

*Reményik Sándor*



3 1761 06186743 8



PH  
3321  
R43V339  
1921  
c.1  
ROBARTS

*Vadvizek zúgósa.*  
*Versek. Minerva rt. kiadása 1921.*



*Presented to the*  
**LIBRARY of the**  
**UNIVERSITY OF TORONTO**  
*by*  
**GEORGE BISZTRAY**

REMÉNYIK SÁNDOR

# VADVIZEK ZÚGÁSA

VERSEK

RADNABORBEREK, 1921 JÚNIUS—JÚLIUS

1921



ÁPRILY LAJOSNAK ÉS  
MANNSBERG ARVEDNEK AJÁNLOM



## BEVEZETŐ ÉNEK.

Hallod? ezek a vadvizek!  
Ezt hallom én itt nappal, éjjel.  
Magányom boldog szigetét  
Körülharsogják szent zenével,  
Monoton, szent, örök zenével.

E zúgás mellett alszom el,  
E zúgás mindent túlkiált:  
Töprengést, gondot, szenvedélyt,  
Lelki sebet, lelki halált,  
E zúgás mindent túlkiált.

Hallod: ezek a vadvizek!  
Nincs több ily édes dajkadal.  
Távol: bogárkazümmögés,  
Közel: kőtörő viadal.  
Szálfákat sodró viadal!

Most elsúlyedt a nagyvilág.  
Csak e völgy *van*, s e vadvizek.  
Tőlük tanulok énekelni,  
Rájok nézek, bennök hiszek.  
Hadd zúgjanak a vadvizek!

## A KIS TEMPLOM A NAGY DÓMBAN.

*A borbereki templom falára írom.*

Fölötte égig ér a szirt.  
Olyan filigrán, oly kicsi.  
Harangja elhaló szavát  
Ezer gúnyos harangvirág  
Az erdőn túlcsilingeli.

Fenn Isten jár a csúcsokon.  
Amerre fényben elhalad:  
Testőrei: dárdás fenyők  
Állnak titáni sorfalat,  
A szirt felett, s az ég alatt.

Dördül az ormok orgonája,  
Az Ünökőre boru száll.  
A mérhetetlen szikladómban  
A kis fatemplom félve áll;  
Belőle félve száll az ének,  
A dicséret a dóm urának:  
A *magasságok* Istenének.

Mert emberkéz emelte csak.



Fenn az Úr lépked hallgatóg,  
A maga-építette dómban :  
Önnön művében elmerül :  
Az örök-szépben, örök-jóban.

Fenn az Úr lépked hallgatóg.  
A fenyők némán szalutálnak.  
Ő néha-néha fölriad,  
S visszaköszön testőrhadának,  
A sok sötét, szurkos titánnak.

## SZENTIVÁNÉJ A HAVASON.

Itt meghaltak az istenek :  
Oberon és Titania.  
Csak Pán él, s Pán itt oly hideg.  
Nem mulatós, tréfás nagyúr,  
Komoly, komor, ködben vonúl,  
S az útja meredek.  
A tündérseregek  
Alusznak bedőlt bányamélyben.  
Jánosbogár se száll.  
Itt nincs ma mámor  
Se holdfényvezénylette éji bál.  
Nincs táncraperdítő borocska, —  
Csak pár halavány csillagocska  
Virrasztja az Ünőkő tetejét.

## A HOLT FENYŐ.

A holt fenyő *pirosba* öltözik.  
Ha látsz egy foltot,  
Egy rozsdavörös foltot  
A haragoszöld tenger közepén :  
Ereszd le messzekémlő látcsöved,  
S mondj egy imát a holtak üdveér'.  
Az a halál.  
Nem a lomberdők szelid őszi disze,  
Amelyre új élet következik.  
Ez a pirosban ünneplő halál,  
Ez a dacos halál,  
Ez tudja már, hogy nincs feltámadás.  
És *mégis áll*,  
Halott bajnok az élő katonák közt.  
Mivel másutt nincsen számára hely.

