemet. Hagyjanak az én nyomaim a te emlékezetedben virágokat. Fogadd el az én önzetlen szeretetemet. Legyek én neked az, a mi te nekem vagy. Leveledet mielőbb elvárom: írf sokat, igen sokat!

U. i.

Székelly Józsefnek.

Életemben soha sem hajtottam sokat a világ ítéletére, hanem mindig igyekeztem a nemes érzelműek szeretetét megnyerni. És e részben sok oldalról meg vagyok jutalmazva. Én az ön sorait nagy megilletődéssel vettem; fogadja azok-

ért forró köszönetemet. Balsorsban legérzékenyebben vesszük a részvét szavait. Az ön dicsérete nekem nem hizeleghet, — nem vagyok olyan állapotban, hogy hízeltést elfogadhatnék; sem hiuvá nem tehet, — már több kísérleten mentem keresztül. Engedje azt a szeretet exaltált kifejezésének hinni. Én mindig kévély leszek az ön barátságára; tartson meg jó emlékezetében.

Josephstadt, ápril 19. 1850.

III.

Josephstadt, 1850. május 6.

A miket itt írok, azok töredékek lesznek. Céljok csak az, hogy közelebb jussak lelkedhez. Ezredünkből néhányan áttétetnek a Debreczenben létező reserve divisiohoz. Ezeknek egyike által (jó barátom) küldöm e levelet. Elmenetelök ideje még nincs meghatározva, de én írok korábban, hogy ki ne fogyjak az időből. Tudod, nekem mindig öröm hozzád írnom; legyen neked annyi örömed azt elolvasni. Szerencsétlen, a milyen vagyok, meg tudom becsülni azt, a ki rokonszenvvvel viseltetik hozzám. Lelkem csordultig tele van a múlt emlékezeteivel, a jelen szenvedéseivel és a jövő reménységtelen rémeivel. Nem tudom, szárazzá tegyem-e magamat, mint egy gyökeretlen fa és rámába tétessem-e magamat,

mint egy szenvedő kép: avagy égjek a vulkán tüzével és sirjak a tenger árjaival!?

Édes barátom, ha örömet tudnék neked vele csinálni, leírnám itt számtalan viszontagságomat; de a hely nem eléggé alkalmas volta és más dolgok miatt, miket egy láthatatlan paranthesis zára alatt adok értésedre, csak futólagos jegyzetekre szorítkozhatom. Utolsó napjainkban, mielőtt a fegyvert letettük volna, a zarándi hegyek közt bolyongtunk, Erdély szélein. Bornyumban volt *Louis Blanc* négy kötete: «*Historie des dix ans*», melyet V... Károlytól kaptam Czegléden. Ezeket eltemettem az erdőben egy bokor alá. Karánsebesről aug. 23-kán indultunk el mint foglyok Temesvár felé, hol mintegy nyolcz napig időztünk a legnyomorúságosabb helyzetben. Rongyosak, a milyenek voltunk, nagy része, mint én is, köpönyeg nélkül mentünk egészen Eszékiig a nélkül, hogy fődél alá jutottunk volna. Eszéken voltunk szept. 18-án és ott először kaptunk szálalást. Útunk közben némelyek szitkozódtak, mások gúnyoltak, mások sirattak. Az ellenszenvnek leplezetlen és a rokonszenvnek leplezett nyilatkozatai mély benyomással voltak reánk. Perlaszon és Tittelen kövekkel hajigáltak meg, Eszéken kicsúfoltak, Horvátországban némán fogadtak, de adtak jól enni és inni. Így Steyerban és Austriában is. Vukovár bort és gyümölcsöt adott számunkra. Verőczen bementem egy vendéglőbe ebédelni; mikor fizetni akartam, már ki volt fizetve és nem

fogadták el tőlem a pénzt. Ha hazámba mennék, mennyire tudnám, hogy hova kellene tennem a kezemet, hova a lábamat! Pettauig azt gondoltuk, Olaszországba megyünk, s inkább is szerettem volna oda menni. Bécsben nem láttam egyebet a sz. István tornyánál. Gänsendorfnál, hol egy pillanatra a gőzkocsi megállott, győriekkel találkoztunk, kik, midőn tőlök hazánkról kérdezősködtünk, elkezdtek sirni. Morvába érvén, tudtam, hogy ott van Brünn, hogy Brünnben van a Spielberg, hogy Spielbergben vannak rabok; én bár Spielberget nem is láttam, mégis úgy tettszett, mintha benne lettem volna. Olmützben is voltam, de miután éjszaka mentünk rajta keresztül, nem láttam egyebet a sötétségnél. Csehországot Shakspeare, talán genialis tudatlanságból, szigetnek nevezé; és meglehet, hogy sziget, meszsire fekvő a szabadság continensétől.

Útunkban mindenütt kijött a nép bámulni ránk, ámbár több volt rajtunk a sajnálatra, mint a bámulatra méltó.

IV.

Josephstadt, 1850. május 9.

