

Madeira és Richelieu
Kézimunkakönyv

240 oldal
656 képpel

Budapest
Magyar Kereskedelmi Közlöny
Hírlap- és Könyvkiadóvállalat

VII Bohányutca 12

W
W

M

B

11



FEHÉRHIMZÉS

LIKACSOS-,
RENEZANSZ-, RICHELIEU-, LAPOS- ÉS
DOMBORUHIMZÉS

656 KÉPPEL



BUDAPEST

MAGYAR KERESKEDELMI KÖZLÖNY HIRLAP- ÉS KÖNYVKIADÓVÁLLALAT
KIADÁSA

ELŐSZÓ

A fehérhímzés, melyet az utóbbi években a divat első helyre emelt, célszerű és szép mivoltával ezt a helyet beláthatatlan időkre biztosította magának.

A női kéz finom munkáját a legtökéletesebb gép sem pótolja; a terített asztal hófehér hímzésdíszét szépségben semmiféle szin-pompa nem mulja felül; a kézzel hímzett ágynemű kiváló helyet foglal el a menyasszony kelengyjében épp úgy, mint a nagymama kincses szekrényében. A fehérhímzés örökbecsű dísz nemcsak asztal-, ág- és fehérneműnek, de ruháknak és egyéb, a megjelenés báját és az otthon derűjét szolgáló tárgyakkal.

Ez a könyv a kézimunkát kedvelő és a szépségre gyönyörködni tudó hölgyeknek szánt mintasorozatot rejti magában s célját elérte, ha tetszésre talál és a szép munkát szélesebb körben terjeszti, és ököleletesíti. Kedves olvasóink figyelmébe ajánljuk a könyvünkben ábrázolt szép rajzmintáinkat, melyek A Bazár divatlap kiadóhivatalában (Budapest, VII., Dohány-utca 12. sz.) megrendelhetők.

*Magyar Kereskedelmi Közlöny
Hírlap- és Könyvkiadóvállalat
kiadóhivatala Budapesten*

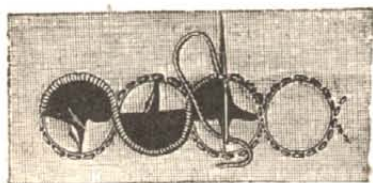
I. RESZ

LIKACSOS FEHÉRHIMZÉS

PÁRNÁK, FUTÓK, ASZFALKÖZEPEK, TÁLCAKENDŐK,
BETÉTEK, FODROK, TERITŐK, ABROSZOK, ÁGYHUZATOK,
TARSOLYOK, DISZCALLÉROK, KÖTÉNYEK, NAPERNYŐK.

A likacsoshimzés. (Madeira.)

E szép munka jó szemet és némi gyakorlatot igényel. Így gyorsan halad és szép egészet nyújt. Mint képeink bizonyítják, a legkülönbözőbb tárgyakat állítjuk elő, illetve ékesítjük vele.



1. sz. Likacssor.

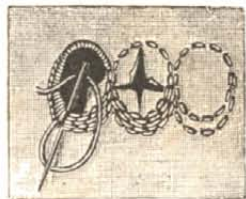
Alapszövetül, a tárgy rendelkezése szerint, finomabb vagy durvább fehér vásznak vagy batisztot veszünk. A himzőpamut finomsága az alapszövethez illő. A pamutnak több válfaja van forgalomban. Így a fehér fénypamut, a D. M. C. himzőpamut, Neger és Béla pamut. Ez

utóbbi osztható szálánál főgva a legfinomabb himzéshez alkalmas.

A rajzmintát, mely átszurkált körvonalakkal, a hozzávaló másolófestékkel és nyomóvak, A Bazár kiadóhivatalában (Budapest, VII., Dohány-utca 12. sz.), a munka nagysága szerinti árban (lásd a tartalomjegyzéket) kapható, az alapszövetre másoljuk.

A szövetet most keretre feszítjük, vagy viaszosvásznak aláfércelve, ujjunkra szorítjuk. A likacsok körvonalait apró fércelöltésekkel előhúzzuk, azután a likacsokat keresztben be-

vagdoszuk, a szövetet a tüvel a hátsó oldalra visszahajtjuk, és a likacsokat sűrű egyenletes öltéssel körülhimezzük. Ha a likacsok sűrűn egymáshoz sorakoznak, nem különálló, úgy nem egyenként körül, de hullámvonalban himezzük azokat. (Lásd az 1. sz. ábrát.) Ha a likacs alsó fele szélesebb, úgy azt hurkoljuk (lásd a 2. sz. ábrát.)



2. sz. Likacssor hurkolt alsó széllel.



3. sz. Hurkolt ívek, készen és előhuzva.

Képeinken a likacsoshimzések többnyire laposhimzéssel és hurkolással vegyítve fordulnak elő. Asztalfutók, tálcakendő, fodrok széle hurkolt. Ezt a könnyű

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábrák számát jelezni.

öltést, mely mindössze egy kis pontosságot igényel, 3. sz. ábránk tünteti fel.

A rajzmitákon leginkább virágok, pontok és levelek szerepelnek a likacsok között. Ezeket lapos-, szár- és tűzőöltéssel himezzük. Leveleket, pontokat domborítunk, vagyis aláöltünk, egyenletes



4. sz. Pettygek körülhuzva, aláöltve és áthimezve.



5. szám. Lapos- és tűzőöltés.



6. szám. Középen megosztott laposöltéssel.

öltéssel. A felső öltéssor, mely a töltést fedi, azzal ellenkező irányu. (Lásd a 4. sz. ábrát.) Árnyalás céljából a levél fele gyakran lapos-hímzés fele tűzőöltés. (Lásd az 5. sz. ábrát.) A levéleret úgy tüntetjük fel, hogy a levelet megosztva himezzük. (Lásd a 6. sz. képet.) A fehérhímzéssel kapcsolatos laposöltés többnyire vízszintes irányu.

Párnák.

1. sz. **Hosszukás párnahuzat.** Alapszöveve finom fehér vászon. Hossza 40 cm., szélessége 30 cm. A likaescshimzéshez 30. sz. D. M. C.



fonal szükségés. A szegélyül szolgáló] vert csipke 5 cm. széles.

2. szám. **Szögletes párna.** A párna a legújabb divat szerint négyszögű, 40 cméter nagyságu. A huzat

finom fehér vászon, a himzés 30. sz. pamuttal készül. A szegély-csipke 4 cm. széles. A párnahuzat rajza asztalközépre, vagy a most oly kedvelt székvédőre is alkalmas.

3. és 4. sz. **Két négyszögű párna.** A két párna teljesen egyforma anyagból, középfinom tenger vászonból, 35 cm. nagyságban készült. A szegélyző, vert csipke is egyforma 4 cm. szé-



les. A himzéshez 25. sz. fehér pamutot veszünk. Csupán a szép rajzban van némi eltérés, de mindkettő



jól használható asztalközépre, vagy székvédőre.

5. sz. Párna áthuzott szalagdíszszel. A finom, fehér, 38 : 24 cm. nagyságu ba-

liszthuzat alól a párna kék selyme áttetszik. A huzat szélébe fűzött, 3 cm. széles szalag is kék. A velencei csipkével szegélyezett fodor 8 cm. széles. A himzéshez finom fénypamutot veszünk.

6. sz. Párna likaeshimzés-sel és beöltött recekockákkal. A hosszukás párnahuzat finom fehér vászon és



40 : 30 cm. nagyságu. Szegélye $3\frac{1}{2}$ cm. széles vert csipke. A him-
zéshez 30 sz. fényfonal szol-
gál. A recemunkát vert csipke
vagy horgolt kockákkal pó-
tolhatjuk. Belése rózsaszínü
atlasz.

7. sz. **Kis diszpárna.** A
25 : 30 cm. nagyságu ba-



tisztzuhatot rózsaszínü selyempárnára gomboljuk. A felső lap négy himzett részből áll, melyeket vert csipke-betét köt össze. A közepen egy-egy reticella csillag.

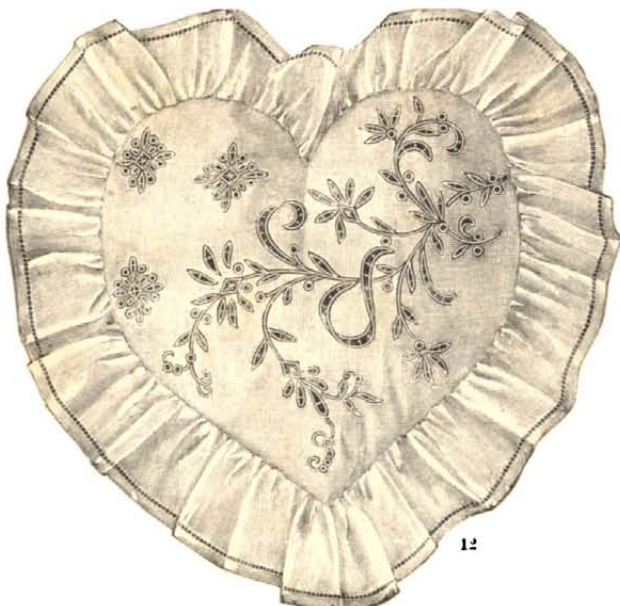


8. és 9. sz. **Két hosszukás párna.** Alapszövetük fehér batiszt, bélésük sárga selyem. A 8. sz. huzatot vert csipkecsillag, a 9. számút csipkeszöglet ékesíti. Mindkettőnek a kereszt-szélén 4 cm. széles vert csipke.

10. sz. **Hosszu, keskeny párna.** A 39 : 25 cm. nagyságu huzat alatt

világos eperszinü atlasz látszik. A himzett vászonrészt vert csipke egészíti ki a párna nagyságára.

11. sz. **Szögletes párna.** A finom vászonhuzat 40 cm. nagyságu. A himzéshez 30. sz. pamut szükséges. Szegélye 4 cm. széles vert csipke. A rajzminta székvédőre asztalközépre is alkalmazható.



12. sz. **Szivalaku párna.** A 30. sz. fényfonallal himzett batisztzuhatot rózsaszínü selyempárnára van húzva és 8 cm. széles, áttört varrással kísért todorral szegélyezve.

13--15. sz. **Három kis párna.** A három huzat anyaga (fehér batiszt) teljesen megegyező, úgy a 30. sz. pamutttal öltött himzés



készítésmódja is. A 13. sz. párna közepén beöltött, horgolt kocka a szélén szalagvarrás. A 14. és 15. sz. szélén vert csipke. Mindhárom huzat rajza tojásmelegítőre is alkalmas.

16. szám.
Párnatető. A világoskék atlaszpárnára két hurkolt-szélű, fehér batisztlap van fűzve, a képen látható módon, kék selyemzsinórral. A fűzés alatt atlasz-



Rajzmlinták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

dudor. A felső batisztlap himzett. Rajza tálcakendőre is jó.

17. sz.

Hosszukás párna. A 45 : 35 cm. nagyságu vászonhuzatot a keresztshélen vert csipkebetét köli össze. Bélése lila se-lyem.

18. sz.

Himzett párna dus csipke- és szalagdisz-szel. A 49 : 40 cm. nagyságu batiszthuzaton egy szélesebb s két keske-nyebb, himzett be-tét, kétsza-laggal ál-huzható és három-há-rom sima csipkebe-



tét vonul hosszában. Keresztben, az alsó és felső szélén, szintén három. Körül 3 cm. széles velencei csipke. Bélése színes selyem.



**19. szám.
Szögletes
párna.**

Nagysága 40 cm. A huzat finom fehér vászon, 30. sz. D. M. C. fonallal hímézve. Körül 5 cm. széles vert csipke.

**20. szám.
Hosszukás**

párna. A finom batiszthuzat 40 : 30 cm. nagyságú. A hímzéshez

25. sz. pamut szükséges. A bélés színes selyem vagy szatén. Szegélyül 5 cm. széles csipke szolgál.



**21. szám.
Hosszukás
párna rece-és
varrott csip-
kerésszel. A
finom lenba-
tiszt-huzat**

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

50 : 40 centiméter nagyságu Aszép rajzu likacsoshimzés közepén beöltött recekocka. A sarkokon varrott csipke.

22. szám.

Szögletes párna. A sárga selyemre huzott, himzett

batisztlapot 5 cm. széles, vert csipke szegélyezi. Nagysága csipke nélkül 30 : 30 centiméter.

Az ily, szögletes párna nagy, mely

karosszékbe vagy hintaszékbe illik. Hálószobába szánt párnát fehér vászonból, vagy batisztból, színes selyembéléssel készítünk, ebédlökbe,

férfiszobába vagy verandára szürkés, vagy nyersszínű vászonból, kissé erősebb pamuttal. Esetleg készíthető a párnahuzat fekete ripszselyemből, melyre a mintát aranyfonallal varrjuk ki, vagy zöldes-szürke ripszselyemből, színes műselyemmel himézve. Természetesen ehhez a minta nem áttörött, hanem száröltésű.



Fehér vászonalappal, fehér likacsos himzéssel és vert csipke-szegéllyel a huzat felső lapja székvédőül is szolgálhat.

23–25. sz. **Háromhímzett párnahuzat.** Mindhárom huzat 40 : 30 cm. nagyságú és finom lenvászonból áll. A 23. és 25. sz. disze likacsos fehérhímzés, a 24. számút a him-

zett likacsorokkal kísért, tüllhímzésbetét ékesíti. E huzatok ágykészlethez, vagy utipárnához tartoznak. A likacsoshímzéshez 30 sz. fehér hímzőpamut szükséges. Mindhárom párna hímzsmintája paplanhuzatra is alkalmas.

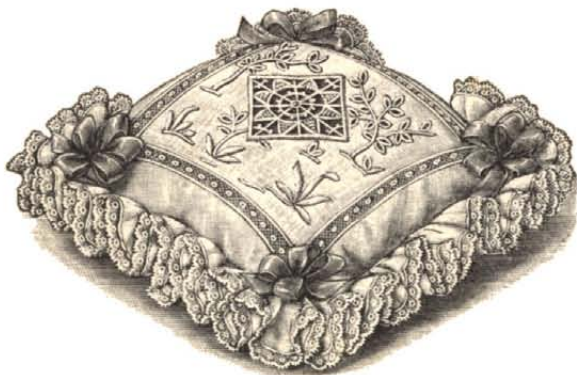
26. sz. **Párna recekocka középpel.** A finom vászonhuzat 45 : 60 cm, nagyságu. Négy sarkát áttört fehérhímzés, közepét horgolással beillesztett recekocka díszíti. A huzatot színes selyemre borítjuk.



26

27. sz. **Tűpárna.** A hímzett batisztlap közepére vert csipkekockát öltünk. Szélein vert csipkebetét. E hímzett lapot szeeskával töltött, kemény selymvánkosra borítjuk és csipkeszegélyes fodrorral körítjük. A sarkokon szalagsokor.

A vert csipkebetét helyett velencei betétet vehetünk. A külső, batisztfodor szélére is velencei csipkét öltünk. A batisztfodor felső szélét kétsorosán behuzzuk s a párna felső batisztlapjára fordítva felvarrjuk, azután szép hullámvonallal elrendezzük. A hímzett batisztlapot színes selyemre borítjuk s e selyembélés a közbülső, beöltött csipkekocka alól hatásosan előtűnik. A sarkokat ékesítő szalagsokor színe a béléselyemmel megegyező.



27

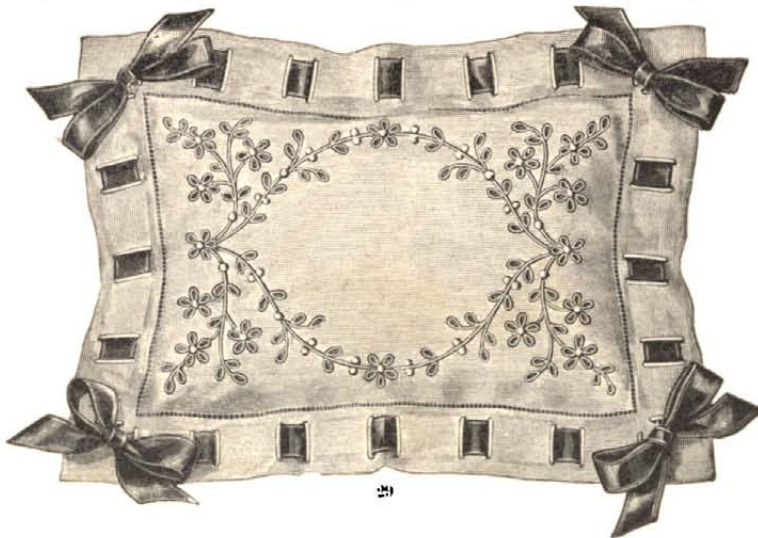
28. sz. **Párna likaesos- és reneszanszhimzéssel.** A 45 : 35 cm. nagyságu párnatető fehér batiszt, likaesoshimzéssel előállított, szép



28

fűzermintával és reneszanszhimzésű kockákkal. Szegélye 5 cm. széles, vert csipke.

29. sz. **Párnahuzat szalagdisszel.** Szükséges hozzá 60 cm. batiszt, 3 m. selyem szalag 3 cm. szélességben és 30. sz. himzőpamut. A



29

huzat felső lapja, az 5 cm. széles, áttört varrással hozzákötött szélesikkal együtt 40 : 30 cm. nagyságu. A kettős szövetből álló szélcsikba szalagot fűzünk, a hurkoltszélű bevágásokon áthuzva.

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

30. és 31. sz. **Hosszukás és szögletes párna beöltött csipke-
kockákkal.** Mindkét huzat finom, fehér vászomból áll. A likacsos-

hímzés 25. sz. D. M. C. pamúttal készült. A beöltött recekockákat vert csipke vagy horgolás pótolhatja.

Vászon helyett anyagul vehetünk finom fehér batisztot, ami alól a párna színes selyemborítása előtűnik. E selyembélés a legújabb divatnak megfelelően lehet eperszinű, sárga, mályvaszinű vagy tompa kék. Ha a két párnát együtt alkalmazzuk, úgy izlése-

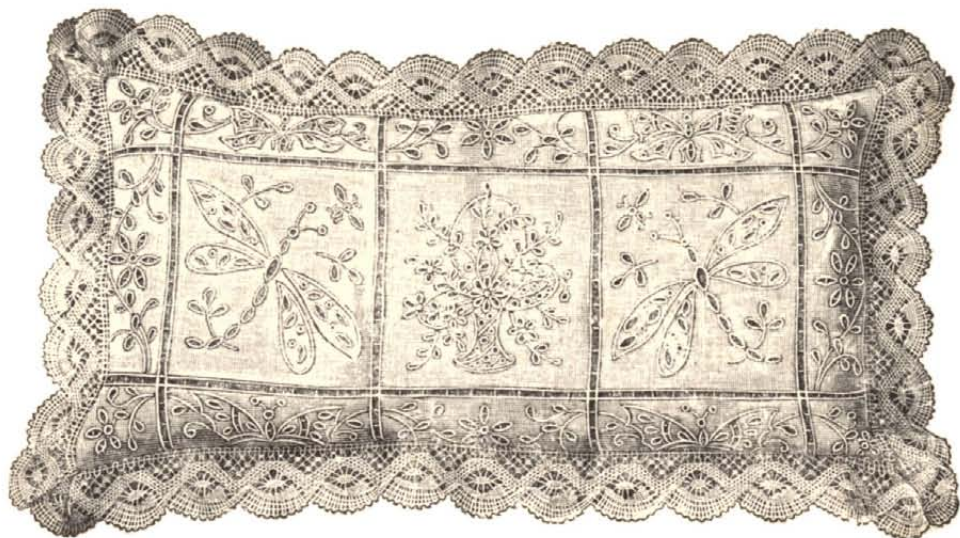
összeillő színeket választunk, pl. ha az egyik párna világoskék, a másik sárga. Sárgával jól összeillik a mályvaszinű, viszont sárga vörössel és kék lilával együtt nem szép, úgy vörös-kék, vagy lila-vörös együtt bántó. Készíthetjük a párnákat a legújabb divat szerint egészen fehér színben tartva, a hímzés alatt fehér selyembéléssel.

Ugy a 30. sz. párnát, mint a 31. számút a likacsos-hímzésen kívül beöltött recekockák ékesítik. Ezekhez finom lencsérnát veszünk.



31

32. sz. **Hosszukás párna.** A 60:45 cm. nagyságu batiszthuzal likacsoshimzése 30. sz. D. M. C. pamutttal készült. A vert szegélycsipke 5 cm. széles.



82

A batiszthuzatot színes selyemmel átvont párnára huzzuk. Sárga, kék és eper színű selyem alkalmas e célra. E párna leginkább hálószobába, pamlagra vagy karosszékbe illik. A vert csipkét horgolt pótolhatja.

33. sz. **Párnahuzat csipkés széllel.** Az eper színű atlaszra borított batiszthuzat himzett mintáját beöltött, varrt vagy horgolt csipkekockák élénkitik. A két keresztszél iveit keskeny horgolt csipke kíséri. Itt eper színű szalagsokrok.



83

E bájos párna női szoba díszét képezi. Támlásszékbe is jól illik. A horgolt kockákat vert csipke, vagy recemunkából álló kockák pótolhatják, úgy a szegélycsipke lehet vert.

Rajzmlaták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

34. sz. **Szögletes párna.** A finom fehér vászonhuzat közepére vert csipkekočka van beöltve. A stilizált virágminta áttört és laposhimzéssel készült. Szélét 4 cm.



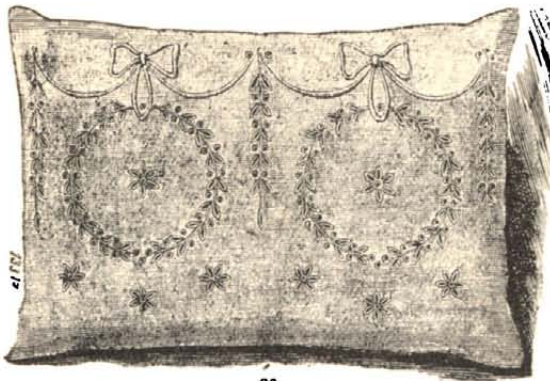
széles, vert csipke kíséri. A himzés alól színes selyemhuzat tűnik elő. A szegélycsipke horgolt is lehet, úgy a közepre öltött kocka is állhat horgolásból vagy recemunkából. A horgolást finom cérnával eszközöljük és lehetőleg áttört mintát választunk, hogy a párna finom kivitelével összhangban legyen.

Bélésül sárga vagy eperszinü atlasz legszebb. A fehérhimzés 30. sz. D. M. C. pamut-tal készül.

35. sz. **Tűpárna szalaggal áthuzott széllel.** A likacsoshimzéssel díszített párnatető szegélye vert csipkebetét és csipke. A betéten színes szalag van áthúzva.



35



36

36. sz. **Párna likacsos és laposhimzéssel.** A finom, fehér vászonhuzaton könnyű minta ékeskedik. A felső, csokorminta aláöltött laposhimzéssel, a koszoruminta és az elszórt virágok likacsoshimzéssel készültek, 30. sz. D. M. C. pamut-tal.

37. sz. **Párna horgolt csipkeszegéllyel.** A színes selyemre borított, himzett batisztlapol horgolt csipke körüli. A párna nagysága 38 : 38 cm.



37

sz. zöld-sárga-fekete gyöngypamutal, a 39. sz. lila-zöldsárga színezéssel készült. Mindkettő ebédlöbe vagy verandára, kerti szobába van szánva.

A 40. sz. párna huzata finom fehér lenbaltiszt, a közepén beillesztett, vert csipkecsillaggal.

A himzett mintarészeket vert csipkebetét választja el egymástól. A két keresztisélen

szélesebb csipkebetét, ugy szintén szélesebb csipkefodor van.

38



38.—40. sz. **Három divatos párna.** A 38. és 39. sz. párna durva, szürkés vászonhuzatát színes laposhimzés élénkíti. A 38.



40

39

Rajzmlták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

41. sz. **Hosszukás párna esipkeszegéllyel.** Nagysága 30 : 60 cm. A himzett fehér batiszthuzat alól sárga selyem tűnik elő. A keresztiséleken 5 cm. széles vert vagy horgolt csipke.



41

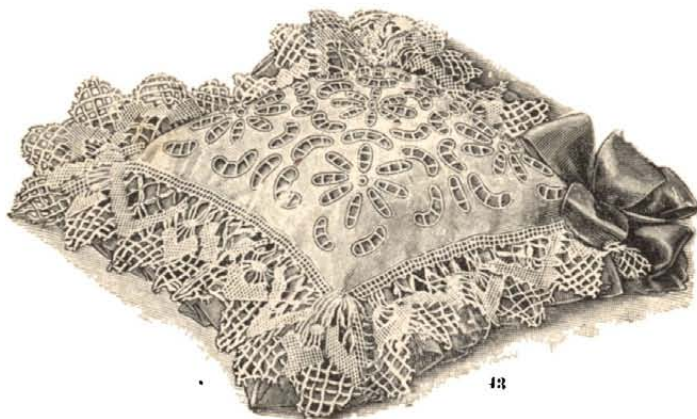


42

A huzathoz batiszt helyett fehér lenvásznat is vehetünk. A himzés ekkor kevésbé vastagabb pamuttal készül.

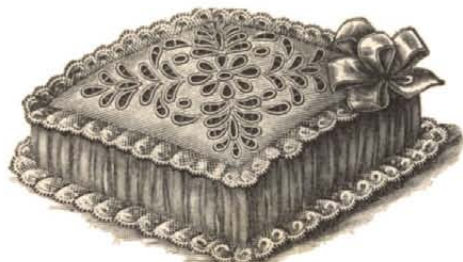
42. sz. **Hosszukás párna szalagdisszel.** Nagysága 28 : 60 cm. A likacsoshimzéssel ékesített huzat középszerű finomságu fehér vászon. Alatta a párnát lila selyem borítja. A keresztiséleken öt-öt pár lila selyem kötőszalag.

13. sz. **Tüpárna.** A likacsoshimzéssel díszített, finom fehér batiszttlapot színes selyempárnára borítjuk. Szélein selyembodor, felette vert csipke. Az egyik sarkon szalagsokor.



43

44a. és 44b. sz. **Két tüpárna.** A két tüpárnán hasonló fehér mintát látnunk. Mindkettőt selyemmel állítjuk ki, a szegletes párnát ezenkívül



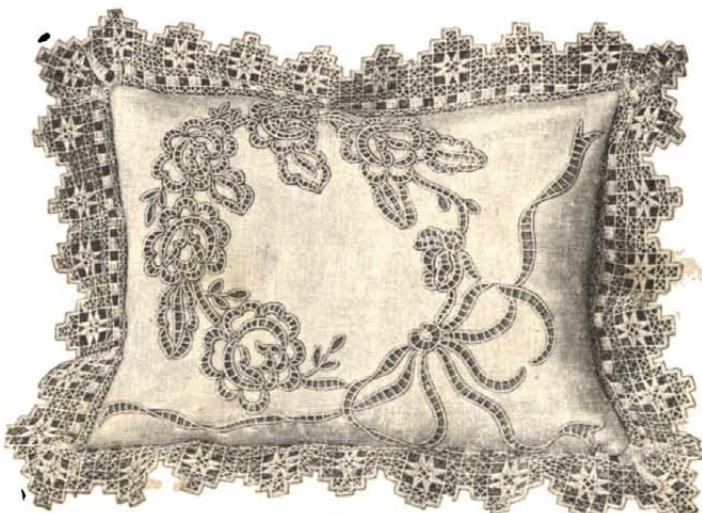
44a.



44b.

még csipke is díszíti. A két minta tányérkendőcskére is alkalmas.

45. sz. **Párna csipkeszegéllyel.** A 40 : 30 cm. nagyságú, finom fehér batiszthuzatot kedves rózsaminta díszíti. Szélein 5 cm. széles, vert csipke.