## HAVASI FESZÜLET.

Halványpiros hegyi virág  
Öleli lábát a keresztnek ;  
Távolról a sötét fenyők :  
Titoktudó konok erők  
Feléje gyökeret eresztnek.  
És ölelik *a föld alatt*.  
Igy rejtik el imádatuk.

Olyan szép itt és oly szabad !  
Alatta kanyarog az út  
És még mélyebben a patak.

Szent arcán kín — s örök remény.  
A zúgó vízbe letekint, —  
S mosolyg a vad patak dühén.

## A FENYŐK ÁLMA.

A fellegek a fenyők álmai.  
Az ágak között megrekednek.  
Azután futásnak erednek,  
Vagy halkan suhannak odább,  
Mint foghatatlan, lenge holmi,  
Testetlen, fátylas délibáb.  
Az álmok sorsa : eloszolni.

Néha úgy szállnak, fehér csipkeként,  
Hogy alig-alig fedik el a fényt.  
Ezek a boldog álmok.  
Aki ily álmot látott,  
Annak a fának hálálkodni kell.  
És hogyan hálálkodik a fenyő?  
Hogy ezerszeres illatot lehel.

S néha jönnek gomolygón, nehezen,  
Szurony se szaggatja meg odafenn,  
Csak néha üti át  
Egy órjas dárdáját a fellegen.  
Ezek a gonosz álmok.  
Aki ily álmot látott,

Recscsenve jajdul, álmában kiált,  
Lát fekete vért és piros halált.

De lassan elszáll jó és gonosz álom,  
Valahol virrad már a láthatáron,  
Oszlik a köd,  
A pára már kevés.  
Aranyderűvel messze valahol  
A kék ég jó: az örök *ébredés*.

## „IDILL“ A MAGASSÁGBAN.

Vihar ment végig a hegyélen. — —  
A gyökerei megmozdúltak.  
Az órjás, látva végzetét,  
Társa felé nyújtá kezét:  
Tarts meg, — vagy téged is lezúzlak!  
És tompa jajjal rázuhant.

Elállt a hegy lélekzete,  
S egy percre a patak alatt.

A másik meghajlott bele,  
De felfogta és megtartotta őt.  
Egyik a másra támaszkodva:  
Most *így* állnak a Teremtő előtt.

## AZ ÉN SZOBÁM.

Nem volt ilyen szobám soha :  
Alacsony kis padlásszoba,  
De szeme égigérő hegyre néz,  
S a hegy viszont az ő szemébe.  
Benne néhány butordarab,  
Oly durván összerótt, —  
De visszadobnék minden földi jót,  
Ha *ezért* kínálnák cserébe.

Ez az én remeteszobácskám.  
Körül a falon fenyő, páfrány,  
És vadvirág az asztalon.  
Szeretteim a nagyvilágban,  
Látjátok : én most itt lakom.

Az ablakokon zöld zsalú van :  
Nehéz, zöld pilla a szemem,  
De a szempillát nem csukom be,  
Virrasszon örök-éberem.

Nappal lássam, hogy fut a felhő,  
Éjjel halljam, mit nyög az erdő,  
S mint zúgnak körül a vizek. —  
Amen. Nincs tovább. *Itt* hiszek.



## TROFEUM.

Mint indián a skalpokat,  
Öreg fenyők zuzmószakállát  
Én a Magánytól elragadtam.  
Ez a viharvert szürke zászló  
Disziti szobám négy falát,  
Fenyőgallyak között fityeg.  
Ha ablakomon besüvít a szél,  
Oly kísértetiesen lengeti,  
Mint fenn az ormokon.  
E trofeum,  
Ez az én üdvöm lobogója.  
És boldogabb vagyok vele,  
Mint lehetett a Nagy Napoleon  
Marengo minden zászlajával.