Elszigetelve a mennyire vagyok a mívelt világtól, néha mégis akad egy-egy hírlap a kezembe; néha pedig eljárók az itteni könyv-

árushoz szétnézni a könyvek között. Itt látom tengerét az iratoknak, melyek magyar dolgok fölött értekeznek. Mire kellett jutnunk! Mintha csak azért engedte volna a sors hazánkban egy szerencsétlen drámának eljátszását, hogy azt holmi charlatánok, miután kizsákmányolták, mint egy konczt, porba, sárba hurozolván, megmocsosítsák, azután átadják az olvasó világnak, hogy nyelje el. Förtelmes madarai Minervának! kiket most szállott meg a geniusz, írni. Ott láttam Chrownitz Juliánt, azt az aposztatát, harmadik világában, — Hugo Károlyt, ki valaha Brutusnak volt költője, — bizonyos Adlersteint (nem ismerem) — és az ifjú S—t. Épen a mult napokban olvastam egy constitutionalis hírlapban, hogy ezen magyar moderádónak első színi próbája Pesten a magyar exaltádók által kifütyöltetett és hagymakoszorúval infesztáltatott. Itt eszembe jut kérdezni tőled, hogy van-e magyar színház és milyen állapotban? Egressy, tudom, nincs otthon; Hollósy Kornélia pedig Bécsben énekel. Jó a ki németül tud beszélni: hát még a ki énekel is? A magyar szivarokról is akartalak már kérdezni, mert gyakran eszembe jutnak az itteni épen oly drága, mint a mily rossz dohány mellett, melyből a katona, különös kegyelem útján, hat ezüst krajczárért két csomót kap — ez középszerű dohányosnak öt napra elég, a mi azonban az öt napra járó tizenöt ezüst krajczárból véghetetlen luxus.

V.

Josephstadt, 1850. május 11.

Kietlenek az én napjaim. Meg vagyok mindentől fosztva, a mi után sovárogtam. Azon csekély szabadságnak, melyet élvezek, hasznát nem veszem. Mulatságot nem keresek, barátokat nem találok. Két barátom volt egész katonáskodásom alatt. Egyiket az oldalam mellől lötték el Iglón; a másik Vályi Károly, kit nem tudom hová vitt az ő nyughatatlan feje. Egyetlen időtöltésem az olvasás. Lamartine, Thiers, Dumas, George Sand stb. akadnak kezeimhez, egy itteni kölcsönkönyvtárból. Nem gondoltam volna, hogy a studium öntudata nélkül folytatott puszta gyakorlat ennyire vigyen. A francia nyelvet, melyet már felejtteni kezdék, egészen hatalmamba ejtettem. Ha ezen időtöltésem sem volna, kényteleníteném magamat átadni azon élettelen tompultságnak, melybe lelkemnek a körülményekbe nem illő merevsége vetett. Igen hidegen tudom hallani a véleményeket. Egy időre a szónak hatalma megszűnt uralkodni; a kicsinyek ítélnek, a nagyok ítéltetnek.

Reménylem, hogy válaszomat, melyet két hét előtt a te leveledre írtam, megkaptad. Ha még eddig nem feleltél, elvárom mielőbb a feleletet. Írtam ott Sz.-nek is néhány sort, kinek ez alka-

lommal is vidd meg köszöntésemet ; köszöntsed Gyulait, Bereczet. Rólok is szeretnék valamit hal-
lani. Arany János mit ír ? Erdélyi otthon van-e ?
Te tudni fogod, hogy mi érdekel engem.

Utoljára még egy komoly tárgyat. A mennyire
köszönettel vettem a te résztvevő gondoskodáso-
dat lehető megszabadulásom iránt, annyira le
vagyok sújtva, meggondolván, mily hiányában
vagyok minden létező eszközöknek, melyek által
azt tehetném. Te ajánlatod után ismerheted e
dologban a módokat, ha vannak s kérlek, ne
sajnálj azokat velem mielőbb közleni. A kiváltás
lehetőségéről még eddig egy szót sem hallottunk.
Én részemről mindent el fogok követni.

Kifogván az időből, sietek leveletem befejezni.
Akartam azt vidámabb tárggyal tenni, mint a
foglatatja. Szeretném gondolatim menetét meg-
akasztani, habár megcsalnám is magamat, hogy
fölidézzem a mosolygást, hogy utoljára szemeid
közé nevethessek. Pedig ez a nevetés igen kese-
rűen esnék, ha össze találna vegyülni a rossz-
akarók kaczájával.

A nap épen nyugovóban van. Az ablakom
előtti sikátoron egy hosszú árnyék képződik,
később összevegyülendő az éjszakával. Én lát-
tam ezt az árnyéket, mint erőtlen homályt, kelet-
kezni. Éreztem szárnyainak súlyát, mikor reám
nehezedett, láthatatlanná tévén egymásnak a
rokonfeleket. Megérem-e hajnalt, mikor azt a
sugárok elverik ! ?

Megbocsáss, hogy szakadozott vagyok; elledben szabály nem köt. Vedd őket azon rendnélküli alakban, a mint először eszembe ötlöttek és vegyed velök együtt az én jobb kezemet, melyet zálogban hagyok addig nálad, míg valaha egy kézszorítással vissza fogod azt adhatni.

VI.

Josephstadt, 1850. augusztus 6.

Mikor átnézem ezen nyirkos bolthajtásos falakat, keskeny, sötét ablakot, ezen töredezett vas-kályhát, ezen zsírjában félig megfúlt olajlámpát, a padot, melyen ülök, az asztalt, melyen írok: azt gondolom, börtönben vagyok. Ilyen az őrszoba, melyben vagyok, midőn eszembe jutott hozzád levelet írni, éjnek idején, mikor mindenki alszik körültem: ámbár én is szeretnék aludni, mert akkor boldogabb vagyok.

Vörösmartynak (hol van ő?) van egy verse, mely így kezdődik: «mit mondjak, mit ne mondjak?» — gondolhatod, hogy én is ezen témán rágódom, hanem képzelheted, mily nagy helyzetbeli különbség van köztem és a nagy Vörösmarty közt, mikor ugyanegyet mondunk!

A múlt évi táborozás alkalmával, julius valamelyik napján, véletlenül betoppantam Vágó

Károly barátomhoz, a ki röviden ezen kérdéssel lepett meg: «ugy-e bár, a katonaság nem philosophusnak való?» Én, bár semmi igényt nem tartottam magamat philosophusnak hitetni, azt mondtam, bizony nem. Hanem most már többet is mondanék. Vágó Károly egy homme d'esprit, kérdését megfejtheti, a ki Rousseaut és Montesquieut olvasta.