45

46. sz. **Párna ujdívatu fehérhímzéssel.** A 46 : 36 cm. nagyságu fehér vászonhuzat hímzésén ujdonságul tekinthetjük a virágok



46

közepét kitöltő pókokat, melyek a munka szépségét nagyban emelik. A hímzéshez 14. sz. Néger fénypamutot veszünk.



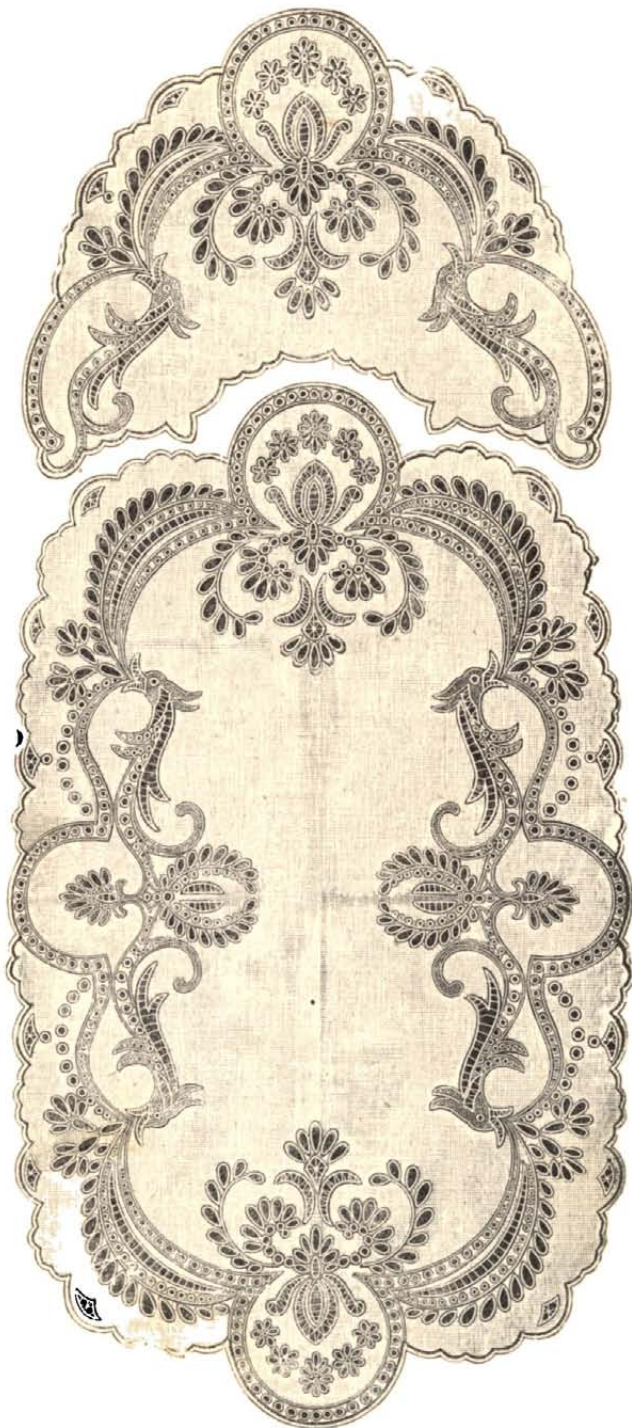
47

47. sz. **Párna fodorszegéllyel.** A finom, fehér batiszthuzat 45 : 35 cm. nagyságu. A fodor 8 cm. széles és áttört varrással van beszegve.

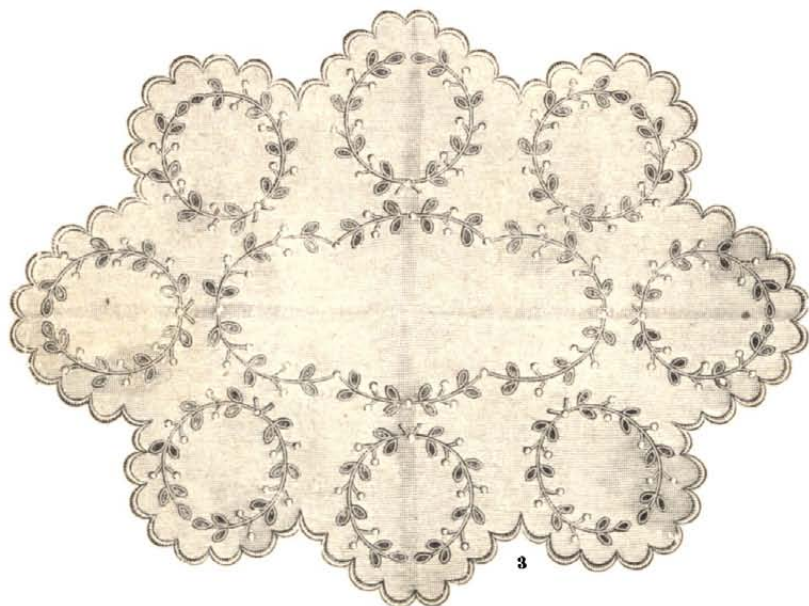
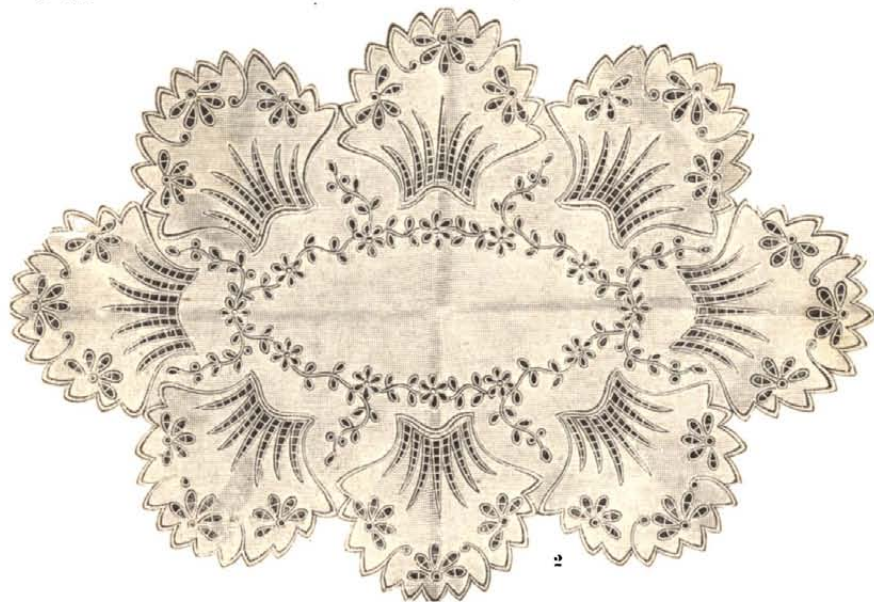
Futó-, asztalközép-, tálca- és tányérkendő.

1. sz. Három-
részes asztalfutó.
Célszerű és szép
divatujdonság a
háromrészből ösz-
szeállítható futó.
Igy nagyobb teri-
lékhez minő a há-
rom, kisebbnél csu-
pán a közbülsőt
használjuk. Mind-
egyik rész külön-
álló s így is készül,
finom fehér vá-
szonra, 30. sz. D.
M. C. pamuttdol-
gozva.

Képünkön az
egyik, szélső rész
hiányzik a hely
szűke miatt; ez
azonban az ábrá-
zolttal teljesen meg-
egyező. Aszép min-
ta likacsos himzés-
ből áll, a szél a
minta kihajló kö-
reit kivéve hurko-
lás. E körök széle
feltöltött lapos-
himzés. A minta
belsejében egyenes
vonallakkal össze-
kötött, áttört sarló-
alakok tűnek fel.



2. és 3. sz. **Két hosszukás asztalközép.** Csupán a mintában van eltérés, a két terítő anyaga (fehér vászon) és nagysága (76 : 46 cm.) megegyező. A himzés 30. sz. D. M. C. pamuttal készül.



E pamut finom vászonhoz illik, durvábbhoz 25. sz. is elég vékony. A 2. sz. terítőn a szél képező mintaalak kívül hurkoll, belső széle feltöltött laposhimzés.

1. és 5. sz. Asztalközép és futó. Az asztalközép nagyobb tálcára terítőtül is alkalmas. Ugy ennek, mint a futónak anyaga



finom, fehér vászon. A himzéshez 30. sz. D. M. C. pamutot veszünk. Az asztalközép nagyobb tálcára terítőtül is használható. A szél mindkettőnél hurkolt.

5

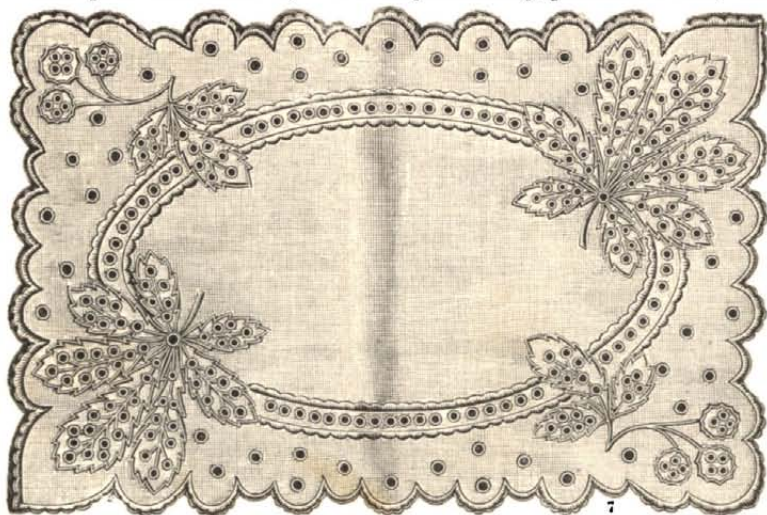
Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

6. sz. **Asztalközép.** Képünkön a terítő negyedik oldalán a csipke hiányzik. Ez azt célozza, hogy a himzés mintája tetszés szerint



6

megismételhető s így a középből hosszú futót lehet alakítani. A minta közepén beillesztett, vert csipkecsillag, mellette két, kisebb kocka



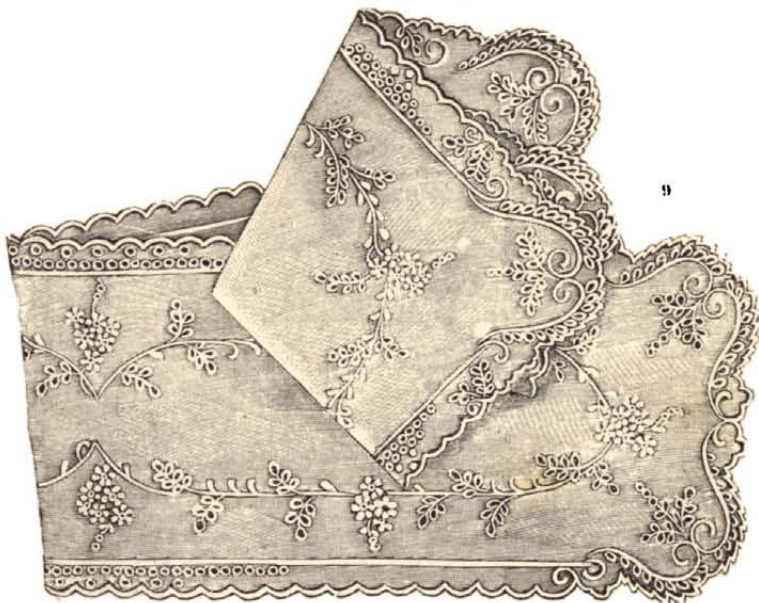
7

Szegélyül 5 cm. széles, vert csipke szolgál.

7. sz.
Tálca-terítő.
Alapszövege finom, fehér vászon. A minta likacsos- és laposöltéssel készül.

A széle hurkolt. A munkához 35. számú fehér himzőpamutot veszünk.

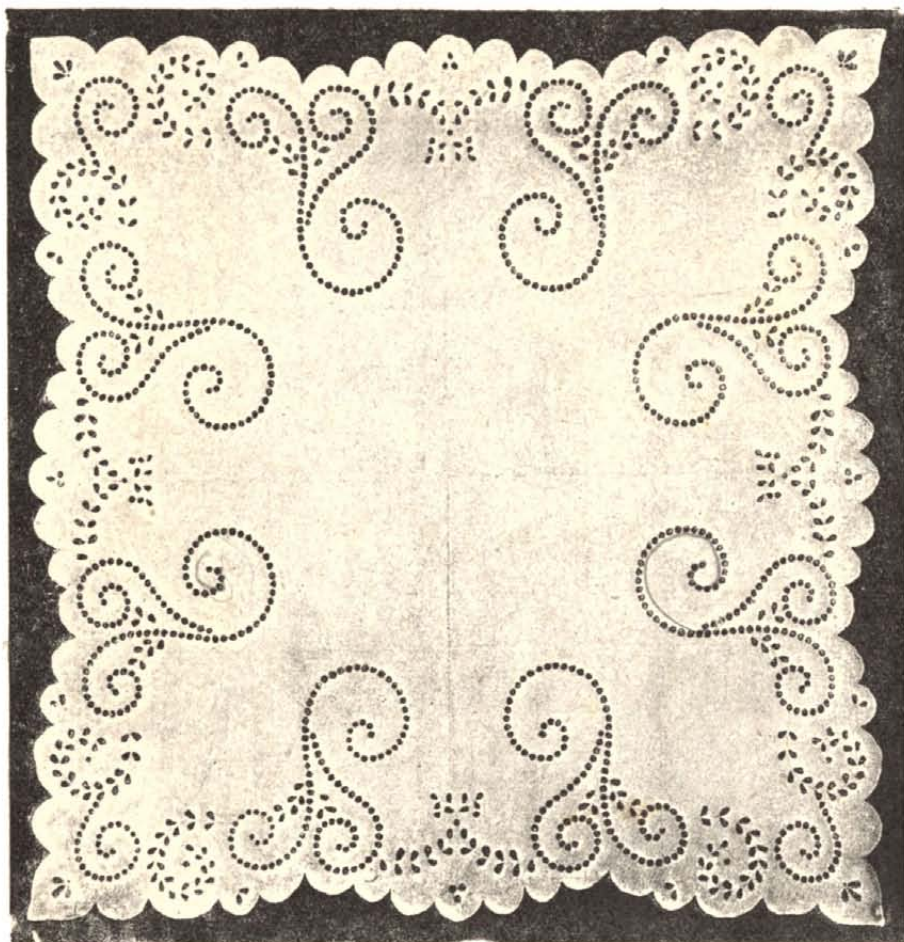
8. és 9. sz. **Asztalfutó és asztalközép.** Ugy a futó, mint a közép finom, fehér vászomból áll. A likaős és laposhimzéshez, valamint a hurkoláshoz a vászon minőségével megegyező finomságu fehér himzőpamutot veszünk. Az asztalközép nagyobb terítékhez az abrosz középeére, vagy teasztalra abroszul alkalmazható.



10. sz. **Tálcekerítő.** Nagyobb teátálcára illik. Finom fehér vászomból áll s 30. sz. fehér himzőpamutttal készült likaős-, lapos- és hurkolthimzés díszíti.

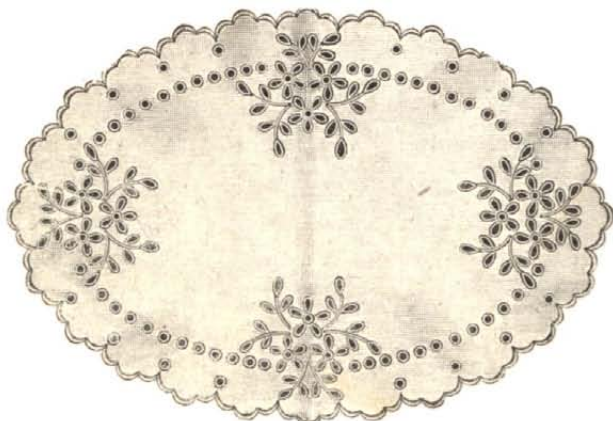
Anyagul vehetünk kevésbé finom himzővásznak is, a pamut ehhez kissé durvább, mint finom vászonhoz. 25. sz. elégséges. E terítő asztalközépkül is alkalmazható.





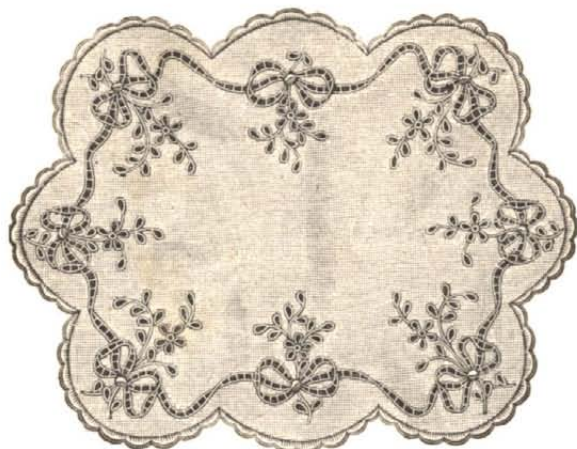
11

11. sz. **Asztalközép.**
Finom fehér vászonra
fehér fénypamuttal dol-
gozzuk a szép, áttört
mintát. A széleket hur-
kolás szegélyezi.



12

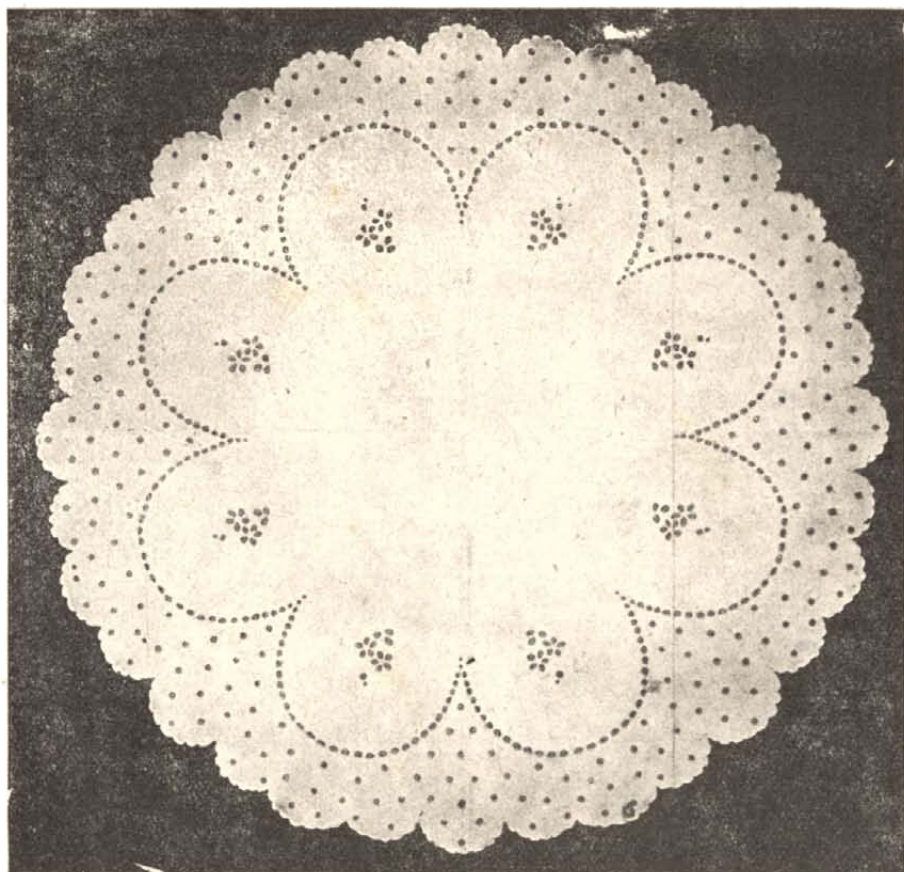
12. sz. **Tálcaakendő.**
Kisebb, ovális tálcára
alkalmas. Középfinom
fehér vászonra 30. sz.
D. M. C. pamuttal hi-
mezzük a könnyű mintát.



13

13. sz. **Tálcakendő ívelt széllel.** Alapszövege fehér vászon. A szép, rokokó izlésű minta 30. sz. pamuttal készül. Kisebb tálcára, vagy kenyérsárba alkalmas.

14. sz. **Kerek asztalközép.** Az állórt munka finom vászon alapszöveget igényel. A minta egészen likaesokból áll, csak a szél hurkolt.

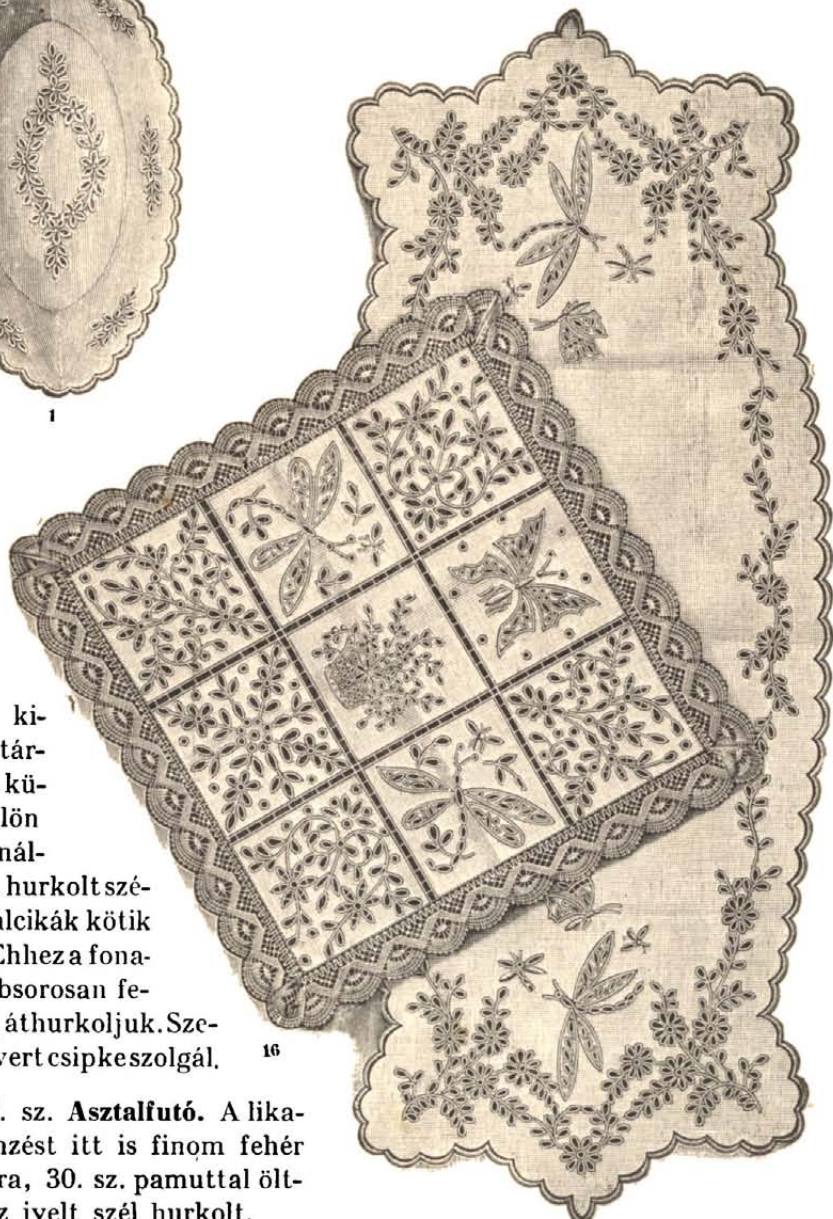


15. sz. **Kis tálcakendő.** Kisebb, ovális tálcára illik. Fehér vászon, fehér pamuttal himezve. Széle hurkolt.



1

16. sz. **Asztalközép.** A szép terítő önálló mintájú kockákból van összeállítva s így ezek



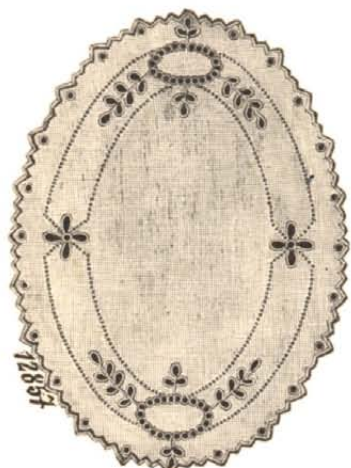
rajza kisebb tárgyakra külön-külön felhasználható. A hurkolt széleket pálcikák kötik össze. Ehhez a fonalat többsorosán feszítjük, áthurkoljuk. Szegélyül vert csipkeszölgál.

16

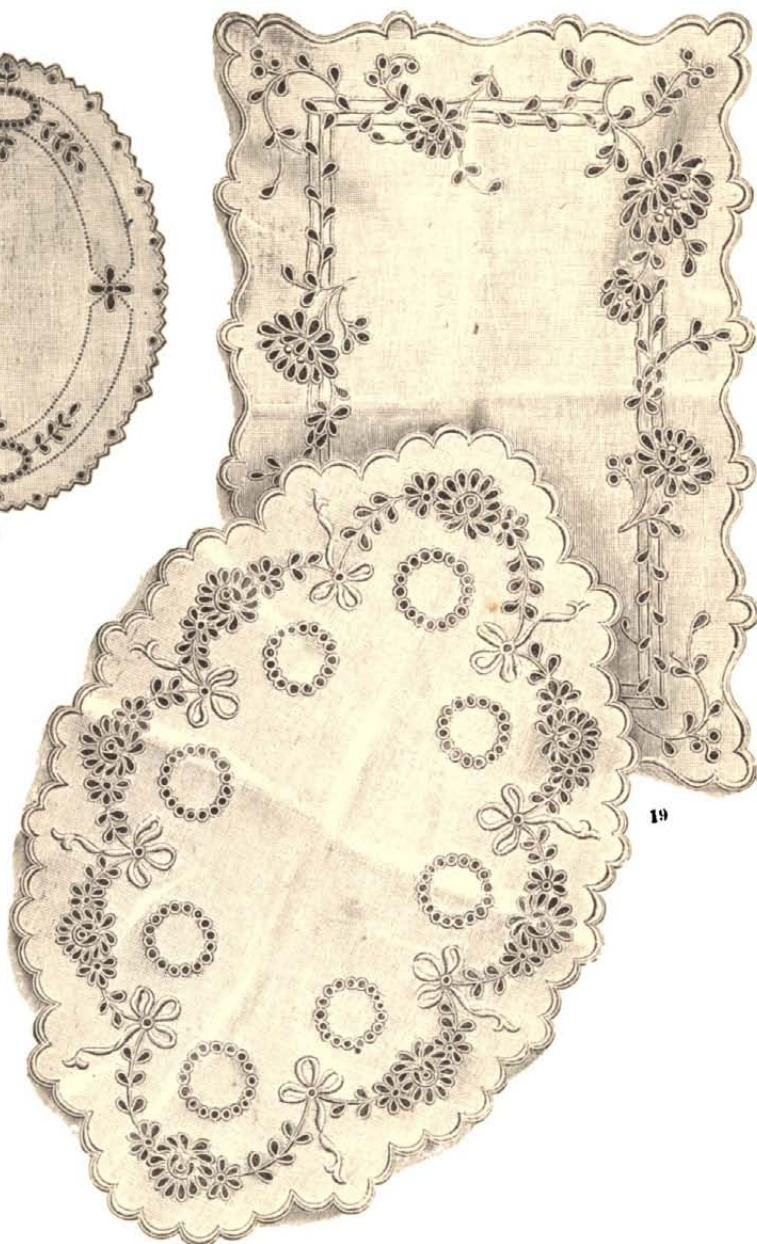
17. sz. **Asztalfutó.** A likacsoshímzést itt is finom fehér vászonra, 30. sz. pamuttal öltjük. Az ivelt szél hurkolt.