## AMA KESKENY ÚT.

A szálerdő már elmaradt,  
Most törpefenyő jó, s boróka,  
Az ösvény egyre keskenyebb, —  
Jövök, — ki tudja már mióta,  
S megyek, — ki tudja meddig még.  
A célom — Isten tudja csak —  
Talán a semmi — tán az ég.

Az ösvény egyre keskenyebb  
És egyre zengőbb a szívem,  
Úgy zeng, mint egy kristályharang,  
Pedig nem rázza senkisé.

Még feljebb gyér fű és moha, —  
Majd pusztá gránit, vagy bazalt,  
Szélkürtök héjja-riadója,  
Vagy síri csend, — minden kihalt.

Jövök, nem tudom már mióta.

Egy ismeretlen túlvilág már  
Fagyasztó áramot lehel.  
Megyek, — ki tudja meddig még.

Ez tán a mennybemenetel.

## VIZEK HA TALÁLKOZNAK.

Harsogva jó két vadpatak,  
Egy harmadik, egy negyedik,  
Külön kis völgyből mindenik, —  
De *egymás felé* tartanak.  
Alább a sodruk sebesebb,  
Alább már malmot hajtanak,  
Fűrészst lendítnek rönköt vágni.

Mennek — és nem fognak megállni!

A forráspontjuk messze-messze  
Rejlik az Ünökő alatt,  
Egyiké itt, a másiké amott.  
De álmukban már látják társukat,  
Akihez vágy ragadja őket,  
S a testvér felé küzdik magukat.  
Vadúl birkóznak fával, kővel. —

És győznek — egyesült erővel.

## AZ ÜNŐKŐ.

Ez a király.

A ködkoronás, rejtelmes nagyúr,  
Aki uralkodik itt mindenben,  
Mindenbe beleszól,  
Mindenben benne van,  
Minden fenyőnek Ő a háttére.  
Ő az, ki mindig sejteti magát,  
De nem mutatja meg, csak néha-néha,  
Ha tiszta este van —  
És a szivekben méltó áhítat.

Először holdvilágnál láttam Őt —  
És nem tudtam, hogy Ő az.  
Olyan volt, mint egy óriási árny,  
Minden csöpp fényességet beborító.  
Nagyobb volt, mint az éj,  
Nagyobb volt, mint a csend,  
Nagyobb, mint minden eddig tudott nagyság.  
Olyan nagy volt,  
S a holdfényben oly kicsi voltam én,  
Hogy némán levettem a kalapom.

## FOLT, AMELY TISZTIT.

Egy foltot látok, egy fehéret,  
A látcsövembe beletévedt:  
Az ott egy hómező,  
Egy folt a király komór köntösén.  
Ó mennyi áhitattal nézem én!

Az ott örök.  
Mert nincsen július, oly rekkenő,  
Mely onnan azt a foltot elvigye,  
A hó az Ünőkő menyasszonya,  
S örök a hóval kötött szűz frigye.

A városokban letiporták  
Az égből-esett szűz havat,  
Száz sáros emberláb gázolt bele, —  
Itt — téltől-télig megmarad.  
A szakadékból felragyog az égre.

Most a lelkemet mossa hófehérre.

## AZ UTOLSÓ HÁZ.

A fűrészmalmon túl vagyok.  
S ez itt az utolsó faház.  
Ablakából a gyertyafény  
Úgy lobog elő, mint a láz  
Ijedt, beteg gyerek szeméből.

Valami fázás összeráz.  
Itten végződik valami  
És kezdődik valami más.  
Valami nagyobb hatalom.

Ez itt az utolsó faház  
S túl rajta zajlik a vadon.  
Elvész az út a vak sötétbe.

Rémeket lát a házikó  
S az éjbe kémlel lázban égve.  
Túl rajta zajlik a vadon,  
Vagy hallgat; ám a hallgatása  
Még sokkalta félelmesebb.

Visszavonúlt a kis telep  
S visszavonúlva hagyta itt

Hátvédnek ezt a házikót.  
És rábízta a titkait  
És minden embernek-valót.  
Nem előőrs, — hátvéd ez itt.  
Túl rajta nyoma vész az útnak, —  
Az embergőgnek takarodót fúnak.