Engemet három génusz kísér. Egyik az *élet*. Ez annak, a ki a halhatatlanságot hiszi, csak árnyék; annak, a ki az igazságot hiszi, csak hazudság; annak, ki hasznót akar belőle húzni, szerződő kalmár; mennyország a materialistának és pokol az erénynek... A másik a *tapasztalás*, az elmúlt idők ezen komoly gyermeke és a jövő szigorú vendége. A harmadik a *könnyelműség*; de róla nem merek szólni, mert velem van, mikor e sorokat írom. Ez az a mosolygó tükör, melyben az élet önmagát annyira szereti nézni. Ha az ember egy töredékeny sajka volna, akkor az élet vinné őt a sziklás tengerre, a tapasztalás vezetné őt a szárazra, a könnyelműség vinné őt a levegőbe.

Az anyagi élet fejlődése önemésztés. Fejlődésének minden új szaka közelebb viszi őt hanyatlás pontjához, a megsemmisüléshez. A virág teljes kinyíltának idejében legközelebb van a hervadáshoz; a felhajított kő is legmagasabb pontján kezd hanyatlani és a gyümölcs akkor hull le fájáról, mikor megéri. Ez az anyagi élet tökéletlensége. A szellemi élet nemesebb elemei tar-

tósak és nem mulandók. Célja a tökéletesség és ez véghetetlen. Azért kell, hogy az eszköz is, azon folytonosan munkálkodó erő, véghetetlen legyen. Ennek köre mérhetetlen, ereje kimeríthetetlen, munkája szünetlen. És fejlődésének szakában nincsen oly pont, melyen megállapodhatnék; mert az által vagy a tökélyt elérte volna, a mi annak természeténél fogva képtelenség; vagy pedig hiányzik a fejlődése folytatására kívántató erő és akkor már nem állapodik meg, hanem hanyatlik. Valamint a felhajított kő, ha elvész ereje az emelkedéshez, nem áll meg, hanem visszahúll. Csak azt akartam mondani, hogy a szellemi életben a megállapodás, az anyagi életben pedig maga a fejlődés is hanyatlás.

Ezen szempontok vittek engemet arra, hogy sorsom felett komolyan aggódjam. Az idő múlik, az élet egyre foly és én, ki azelőtt azzal hizelkedtem magamnak, hogy korommal egyenlő léptekkel halad előre erőm és munkásságom, most az elmulasztottak öntudatos szemlélésével ijedve nézek a hátramaradás szemrehányó tükrébe. Minden elmúlt napot elvesztettnek gondolok, mint a lámpának kiömlött olaját. És nyomasztó reám nézve a gondolat, hogy az életnek talán legszebb idejében olyan napjaim voltak, melyekben sem nem örültem, sem nem munkálkodtam, melyeknek e szerint sem virága, sem gyümölcse nem lészen. Ott áll azonban mögöttem a fátum, az ő kérlelhetetlen alakjában, és

sem Sophokles, sem Euripides nem tüntethették azt föl a régi tragédiák hősei előtt zordonabb alakban, mint a minőben nekünk jutott őt látni. És ha még akár annyi stoicismussal, akár annyi vak hittel birnánk, hogy e fátum végzése előtt lelkünk meghajolna: talán még nem volnánk, annyira boldogtalanok. Azonban hiába! a kit magasabb geniuszok vezettek életében, az nem tud Epikur tanítványa lenni semmi helyzetben.

VII.

Josephstadt, 1850. augusztus 9.

Most, mikor átolvastam amaz általam pár nap előtt írt sorokat, nagy kedvemre esnék össze-
tépni a megkezdett levelet, mit bizonyára meg is tennék, ha egy új levél írására szükséges papír volna kezemnél. Ennek hiányában megelégszem tudtadra adni, hogy én azt éjtszaka írtam, mikor a lámpa félhomályos világánál szomorú árnyékomat szemléltem a falon. Ilyenekkel, ha csak lehet, nem foglak untatni. Noha meg kell vallanom, hogy terhemre esik elmellőzni azokat, mert hozzám tartoznak ezen fájdalmas részek, mert azok lényem egy kiegészítő részét teszik. Nekem jogom van a panaszra, mert igen sokat szenvedtem. Ez az Epaminondás mellébe tört vas, melyet midőnkirántanak, nyugalom következik be, legyen bár a e nyugalom a halál nyugalma.

Két éve lesz már, édes barátom, hogy elváltam tőletek. Sokakkal még egy pillanatra sem találkoztam azóta: de oly jól emlékszem reátok, mintha csak egy éjszakának lázas álmai válaszottak volna el. Ti se feledkezzetek meg rólam. Köszönts barátaimat, különösen Csengeit.* Hogy leveledben Gyulait, Jókait, Sükeit, Bereczet stb. megemlítéd, azért köszönetet mondok; azzal nekem szívességet tettél, mert az ő sorsuk engem érdekel.

Engedd végre, hogy levelemnek igen nagy hiányait kipótolhassa azon kegyeletes szeretet, melylyel vagyok irántatok, mikor reátok emlékezem!

VIII.

Teresienstadt, 1850. november.