17

18. sz. **Tálcakendő.** Kisebb tálcára van szánva. A likacsos-himzést középfinom vászonra, 25. sz. pamutlall öljük. Széle hurkolt.



18



19

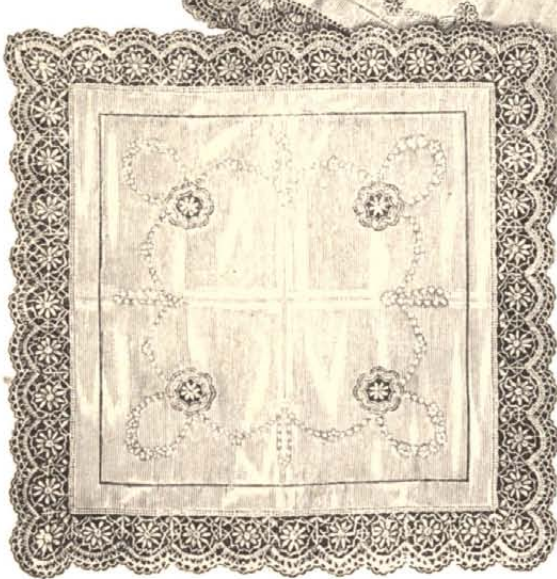
20

19. és 20. sz. **Szögletes és kerekded tálcakendő.** Alapszövetük középfinom vászon. Mindkettő nagyobb tálcára alkalmas. Szélük hurkolt.

Rajzmlatók ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

3*

21. és 22. sz. **Futó és asztalközép.** A szép minta finom anyagot, lenvásznat igényel. A futóra nagyobb vert csipkekockák, a közepre csillagok vannak öltve. Mind-



22



21

kettől széles vert csipke szegélyezi. A likacsos-himzést 30. sz. pamutlallal készítjük. A vert csipkekockákat recemunka vagy horgolás pótolhatja megfelelő finom kivitelben.

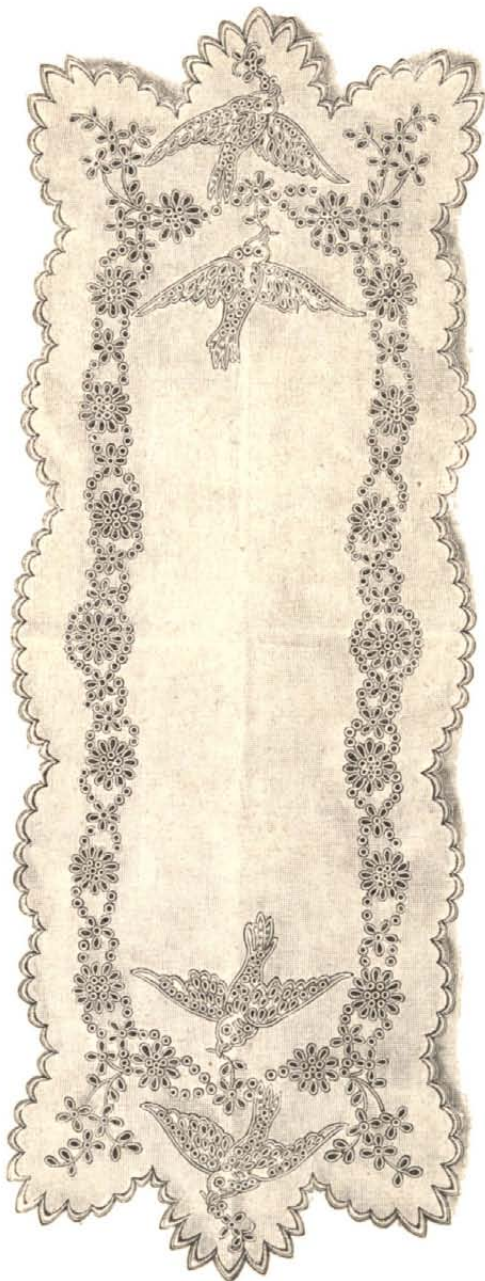
23. sz. **Tál-cakendő.** A nagyobb teátál-cára szánt kendő négy sarkán hurkolt sziv, a két hosszszél közepén szintén hurkolt kör, belsőjében virágminta. Anyagul középfinom fehér himzövásznat veszünk.



23



24

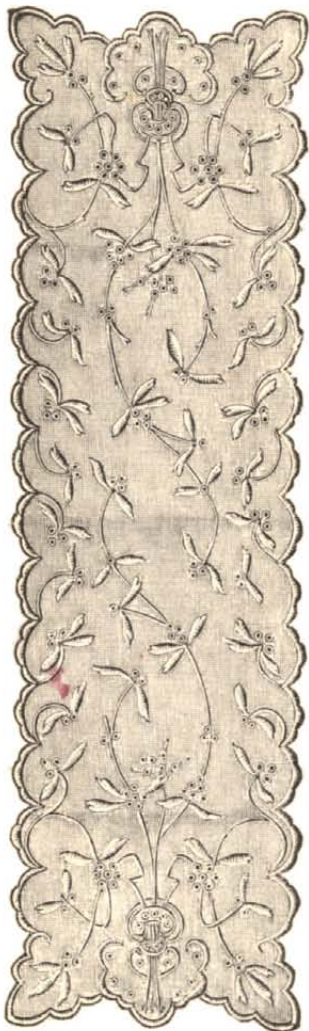


25

21. sz. **Himzett betét.** Ágyneműre, bluzra, gyermekruhára alkalmas. A mintát úgy vászonra, mint batisztra ölthetjük, megfelelő finomságu fehér pamuttal.

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábr. számát jelezni.

25. sz. **Asztalfutó.** A szép minta finom vászon alapszövetet igényel. Néger- vagy fénypamutot veszünk a munkához.



26

26. sz. **Keskeny asztalfutó.** Hatszemélyes terítékhez illik a szépmintájú futó. Feltöltött lapos-, szár- és hurkolóöltéssel készül a likaesokon kívül.

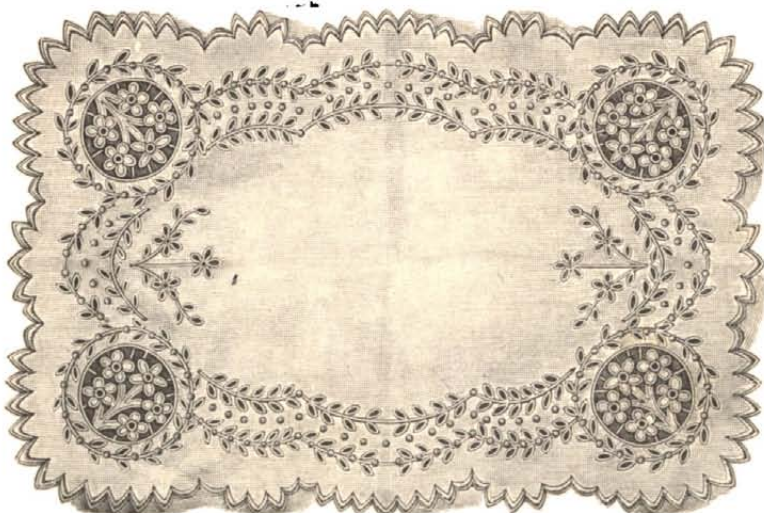


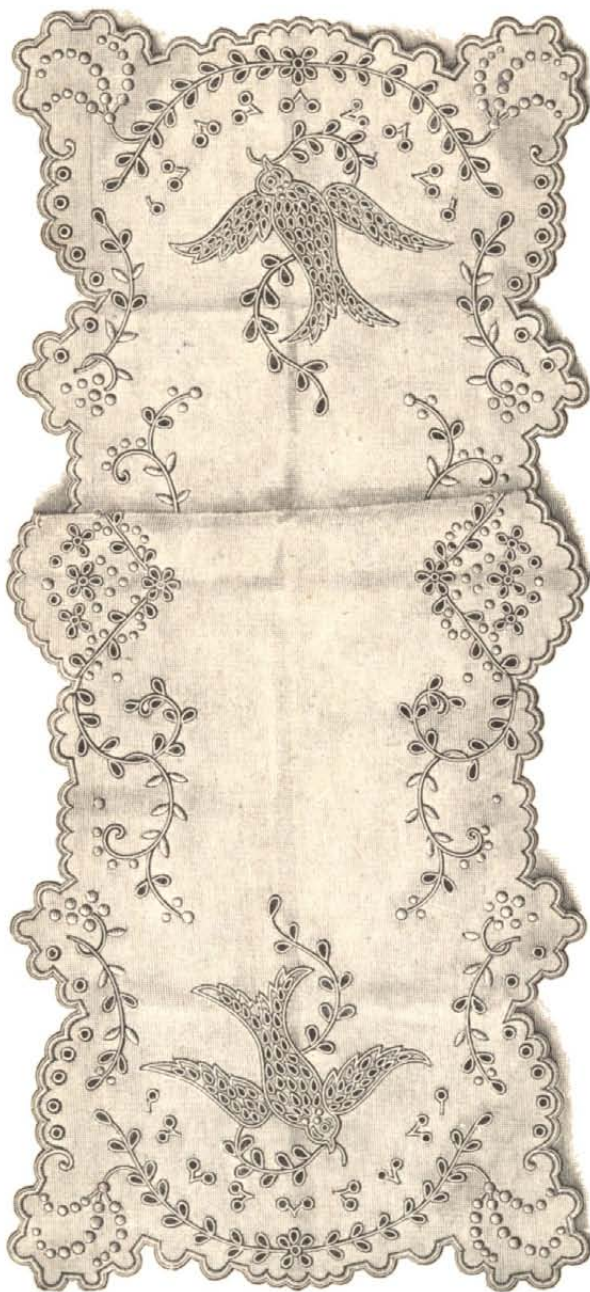
27

27. sz. **Futó dus csipkedisszel.** Ünnepeyles tejtékhez, pl. esküvőre, névnapra alkalmas. A három, himzett vászonkocka mintája külön-külön, tüpárnára, likórtálcaterítőre is felhasználható. A három himzett kockát két vert csipke-kocka köti össze. Körül vert csipkebetét és csipke.

28. sz. **Futó.** Alapszöveve középfinom vászon. A mintát likacsos- és laposhimzésel állítjuk elő. A szél hurkolt.

29. sz. **Tálcakendő.** A munka likacsos-himzésből, a sarkokban látható reneszanszhimzésből és a szegélyt képező hurkolásból áll. Tetszés szerint, finomabb vagy erősebb vásznat és fehér fénypamutot veszünk anyagul.





30. sz. **Futó.** Hatszempélyes terítékhez alkalmas. Előállítható finomabb vagy erősebb fehér vászonból, fény pamutból, likacsos-szár- és laposhímzéssel. A szegély hurkolás.

31. sz. **Futó.**
8–12 személyes terítékre alkalmas. A sarokminta reneszánszshimzés, a minta többi része likacsos. A 3 cm. széles szövethajtást áttört varrászegi. A belső szegélyt is áttört varrás képezi.

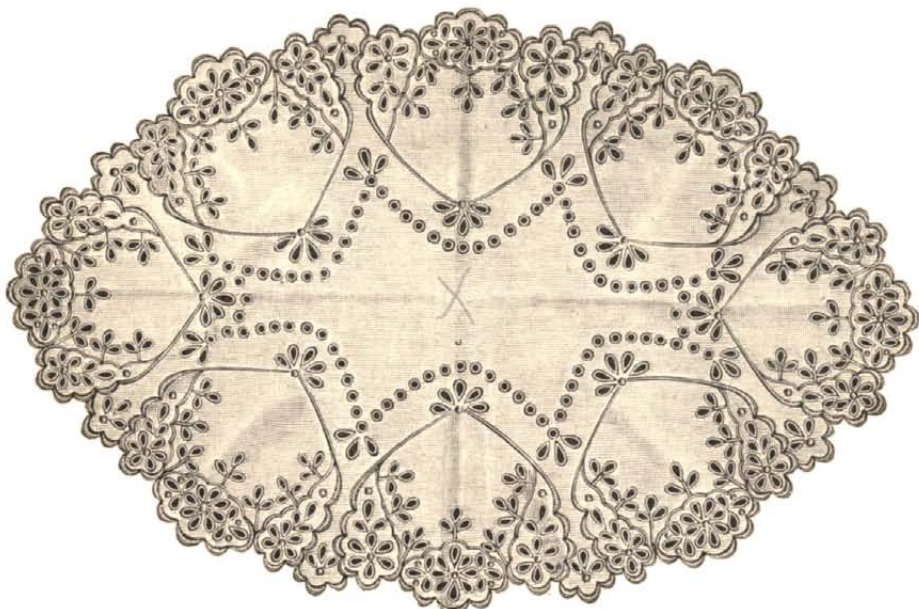


32. sz. **Asztalközép.** A kerekded terítő középfinom vászonból áll. A munka likacsoshimzés és hurkolás, 25. sz. pamuttal öltve.

33. sz. **Kis kerek terítő.** Süteménykosárba vagy kis, kerek tálcára illik. Középfinom vászonra 25. sz. pamuttal öltjük a likacsoshimzést.

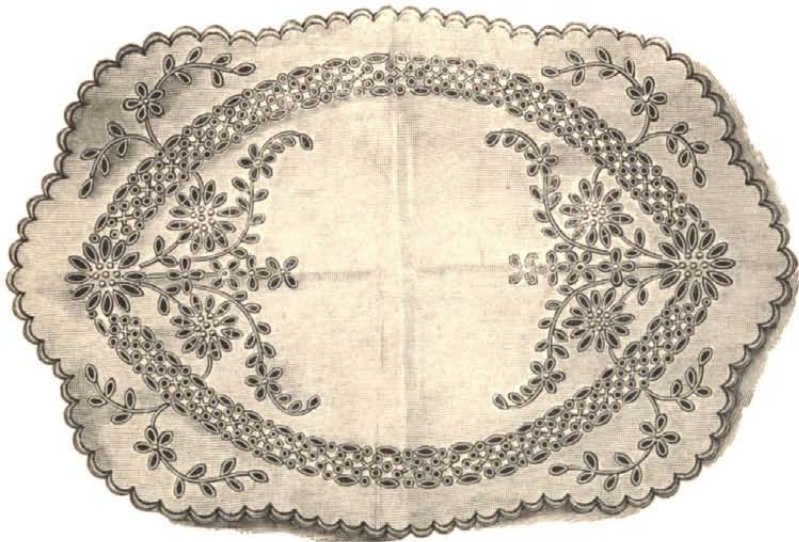
34. sz. **Kis, kerek terítő reneszánszshimzéssel.** A mintát a vászonra másoljuk, a körvonalakat előhuzzuk, áthurkoljuk, az alapot kivágjuk és pálcikákkal pótoljuk. Ezekhez a dolgozószálat löbbsorosan feszítjük s áthurkoljuk.





35

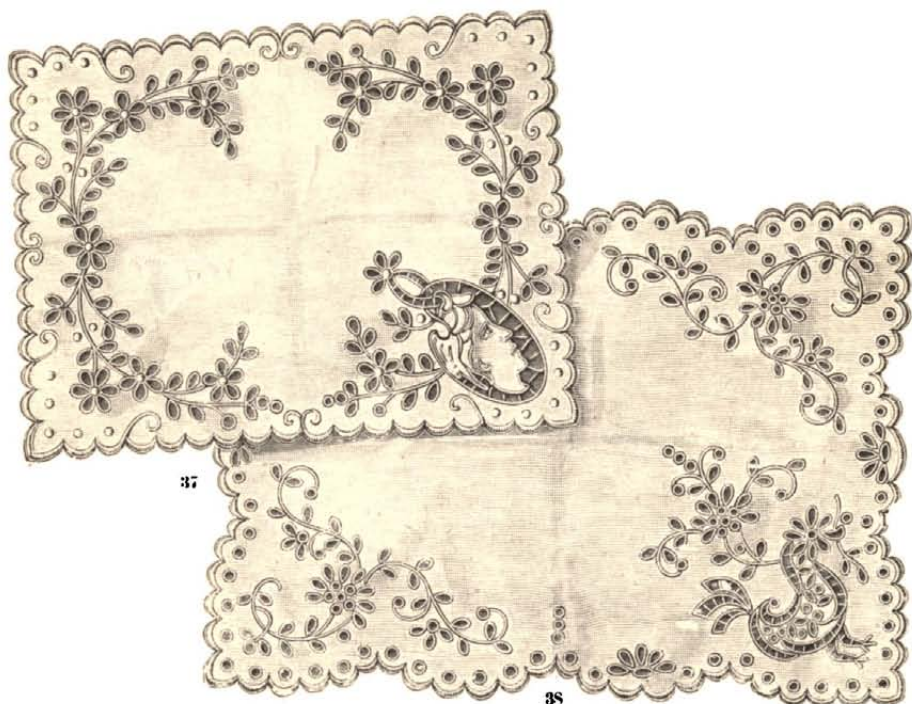
35. és 36. sz. **Két nagyobb tálcakendő.** A széprajzu terítők nagyobb teatálcára alkalmasak. Finom vászonra, 35. sz. pamuttal



36

készülnek. Mindkettő likaesos himzésből s hurkolásból áll. A 35. sz. szegélyét képező mintaalakok nemcsak a külső szélén, de belül is hurkoltak. A 36. sz. terítő csupán a szélén hurkoll.

37. és 38. sz. **Tálcakendők.** Mindkettő alapszöveve finom vászon. A munka likacsoshimzésből áll, csupán a kisebb terítő sarkán látható



fej Richelieu-himzés. Ehez a körvonalakat előhuzzuk s áthurkoljuk. Kívül az alapszövetet kivágjuk és összekötő vonalakkal pótoljuk.



39

39. sz. **Futó.** A szép minta lapos- és likacsoshimzéssel készül, finom vászonra. A laposhimzést gondosan feltöltjük. A szél hurkolt.

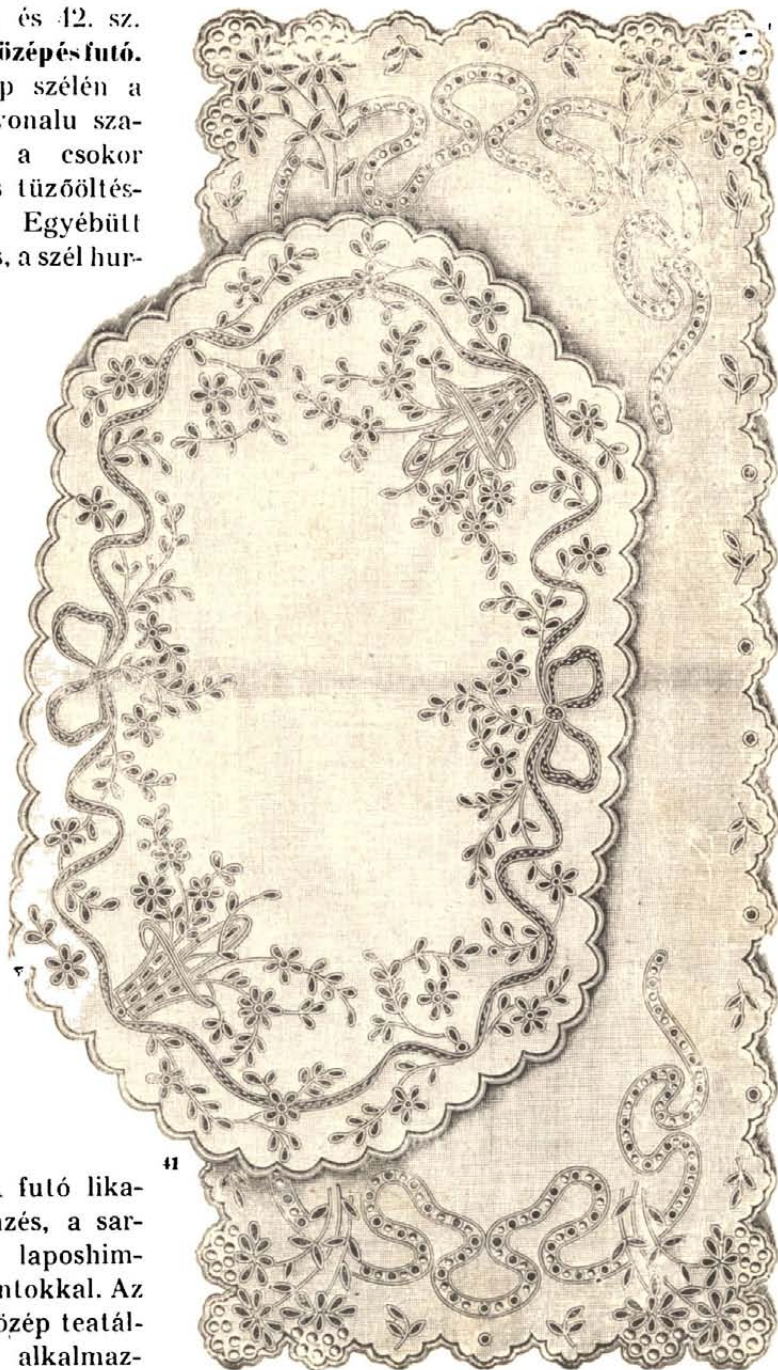
Rajzmluták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



40. sz. Díszes asztalfutó.

Tizenkétszemélyes, ünnepi asztalra alkalmas. A feltöltött lapos- és likacsos-hímzést finom lenvászonra dolgozzuk. A kö-
~~nyv~~ horgolt sarkokkal beillesztett recekocka jön. Ez a különleges dísz felette gondos munkát kíván. Finom lencsnából hálóalapot kötünk, a kocka méretének nagyságában. A recemunkát most erre a hálóra dolgozzuk, szintén finom lencsnával, lömőöltéssel. A mintalap minden egyes kockája a háfo egy likacsának felel meg, amit be kell tömni. A kész recekockát a vászonfutó közepére férceljük, széleit egyenletes hurkolással a vászonra erősítjük.

11. és 42. sz.
Asztalközép és futó.
 A közép szélén a hullámvonalu szalag és a csokor szár- és tűzőöltésből áll. Egyébűtt jikacsos, a szél hur-



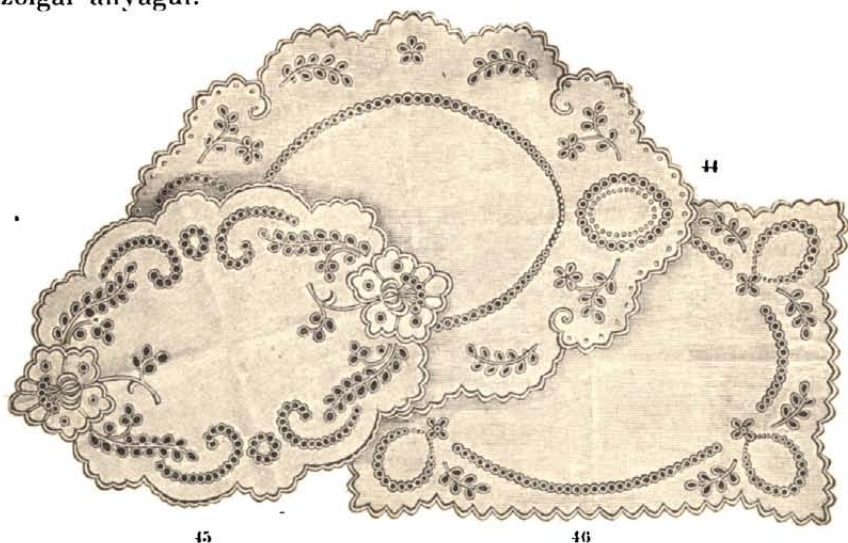
kolt. A futó lika-
 csoshimzés, a sar-
 kokban laposhim-
 zésű pontokkal. Az
 asztalközép teatál-
 cára is alkalmaz-
 ható.

42

43. sz. **Futó.** Képünk a szép futót csak felerészben ábrázolja. A belső szegélyvonal likaesokból, a két szivalaku, valamint az ezeket



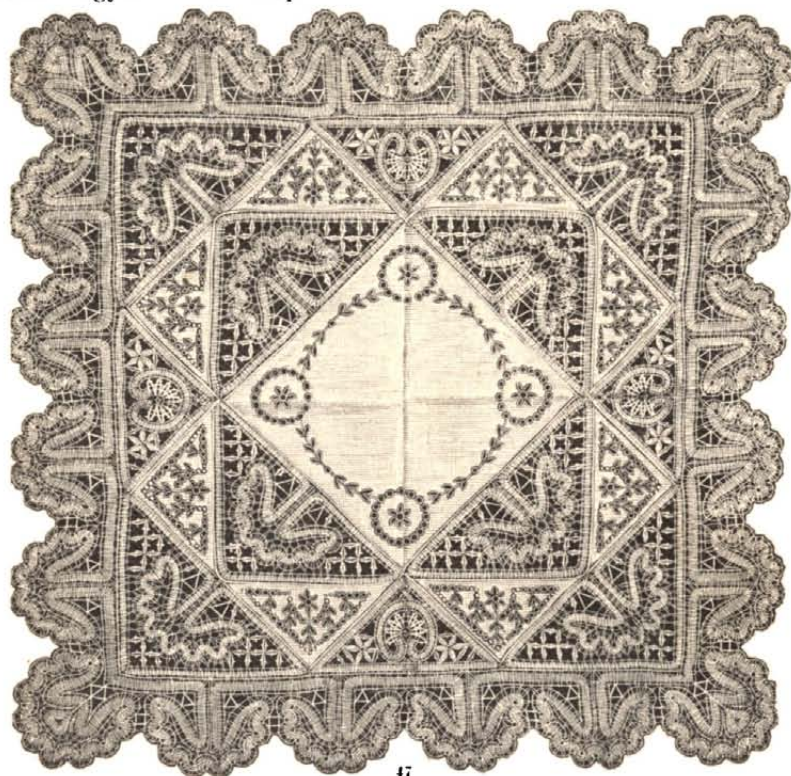
tagoló vonalak két, laposöltésű sorból és a közepre himzett pettyekből állnak. A külső szél hurkolás. Középfínom vászon és 25. sz. pamut szolgál anyagul.



44–46. sz. **Három tálcakendő.** Kisebb és nagyobb ovális alaku, valamint egy szögletes tálcára valók. A két kerekded likaes- és laposhimzéssel, a szögletes csupán likaesohimzéssel készül. Szélük hurkolt.

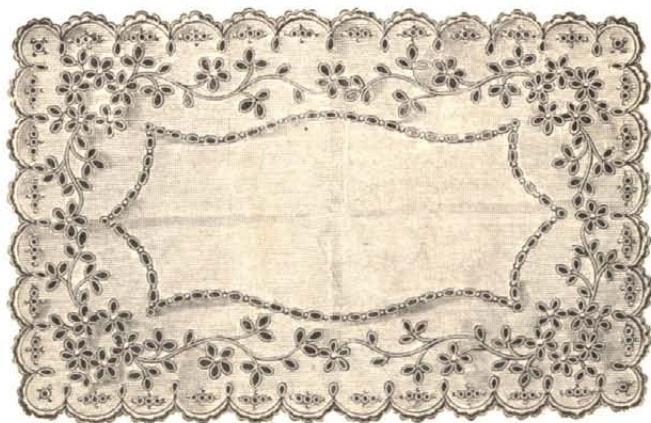
17. sz. **Asztalközép** **dus csipkedisszel.** A gyönyörű terítón a himzés (középkocka és nyolc sarok) kevés munkát ad, de a himzeit és vert csipkerészek összeállítása nagy pontosságot igényel.

Mіндеgyiket a vászonalapra félceljük, itt állítjuk össze s csak azután vágjuk ki az alapot.



47

48. sz. **Tálcakendő.** Anyaga középfinom vászon, 25. sz. D. M. C. pamut. A virágminta indáit száröltés tünteti fel, a többi likacsos-himzés. A szél hurkolt.