Túl rajta már a patakon  
Rézsut nagy szálfák dőltek át,  
Ágak, kövek, kavargó tajték,  
Dühöngő összevisszaság.  
Itt kezdődik a *másik* hatalom :  
Az ősellenség előőrsei.

A házikón túl *győzött* a vadon.

## A SZEMÉRMES SZIKLÁK.

A sziklák itten oly szemérmesek :  
Fenyőágakkal takargatják  
Gránitbordáik szörnyü éleit.  
Még cserje is akad imitt-amott,  
Valóságos lomb,  
Ősszel hulló, tavasztváró levél,  
Tiszavirág a halhatatlan zöldben.  
Még cserje is akad imitt-amott  
Takarónak a szűz szirtek fölé.

A sziklák itten oly szemérmesek,  
Úgy rejtik a bennük ülő erőt,  
A lappangó hatalmat.  
Nem kiabálnak, nem fenyegetőznek,  
Vad meztelenségük',  
Feszülő izmaik' nem mutogatják,  
Nem üvöltik alá  
A magasságból a vándor fejére :  
Mindjárt reád szakadunk, nyomorúlt !

Hanem, ha jönne egyszer buja ember,  
S taposná a zöldet fejük fölött,



S úgy hozná végzete,  
Hogy egyszer félre lépne :  
A magasságból lebukskázó teste  
Ezek a szemérmes szirteken  
Véres rongyokba szaggatná magát.

## GYOPÁR.

Azt mondta valaki:

A *Korongyoson* gyopár is terem.

Azóta vágyaimnak netovábbja

A *Korongyos-tető*.

Róla álmodom nappal-éjjel,

S a pici fehér csillagokról,

Mik szikráznak a vad kövek között.

Mert úgy lehet:

Egy hullócsillag szállt alá oda,

Ép a *Korongyos tetejére*.

Honnan indult: ki tudja azt?

Talán egy nagyváros felett

Látta útrakelni egy ifju pár.

Sikoltó ívét elkisérték szemmel,

Míg legörbült a sötét horizontra.

Találgatták: Vajjon hol nyugszik meg?

Hát ide hullt.

Ide, a *Korongyos-tetőre*.

*Ezer darabra* hullott széjjel,

De üdvösségét megtalálta.

S minden kis része *csillagalakú* lett:

Igy született a havasi gyopár.

## HANGVERSENY.

Lent a patak zúg; —  
De most jő a szél —  
És elkezdi a fenyves idefenn.  
Ifju cserjék vad sörénye lobog  
És az öreg fenyők  
Inognak méltóságosan.  
Azután semmi hang.

És felhallatszik újból a patak.

Egy szélroham —  
S a fák folytatják, ahol abbahagyták:  
Mi történt kétszáz esztendő alatt.  
És új szünet.

És felhallatszik újból a patak.

## NÉHA FÉLEK . . .

Néha félek . . .

Úgy nyugtalanít ez a suttogás,  
Ezek a halk neszek,  
Ez az imbolygás, ez az összejátszás  
A hátam megett.

E halk hullása nem tudom minek.  
Itt nem hull levél,  
Tán az Idő pereg  
Bús percegéssel itt, az örökzöldben.  
Néha félek . . .

A fenyves olyan kísérteties.  
Néha úgy érzem, hogy lepke vagyok,  
S felszúrhat minden öreg fenyő tűje.  
Egy idegen parány,  
Akit nem tűr az ősvadon magában.

De multkor egy gyökérbe botlott lábam,  
S ahogy fölnéztem,  
Megrázta szakállát egy vén fenyő  
És így szólt hozzám barátságosan :  
Öcsém, jobban vigyázz !  
S ha elvágódsz, hát csak magadra vess !

## IZVOR.

Megtudtam ezt is:

A patak nevét,

A dajkámét, ki esténkint dalol,

S az őserdőnek minden erejét

A völgybe hozza le.