Skeptikus hivékenységgel adtam magamat ismét az édes várakozásnak és ez a várakozás, a reménynek ezen értéktelen pénze, melylyel hitelezőit fizeti, fölemészti időmet. Utolsó leveledet nem hagyom ily soká válasz nélkül, ha — a mint tudni fogod — testvérem meg nem látogat. Nálam volt. A találkozás öröme elment vele együtt, nekem az elválás fájdalma maradt. Remélem, hogy semmi akadály sincs már, a mi kiváltásomat

* Később a főváros főügyésze.

hátráltatná. Azonban nekem az idő hosszúnak tetszik és én meguntam magamat, mint a gyermek, a hiszékenység bölcsőjében ringatni. Mert bolondá teszi az embert a jobb keze is. Éjjé teszem magamnak a napot, hogy álmodhassam szabadulásomról.

Pedig ez mind hasztalanság. Ezalatt az idő megyen és ime már egy év lejárt a nyolczból! Még csak hét esztendő!! Mikor ezt ily állapotban eltöltöm: olyan ember lesz belőlem, kit az élet minden körülményei közzé oda ékelhetni...

Most mindig Shakspeare-t forgatom. Nem győzöm eléggé olvasni. Minden új olvasás új szépséget fedez fel... Azt mondja valahol: «minden hely, melyet az Isten keze meglátogat, lehet az ember boldogságának fészke». Mily szerencsés volnék, ha ezt magamra alkalmazni tudnám! — Aggodalmadat, melyet leveleim hangulata felett nyilvánítasz, bízvást félre teheted. Sokkal erősb elemekből vagyok alkotva, mint hogy erőt vehetne rajtam, a mitől félsz. A lélek egy Proteus: a különféle helyzet különféle alakúvá idomítja. Olyan, mint a balancirozó bot, melynek alá és felhajlása csak az egyensúly fentartására szolgál. Minden új naptól csak egyet kérek és minden új nap csak egyet tagad meg tőlem. De ebben az egyben van minden boldogságom és minden szenvedésem. Köszönts barátaimat. Bár volna szeretetemnek annyi ereje, hogy közelebb hozhatná a viszontlátás óráját!

IX.

Teplicz, 1851. február 27.

Újabb időkben megijedtem egy kissé magamtól. Az ember elfogúlt szemlélődése önmagára nézve, hanyag is, feledékeny is és egyáltalában nem biztos. Így az ember nem veszi oly könnyen észre a rajta történt változásokat, mint mások. Ime arra jutottam, hogy már találkoznak emberek, a kik az én türelmemet bámulják. Ezért ijedtem meg magamtól. Azonban a kényszerűség ízzó vas, a kívánság pedig viasz. A dolgok kényszerű helyzete tartott engem eddig beékelve jelen állapotomba, és ez ellen a türelmetlenség minden fegyvere haszontalan. Hogy ezután mint lesz, meglássuk.

Epen ez alkalommal küldök levelet bátyámnak, melyben őt komolyan sürgetem az illető lépések megtételére. Csengeinek részvevő sorai és a tieid nagy örömmel vétettek általam, az én eichwaldi magányomban, hol akkor egy malomba szállásolva barátságos háznépnel teljes nyugalomban s megelegedésben éltem. Azon pár hónap, melyet téli szállásokon töltöttem, igen kedvesen folyt le. Mindenütt szívesen fogadtattunk, és a mint a katona mondja, volt a zsebben is, az asztalon is, a tarisznyában is. És én e mellett különös kedvezésekben részesültem. Azonban

most már mindennek vége! Béke lábra állítottunk és bejöttünk Tepliczre a kaszárnnyába, ismét a régi mód szerint élni. Az ezrednek legnagyobb része visszament az annyira félt theresienstadi kazamátákba. Én egész télen át egészségtelen voltam és most is a rheumatismusban szenvedek. Egy meghülés következtében már két hónap óta szakadatlan erős főfájásaim vannak, egy pillanatra sem vagyok tőle ment; a próbált orvoslások nem használtak, kórházba pedig nem akarok menni. A tavaszra sokan fognak szabadságra haza bocsáttatni; én is szeretnék ezekkel haza menni, de nem tudom, lesz-e sikere kísérletemnek.

Ennyit írhatok mostani sorsomról. Én ha nem sokat is, de írok eleget, hanem a te fukarságod példátlan. Pedig ha tudnád, mennyire kedvesen veszem soraidat. Kérlek, írd ezután többet, mint eddig szoktál volt, úgy is oly ritka az alkalom; és az idő, melyben a viszontlátás örömei ezt fölöslegessé teendik, még nem tudom, mennyire van.

Én megvallom, nem sokat remélek, de a mit remélek is, ki tudja, fog-e teljesülni? Nem hiszek már a szavaknak. Hitem az emberekben oly ingatag, mint a nádszál, mert az ő szavok olyan, mint a szél, mely a nádszálat megingatja. Valahányszor Arany Jánost emlited, mindannyiszor kívánságom támad tőle valamit olvasni. Mi különben is úgy vagyunk, mint valami Kalmukországban.

Én még ez idén hírlapot nem láttam, pedig Teplicz nagy város és igen látogatott fürdőhely. És ezért nagyon unalmas volt a tél. Ezen kényszerű unalmamban írtam verseket német és memoirekat francia nyelven.

Hogy versemet a *Phönix*ben kiadtad, édes barátom, köszönöm. Ha kedvedre volna és az üres lapot helyesen tudná betölteni, ime küldenék itt is egyet neked!*

X.

Teplicz, 1851. ápril.