48

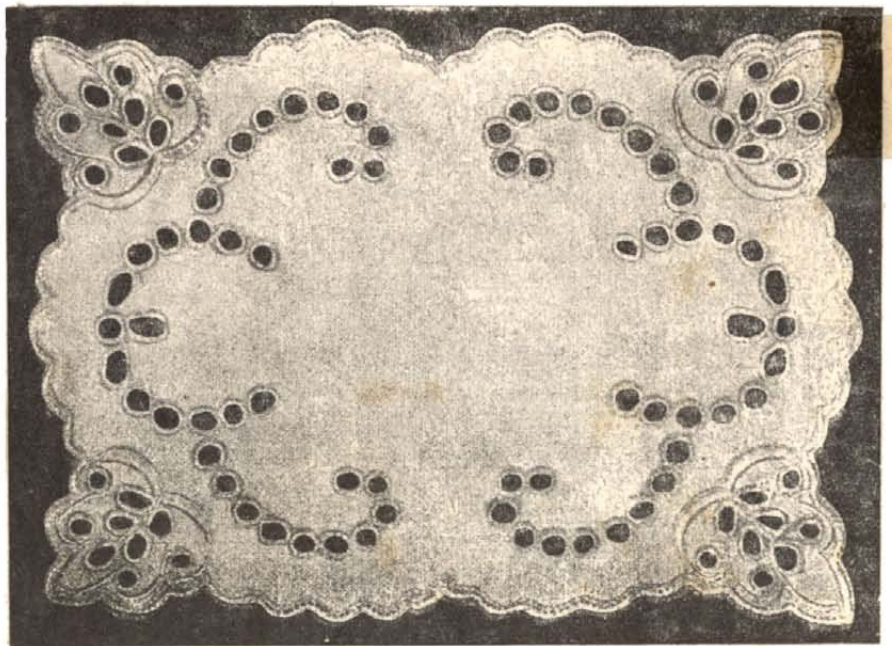
Rajzolták áru hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

19. szám. **Futó.** Ezen képünk a futót háromnegyed részben mutatja be. A virágok koronáját képező pettyek laposhim-



49

zéből állnak, egyébütt likaacsoslimzés. A sarkok nagy levél-mintája és a külső szegély hurkolás.



50

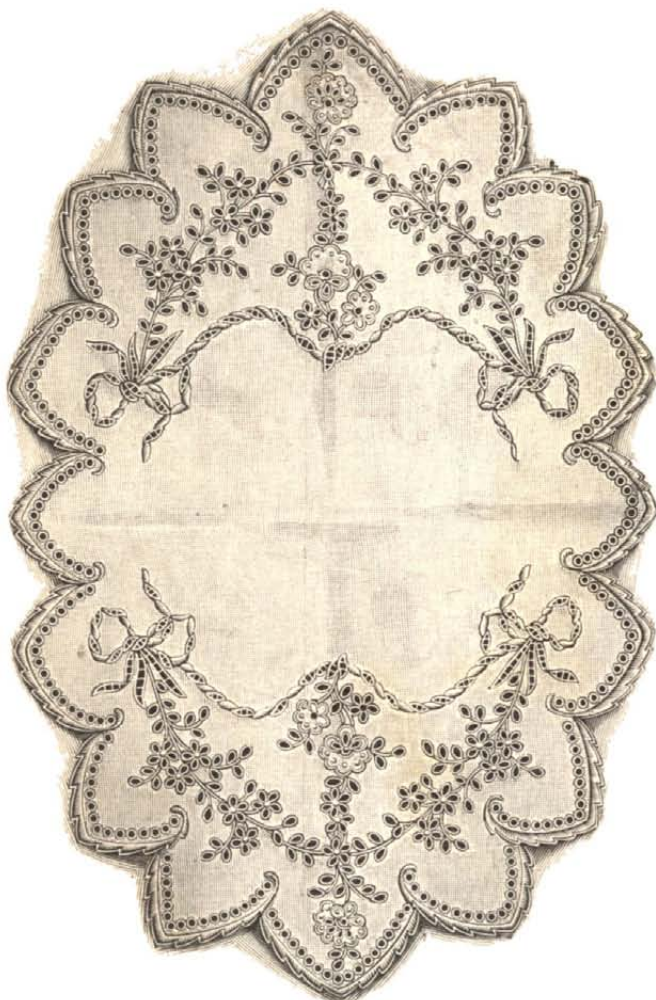
50. sz. **Tálcakendő.** A könnyű munka középfinom himzővászorra, 25. sz. D. M. C. pamuttal készült.

51. és 52. sz. **Fagylaltkendő.** Az üveg fagylaltlányér alá használunk ily kendőcskéket. Anyaguk középfinom vászon és 25. sz. fénypamut.

53. és 54. sz. **Böleső-**



takaró és párna. Finom vásznat és 35. sz. D. M. C. pamutot vagy fénypamutot veszünk anyagul. A szalagminta laposöltésből áll, a madarak és virágok likácsos-hímzés, a szél hurkolás. A párnahuzat alul 2 cm.-rel kisebb.



55

55. sz. **Ke-
rekded terítő.**

Használható na-
gyobb teatál-
cára vagy asz-
talközépül. Fi-
nom vászon és
30. sz. fénypa-
mut szolgál a-
nyagul. A terítő
gyönyörű füzér-
mintája több-
szörös ismétlés-
sel pohárszékte-
ritőre is hasz-
nálható. Szegé-
lyül szövethaj-
tást és áttört

varrást, vagy
vert csipkét al-
kalmazunk. A
teritőn látható,
likacsorokkal
kísért hurkolást
csak tükör segít-
ségével alkal-
mazhatnók po-
hárszék terítőre,
az egyes hurkolt
mintaalakok

összeállításával. Csipke-
vagy áttört varrással ki-
sért hajtásszegély keve-
sebb munkát ad, mint az
így előállított hurkolás.



56

56. sz. **Tálca-
kendő.**

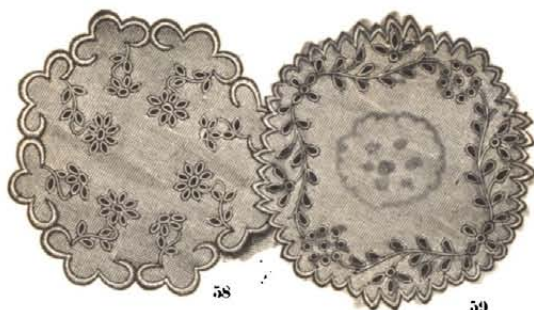
A könnyű, csinos min-
tát középfinom himző-
vászonra 25. sz. fény-
pamuttal dolgozzuk.

57. sz. **Tálcakendő.** A különleges, szép terítő közepén varrt csipkekočka, virágminta szögleteiben egy-egy kisebb csipkekočka ékes-



67

kedik. A sarlóalaku mintarészek széle laposöltésből, a közép összekötő csipkeöltésből áll. A terítő külső széle $3\frac{1}{2}$ cm. széles vert csipke.

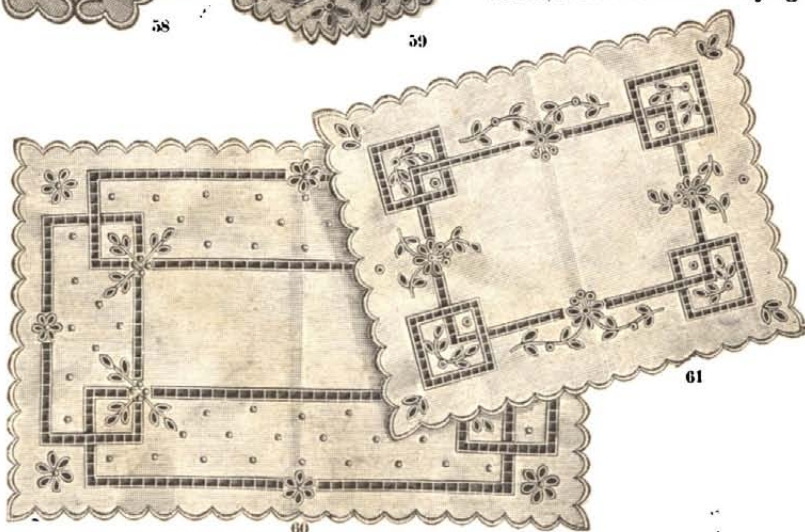


58

59

58. és 59. sz. **Két kis, kerek tálcakendő.** Likőrlálcára, süteménykosárba alkalmas. A könnyű minta likacsoshimzéssel és hurkolással készül.

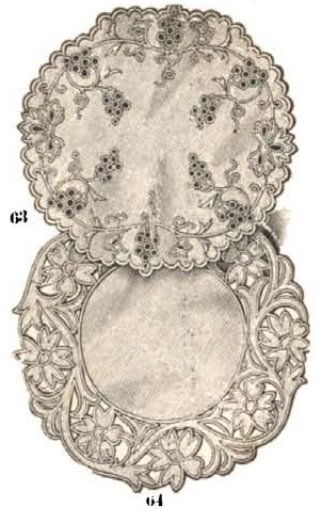
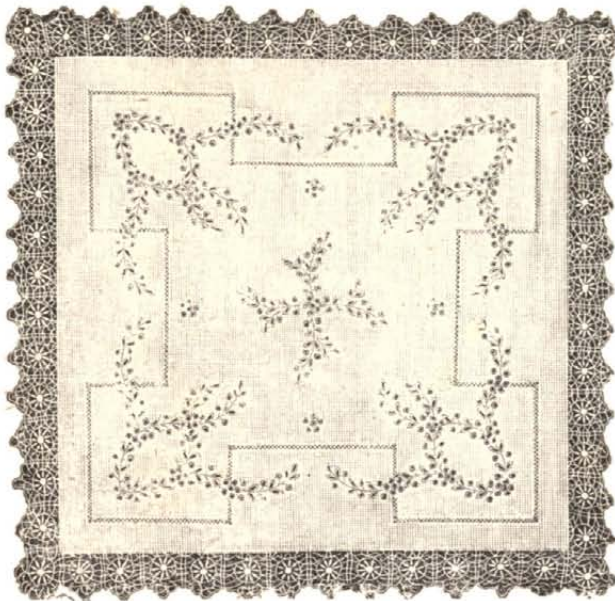
60. és 61. sz. **Két szögletes tálcakendő.** Anyaguk



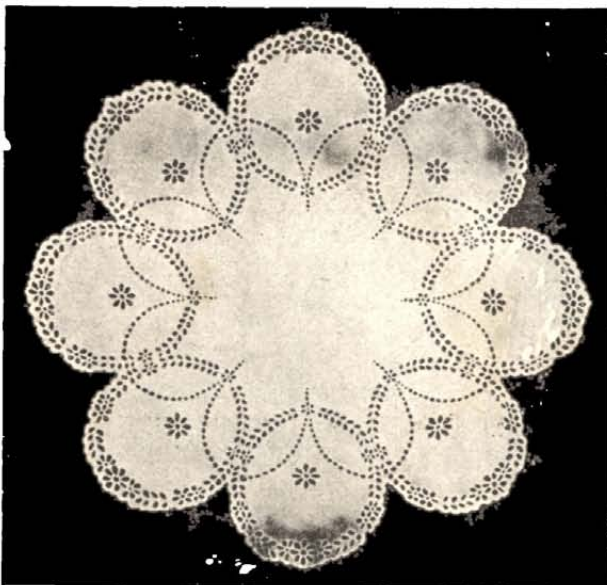
61

60

középfinom vászon. 25. sz. D. M. C. pamut. A kockamintához a körvonalakat előhuzzuk, laposöltéssel átvarrjuk, a szövetet kivág-



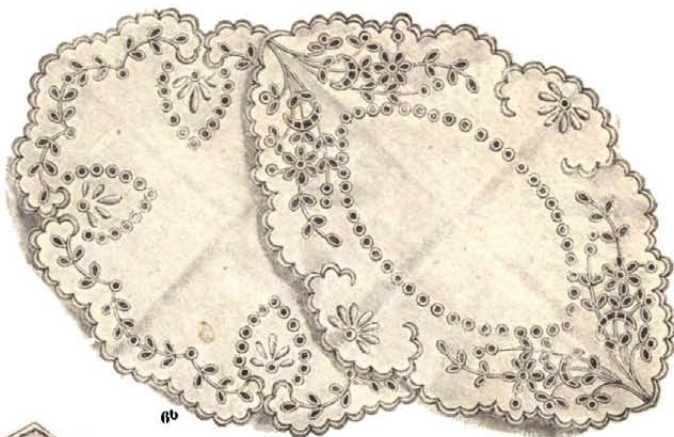
62. sz. **Asztalközép.** A minta finom vászon alapszövetet igényel. A virágok likacsoshimzéssel, a szögletes vonalak állított varrással készülnek. A terítő szegélye 4 cm. széles vert csipke.



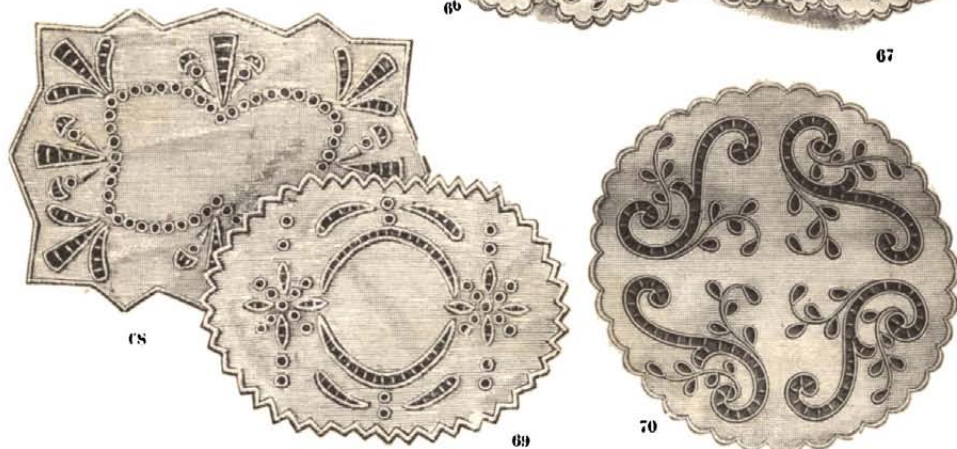
63. és 64. sz. **Két kis tálcakendő.** A 63. sz. likacsoshimzésű, csupán a virágok szárai állnak laposöltésből. Széle hurkolt. A 64. számú rajzmintát a vászónra másoljuk, a körvonalakat előhuzzuk és áthurkoljuk. A kész munka mellől a szövetet levágjuk.

65. sz. **Asztalközép.** Középfinom vászonra 25. sz. D. M. C. pamúttal, likacsóshimzéssel készül.

66. és 67. sz.
Két táleakendő. A két kerekded terítő könnyű mintája középfinom vászon alapszövetet és 25. sz. pamutot igényel.



68. – 70. sz.
Három kis terítő.



A 70. sz. süteménykosárba, a 68. és 69. sz. kisebb tálcára alkalmas. Alapszövetük középfinom vászon. A himzéshez 25. sz. pamut szükséges.



71. sz. **Táleakendő.** Finom vászonra 30. sz. fénypamuttal készül. A virágok szára feltöltött laposhimzés.

72. sz. **Futó.** Mintája könnyű és középfinom vászon alapszövetet igényel. 25. sz. D. M. C. pamutot veszünk hozzá.



72

73. sz. **Futó dús himzéssel és beöltött recekockákkal.** Alapszövege finom lenvászon, a munkához 30. sz. fénypamut kell. A beöltött recekockákat vert csipke vagy horgolás pótolhatja. Képünk a futót



73

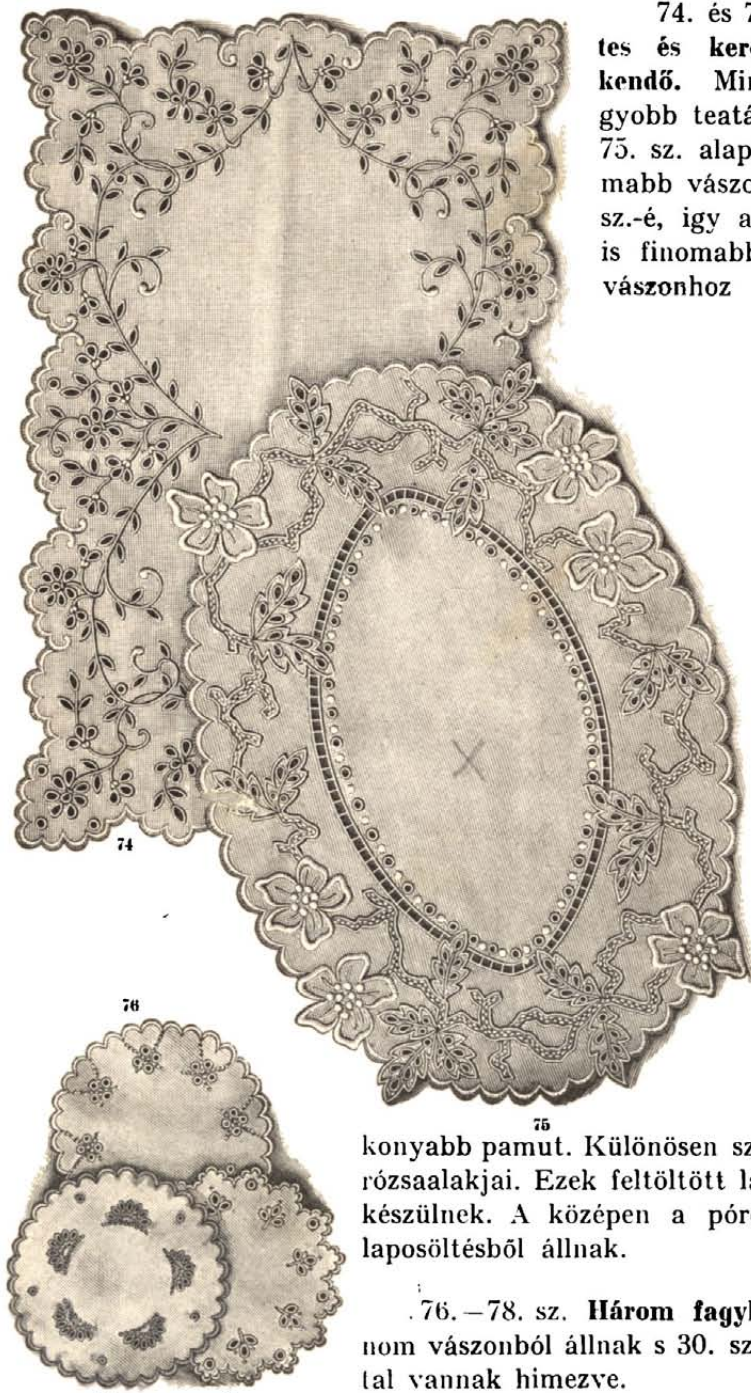
helyszüke miatt fél hosszúságban ábrázolja. A himzés likacsos mintából és hurkolt szélből áll. A virágfüzerek közé rejtett recekockákat lencérnával, sűrű hálólagra, tömőltéssel készítjük, a vászonra férceljük, a szövetet alóla kivágjuk s a recekocka szélét laposöltésekkel a vászonra dolgozzuk.

74. és 75. sz. **Szögletes és kerekded tálcakendő.** Mindkettő nagyobb teatálcára illik. A 75. sz. alapszöveve finomabb vászon, mint a 74. sz.-é, így a himzőpamut is finomabb. A durvább vászonhoz 25. sz., a finomabbhoz 30. sz. pamut kell. A 74. sz. terítőn a himzés rajza egyszerűbb, kivitele könnyebb, azért megfelelő hozzá a durvább vászon és vastagabb pamut. A 75. sz. rajzmin-tája nehezebb és így kidolgozása is többfárad-ságot okoz.

Anyagul jobb a finomabb vászon és vé-

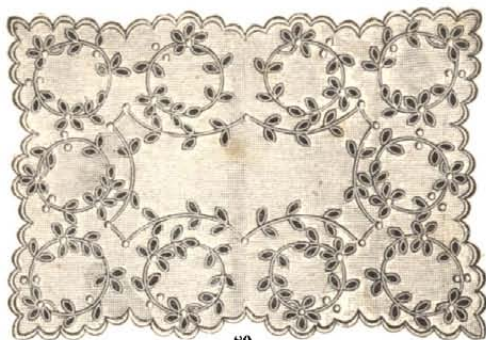
konyabb pamut. Különösen szépek a minta rózsaalakjai. Ezek feltöltött laposhimzéssel készülnek. A közepen a pórodák szintén laposöltésből állnak.

76. – 78. sz. **Három fagyaltkendő.** Finom vászomból állnak s 30. sz. fénypamut-tal vannak himezve.



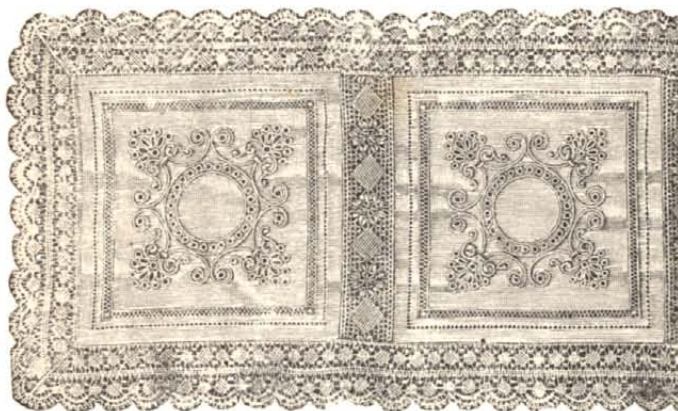


79



80

79. sz. **Fagylaltkendő.** Középe horgolt kocka. Ezt pótolhatjuk recemunkával vagy vert csipkével.

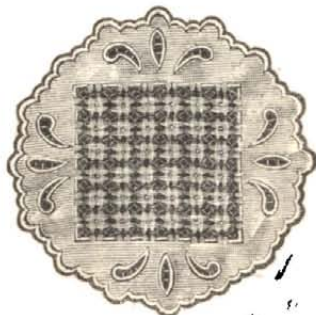
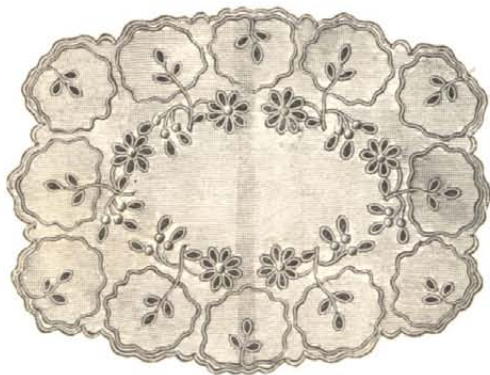


81

80. sz. **Tálcakendő.** Középfirrom vászonra 25. sz. D. M. C. pamuttal készül.

81. sz. **Háromrészes futó.** A gyönyörű futónak csak két részét tünteti fel képünk. A harmadik kocka az előbbi kettővel

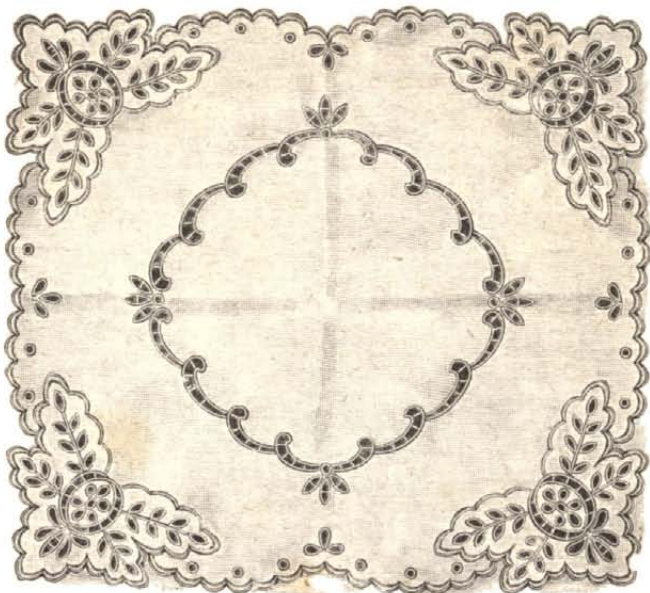
tökéletesen megegyezik. A kockák szegélye keskenyebb és szélesebb áttört varrás. A minta likacsos- és laposhímzés.^{7, 8} A kockákat egyenként asztalközépül vagy teateritőül használhatjuk.



82

82. sz. **Tál-
cakendő.** Közép-
finom himzővá-
szonra 25. sz.
pamutttal készül.

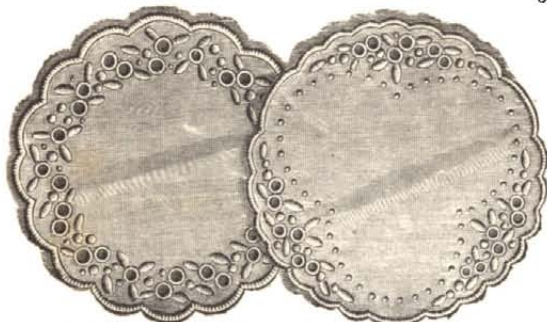
83.sz. **Fagy-
laltkendő.** A kö-
zépű elfoglaló
kocka áttörés,
melyhez a vá-
szon szálait ke-
resztben és hosz-
szában csopor-
tonként kihuz-
kodjuk, a meg-
maradtakat pe-
dig átvarrjuk.



81

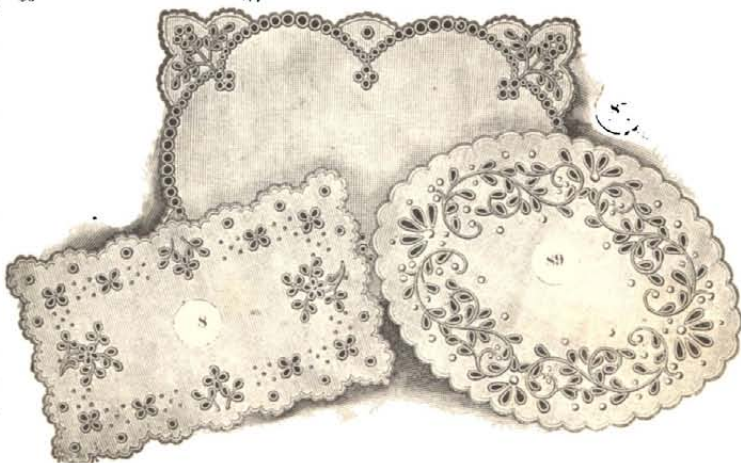
84. sz. **Asztalközép.**
Középműőségű himzővá-
szonra 25. sz. D. M. C.
pamutttal készül.

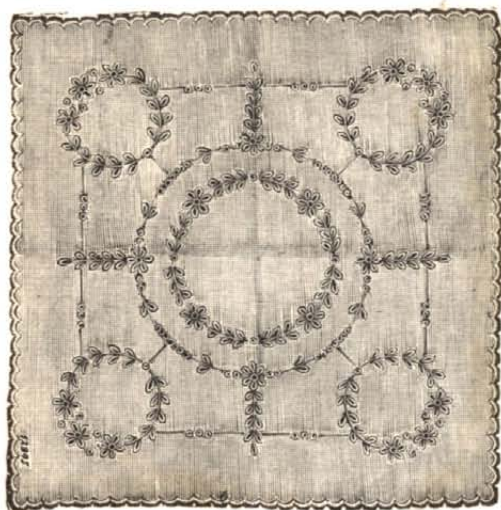
85. és 86. sz. **Két ke-
rek táleakendő.** Alapsző-
vetük középfinom vászon.
A munka 25. sz. fénypa-
muttot kíván.



87-89. 86

sz. **Három
táleakendő.** Kisebb tál-
cákra al-
kalmasak.
Alapszőve-
tük közép-
finom vá-
szon. A
munka 25.
sz. fénypa-
mutttal ké-
szül.