Ó be mélyek, be csöndesek az esték,

Igy, egyedül, — vele.

Megtudtam ezt is,

A patak nevét,

Hogy nevén nevezhessem a Magányt,

Mint egy titokzatos tündérleányt:

Izvor, Izvor!

## „ÖRDÖGSZOROS.“

Mi dübörög, a szikla, vagy a víz?  
Egyszerre dübörög  
Az Izvor és az ördög katlana.  
Az Izvor benne habzik.  
Pezsgő nem habzik így,  
Tokaj nedvének nincs ily ereje.  
Ezt *nézni* : mámor.  
És hozzá képest rongy a szenvedély.

Egy törzs fekszik az ördög katlanában.  
Fenyő volt valaha,  
Évszázados fenyő.  
Az ember rönknek készítette ki,  
Ezóta asztal volna tán, vagy ágy.  
De mást gondolt a szél.  
A fergeteg  
Fogta és ledobta a szakadékba.  
Most ott pihen,  
S a végítélet trombitáit várja.

A szoros felett összeér a szirt,  
Az ördög torka szájba nyílik ott,

Villognak a kemény gránitfogak,  
És egy halványkék repedés csupán.  
Az ég.  
Menekülő utadat arra vedd  
Lélek, különben itt tart a pokol.

## HIDAK.

Egy hídon mentem át, az Izvoron.  
Furcsa hidacska volt :  
Két szál fenyő,  
Csak úgy, egymásba róva,  
Az Izvor lent dalolt.  
Egy percre én akkor megálltam ott,  
Behúnytam a szemem,  
Hallgattam, hogy az Izvor mit dalol, —  
S egy látást láttam :  
A Dunát láttam messze, valahol,  
S az Erzsébethíd ércpilléreit.



## DIALÓG.

A harkály kopogtat egy vén fenyőt.  
Én a botomra dőlve hallgatom,  
Mint harmadik.  
Különben csend lakik  
Körül az erdőn.

*A harkály:* Mit gondolsz öreg: meddig élsz még?

*A fenyő:* Azt jól tudják az istenek,  
Akik az életem kimérték.

*A harkály:* Mit gondolsz öreg, hogy mi lesz belőled?

*A fenyő:* Bizony mondom, nem függ az se tőlem,  
Se tőled.

*A harkály:* Az emberektől függ tehát?

*A fenyő:* Az ember nagynak képzei magát.

*A harkály:* Mit gondolsz mégis:  
Hiszed, hogy asztalt terítenek rajtad,  
S melléd telepszik egy vidám család?

Vagy ágy leszel, mely mélyen, hűsen  
[altat

A nap heve után?

Szólj, mit hiszel hát, vén embertelen?!

*A fenyő:* Mit tudom én!

Bölcső leszek talán.

Talán koporsó. Oly mindegy nekém.

## LOVAS FAVÁGÓ.

Lovon jó, nem gyalog,

Lovon jó, hallgatóg :

Komor erő.

A piros alkonyat

Mögötte jó

És megnöveszti furcsán, feketén.

A fejszét vállára vetette,

Mint halál a kaszát,

Úgy lovagol

A fenyveseken át

És megvetőn tekintget szerteszét.

A fenyők sötét gyűlölettel nézik :

A hóhér ott megyen !

Vajjon kivel tart ma leszámolást ?

Veled ? Velem ?

És holnap ki kerül a bárd alá ?

A fenyők sötét gyűlölettel nézik

És zúgnak, mint az összeesküvők.

S megszólal egy : Én holnap meghalok, —

De zuhanva, még összezúzom őt !

És zúgnak, mint az összeesküvők.

## TELEFONPÓZNA.

Elsorvadt, száraz ágai,  
Mint béna karok, kimerednek.  
Telefonpózna lett a fa :  
Hírhordozója embereknek.  
S a többi közt kell állnia.  
A többi mind faragott oszlop,  
Legyalult, kinyalt, síma fa,  
Olyanok, mint az udvaroncok.