Megnyitván emlékezetem könyvét, önkénytelenül Chateaubriand következő szavaira találok: «homme! tu n'est qu'un rêve douloureux, tu n'existe, que par ton malheure» etc. Emlékezem rá, hogy mikor jobb napjaimban ezt kijegyeztem, az eszme nagyon tetszett. Nem tudom, a gondolat bizarsága tette-e azt feltűnővé, vagy pedig valamely megfejtethetetlen természeti vonzalom, mely előre sejteté velem, hogy ez eszme előbb-utóbb rajtam fog valósulni. S itt egy oly hosszú gondolatjelt szeretnék alkalmazni, mely tőlem hozzád érne... Előre képzelem, mily unalmas lennék, ha én most magyarázatokba ereszkedném. Én olyan pap

* «Zúg a malom» címűt. Lásd a 63. lapon.

vagyok, a ki hallgatóinak csak beszéde textusát mondja el, mert nekem olyan hallgatóm van, ki a textust megérteni és megmagyarázni tudja . . . Egyébiránt az embert a perczek, az órák határozzák meg; mintegy lefolyt vagy jövőendő napot meghatároznak az időhajtotta természetnek történhetőségei. Azért ne gondold, hogy én mindig e sötét eszmén rágódom; sőt mint a pinczébe zárt növény csirájának, nekem is megvan vonzalmam a napvilághoz, az életremény örömeihez. Elfásulok örömeimben, mint elfásultam szomorúságomban. S miért ez? Mert az ember éltesedik és az élettel gyakori érintkezés által lassankint lekopik róla azon nemes máz, melyet a természet akkor lehelt rá, mikor kezei közül, mint egy idealizált anyagnak szellemítése, kikerült.

Tegyetek meg, a mit tehettek. Tőlem pedig ne várjatok egyebet, mint az *elismerést*, a lelkiismeretnek ezen ritka gyümölcsét, és mind azt, a mi szeretetemnek birodalmában elidegenítendő van.

XI.

Teplicz. 1851. ápril 11.

Mint megy az élet! Nem számlálom mulékony napjait; de haladékony korszakain, mint egy megálló ponton, felrezzenek. Mégis szép ez az élet! és hogy a régi philosophia szigorú (austerus),

önmegtagadó öntudatában az életet megvetni tanította, azt csak az intézetek természetéből és a polgári állapotok erkölcsi kényszerűségéből magyarázhatni. A régi philosophia erényről beszélt, az új philosophia speculál. Az állapotok változával változik az ember gondolkozásának alapja is. Én becsülöm az életet, mert az kizárólagos tulajdonom, ámbár nagyon szegény, mert nincsen tárgya, melyért feláldozni érdemes volna. Ezen oeconomicus világnézésre az idő tanítja az embert. Állapotom terheinek teljes tudatában sem tudok kétségbeesni s úgy gondolom, nem is tud az kétségbe esni, kinek oly gazdag belső világa van, mint nekem. Egyébiránt neked is azt mondom, hogy az embert a pillanatok határozzák, és ha ez nem volna, az ember elveszne unalmas egyformaságában.

Utolsó leveledet vettem, olvastam szeretettel, feleltem rá szeretettel. Válaszomat egy hazakerült társam vitte. Ajánltam neki, hogy keressen föl titeket. Nem tudom, megtette-e? Tőle hallhattál körülményesebbet itteni sorsunkról.

Kedveskedésből küldök neked itten egy kis töredéket azon francia nyelven írott kéziratomból, melynek czíme: «Memoires d'un pauvre diable».

Következik: «Oh! espérance! que votre douce voix ne m'abandonne, que les saints désirs de mon âme soient reçues par tes sourires et enfin cette conjunction soit la réalité des futures temps.

Vous êtes un hôte bien reçu dans les heures profondes de la nuit, quand l'âme enchaîné, comme une timide amante, va se précipiter dans vos bras. Oh espérance, vous êtes le bienvenu, quand les tristes ombres de la nuit passent, et par ta voix réveilleuse va s'ouvrir la rose et la gorge des oiseaux. Êtes vous l'amantes, qui vient donner la consolation contre les graves coups de la vie, ou êtes vous la maîtresse de l'infortunité, qui se rend chère étant la vie pauvre pour payer ses caprices illimités ? Je ne sais pas, mais j'espère.

Un regard en arrière, un croyance non totalement désespéré en avant, moi je ne suis plus dans la présent, je suis au dessus des nuages, comme l'aigle du Jupiter, qui boit de la divine nectare aux mains d'Hébe.

Je suis seul. La nuit est fort avancé et la veilleuse phantasie fatigué rend sa place aux sombres meditationes. Ou sont les plaisirs, les douleurs, les passions, les souvenirs des souffrances, ou sont ils, qu'ils ne viennent pas détruire la tranquillité de la nuit ? Toute est en paix, toute s'est endormi. Cette paix c'est l'esprit du dieu sur la terre et sur les eaux. Ici désine nuire la malice et la bienfaisance prit les fruits de son conscience. Ici ne sont pas visible les ouvrages contrainants des forces de la nature, ici toute se perd dans l'évanouissement. Les objets de la souvenir et d'espere

deviennent pâle, et la tranquillité de la mort fait oublier la vie» etc.

Most látom csak, mily kevés helyem maradt a továbbiakra; azért rövidre fogom soraimat. Mivelhogy Tepliczben maradtunk és továbbra is itt maradni remélünk, sürgetőleg várt leveleiteket, kérlek, ide utasítsátok. Irodalmi tudósításaid előttem mindig nagy érdekekkel birnak; de hidd meg, nem volna kisebb érdekű reám, ha magán körülményeidről is kissé bővebben írál. Tudod, olyan vagyok, mint a gyermek, ki a külsőségeken és apróságokon függ. Nem adnám sokért, ha csak egy pillanatra is láthatnálak.

Tavaszhöz jön! és én sietnék hazafelé, mint a gólyamadár, fölkeresni elhagyott fészkeimet a kémény mellett. Mikor fogok már hazamenni! Ne felejtse el, kérlek, a többek közt Székelyt nevében köszönteni, kit már rég nem említettem. Barátságokra és résztvevő szeretetökre mindig számítok; mert nem egy gondolatlan dölyf vagy elbizakodottság, hanem az öntudat mérsékelt hangja mondatja velem, hogy: anch io sono pittore!... Ha meg nem ütköztél levelem kezdetén, kérlek, meg ne ütközzél annak végezetén se. Isten veled!