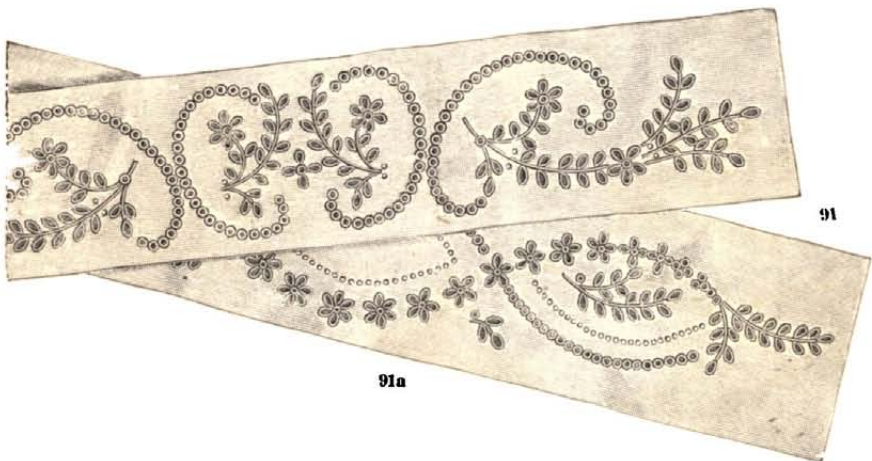


90

90. sz. **Asztalközép.**
Nagysága 80–84 cm. Alapszövele középfinom vászon, 25. sz. pamuttal himezve.

91. és 91a. sz. **Himzett betétek.** Bluzra, gyermekruhára, kisebb párnákra alkalmasak. Készíthetjük vászonra, vagy batisztra.

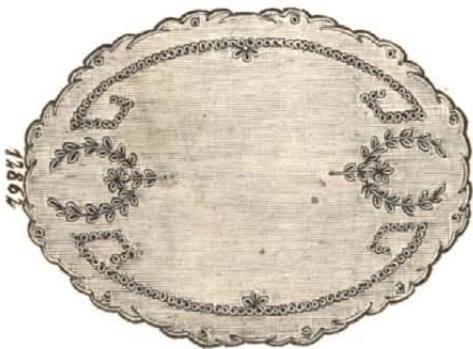
12–15 cm. szélesek. A két betét mintája között csekély az eltérés. A munka, likacsoshimzés, könnyű és kevés fáradságot igényel.



91

91a

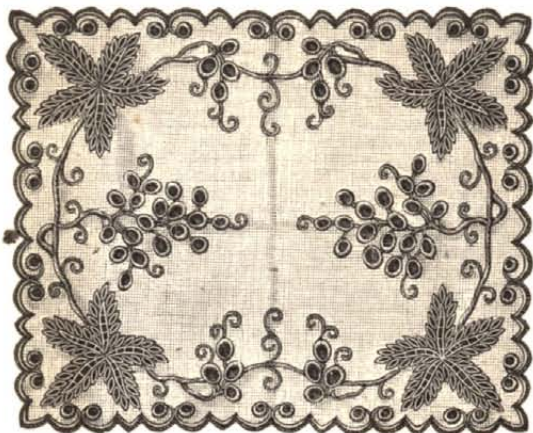
92. sz. **Kerekded tálcakendő.** Készíthetjük úgy erősebb, mint finomabb vászonból. Az alapszövet minősége szerint 25–35. sz. pamut szükséges hozzá. A könnyű mintához kevésbé finom alapszövet is megfelelő. Középmínőségű himzövászonhoz 25. sz. D. M. C. pamutot veszünk.



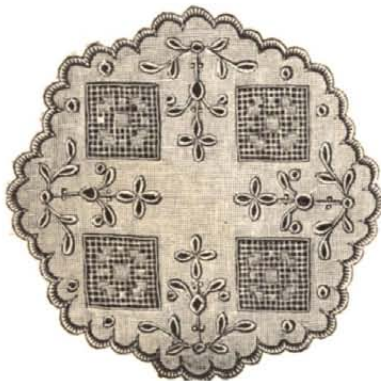
92

93. sz. Szögletes tálcakendő. Középmínőségű himzövásznat és 25. sz. pamutot veszünk hozzá. Kisebb tálcára alkalmas.

94. és 95. sz. Két fagyaltkendő. A 94. sz. kendőre négy recekocka, a 95. számúra egy horgolt csillag van öltve. A 94. számú likacsoshimzés, a 95. számú feltölt



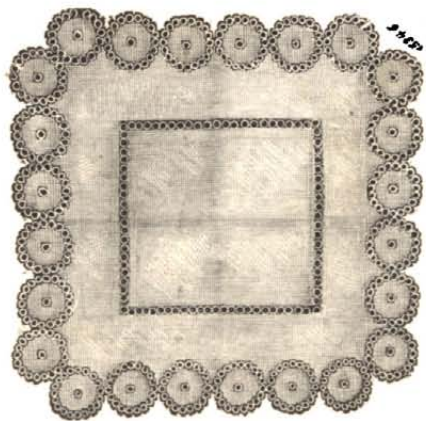
93



94



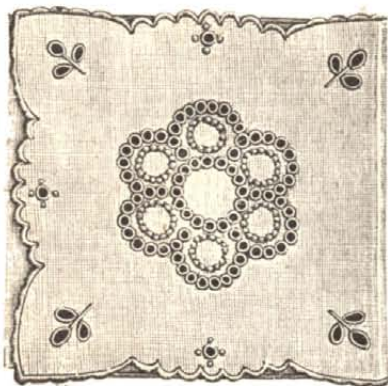
95



96

tölt laposhimzés. Mindkettő szégyelve hurkolt.

96. sz. Szögletes terítő. A finom vászonterítő különleges és mégis könnyű, egyszerű mintája likacsorokból áll, 30. sz. D. M. C. pamuttal öltve. Szögletes tálcára, süteménykosárba vagy kis asztalkára alkalmas. Anyagul kevésbé finom vásznat s ehhez 25. sz. pamutot is vehetünk.



98

98. sz. **Futó.** Könnyű mintájához középfinom vászon és 25. sz. pamut alkalmas. Képünk a futót négyszereesen összehajtva ábrázolja helyszüke miatt. A kerek mintaalakot a futó két végére alkalmazhatjuk, vagy szabályos kömökben négyszer ismételjük. Ha csak a két végén van ez a hatszoros likaeskör, úgy a közép üresen marad, csupán az apró, elszórt virágok és a hurkolt szél ékesítik.

99. sz. **Tálcaterítő.** Középfinom vászon, 25. sz. D. M. C. pamuttal öltve. 6 személyes terítékhez asztalközépül is alkalmas. Füzérmin-tája futón és nagyobb terítón is alkalmazást nyerhet. Főleg pohárszék- vagy tálalóasztalterítón hatásos. Többszörös ismétléssel alkalmazzuk ezen esetben. Pohárszékterítő vagy futó szegélyéül vert csipkél vagy áttört varrással kísért szövethajtást veszünk. Vert csipke helyett esetleg horgolt csipkét is ölthetünk fel.



99

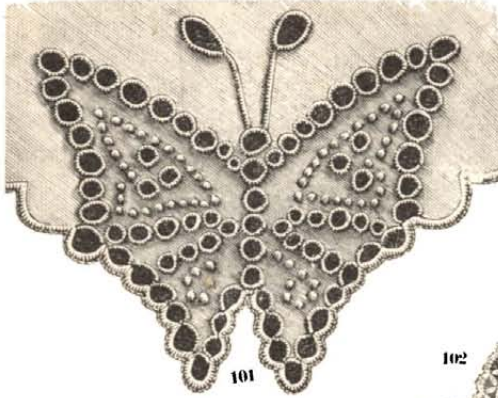
100. sz. **Futó.** Mintáját likaesos- és laposhimzéssel állítjuk elő.

Széle hurkolt. Anyaga középfinom vászon. A futó mintája könnyű, egyszerű, kevés fáradságot igényel és mégis csinos.



100

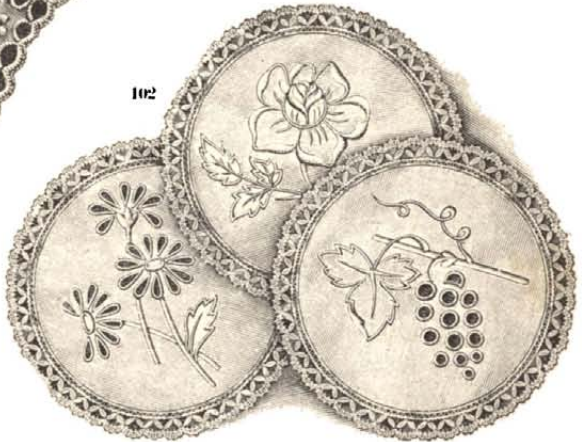
101. sz. **Pillangóminta szekrényesikhoz vagy párnaszegélyhez.** Finom vászonra vagy batisztra, megfelelő erősségű fehér fénypamuttal öltjük.



102–104. sz. **Három kis fagyaltkendő.** A csipkeszegélyes, himzett vászonterítőcskék az üveg fagyalttányér alá alkalmasak.



105



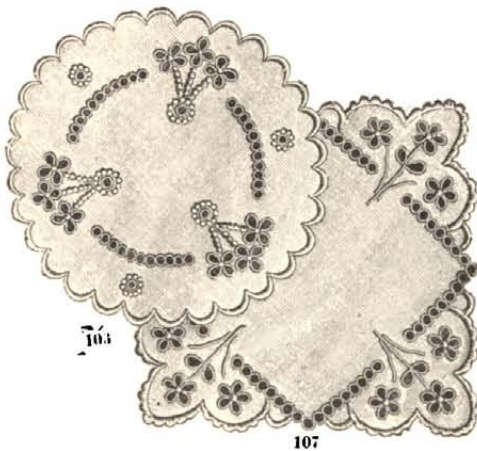
102

103

104

A himzés 30. sz. D. M. C. pamuttal készül.

105. sz. **Fagyaltkendő.** Közepére horgolt kocka van öltve. Anyaga finom vászon és 30. sz. fénypamut.



106

107

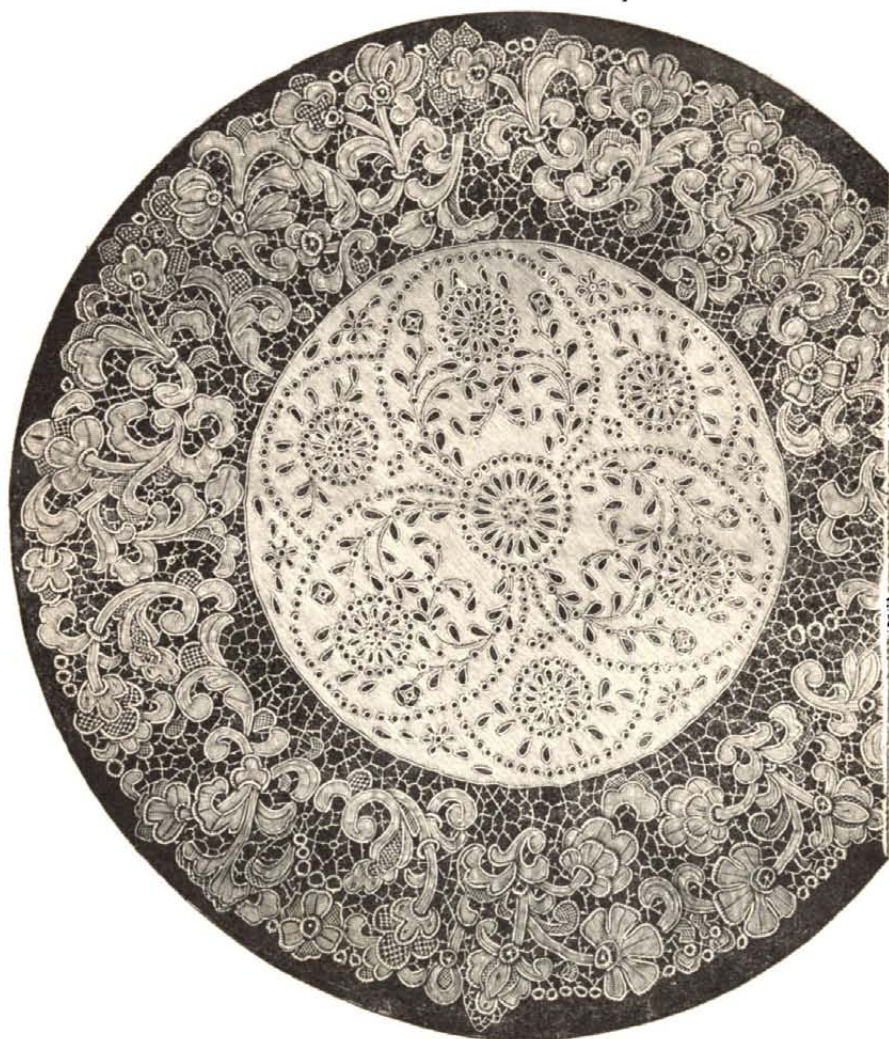
106. és 107. sz. **Két kis terítő.** Sütemény és kenyérgosárba vagy likórtálcára alkalmasak. Középfinom vászon és 25. sz. pamut szükséges mindkettőhöz.

E két kis terítő likórtálcára, söröskancsó alá, süteménykosárba is jól alkalmazható. A 107. sz. szögletes terítő kis asztalon is csinos, derült hatást keltő.

Itjzminták őrü hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

Kerek terítők.

1. sz. **Terítő varrott csipkével.** Nagysága 16 cm. A finom vászonra öltött likacsoshimzést 18 cm. széles, varrott csipke köríti.



1

A különleges szép terítő értékes szegélydisze művészi, varrott csipke. Akik e nehéz és nagy ügyességet igénylő munkában nem jártasak, pótolhatják e gyönyörű diszt recemunkával, esetleg szép, finom horgolással. Mindkét, pótlásul megnevezett munka nagyon finom kidolgozást kíván, hogy a varrott csipkét pótolja. Vert csipkét csak úgy alkalmazhatnók, ha azt a kívánt kerek alakban készítenék.



2

2. sz. **Terítő** beöltött csipkekeocákkal. Anyaga középfinom vászon, 30. sz. fény pamut a himzéshez. A recemunka finom lencérnával készül. A reccekeocákakon kívül kis, kerek, horgolt minták díszítik.



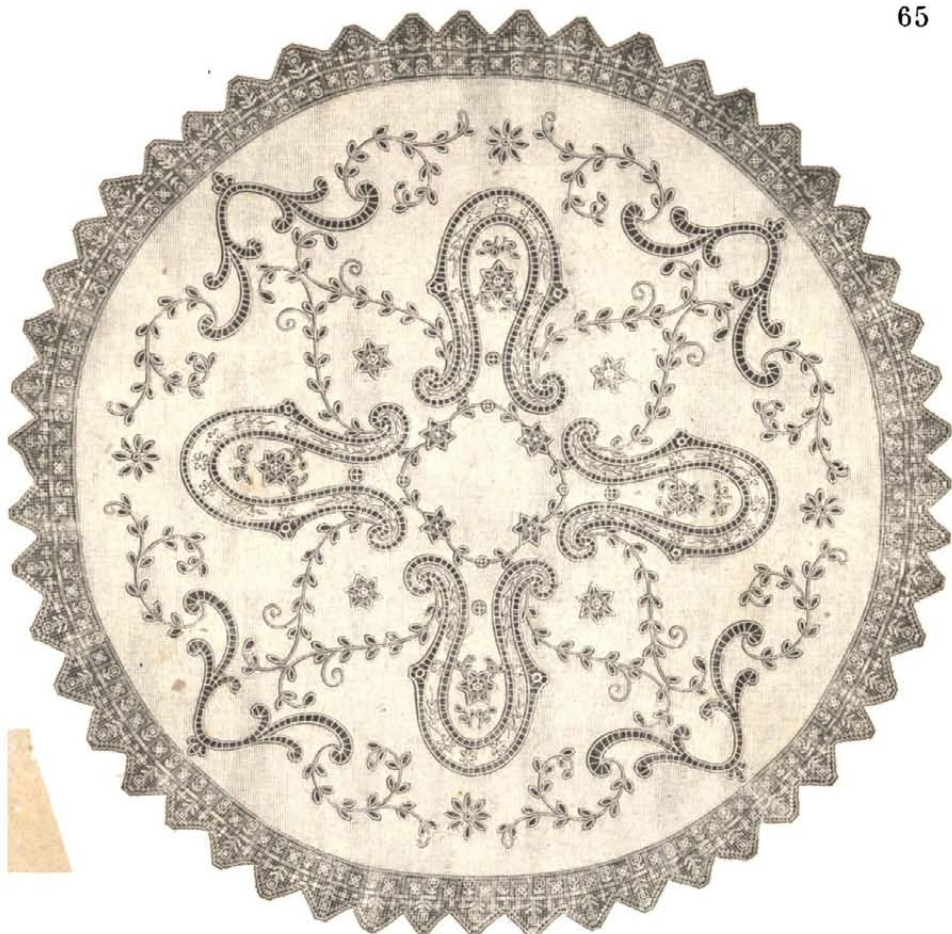
3

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

3. sz. **Terítő vert csipkeszegéllyel.** A középfinom vászonra öltött hímzést 10 cm. széles, vert csipke köríti. A terítő 41 cm. nagyságu.



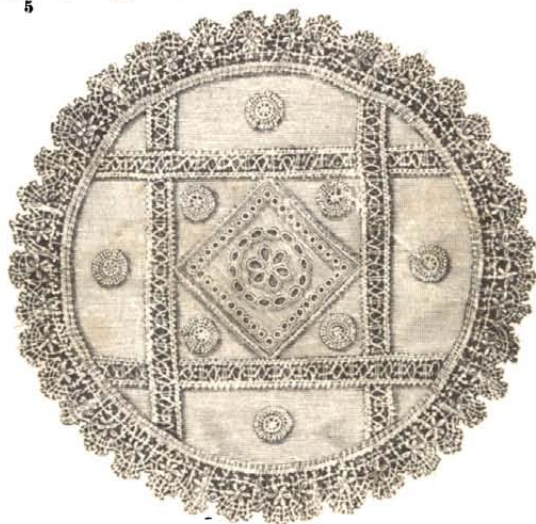
4. szám. **Terítő stolavégekkel.** A finom, fehér vászonteritőt a likacsoshímzésen kívül horgolt kockák és a stolavégekre varrt, finom lencernából bogozott rojttal díszíti. Kerek teaasztalra alkalmas. Képünk háromnegyed nagyságban tünteti fel.



5

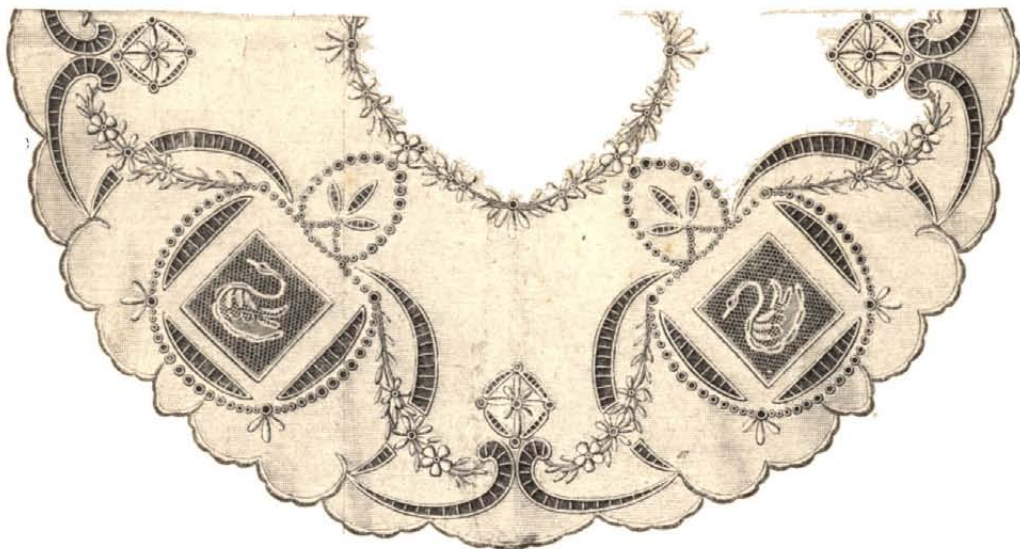
5. sz. **Terítő.** Alapszöveve finom lenvászon. A minta részben likacsos-, részben Richelieu-himzéssel készül. A csillagokat varrott pókok töltik ki. Szegélye lehet horgolás, vagy vert csipke.

6. sz. **Kis, kerek terítő.** Középrésze likacsoshimzésű kocka, melyet vert csipkével határol. A gömbök horgoltak és be vannak öltve a vászonba.



6

5



7. sz. **Terítő.** Nagysága 60 cm. A közbülső koszoruminta feltöltött laposhimzés, a szélső füzérek szintén. A beöltött csipkeköcskák recemunka. A szél hurkolt, egyébütt likacsoshimzés képezi a diszt. A kép fél nagyságban mutatja.



8. sz. **Terítő.** A nyolcszögletű, mintegy 55–60 cm. nagyságu finom vászonlapot likacsos- és laposhimzés, valamint horgolt betét disziti. Szélén keskeny, horgolt csipke. (A képen alul három szöglet hiányzik helyszüke miatt.)

Székvédők.

1. sz. Székvédő beöltött csipkekocekákkal. 50 cm. hosszú, 35 cm. magas. Disze likacsoshímzés és két, beöltött, vert csipkekoceka.



1

Körül keskeny vert csipke s alul lencsnából bogozott rojt szegélyezi. Alapszöveve finom vászon.



2

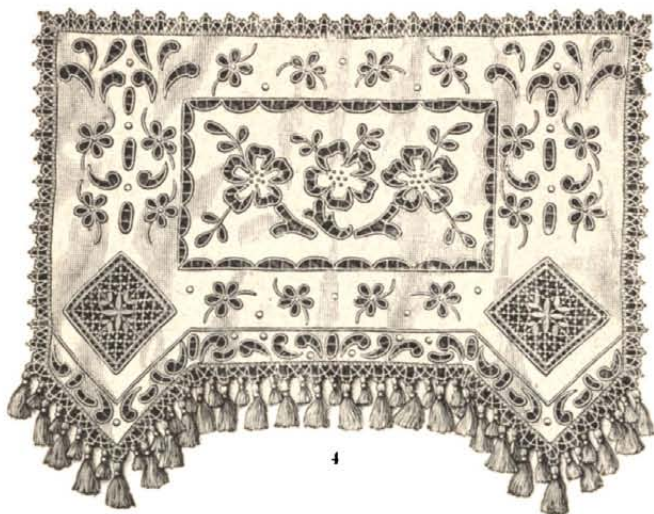
2. sz. Székvédő keskeny csipkebetéttel. A finom vászonra öltött likacsoshímzést 2 cm. széles vert csipke tagolja. Alul 4 és 8 cm. magas rojtszegély.

Rajzmlaták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



3

3. sz. **Székvédő hurkolt szegéllyel.** Alapszövele finom vászon.
 A himzést három vert csipkekočka élénkíti. Felső szélén keskeny vert csipke, oldalt és alul hurkolás.



4

4. sz. **Székvédő.** Alsó szélén, a sarkokban két csipkekočka.
 Éz lehet vert csipke, recemunka vagy horgolás. Anyaga finom vászon.

5. sz. **Székvédő dús csipkedíszel.** Anyagul nagyon finom lenvászón szükséges. A szép himzés közé két receckoeka van öltve. Alsó szélén széles, egyébült keskeny vert csipke.



5

6. sz. **Székvédő.** A szép minta finom vászon alapot kíván. Szegélye vert csipke, alul lencsnából bogozott rojt. A likacsos- és



6

laposhimzés 30. sz. fehér D. M. C. pamutttal készül. E védők támlásszékre vannak szánva és rendkívül divatosak. Ugy az 5., mint a 6. sz. védő rajzmintája pohárszékterítőre is alkalmas, a kellő hosszabbítással.

Rajzmlaták áru hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

7. sz. **Székvédő bojtokkal.** A finom lenvászatra öltött likacsos-himzés között két csipkekočka ékeskedik. Alul lencsérnából bogozott s a keskeny csipkeszegélyre erősített bojtok.



7

8. sz. **Székvédő könnyű himzéssel.** A finom vászon alapszövetű védő himzése kevés munkát ad, fő dísze a három recekocka. A közép-

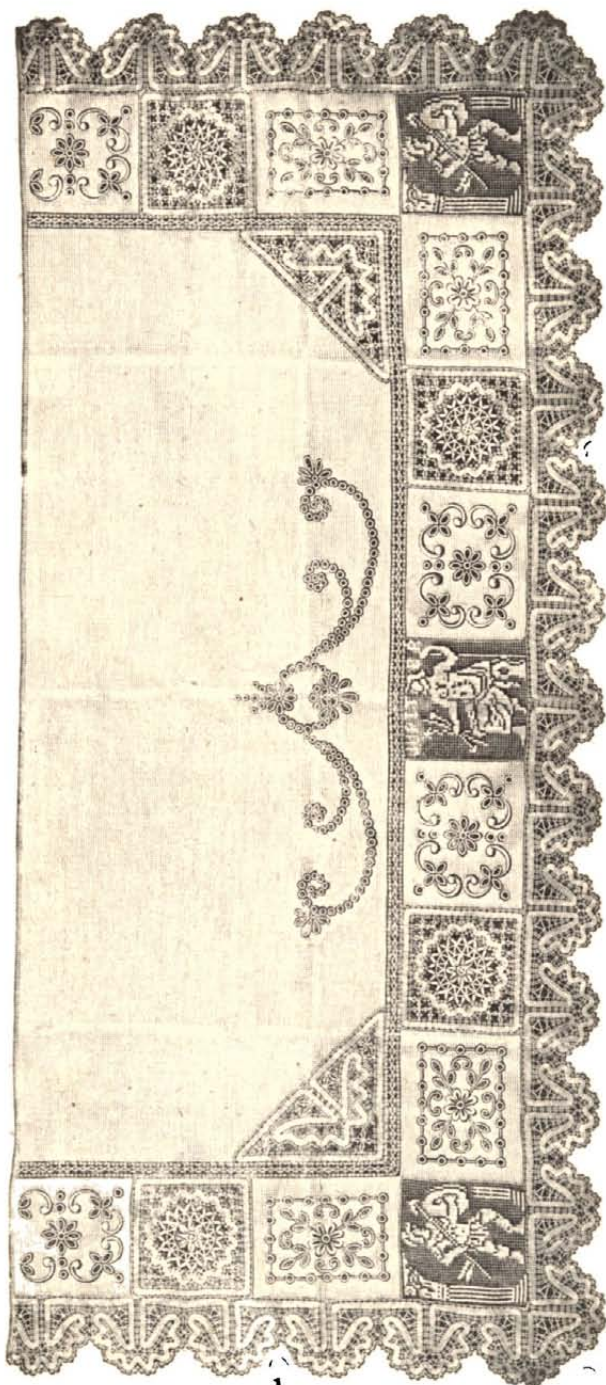


8

kocka felett egy-egy kis vert csipkekočka van beöltve. 4 cm. széles vert csipkeszegély. A mintát kétszeres vagy háromszoros ismétléssel pohárszékterítőre is alkalmazhatjuk.