Ezen még ott az ősi kéreg,  
És van még benne büszkeség, —  
S az erdőre még visszaréved.

Úgy bontja meg a többiek sorát,  
Mint a fecsegő, léha népet  
Egy sötétcsuklyás aszkéta-barát.

Az emberek a drótot hozták,  
Ott állt, útban állt, kapóra jött,  
Nem vágták ki — csak besorozták.

De rajta még az ősi kéreg,  
A büszkesége megmaradt még, —  
S az őserdőre visszaréved.

## ILLÉS.

Ez a villám nyoma,  
E szénné égett, bús-fekete rom.  
Az ember önmagának követelte,  
Az Isten azt felelte: „Nem adom.  
Ez itt próféta-fa,  
Nem fogja látni a letarolt erdőt,  
Rábocsátok egy izzó-tüzes felhőt,  
Magamhoz ragadom.”

Az ember önmagának követelte,  
Az Isten azt felelte: nem adom.

## MÁR JÁRT . . .

Már járt a villám a fejem felett,

S bújtam előle vén fenyő alá,

Jó helyre ép . . .

Egy csattanás :

Lobogtunk volna mindaketten :

Én és akihez menekedtem.

És lettünk volna egy halom hamu,

Két élet hamuja.

Bottal piszkálta volna valaki :

Melyik az ember és melyik a fa ? . . .

## VIHAR UTÁNI GONDOLATOK.

Csak egyszer adnád énnekem  
Teremtő Úr hatalmadat:  
Az elszabadúlt orkán erejét,  
A felhőszakadás  
Patakokat dagasztó hatalmát!  
Csak azt a percet adnád énnekem,  
Én Istenem, csak azt a percet,  
Amelyben a leomló görgeteg  
Közepén vágja ketté az utat  
És a lázadó elemek  
Kitűzik zászlajuk  
A halombadólt szálfák barrikádján.  
Csak ezt a percet,  
Csak ezt a földrengető percet add nekem,  
Isten!

Tudnám, hogy mitévő legyek vele! . .

„DICSÉRTESSÉK“ . . .

A hegyről jöttem lefele.  
Valami komor áhitat  
Ragyoghatott az arcomon :  
Nagy fény és nagy homály, keverve,  
Mint napsütötte havason  
A fellegeknek árnya.

És szembe jött egy kisgyerek.  
És felnézett reám.  
Kicsi lélek gyolcsba, meztláb.  
Valamit észrevehetett,  
S mintha látná pap-bácsiját,  
Kalapot emelt : „Dicsértessék“ . . .

E percben papnak éreztem magam,  
Isten papjának, úgy mint senki más.  
És ősi joggal válaszoltam  
A kisgyereknek : Amen, mindörökké ! —



## A MAGÁNY SZOBRA.

Én játszottam a rengeteggel,  
S zálogúl a lelkemet adtam.  
Hogy fogom visszaváltani?  
Gyerekkoromból zendül egy szó:  
Most tessék „szobrot állani“!

A szót a fenyők átveszik,  
Harsogva zúgják: szobrot állni!  
Már követel a rengeteg:  
Add meg magad, nincs mit csinálni!

Felhágok hát egy csonka törzsre,  
Keresztbefonom a karom:  
Tégy hát velem, amit akarsz,  
Erdő, te szörnyü hatalom.

S az erdő semmit sem csinál.  
E mozdulat elég neki.  
Ahogy hozzádermedten állok:  
Alakom' szoborrá teszi.

S „Magány szobra“-nak nevezi.

## KARÁCSONYKOR.

A szent estén majd eljövök ide.  
Álmaim szekérébe fogatok  
És szólok fantáziám táltosához :  
Hipp-hopp, ott legyek, ahol akarok,  
És álomhintón eljövök — ide.

Itt minden fehér lesz, — fehér, s halott.  
Csak egy hang lesz a halott rengetegben :  
A zúgó patakok.