XII.

Insbruk, 1852. máj. 14.

Ha te rossz levélíró vagy, édes barátom, én még rosszabb vagyok, a többit elhagyva, azon egy körülmény miatt is, hogy a jobb karom meg van dagadva és ezért minden írás felette nehezen esik. Azonban azon pietásból, mely azt gondoltatja velem, hogy ha a te leveledre nem válaszolnék, az Isten is megverne, végy néhány rövid sort.

Csengeihez írt levelemből megtudod körülményeimet. Én most csak vegetálok, a jelen való sovány étkeit megrágva, kérődzöm a jövő reményeinek közel teljesülésén. Beteges is vagyok, a mint mondják és egy idő óta nagyon hájfejű lettem. Nem is élek most borral, serrel, hanem tejjel és vízzel.

Verseid kiadásának felette örvendek. Vedd tőlem a legőszintébb üdvözetet. Reménylem, mire haza érek, megjelennek. Én most verseket nem írok, nem azért, mintha engem a genius elhagyott-, vagy én a geniust elhagytam volna, hanem mert nincs alkalmam magányban lenni; idegenek jelenlétében pedig nem tűri természetem, hogy azzal foglalkozzam. Hanem éjszaka, mikor álmatlan óráim gyakran hajnalig

kinyúlnak, csinálók néha verseket, miket csak emlékezetembe jegyzek föl. Kíváncsodra itt küldök egyet.*

Most többet nem írhatok. Az Isten áldjon meg! Viszontlátásra!

* Czíme: «*Mi csendült meg...*» Lásd a 71. lapon.

ELŐSZÓ.

	Lap
Előszó	3

I. VERSEK.

Az ifjú világa	13
Szép kedvesem	16
Szellemkép	17
Éjjeli bú	18
Emlékrózsa	19
Ez a világ	20
Sírván (töredék)	21
A hatalmasokhoz	28
Holdas éjek	32
Ne nézz reám	35
Hervadó szerelem	36
A rózsá halála (rege)	37
Fehér galamb	44
A dicsőségről	47
Mért fénylik	48
Induló	49
Adjatok egy jó szót	50
Hallgass el	52
Vándor vagyok	54
Jobb napok	57
Kisírtam könnyeim	59

	Lap
Megtelt szív	61
Zúg a malom	63
Változás	64
Eltűnt boldogság	65
Keserű pohár	67
Petőfihez	68
Lant és kard	70
Mi csendült meg	71
Kemény az élet	73
Elhagyatva	74
Boldog	76
Végsohaj	78

II. KELET KÖNYVEI.

I.	81
II.	82
III.	84
IV.	87
V.	88
VI.	91
VII.	97
VIII.	98
IX.	101
X.	104
XI.	106
XII.	108
XIII.	112
XIV.	116
XV.	121

III. LEVELEK.

I.	127
II.	128
III.	134

A Franklin-Társulat magyar irodalmi intézet kiadásában Budapesten,
egyetem-utca 4. sz., megjelent és kapható:

JÓKAI MÓR MUNKÁI.

Népszerű kiadás. — Egy-egy füzet 40 kr.

1. A varchoniták.
2. Fortunatus Imre. — Shirin.
3. Kalóz-király.
4. Sonkoly Gergely. — A drága kövek. — Marce Záre.
- 5—9. Török világ Magyarországon.
10. A bűntárs. — Nepean sziget.
- 11—12. A kétszarvu ember. — Az egyiptusi rózsa.
13. Koronátszerelemért. — A Hargita. — A kalmár és családja.
14. Petki Farkas leányai. — Háromszéki leányok. — A két százsz.
15. Regék.
16. Carinus. — A nagy-enyedi két füzfa.
17. A serfőző. — A nyomorék naplója. — Fekete világ.
- 18—20. Erdély aranykora.
- 21—23. Csataképek 1848—1849-ből.
24. Bujdosó naplója. — Kurbán bég. — Megölt ország.
- 25—26. A fehér rózsa. — Humorisztikus papírszeletek.
27. Magyarhon szépségei.
- 28—29. Szomorú napok.
- 30—31. A janicsárok végnapjai.
- 32—37. Kárpáthy Zoltán.
- 38—43. Egy magyar nábob.
- 44—47. Új földesúr.
- 48—53. Szegény gazdagok.
- 54—55. A magyar előidőből.
- 56—59. Hétköznapiak.
- 60—63. A régi jó táblabírák.
- 64—65. Délvirágok.
- 66—67. Milyenek a nők?
- 68—71. Véreskönyv.
- 72—73. A magyar nép élcze szép hegedűszóban.
- 74—76. Árnyképek.
- 77—82. A köszívű ember fiai.
83. Milyenek a férfiak?
- 84—89. Politikai divatok.
- 90—93. Mire megvénülünk.
94. Oceania. Egy elsüllyedt világgrész története.
- 95—97. Az elátkozott család.
- 98—99. Felfordult világ.
100. Elbeszélések.
- 101—112. Dekameron. Száz novella.
113. Egy asszonyi hajsza.
114. Az életből ellesve.
- 115—119. Névtelen vár.
- 120—121. Népvilág. Elbeszélések.

Jósika Miklós regényei.

Egy-egy füzet 50 kr.