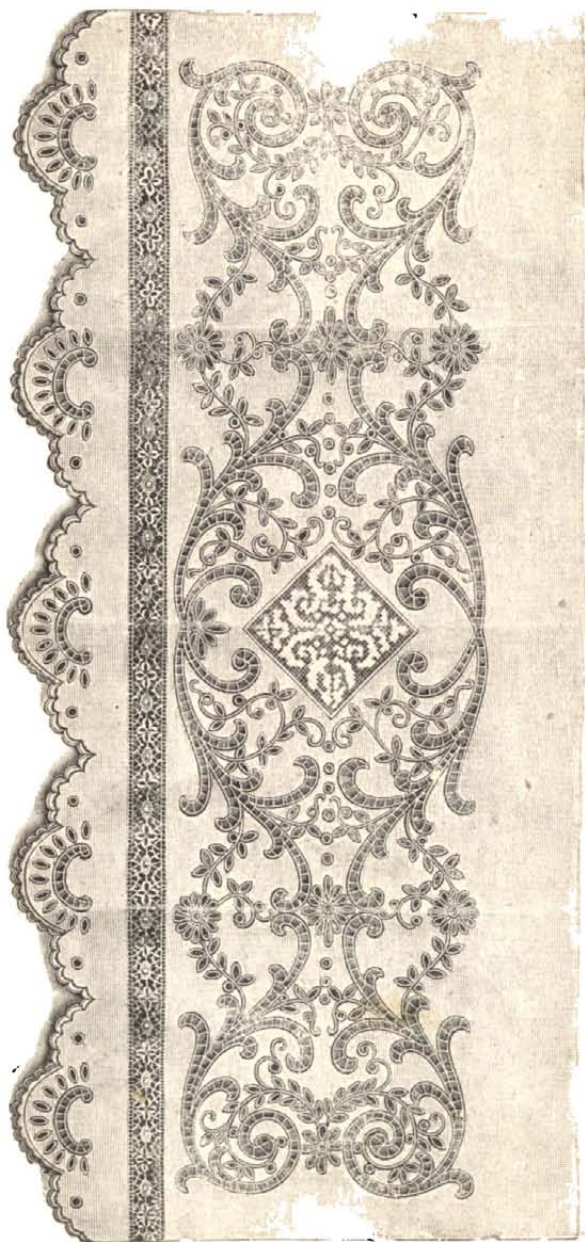
Pohárszék- terítők.

1. sz. Pohárszék-
terítő dús csipkedisz-
szel. Alapszöveve fi-
nom lenvászon. Alsó
széle négy himzett,
három rececipke, és
két vert csipke koc-
kából, oldalszéle az
alsó recekockán ki-
vül két likacsoshim-
zésű vászon s egy vert
csipkekockából áll.
Körül vert csipkesze-
gély. Nemcsak vál-
tozatos, szép képet
nyújt a különböző
szögletekből összeáll-
tott szegély, de felette
célszerű is, mert a te-
ritő így tetszés sze-
rint hosszabbítható
vagy rövidíthető, a
pohárszék méretének
megfelelően. A re-
cemunkával készült
kockát horgolt pó-
tolhatja. Ez azon-
ban nagyon finom
anyagot és kivittelt
igényel, hogy a rece-
munka szépsége mö-
gött ne maradjon.
Ugy a vert csipkesze-
gély helyett is al-
kalmazható horgolt
csipke, a kívánt fi-
nomságban.



1

2. sz. Pohárszékterítő beöltött reccoekával. Középlinom vászonra
25. sz. fénypamuttal öltjük a likacsoshimzést. A szép rajzu bordür



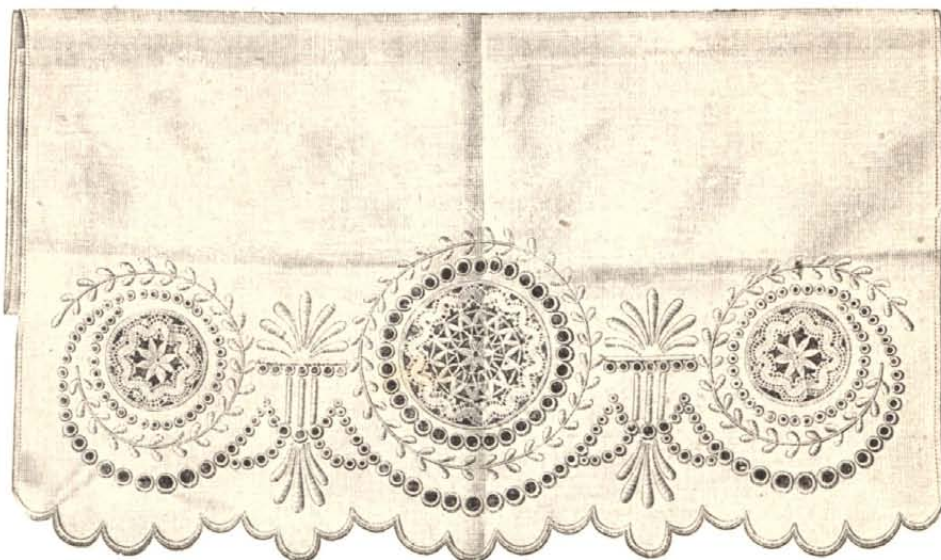
közepén beöltött reccoekocka. Az alsó, fodorrészt 3 cm. széles vert
csipke köti a felsőhöz.

3. sz. **Pohárszékterítő himzett szegéllyel.** A könnyű minta középfinom vászon alapszövetet igényel. 25. sz. D. M. C. pamutlall himezünk.



3

4. sz. **Pohárszékterítő vert esipkecsillagokkal.** E szép mintájú himzés függönyre s alsószoknya fodrára is alkalmas. Dolgozhatjuk

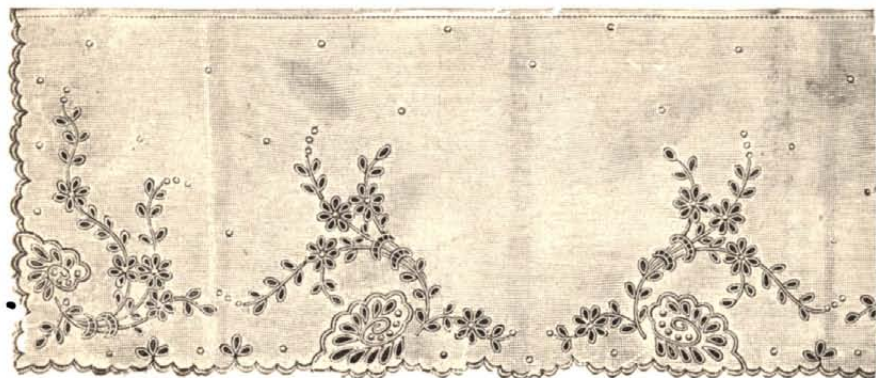


4

finom vászonra vagy batisztra. A beöltött esipkecsillagokat likaessor köríti. A bordűr a pohárszék nagysága szerint hosszabbítható.

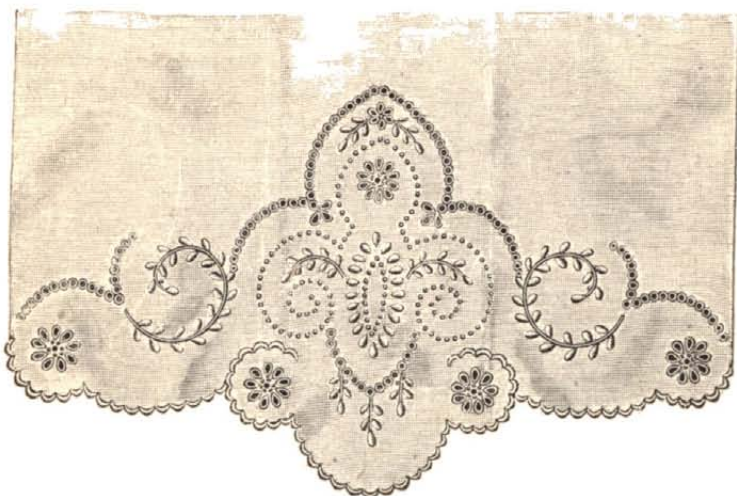
Buzmlinták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

5. sz. Pohárszékterítő könnyű himzéssel. Képünk a terítőt $\frac{3}{4}$ hosszúságban mutatja be. Alapszöveve középfinom vászon, melyre likacsoshimzés és hurkolás 25. sz. pamuttal készül.



5

6. sz. Pohárszék- vagy felszolgálóasztal-terítő. Képünkön rövid terítőt látunk, mely felszolgálóasztalra alkalmas, de a himzés mintáját



6

megismételve hosszú terítőt nyerünk, mely a divatos, széles pohárszékre is jól illik. Anyaga középfinom fehér himzövászon, 25. sz. D. M. C. pamut. A bordűr likacsos- és feltöltött laposhimzés, az alsó szél hurkolás. A minta jelen nagyságában székvédőre is használható. Ekkor az alsó, hurkolt szélére cérnarajtot, a többi háromra keskeny horgolt csipkét öltünk.

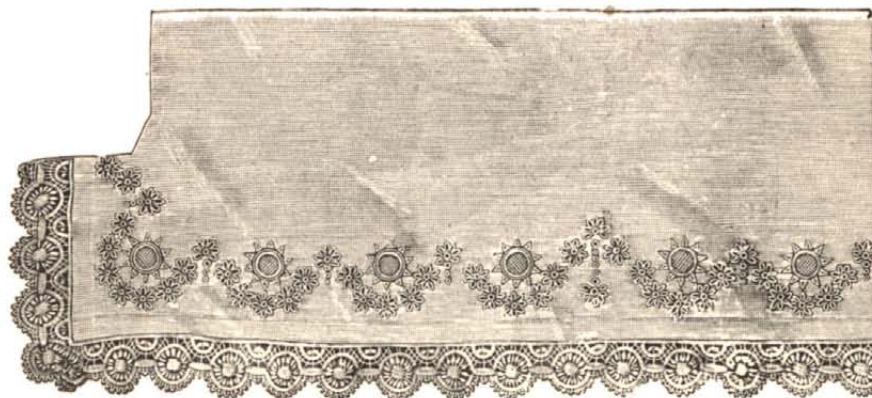
7. sz. **Pohárszékterítő csipkekoecákkal váltakozó himzéssel.** A képen $\frac{3}{4}$ nagyságban látjuk. A felső bal sarokban eszköztöltött kivágás a pohárszék oszlopa alá kerül. A vert csipke-



7

koecákkal váltakozó himzés egyes mintarészei kis tálcakendőre, párnára is használhatók.

8. sz. **Pohárszékterítő perzsa áttöréssel.** A finom vászonra öltött, likacsoshimzésű virágmintát perzsa áttöréssel készült csil-



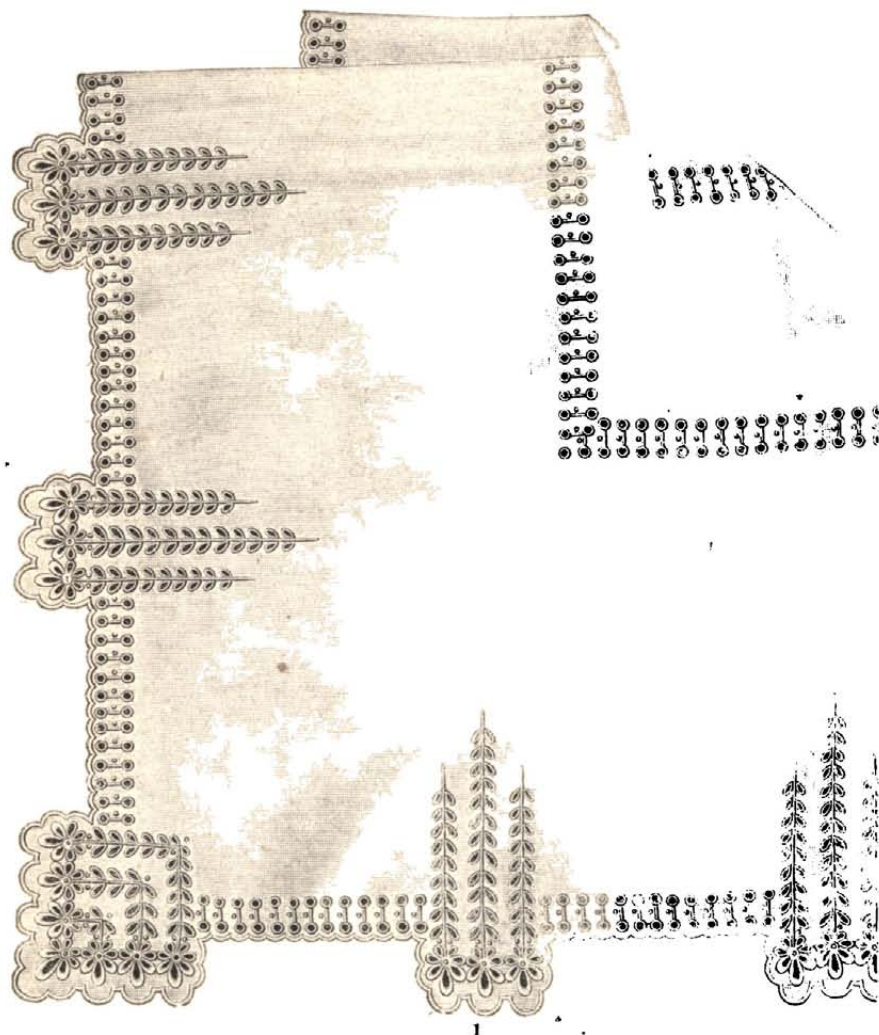
8

lagok élénkítik. Ezekhez a karikákat és sarkokat lencérnával alöltjük és laposöltéssel fedjük. A középre a cérnaszálat hálószerűen feszítjük.

Rajzmlaták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

Aszalteritők és abroszok.

1. sz. **Himzett abrosz.** Anyaga finom vászon, disze 30. sz. fény-
pamuttal öltött likacsoshimzés. Széle hurkolt. Nagysága lehet 160 cm.
Különösen ötórái teához vagy ozsonnához alkalmas az ily himzett



abrosz. Asztalkendőket is készíthetünk a rajzminta egyes részeinek felhasználásával, még pedig a sarokminta alsó, hármás virágalakjával a sarkokban. A szélt itt is hurkoljuk. Az abrosz egyik sarkába, a himzett mintarész fölé, úgy az asztalkendőkre is, monogrammot himezünk.

2. sz. **Abrosz himzéssel és csipkével.** Szélét körül szövethajtás és vert csipke szegélyezi. Középrésze himzett vászon és vert csipkekockákból áll s keskeny vert betétekkel kísért széles recebetét köti a himzett füzérmintával ékesített oldalrészekhez. E szép abrosz elegáns



2

teateritékhez illik. Képünkön a hely szüke miatt az abroszt két oldalán behajtva látjuk. A széleket ékesítő füzérminta pohárszékteritőn is alkalmazható. A középrész vert csipkekockáit horgolás vagy recemunka pótolhatja.

Hajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

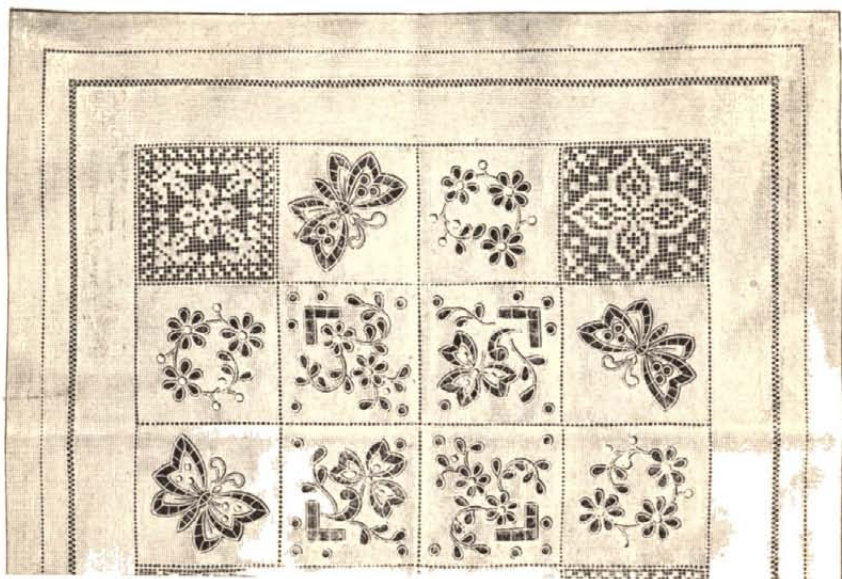
3. sz. **Terítő dús himzéssel és csipkedisszel.** A gyönyörű teasztal-terítő alapszöveve finom lenvászon, melyre a likacsos- és feltöltött laposhimzést 30. sz. fénypamutttal öltjük. A sarkokat ékesítő kisebb nagyobb és közepen látható vert csipkescsillagok és a hosszukás alaku recemunka gondosan be van öltve. Szegélyül 5 cm. széles recsecsipke



3

szolgál. A szegélyül alkalmazott recsecsipkét vert csipke pótolhatja. A szép terítőt nemcsak teasztalra, de nagyobb terítékre asztal-középen is használhatjuk. A recemunkát finom lencernával készítjük. Sűrű hálót kötünk alapul s a mintát tömőöltéssel erre himezzük. A kész recemunkát a vászonra férceljük, ezt alóla kivágjuk, a szabásszél keskenyen visszahajtjuk és a receminta szélével hurkoló öltéssel összekötjük.

4. sz. **Terítő könnyű himzéssel.** Kisebb asztalra terítőül vagy nagy, kerek asztalra középpül alkalmas. Alapszöveve középfinom vászon. A kockák egyes mintáit fagylaltkendőre, vagy más, kisebb munkára felhasználhatjuk.



4

5. sz. **Abrosz dús himzéssel.** A szép oszonnaabrosz anyaga finom lenvászon, melyre a szőlőminta 30. sz. fény pamuttal van öltve. Széle hurkolás.



5

Rajzmlaták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



6

6. sz. **Abrosz és asztalkendők.** Nagysága 180 cm. négyszögben, de a himzett szegélymintát folytatva, tetzés szerinti nagyságban előállíthatjuk. Az asztalkendőn az abrosz mintája kisebbítve ismétlődik.



7. sz. **Abrosz könnyű szőlőmintával.** Középfinom vászonra 30. sz. D. M. C. pamuttal likacsos- és feltöltött lapos himzéssel készül a minta. A hajlásszélű áttört varrás szegi.

8. sz. **Himzett oszonnaabrosz.** Nagysága 160 cm. Alapszöveve finom lenvászon. A hajtásszegélyen keskeny, felette szélesebb áttört varrás. Az abrosz sarokmintája az asztalkendőkön kisebbítve ismét-



8

lődik. Monogrammot is alkalmazhatunk az asztalkendőkre, ha a nagy sarokmintával szemben eső kalászmintát elhagyjuk s ennek helyére himezzük a kezdőbetűket. Az abroszon nem a sarokba, hanem egyik oldalszélének közepére öltjük a monogrammot. A betűket a vászonra másoljuk, a körvonalakat apró öltésekkel előhuzzuk, a hézagot magasan feltöltjük, azután keresztben, egyenes öltésekkel fedjük.

9. sz. **Abrosz hurkolt széllel.** Anyaga középfinom vászon, 25. sz. D. M. C. pamut. Kisebb terütekre van szánva.



9

10. sz. **Abrosz könnyű himzéssel és áttört varrással.** A középfinom vászonabrosz 160 cm. nagyságu. Sarkait likacsoshimzés díszíti.



10



11

hajtásszegélyén és 5 cm.-rel felette háromsoros áttört varrás.

11. sz. **Abrosz himzett szegéllyel.** A dús likacsos- és laposhimzés finom lenvászon alapszövetet és 35. sz. fény pamutot igényel. A szél hurkolt.

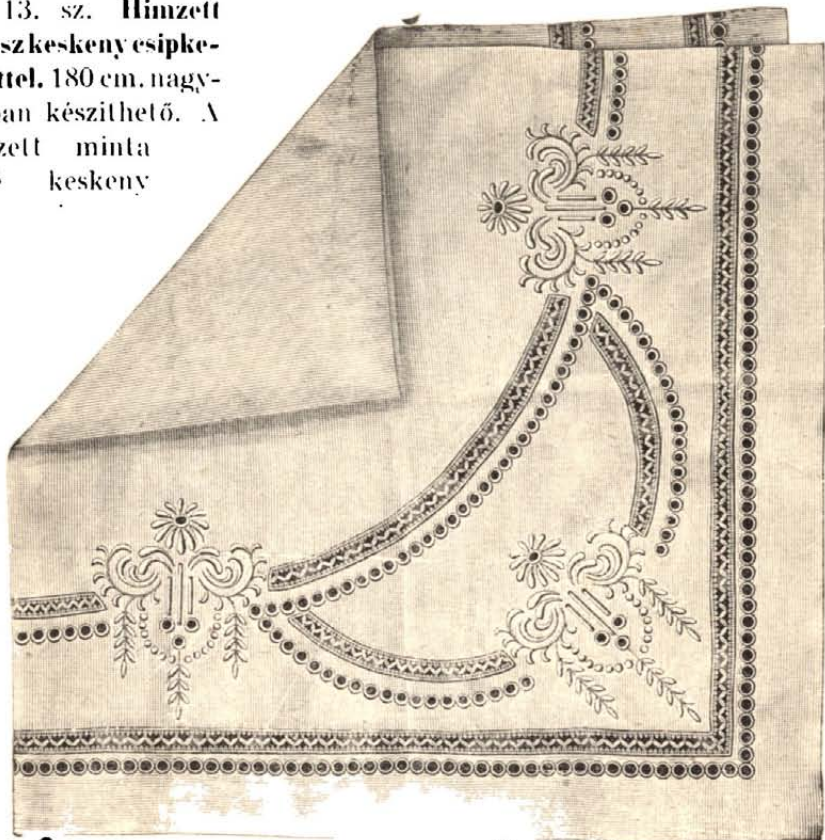


12

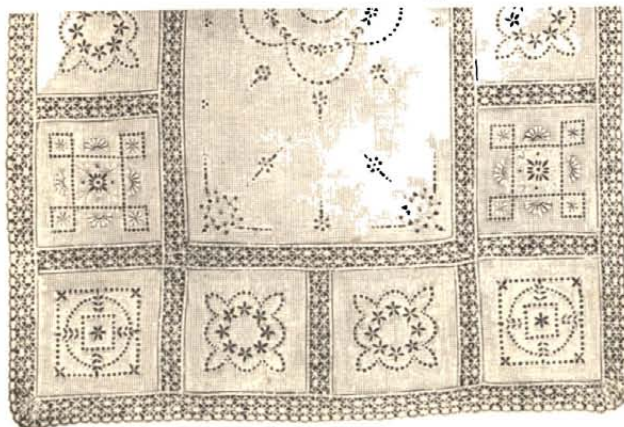
sz. fény pamuttal öltjük. A hurkolt szélén, valamint feljebb, a koszorumintán likacsok és feltöltött levelek váltakoznak.

Rajzmlinták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

13. sz. **Himzett abroszkeskeny esipkebetéttel.** 180 cm. nagyságban készíthető. A himzett minta közé keskeny



13



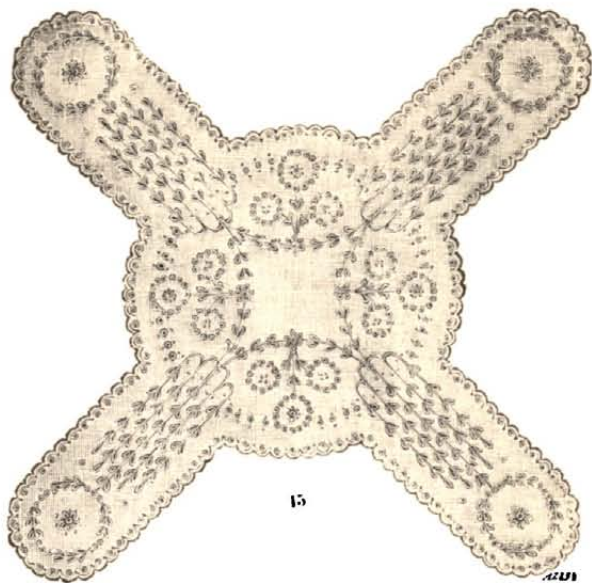
14

vert vagy horgolt betétet öltünk, a szövetet alóla kivágjuk.

14. sz. **Terítő kisebb asztalra.** Teasztalra terítőül vagy nagyobb abroszon középül használható. Az egyes kockaminták fagyaltkendőre

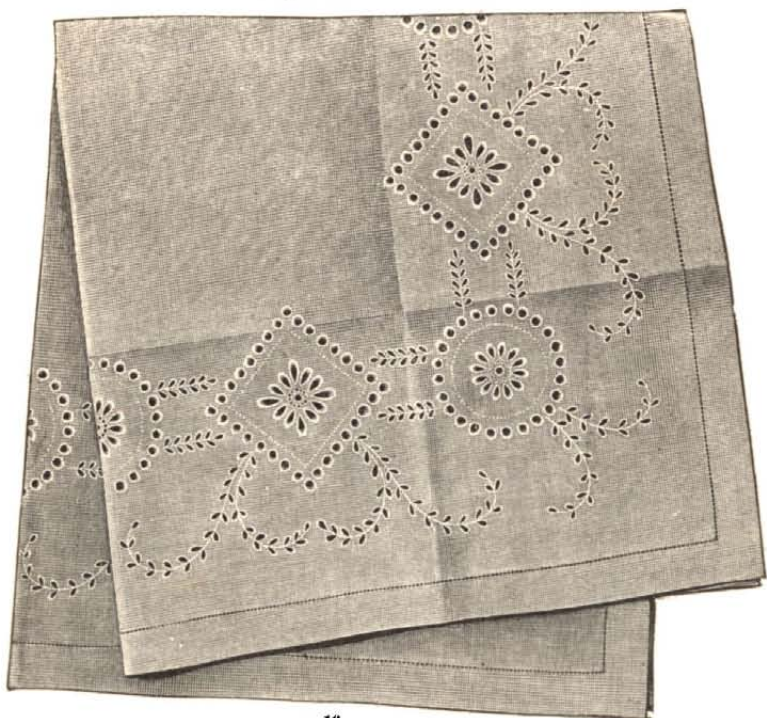
alkalmas. dőre, vagy kis tálcára, a közép minta nagyobb tálcakendőre alkalmas.

15. sz. **Stólate-
ritő.** Kis teaasztalra,
vagy nagyobb teri-
tékhez közepül alkal-
mas. A szép koszoru-
minta likacsoshimzés,
a szél hurkolt.



15

16. sz. **Abrosz
könnyű himzéssel.**
Alapszövege középfi-
nom vászon, melyre
a könnyű likacsos
minta 25. sz. D. M.
C. pamuttal készül.
Nagysága 160 cm.



16

17. sz. **Diszes abrosz.** A gyönyörű, divatos abrosz himzett és
horgolt, valamint vert csipkeköcskékből és sarkokból van összeállítva.
Rajzmluták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábró számát jelezni.