És én fenyőtől fenyőhöz megyek  
És minden fenyőt megsimogatok.

És megkérdezem : virrasztotok még ?  
És megkérdezem : hogy aludtatok ?

És aztán feltűzöm a szívemet  
A legmagasabb fenyő tetejére, —  
S imába kezdek : Magány, Mi Anyánk . . .  
Néked ajánlom égő szívemet . . .

Olyan lesz, mint egy karácsonyfaláng.

# KARÁCSONYFAPÍAC

Kolozsvár, 1921 karácsony

## A KARÁCSONYFA MEGÉRKEZIK.

Mögötte elmaradt a nagyhavas,  
Mögötte elmaradt a rengeteg,  
A piacon most megállnak vele  
A nagy utat járt, csendes szekerek.

Vizsgálgatják növését, termetét,  
Az emberek közt kézről-kézre jár.  
Az óriás lemetszett, csonka karja,  
A kis fenyőfa : *karácsonyfa* már.

Csodálkozva tekintget szerteszét  
És fájón leheli ki illatát.  
Egyben ünnepre felszenteltnek is,  
Halálraszántnak is érzi magát.

## A KARÁCSONYFA PANASZKODIK.

El-elnézlek, ti hontalan fenyők,  
Ti erdő-testből kitépett tagok.  
Hányan mondhatják el ma veletek :  
Ó én is, én is hontalan vagyok !

Piacra vitték a testem, s a lelkem  
És alkusznak az életem felett.  
És fehér vattát aggatnak reám :  
Mű-zuzmarát a zuzmara helyett.

Tudom : elszárad a levágott kar,  
Tudom : én vissza nem jutok soha  
Az ősréngeteg anyakebelére.  
Sorsom : lapály a csúcsokért cserébe,  
S a végtelen helyett egy szűk szoba.

## A KARÁCSONYFA ÉNEKEL.

Ha szűk szoba: hadd legyen szűk szoba!  
A szűk szobában is terem öröm,  
Gyúl apró gyertya inség éjjelén,  
Ó csak ne legyen sorsom bús közöny,  
Ó csak legyek a fény forrása én,  
Apró gyermekek bálványozott fája,  
Én az idegen, én a jövevény.  
Égő fenyőfa, égő áldozat,  
Akit az Isten ősi otthonából  
Emberek örömére elhozat.  
Csak rajzolódjék mélabús árnyékom  
S imbolyogjon a szűk szobák falán.

Mindegy, hogy mi lesz velem azután.

## TARTALOMJEGYZÉK:

Bevezető ének	— — — — —	5
A kis templom a nagy dómban	— — — — —	6
Szentivánéj a havason	— — — — —	8
A holt fenyő	— — — — —	9
Havasi feszület	— — — — —	10
A fenyők álma	— — — — —	11
„Idill“ a magasságban	— — — — —	13
Az én szobám	— — — — —	14
Trofeum	— — — — —	15
Ama keskeny út	— — — — —	16
Vizek ha találkoznak	— — — — —	17
Az Ünőkő	— — — — —	18
Folt, amely tisztít	— — — — —	19
Az utolsó ház	— — — — —	20
A szemérmes sziklák	— — — — —	22
Gyopár	— — — — —	24
Hangverseny	— — — — —	25
Néha félek	— — — — —	26
Izvor	— — — — —	27
„Ördögszoros“	— — — — —	28
Hidak	— — — — —	30
Dialóg	— — — — —	31
Lovas favágó	— — — — —	33
Telefonpózna	— — — — —	34
Illés	— — — — —	35
Már járt . . .	— — — — —	36

Vihar utáni gondolatok	— — — — —	37
„Dicsértessék“ . . .	— — — — —	38
A Magány szobra	— — — — —	39
Karácsonykor	— — — — —	40
A karácsonyfa megérkezik	— — — — —	42
A karácsonyfa panaszkodik	— — — — —	43
A karácsonyfa énekel	— — — — —	44