1. 2. Abafi.
3. Zólyomi.
- 4— 6. Az utolsó Bátor.
- 7—10. A csehek Magyarországon.
- 11—14. Zrinyi a költő.
- 15—16. A könnyelműek.
- 17—24. Második Rákóczy.
- 25—26. Eszther.
- 27—28. A rom titkai.
- 29—32. A hat Uderszki leány.
- 33—35. A két barát.
- 36—40. Jósika István.
- 41—43. A zöld vadász.
- 44—49. Egy néger szabadsághős.
- 50—51. Két királynő.
52. Egy kétemeletes ház Pesten.
- 53—55. A szegedi boszorkányok.
- 56—57. A nagyszebeni királybíró.
- 58—59. Az első lépés veszélyei.
- 60—61. Akarat és hajlam.
- 62—64. Jö a tatár.
- 65—66. Pygmaeon v. egy magyar család Párisban.
- 67—68. A rejtett seb.
- 69—71. A tudós leánya.
- 72—74. A gordiusi csomó.
- 75—76. Szív rejtelmek.
- 77—80. Régibb és újabb novellák.

Jósika Miklós beszédei és kisebb regényei.

Egy-egy füzet 50 kr.

- Az élet utjai. 1 füzet.
Élet és tündérhon. 3 füzet.
Viszhangok. 2 füzet.

A **Franklin-Társulat** kiadásában Budapesten megjelent:

ZÖLD KÖNYVTÁR.

Boross Mihály válogatott kisebb munkái. Vászónba kötve 2 frt.

Fáy András eredeti meséi és aphorismái. Negyedik kiadás. Vászónba kötve 1 frt 60 kr.

Kane a sarkutazó. A második Grinnel-expeditió sarkutazása. Dr. *Kane E. K.* műve után. Bevezetéssel ellátva. Vászónba kötve 1 frt 60 kr.

Kisfaludy Károly válogatott munkái két kötetben. A költő arcképével. Második kiadás. Vászónba kötve 1 frt 60 kr. Versek és elbeszélések. — Színművek.

Kisfaludy Sándor összes regéi. A költő aczélmetszetű arcképével. Vászónba kötve 1 frt 60 kr.

Tartalom: I. Előszó. — Csobáncz. — Tátika. — Somló. — Dobozi Mihály és hitvese. — A szent-mihályhegyi remete. — A megboszúlt hitszegő. — Gyula szerelme.

II. Kemend. — Döbrönte. — Szigliget. — A somlói vér-szüret. — Eseghvár. — Micz bán. — Frangyepán Erzsébet. — Balassa Bálint. — Viola és Pipacs vagy hamis barát.

Knigge Adolf br. Érintkezés az emberekkel. Fordította *Nagy István.* Vászónba kötve 1 frt 80 kr.

Kuliffay Ede. Magyarország története. A legrégibb időktől korunkig. Vászónba kötve 1 frt 60 kr.

— **A szabadság hősei és vértanúi.** Lapok a magyar történetből. Vászónba kötve 1 frt 60 kr.

Legouvé Ernest. Atya és fiú a tizenkilencedik században. Fordította *Feleky József.* Gyermekek- és serdülő kor. Ifjú-kor. Vászónba kötve 1 frt 60 kr.

Mathews Vilmos dr. Hogyan boldogulunk? Fordította és jegyzetekkel ellátta *Poligén.* Vász. kötve 1 frt 60 kr.

Pestalozzi Henrik. Lénárd és Gertrud. Magyarította *Zsengeri S.* A szerző életrajzával. Vászónba kötve 2 frt.

Wieland. Az Abderiták. Fordította Farkas Albert. Vászónba kötve 1 frt 40 kr.

- 691—95. *About E.* A régi bástya. II.
696—700. *About E.* A régi bástya. III.
701—02. *Krasewszky I. I.* Ulána.
703—04. *Deák Ferencznek* az 1861. évi országgyűléstől elfogadott két fölirata.
705—07. *Szigligeti E.* Csikós.
708—10. *Sandau Gy.* Az örökség.
711—13. *Echegaray J.* A nagy Galeotto.
714—16. *Pascal* gondolatai.
717—18. *Kónyi M.* Beust és Andrásy.
719—20. *Imre S.* A középkori magyar irodalom stíljáról.
721—24. *Sand Gy.* Indiána.
725. *Gyulai P.* Arany János.
726—30. *Barsi J.* Utazás ismeretlen állomás felé.
731—32. *Dumas S.* A Saint-cyri kisasszonyok.
733—35. *Csiky G.* A zokoli uraság két leánya.
736—37. *Szász K.* Horatius.
738—40. *Peard Francis M.* Molly mama.
741—47. *Kis János* superintendens emlékezései életéből.
748—51. *Csiky G.* A nagyra termett.
752—54. *Csiky G.* A nagymama.
755—56. *Lavisse E.* Európa politikai történetének átnézete.
757—58. *Aristoteles* poétikája.
759—60. *Sophokles.* Elektra.
761—66. *Listi László* munkái.
767—72. *Régi utazások* Magyarországon és a Balkán félszigeten.
773—74. *Augier E.* Az arczátlanok.
775—76. *Sophokles.* Oedipus király.
777—78. *Sophokles.* Oedipus Kolonosban.
779—80. *Sophokles.* Antigone.
781—82. *Montesquieu K.* Elmélkedések a rómaiak nagyságának és hanyatlásának okairól.
783. *Corimée P.* Guillot Arséne.
784. *Coppée F.* Két fájdalom.
785—92. *Pálffy A.* Az atyai ház.
793. *Theuriet A.* Jean-Marie.
794—95. *Scribe.* Az énjó csillagom.
796—800. *Bellamy É.* Visszapillantás 2000-ből 1887-ik évre.
801. *Chateaubriand F.* Az utolsó Abendszeráds.
802—02. *Schiller.* Az orleánsi szűz.
806—09. *Szigligeti E.* Béli Pál.
810—12. *Grillparzer F.* A tenger és szerelem hullámai.
813—16. *Goldoni K.* A jótékony zsémbes.
817—18. *Bikelas D.* Lukis Laras.
819—20. *Hoffmann Amadeus Th.* Klein Zaches.
821—30. *Várkonyi báró Amade László* versei.
831. *Kozma A.* Korképek.
832. *Lord Byron.* A kalóz.
833—34. *Carlyle.* Burns.
835—37. *Berczik Á.* A svihákok.
838—40. *Gróf Ráday Gedeon* összes munkái.
841—43. *Berczik Á.* A veteránok.
844—45. *A balkán-félszigeti népek költészetéből.*
846—47. *Franzlia beszélek.* Ford. Csiky G.
848—49. *Aimard G.* A vasfejú.
850. *Marmontel.* A szép Anikó.
851—53. *Hugo V.* Ruy Blas.
854—56. *France Anatol.* Thaïs.
857—58. *Gyulai P.* Gróf Széchenyi István mint író.
859—60. *Berczik Á.* A Báلكirálynő.
861—64. *Gabányi Á.* A Kapivár.
865—68. *Fenini C.* Az olasz irodalom története.
869—72. *Dugonics A.* Toldi Miklós.
873—74. *Seneca L.* A Vigasztalások.
875—77. *Berczik Á.* A peterdi csata.
878—80. *Freemann A. E.* Az angol alkotmány fejlődése.
881—82. *Coppée F.* Idyll a háború alatt.
883. *Szász K.* legifj. A múzsa.
884—85. *Coppée F.* Henrietta.
886—95. *Pálffy A.* A fejedelei keresztleánya.
896—97. *Hedenstjerna A. M.* féle népség.
898—900. *Grillparzer*