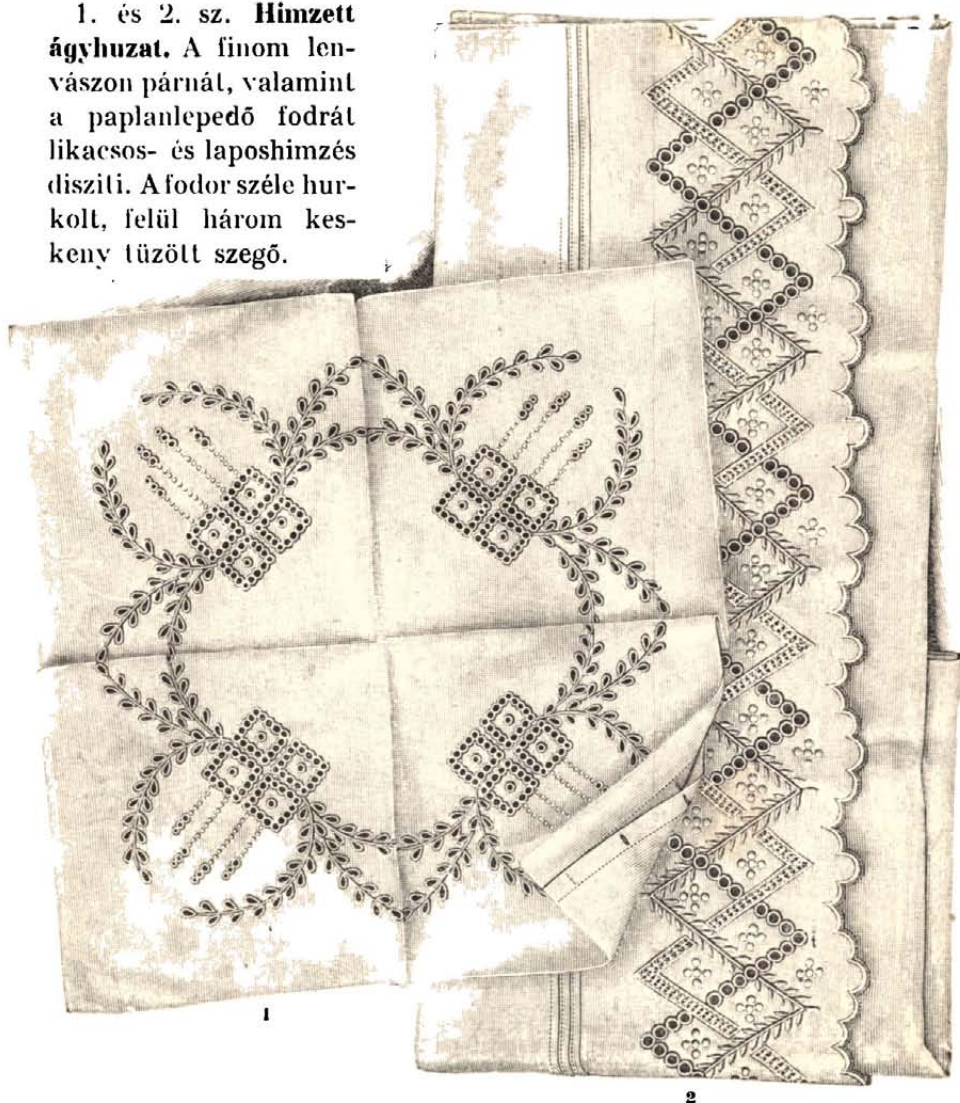


17

Ezeket vert csipkebetét köti össze. Széle himzett bordűr, a sarkokban szögletmintával és 6 cm. széles vert csipkeszegéllyel. A kép $3\frac{1}{4}$ nagyságban mutatja be.

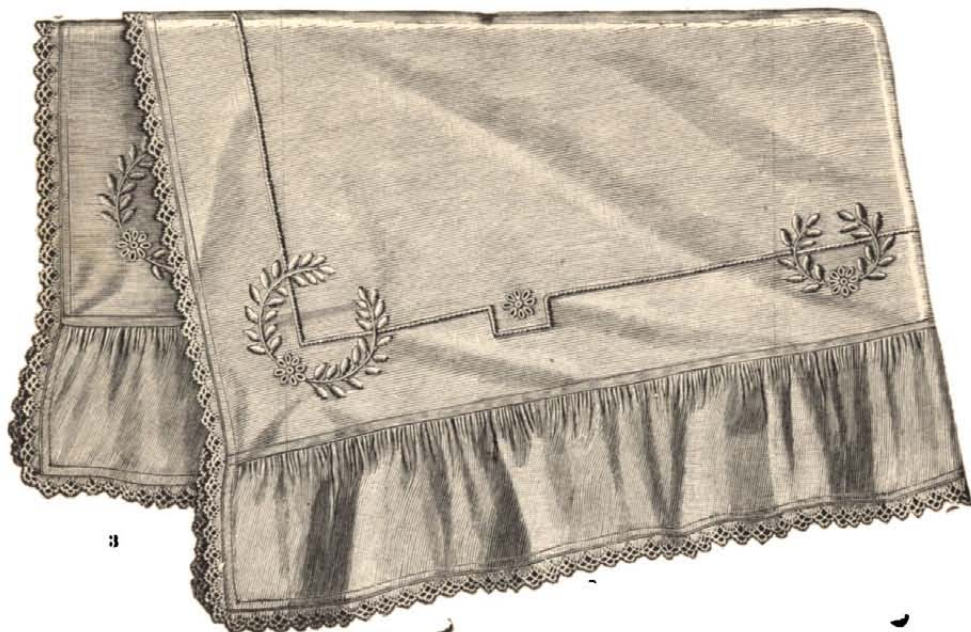
Ágyhuzatok.

1. és 2. sz. **Himzett ágyhuzat.** A finom lenvászon párnát, valamint a paplanlepedő fodrát likaesos- és laposhimzés díszíti. A fodor széle hurkolt, felül három keskeny tűzött szegő.



3. sz. **Himzett ágyterítő.** A könnyű batisztterítőre a mintát 10. sz. fénypamuttal himezzük. Két hosszszélén húzott fodor. Vert csipkeszegély. A terítő szegélymintája kellő rövidítéssel vagy hosszabbítással paplanlepedőre vagy párnára is alkalmazható. A húzott szövetszél helyett széles vert vagy recesszű szegővel is öltethetünk fel.

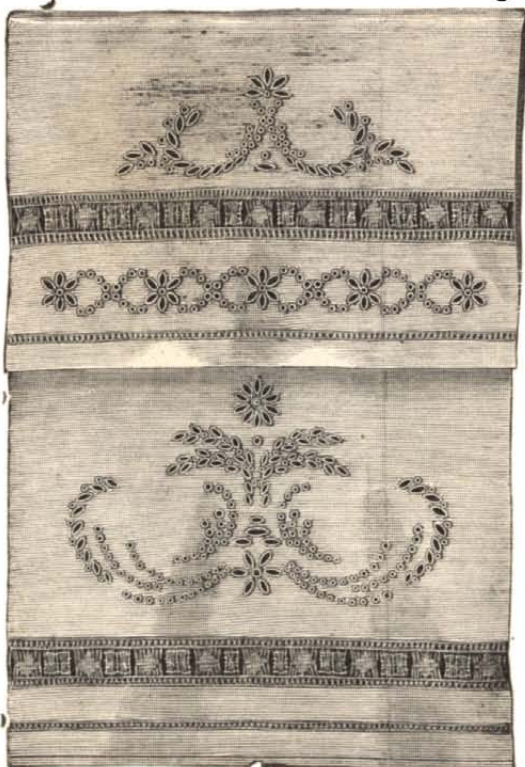
Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

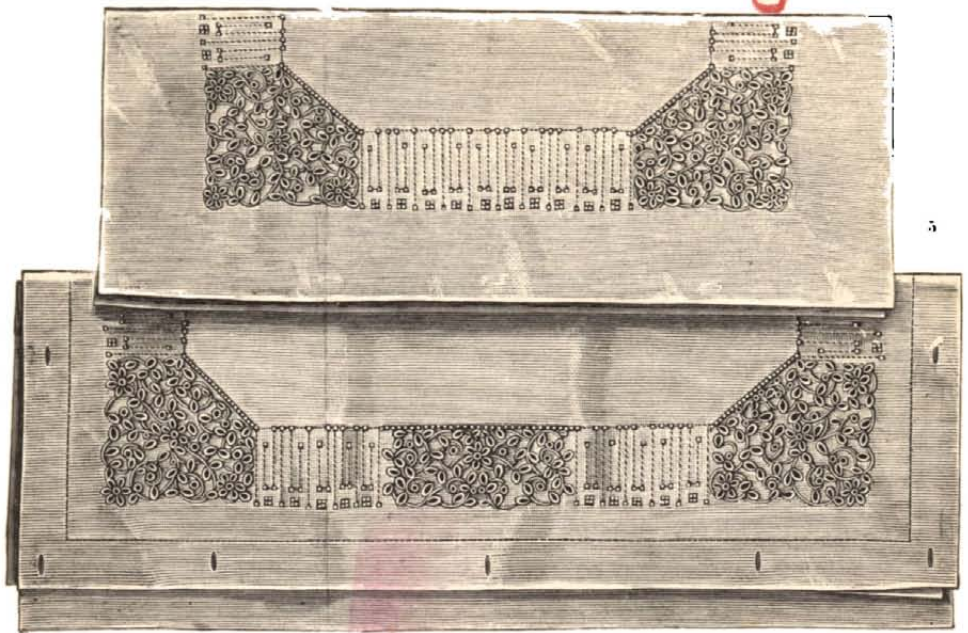


4. sz. **Disztörülköző.**
A könnyű likacsoshímzés finom vászonalapra készült. A törülközőt alsó és felső végén vert csipkebetét töri át. Szegélye mindkét végén 3 cm. széles, áttörve szövetelhajtás.

5. és 6. sz. **Ágyhuzat.** Anyagul finom lenvásznot veszünk. Ugy a párna, 5. sz., mint a paplanhuzat 6. sz. hímzése megegyező. 35. sz. D. M. C. pamutttal készül. A paplanhuzat hajtásszélén gomblyukak.

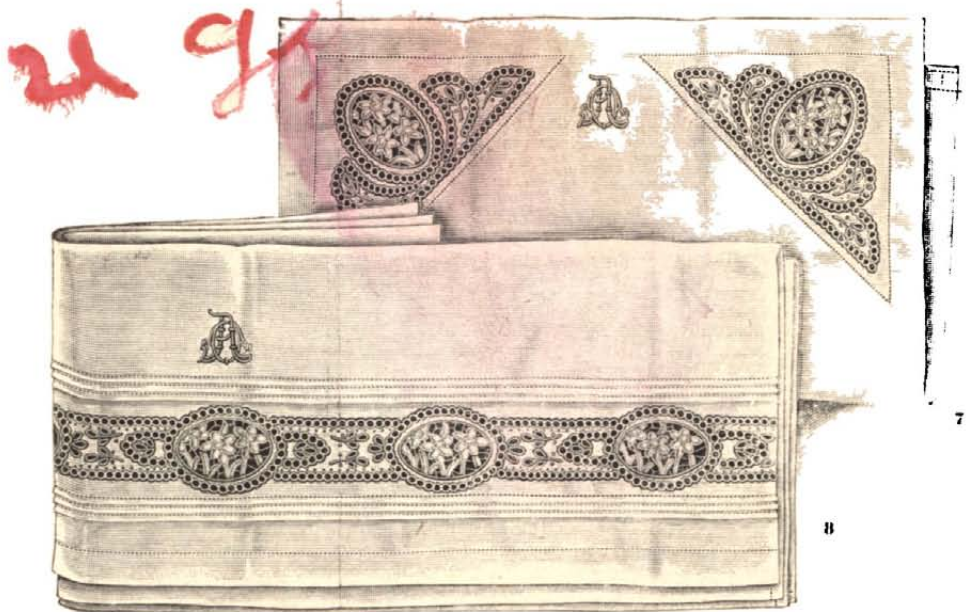
7. és 8. sz. **Ágyhuzat.** A finom lenvásznot párna (7. sz.) két felső sarka, a paplanhuzat



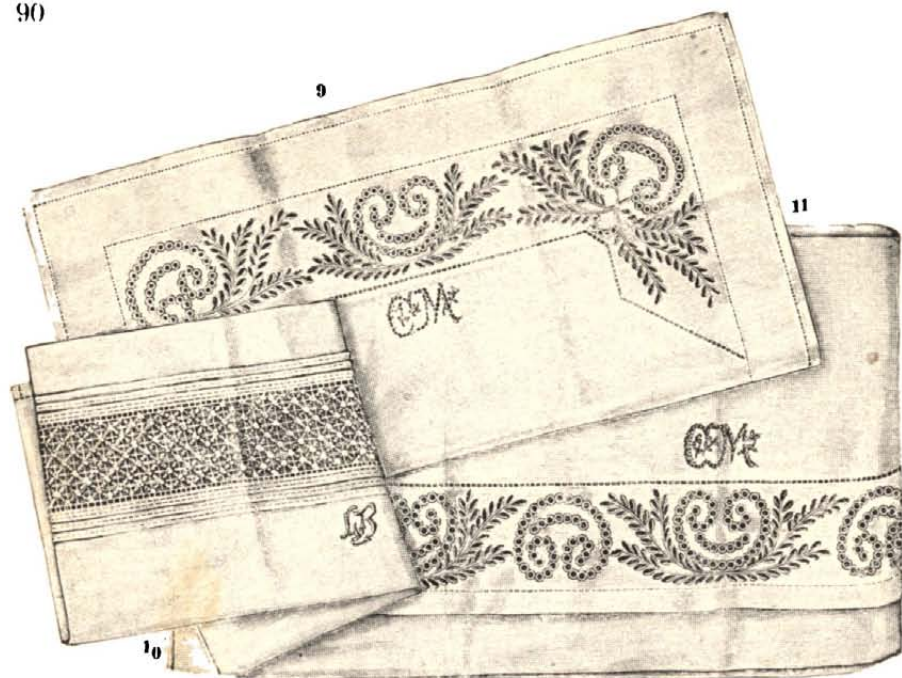


6

(8. sz.) széle himzett. Ez utóbbit három-három szegő kíséri. A minta kerekded, likacssorral kísért részei reneszansz himzésből állnak, egyébként likacsoshimzés. A monogramm feltöltött laposhimzés.

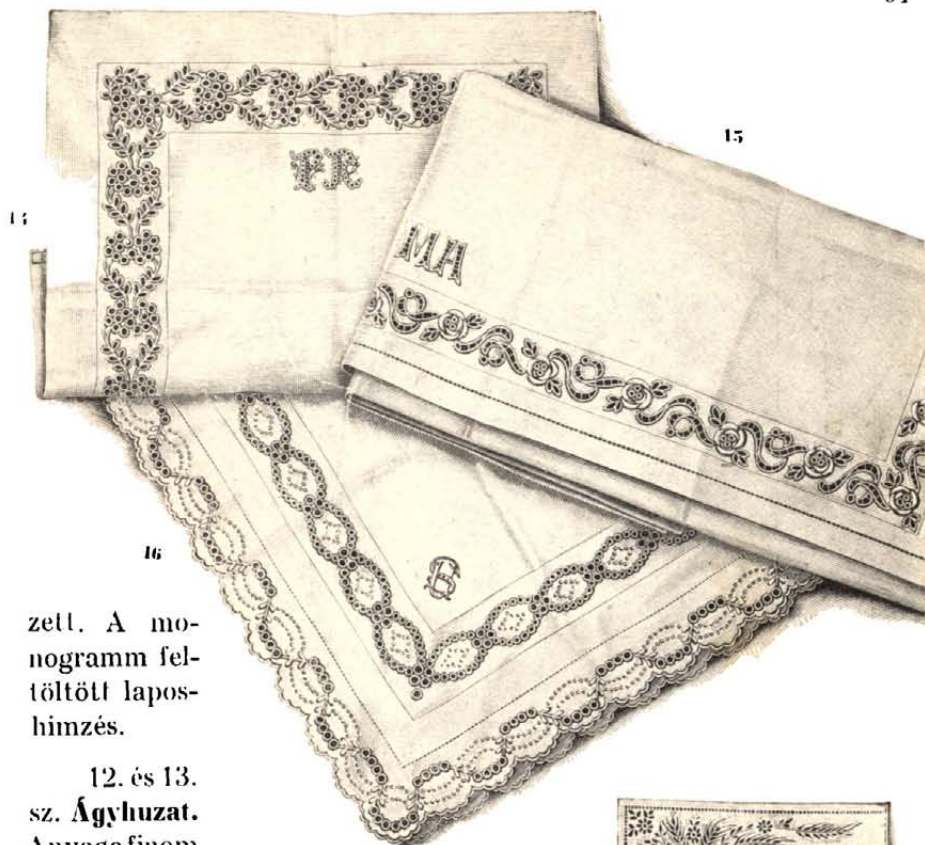


8



9.—11. szám. **Ágyhuzat.** Anyaga igen finom lenvászonból készül. Az egyik párna sima, himzett, a másikon a himzést keskeny szegők kísérik. A paplanhuzat (11. sz.) is simán him-





zett. A monogram feltöltött laposhimzés.

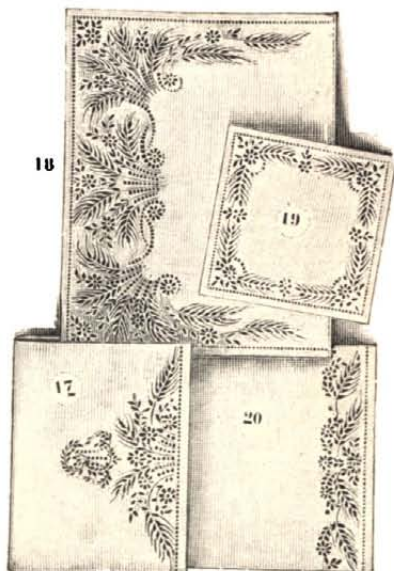
12. és 13. sz. **Ágyhuzat.** Anyaga finom lenvászon.

A likacsos himzést áttört varrás határolja úgy a párna sarokmin-táján, mint a paplan szegélymintáján. A kezdőbetűk feltöltött laposhimzésből állnak.

14–16. sz. **Ágyhuzat.** A kis párna (14. sz.) szegélycsikja valamint a monogramja likacsoshimzés, a 15. sz. paplanhuzat Richelieu- és laposhimzéssel készült, a 16. sz. párnán a bordűr és a fodor likacsos és laposhimzés, a kezdőbetű szintén feltöltött laposhimzés. A szél hurkolt.

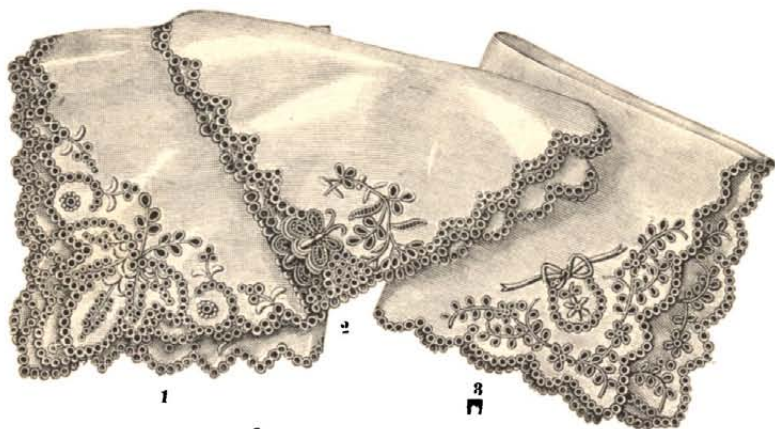
17–19. sz. **Disztörülköző.** nagy párna. kis párna. Mindegyik finom fehér vászomból áll s 30. sz. D. M. C. pamutttal van hímézve. A munka likacsos és laposhimzés.

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

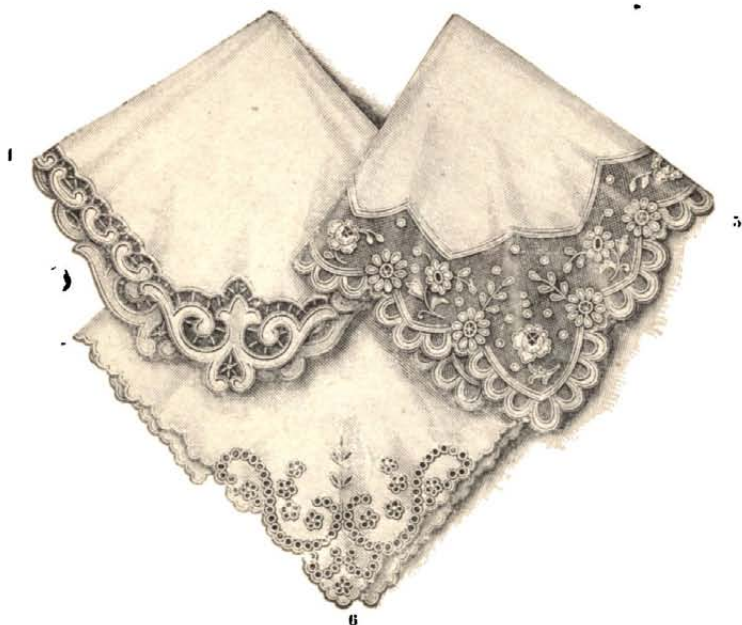


Zsebkendők.

1–3. sz. **Három himzett zsebkendő.** Mindhárom finom lenbatsztból 65. sz. fény pamuttal öltött likacsoshimzéssel készült.



4–6. sz. **Három diszes zsebkendő.** A 4. sz. anyaga finom lenbatszt és hozzáillő D. M. C. pamuttal öltött reneszanszhimzés ékesíti.

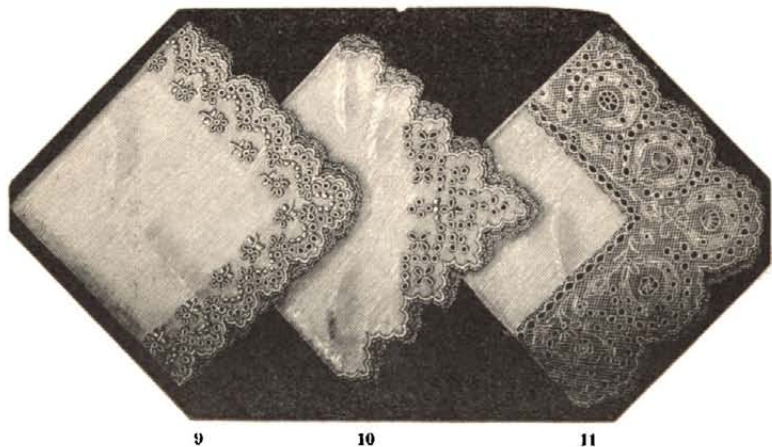


Az 5. sz.-hoz legfinomabb üvegbatsztot és tüllt veszünk. A batsztot a papírra feszített tüllre férceljük, a mintát rámásoljuk, a körvonalakat előhuzzuk és a legfinomabb fonállal áthimezzük. A batszt alapot

a tüllről levágjuk. A 6. sz. anyaga lenbatiszt és 65. sz. fénypamuttal öltött likaesoshímzés díszíti.



7. és 8. sz. **Két himzett zsebkendő.** A 7. sz. közepe legfinomabb üvegbatiszt, széle finom brüsszeli tüll, melyre fehér selyemmel, laposöltéssel hóvirágok vannak hímézve. A szél hurkolt. A 8. sz. lenbatiszt, likaesoshímzéssel.



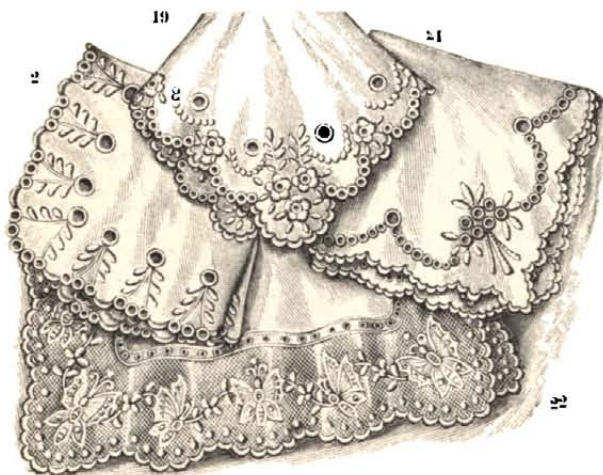
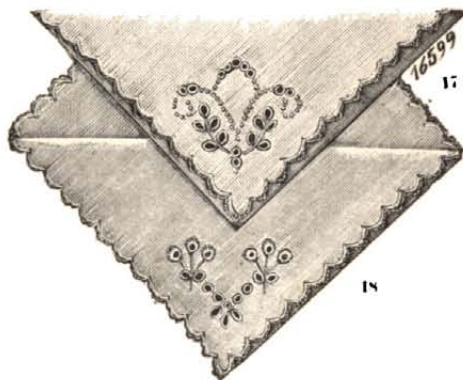
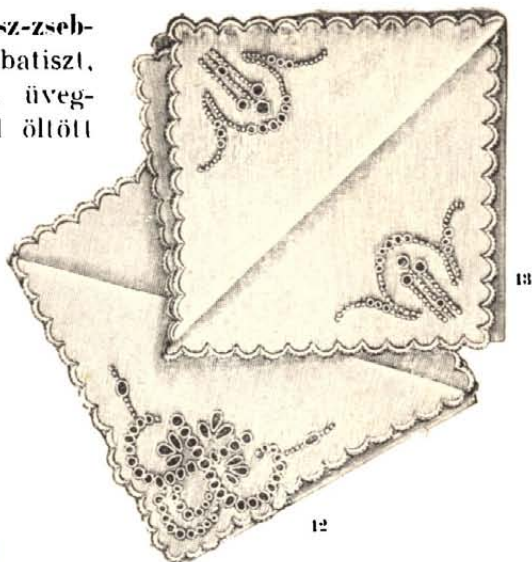
9 11. sz. **Három dísz-zsebkendő.** A 9. és 10. sz. likaesoshímzéssel ékesített lenbatiszt, a 11. sz. közepe üvegbatiszt, a széle varrott tüll csipke.

12. és 13. sz. **Két himzett zsebkendő.** Mindkettő lenbatiszt, likaesoshímzéssel és hurkolt széllel.

Hajzmlinták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

14 16. sz. **Három dísz-zsebkendő.** A 14. és 15. sz. lenbatiszt, likacsoshimzéssel, a 16. sz. üvegbatiszt, legfinomabb fonallal öllött likacsoshimzéssel és velen-
cei csipkeszegéllyel.

17. és 18. szám. **Két himzett zsebkendő.** Anyagul finom lenbatiszt szolgál, a likacsoshimzés 65.



sz. D. M. C. pamuttal készül.

19–22. szám. **Négy dísz-zsebkendő.** A 19., 20. és 21. sz. lenbatiszt, likacsos- és feltöltött laposhimzéssel. Szélük hurkolt. A 22. sz. közepe üvegbatiszt, széle himzett tüllcsipke.

Függönyök.

1. sz. Közepfüggöny likaesoshimzéssel és vert csipkével. Anyaga finom függönybatsiszt. A likaesoshimzéssel készült kockák rajzmin-

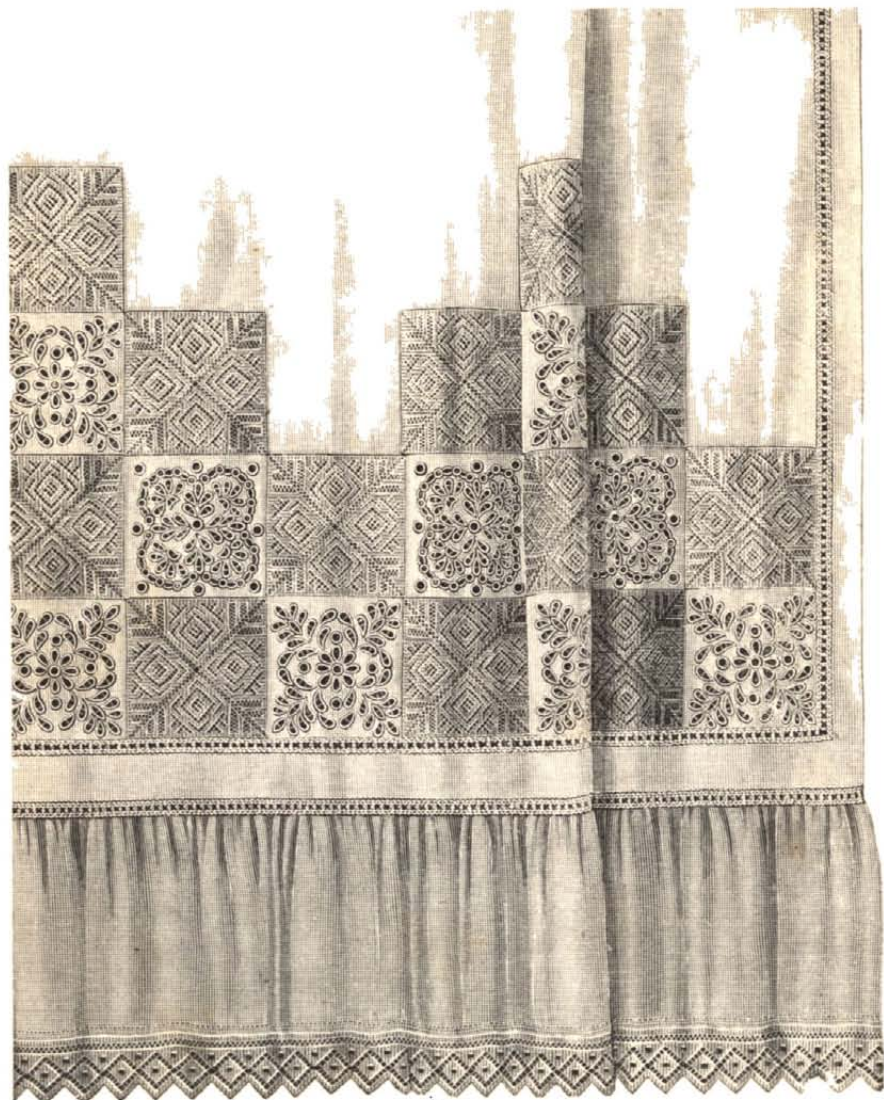


1

táját egyenkint felhasználhatjuk diszpárnákra. Az alapszövetet áttörő csipkebetét 1 cm. széles, alul és két hosszélén vert csipke a betétlen kívül.