- 901—03. *Alarcon P.* A háromszögű kalap s más beszédek.
- 904—06. *Schultz J.* Colette fogadalma.
- 907—09. *Heine emlékiratai.* Valóság és költészet.
- 910—11. *Racine.* Phaedra.
- 912—13. *Voltaire.* Zaire.
- 914—15. *Leroy-Beaulieu.* A zsidók és az antisémita áramlat.
916. *Miczkiewicz A.* szonettjei.
- 917—20. *Echegaray J.* Bernardo Montilla.
- 921—26. *Vadnay K.* A kis tündér.
- 927—28. *Hugo V.* A király mulat.
- 929—31. *Balzac Honoré* elbeszéléseiből.
- 932—34. *La Rochefoucauld* gondolatai.
- 935—36. *Guizot.* A demokratia Franciaországban.
- 937—40. *Zrínyi Miklós gróf.* Szigeti veszedelem.
941. *Mörke E.* Mozart prágai utazása.
942. *Carlyle.* Scott Walter.
- 943—46. *Freemann A. E.* A történelem tanulmányozásának módszerei.
- 947—50. *Prevost A.* Lescaut Manon és Des Grieux lovag története.
- 951—52. *Kazinczy Ferencz* versei.
- 953—54. *Poe A. Edgar* költeményei.
- 955—57. *Kisfaludy S.* Himfy szerelmei. A kesergő szerelem.
- 958—60. *Kisfaludy S.* A boldog szerelem.
- 961—62. *Vörösmarty M.* Az áldozat.
- 963—64. *Vörösmarty M.* Eger.
- 965—68. *Shakspere,* Lear király.
- 969—73. *Csiky G.* Arnyképek.
794. *Mazsuranics J.* Csengics Szmail Aga halála.
975. *France A.* A rózsafa bútor.
- 976—80. *Alarcon P.* A botrány.
- 91—85. *Pálffy A.* A Dabóczy-salád.
- 88. *Augier E.* Gabrielle.
- 989—91. *Puskin S.* A kapitány leánya.
- 992—93. *Thomas.* Descartes emlékezete.
- 994—96. *Riedl Fr.* A magyar irodalom főirányai.
- 997—98. *Echegaray J.* Folt, a mely tisztit.
- 999—1000. *Berczik A.* A papa.
- 1001—03. *Echegaray J.* Mariana.
- 1004—08. *Besant W.* A férfiak forradalma.
- 1009—10. *Morton M. J.* Szegény Pillicoddy.
- 1011—16. *Chabot A.* A nevelőnő.
- 1017—18. *Mathews K.* Pry Pál megházasodott.
- 1019—20. *Lánczy Gy.* A magyarság az Árpádok korában.
- 1021—24. *Thackeray M. W.* Esmond Henrik. I.
- 1025—28. *Thackeray M. W.* Esmond Henrik. II.
1029. *Macaulay T. B.* Johnson Sámuel.
1030. *Szász K.* Madár-távtalból.
- 1031—32. *Hauptmann G.* Hannele.
- 1033—35. *Csengery A.* Jellemrajzok.
- 1036—40. *Pálffy A.* Ne hallja hírét az anyjának.
- 1041—1052. *Elliot.* A vízi malom. Regény. Két kötetben.
1053. *Jósika M.* Bornemisza Anna. Beszély.
1054. *P. Cornelius Tacitus.* Agricola élete.
- 1055—56. *Lazarillo de Tormes élete*
1057. *Raskai G.* Egy szép história a vitéz Franciscóruól és az ő feleségéről.
- 1058—59. *Almásy I.* Czigány Panna Népszimnő 3 felvonásban.
1060. *Fazekas Mihály.* Lúdas Matyi. Komikai elbeszélés.
- 1061—62. *B. Kemény Zsigmond.* Két boldog. Beszély.
- 1063—64. *Kozma A.* A szabadság ünnepe.