Rajzmlaták áru hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az áru számát jelezni.

2. sz. **Hímzett függöny horgolt kockákkal.** Anyaga finom függönybátiszt. A likacsoshímzésű kockák horgoltakkal váltakoznak. Belső szegélye keskeny, horgolt betét, a húzott fodrot alul horgolt csipke



2

fejezi be. A horgolást rece- vagy vert csipke pótolhatja. Ha rece-munkát alkalmazunk, úgy ezt finom lencsérnából készítjük. Sűrű hálóalapot kötünk s a mintát erre tömőltéssel készítjük. Vert csipkekocka is pótolhatja a horgolást, de lehetőleg sűrű mintájú. Szélét laposöltéssel erősítjük a vászonra.

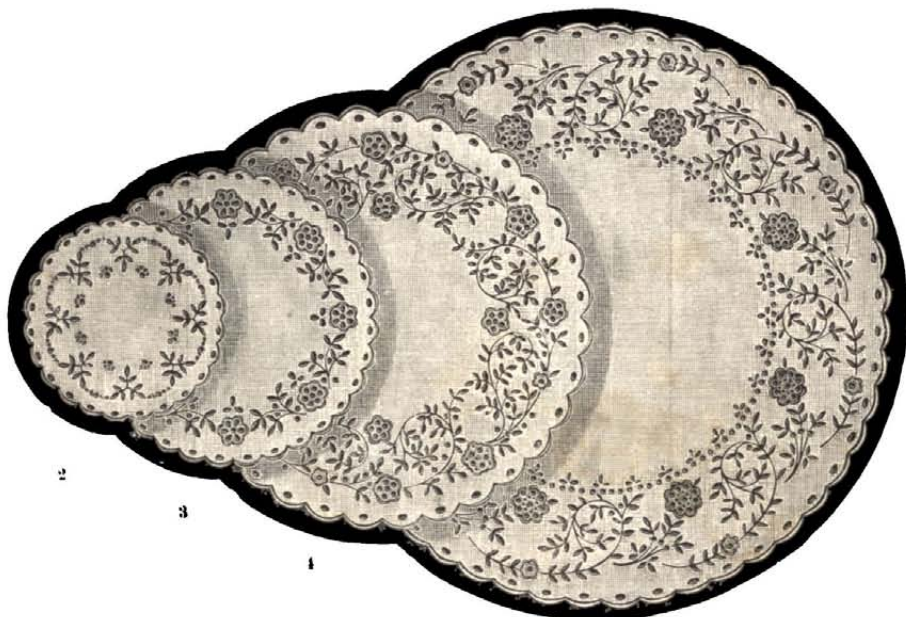
Mosdókészletek.

1. sz. **Falvédő.** Mosdó felett a falra függesztendő. Középfínom vászon, 30. sz. fénypamutttal himezve. A füzérminta közé öltött kép rece-munka. A szél hurkolt, felül hurkok a szögekhez.

2–5. sz. **Négy himzett terítő mosdóra.** Középfínom vászonra öltött likacsos-, lapos- és száröltésű himzés. A terítők nagyság szerint a mosdótól, korsó, szivacs- és szappantartó alá lesznek terítve. A terítők nemcsak mosdóra, de kisebb, kerek asztalra, nagyság szerint tea-, gyümölcs- és likőr-tálcára alkalmazhatók.



1



2

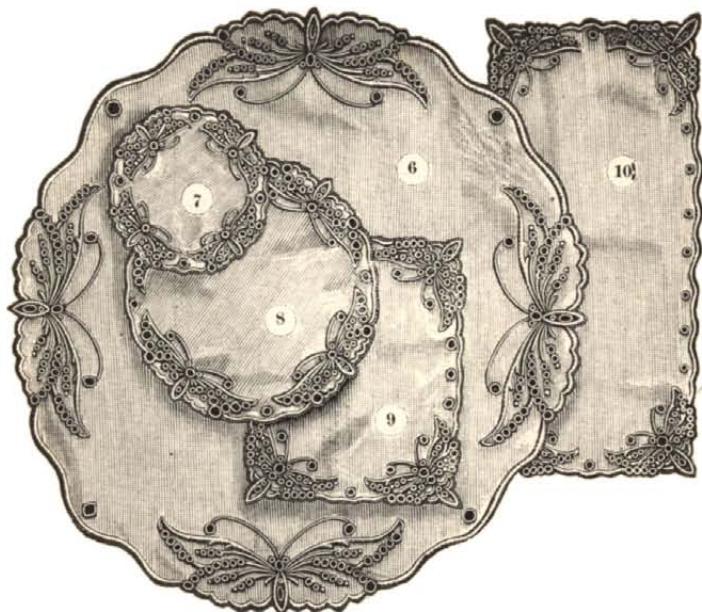
3

4

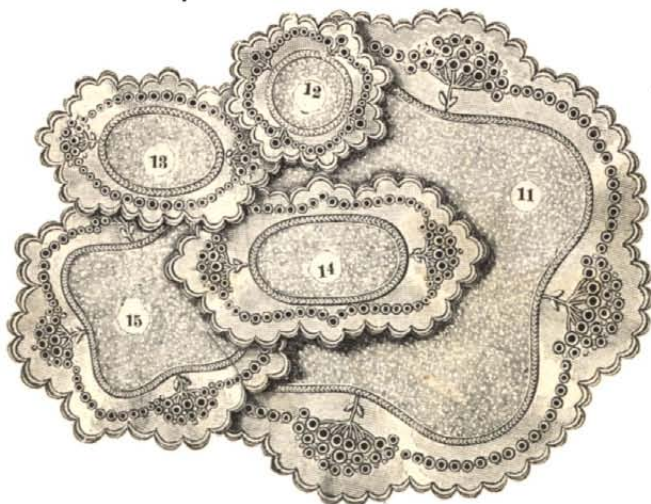
5

7

6—10. **Mosdókészlet.** A likacsoshimzéssel ékesített, középfinom vászonterítőket a mosdóasztal különféle tárgyai alá terítjük.



11—15. sz. **Mosdókészlet velez középpel.** Az öt, különböző nagyságu terítő széle középfinom vászon, 25. sz. D. M. C. pamuttal himezve,



a középrész fehér velez vagy dörzsvászon, melyre a vászonszél diszvarrással van erősítve.

Tarsolyok.

1. sz. **Hosszukás tarsoly.** Mindkét lapja likacsoshimzéssel és áttöréssel ékesített. Az áthajló fedőlap széle hurkolt. Színes selyemmel bélelhető, de bélés nélkül is csinos. Középfinom himzővászonból, 25. sz. pamutttal készül. Fogantyuja fehér zsinór.

2. sz. **Kerek tarsoly.** Középfinom himzővászon, 25. sz. pamut szolgál anyagul. A lapok összevarrásánál 4 cm. széles vert csipkét foglalunk közbe. Bélésül sárga selymet veszünk. Felső, nyitott szélébe selyemszalagot huzunk, fogantyut alakítva és csokrot öltve belőle.



1



2



3



4

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

3. sz. **Himzett tarsoly.** Fehér batisztból, színes selyembéléssel készül. A himzéshez 35. sz. D. M. C. pamutot veszünk.

4. sz. **Tarsoly legombolt fedőlappal.** Anyaga középfinom himzövászson 25. sz. pamut. A külső oldalon a himzés mintája a fölappon s a fedőlapon megoszlik. Bélése színes selyem. A fogantyuja fehér pamutzsinór.



5. sz. **Himzett tarsoly csipkeszegéllyel.** 25. sz. pamuttal himzett középfinom himzövászson a tarsoly külső és belső-, valamint fedőlappja. Bélése színes selyem, szegélye horgolt vagy vert csipke. A fogantyú fonott zsinór.



6. sz. **Szögletes tarsoly.** Fehér himzövászson, 30. sz. pamut szolgál anyagul. A fogantyú kettős, letüzött szövet.

7. és 8. sz. **Két tarsoly rojtszegéllyel.** Anyaguk finom himzövászson, cérnarajt, színes selyem bélés és selyem szalag vagy zsinór fogantyúul. A könnyű munka likacsos- és laposhimzés.

Zsebkendő- és kesztyűtartók.

1. sz. **Kesztyűtartó csipkeszegéllyel.** Anyaga finom vászon. a likacsos himzéshez 35. sz. pamut, flanelbetét, selyembélés. A tarsolynak csak a felső- és fedőlapja himzett. Az alsó és felső lapot flanel- vagy könnyű gyapotbetéttel ellátjuk és selyemmel béleljük. A himzés alá is selymet bori-



1



2

tunk. A fedőlap szégye 4 cm. széles vert csipke.

2. sz. **Kesztyűtartó.**

Alikacsoshimzést közep-finom vászourra öltjük. A fedőlap széle hurkolt.

3. sz. **Zsebkendő-tartó.** Felső lapja likacsoshimzéssel díszített, finom batiszt, mely alól a rózsaszínű selyembélés átletszik. Az alsó és felső lap gyapotbetéttel és selyembélést kap. Velencei csipke szegélyül. Az alsó és felső lapot selyemszalag köti össze.



3

4. sz. **Kesztyűtartó.** Anyagul vehetünk finom lenbatisztot. A himzéshez 35. sz. pamut alkalmas. Vert csipkeszegély a fedőlapon.



4

6. sz. **Kesztyűtartó.** Középfinoz vászonra 25. sz. pamutall készül a likaesoshimzés. Bélése szines selyem. A fedőlap széle hurkolt. E tarsolyok kesztyű, zsebkendő, fátjol és más, apró piperecikk megőrzésére szolgálnak és fehérneműszekrény vagy öllözőasztal hasznos ékességét képezik. A vászon vagy batisztarsoly

bélése közö könnyü flanel vagy gyapolbetél jön.



6

5. sz. **Divatos monogramm.**

Zsebkendő és fehérneműbe illik. A körvonalakat előhúzzuk, apró öltésekkel felöltjük s egyenes irányu laposöltéssel fedjük. 10. sz. D. M. C. pamutall készül.



5

kettős selyem-Anyagul alkalmas finom vászon vagy lenbatiszt, hozzáillő finomságu fehér fénypamut munkanyagul. Vászonhoz 25–30. sz., batiszthoz 35–40. sz. D. M. C. vagy Negerpamutot veszünk. Ez utóbbi 12. sz. lehet.

7. sz. **Kesztyűtartó.** A fedőlap rézsutos széllel hajol a szintén likacsoshimzéssel ékesített felsőlapra. A tarsoly bélése színes selyem.

8. sz. **Diszes kesztyűtartó.** A likacsoshimzés finom batisztra készül. A közepén beöltött vert, vagy horgolt csipke-kocka. Velencei csipke- és szalagdisz. E tarsoly két, egymásra hajtott lapból áll. A felső diszes, az alsó sima.



7

9. sz. **Kesztyűtartó.**

A batisztlapon könnyű likacsoshimzés. Széle hurkolt, alatta selyemszalagból húzott fodor. Gyapotbetét és selyembélés járul hozzá. A batisztrészt egyben szabjuk, egymásra hajtjuk, a felső lapot himezzük. Ugy az alsó, mint a felső lap szélét hurkoljuk.



8

Eredetinken a himzett batisztlap világoskék selyemre van borítva, a selyem alatt vékony gyapot (vate-lin) réteg, azután ismét selyembélés. A gyapotbetét így a két, szélein összevarrt selyemlap közé jut.



9

10. sz. **Kesztyűtartó.** Felső lapja likacsos- és laposhimzéssel disztett s fehér batisztból áll. Gyapotbetét és színes selyembélés járul hozzá. Szegélye keskeny velencei csipke. Két sarkában szalagszokor s az alsó és felső lapot is szalag köti össze. A himzéshez 35. sz. D. M. C. fehér himzőpamutot vehetünk. A laposhimzést kissé feltöltjük. A velencei csipkét finom horgolás pótolhatja. Eredetink bélése szalmasárga selyem.



10

11. sz. **Zsebkendőtartó.** Anyagul fehér batiszt, színes selyembélés és 35. sz. fehér pamut szolgál, mellyel a likacsoshimzés készül. A virágtartó felett látható csokorminta feltöltött laposhimzésből áll. A külső szél ugy a felső, mint az alsó batisztlapon könnyű ívekben hurkolás. A selyembélés lehet rózsaszínű, világoskék, sárga vagy eperszínű.



11

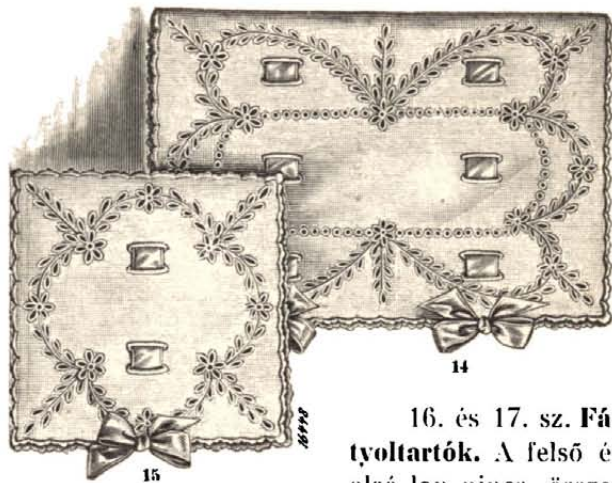


12

12. és 13. sz. **Két kesztyűtartó.** Anyaguk középminőségű vászon és 30. sz. fénypamut. A 12. sz. fedőlapjának széle áttört varrással szegett, a 13. sz.-é hurkolt. E két tarsolyt készíthetjük flanelbetéttel és selyembéléssel, vagy csupán selyembéléssel. A 12. sz. eredetije mályvaszínű, a 13. sz.-é arany színű selyembéléssel, betét nélkül készült. A tarsolyok alakja hosszukás.

14. és 15. sz. **Kesztyü- és zsebkendőtartó.** Mindkettő finom fehér batisztból, likacsoshimzéssel, selyembéléssel és gyapotbetéttel készült.

Szélök hurkolt. A bevágásokon áthuzott szalag s az alsó lap széléhez erősített csokorba van kötve. A himzés 35. sz. fehér D. M. C. himzőpamuttal vagy 12. sz. Neger-fénypamuttal készül. Ugy a kesztyü-, mint a zsebkendőtartó szalmasárga selyembéléssel bir.



16



17

18. sz. **Kesztyütartó.** A feltöltött laposhimzéssel ékesített, hurkolt szélű batisztlapot gyapotbetéttel ellátott selyemtarsolyra borítjuk. Nyitott széleit selyemszalaggal összekötjük. A himzéshez 35. sz. D. M. C. fehér himzőpamut alkalmas.



18

16. és 17. sz. **Fátyoltartók.** A felső és

alsó lap nincs összekötve, csak könnyedén egymásra hajtva. A likacsoshimzés alapja finom batiszt. Selyembélés és a hurkolt szél alá öltött csipkefodor járul hozzá. E két tarsolyt készíthetjük könnyű flanel- vagy gyapotbetéttel a kettős selyembélés közé foglalva, vagy csupán csak selyembéléssel.

Tea- és kávé- melegítők.



1



2

1. sz. **Kávemelegítő.** Alapja kemény papirharang, mely belül meleg gyapotbetéttel és selyembéléssel van ellátva, kívül selyemmel átvonva. A himzett batisztrészt alul csipke, felül szalagdisz fejezi be.

2. sz. **Teamelegítő.** A likacsos- és lapóshímzésű batisztrészt selyemmel átvont kemény papirharangra borítjuk, mely belül megleget tartó gyapotbetéttel és selyembéléssel van ellátva. A két, himzett batisztlap varrásába keskeny vertesipkét foglalunk. E harangot a forró teáskannára huzzuk, hogy melegét tovább megőrizze.



3



4

3. sz. **Teamelegítő.** A himzett batisztlap hurkolt széle alól a selyemmel átvont papirlapra öltött selyemdudor tűnik elő. Alul is szalagfodor. A harang belseje gyapotbetéttel és selyembéléssel van ellátva.

4. sz. **Kávemelegítő.** Gyapotbetéttel és selyembéléssel ellátott, kívül selyemmel átvont papirharangra huzzuk a batisztlapra öltött likacsoshímzést, mely négy részben készült csipkével van varrva.

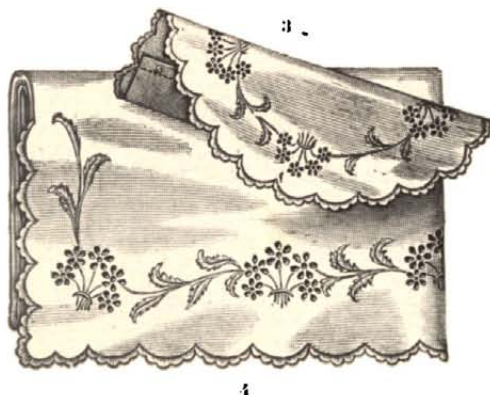
Bölcstakarók és párnák.

1. és 2. sz. **Párna és terítő.** Alapszövetül finom batisztot veszünk, melyre a likacsoshimzést 35. sz. D. M. C. pamuttal himezzük. A párna liárom oldalán, a teritőn körül csipkeszegélyes fodor. A terítő bélése színes selyem. A párna felső lapjára színes selymet borítunk, mely a himzett lap alól előtűnik. A terítő bélése a párnahuzatával megegyező. A széleket szegélyező batisztfodor eredetinken himzett, de a himzést pótolhatjuk felvarrt velencei csipkével, esetleg az egész fodor helyett széles vert vagy velencei csipkét alkalmazunk.



Selyembélés helyett szatén

3. és 4. sz. **Párna és terítő.** A finom lenbatiszt párna és terítő-díszje feltöltött laposhimzés, mely 35. sz. D. M. C. pamuttal készül. A szél hurkolt. A párna alsó szélén gombolt. A teritőt szatén



virágok, a szárak ellenben laposak. A teritőt esetleg készíthetjük sárgás női posztóból, színes selyemhimzéssel és színes szaténbéléssel. A levelekhez több árnyalatu zöld műselymet, a virágmintához világoskéket veszünk s lapos- és száróltéssel dolgozunk. A külső szegélyt kék selyemmel hurkoljuk.

Rajzmlaták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábrn számát jelezni.

Gallérok, kézelők és nyakkendők.

1. sz. **Gallér.** Finom fehér vászon alapra szár- és laposöltéssel készül. A széle hurkolt.



1



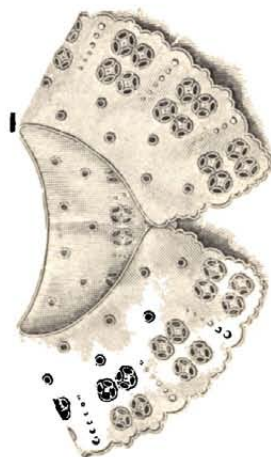
2

2. sz. **Gallér dús himzéssel.** Alapszövete finom lenvászon, a himzéshez 35. sz. D. M. C. pamut szükséges.

3. sz. **Gallér.** Finom vászon, 35. sz. pamuttal öltött likaes-himzéssel és hurkolással.



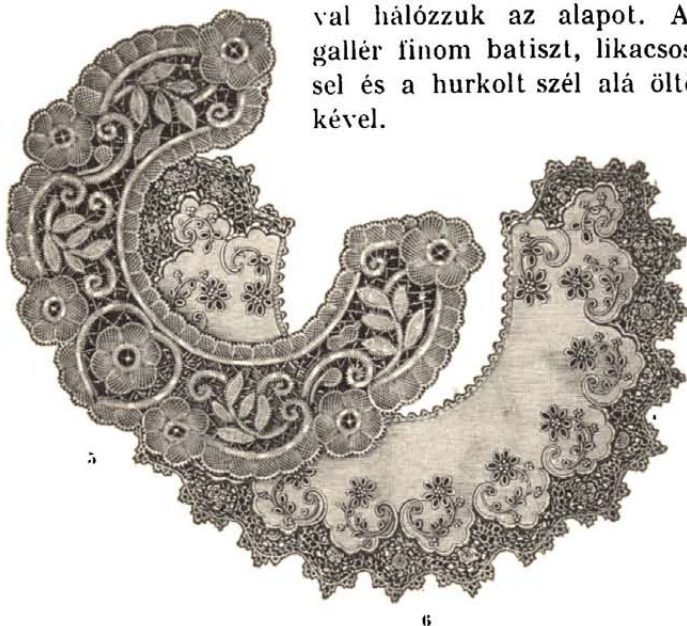
3



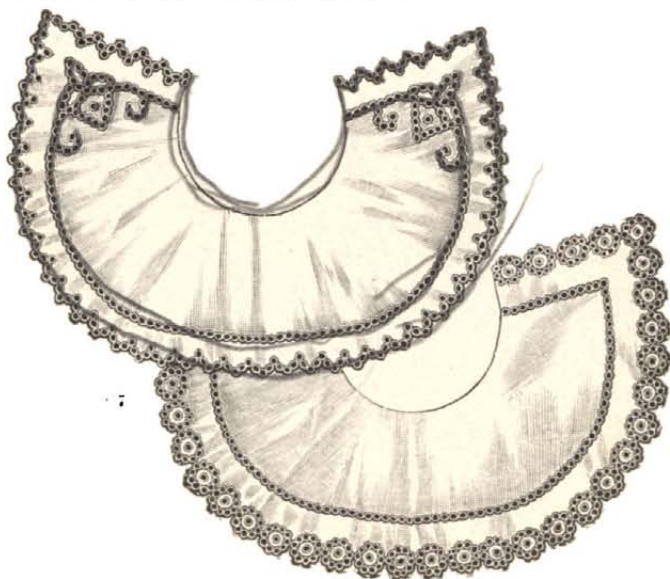
4

4. sz. **Gallér.** Alapszövete lehet finom vászon, vagy batiszl, a himzéshez 35. sz. pamutot veszünk.

5. és 6. sz. **Két diszes gallér.** Az 5. sz. gallér finom csipkemunka. Keskeny velencei csipkéből és csipkeszalagból alakítjuk a rajzminta szerint és legfinomabb csipkecérnával hálózunk az alapot. A 6. sz. gallér finom batiszt, likacsoshímzéssel és a hurkolt szél alá öltött csipkével.



7. és 8. sz. **Két gallér könnyű hímzéssel.** Mindkettő batiszt, 35. sz. pamuttal öltött likacsoshímzéssel.



9. sz. Gallér. Alap-szöveve finom vászon vagy batiszt. A himzés 35. sz. pamuttal készül. E gallér házi ruhákhoz, bluzokhoz és főleg serdülő leányok ruhájához igen alkalmas. Ha a bluz fölé kabátot veszünk, a gallért kivül, erre borítjuk. A 10. sz. képen bemutatott készelő e gallérral együtt igen csinos, divatos és nagyon célszerű készletet képez.



9



10

10. sz. Kézeltő. Finom batisztból, likacsoshimzéssel és hurkolt széllel készül. Felső szélére pánt van erősítve a befércelés számára. E készelő a 11. sz. kendőgallér kivételével az összes himzett gallérokhoz illik.

11. sz. Himzett kendőgallér. Finom batisztból szabjuk s 45. sz. fénypamuttal himezzük. A képen láthatóan velencei csipkebetétekkel áttörjük és csipkével szegélyezzük. A minta rajzát az alapszövetre másoljuk, kihimezzük, a csipkebetéteket felférceljük, a szövetet alóla kivágjuk, a szabásszélét belül visszahajtjuk s a csipkebetétet leszegjük. Hátul a közepén szintén csipkebetét vonul.



11

12. sz. **Gallér.** Alapszöveve lehet finom vászon vagy batiszt. A himzéshez 35. sz. D. M. C. pamutot veszünk.

A 10. sz. képen ábrázolt kézelőpár jól illik e gallérhoz.



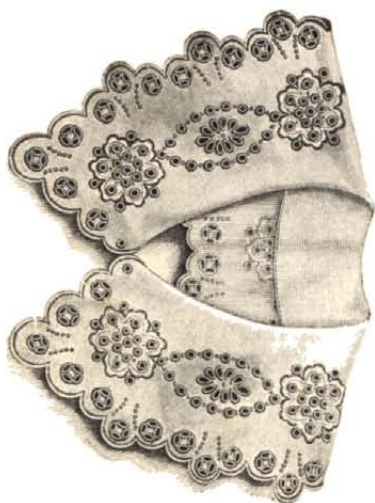
12



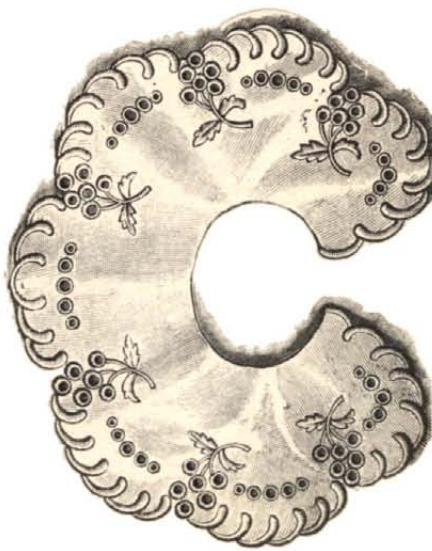
13

13. sz. **Nyakkendő.** 45. sz. pamuttal öltött likacsoshimzés ékesíti a batisztcsikot.

14. sz. **Gallér.** Finom vászonra öltött likacsoshimzés és hurkolás. A munkához 35. sz. D. M. C. pamut alkalmas.



14



15

15. sz. **Gallér.** Finom vászonra 35. sz. pamuttal készül a himzés. A szél hurkolt.

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

16. sz. **Mellfodor.** Anyaga finom tüll. Az állógallér szegőzött, alsó és felső szélén boszorkányöltéssor. A berakott fodor alsó szélén varrott csipkecsillagok.



16



18

17

17. és 18. sz. **Himzett nyakkendők.** Finom fehér batisztra 45. sz. fénypamutttal öltött likacsoshimzés.

19. és 20. sz. **Két himzett nyakkendő.** A rajzmintát batisztsávokra másoljuk és 45. sz. D. M. C. pamutttal himezzük.



19



20

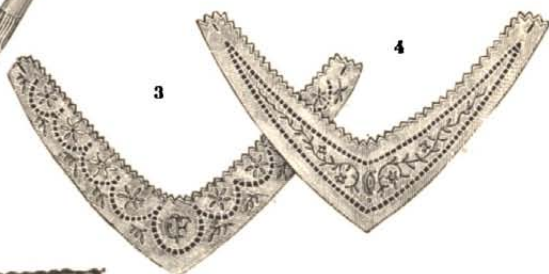
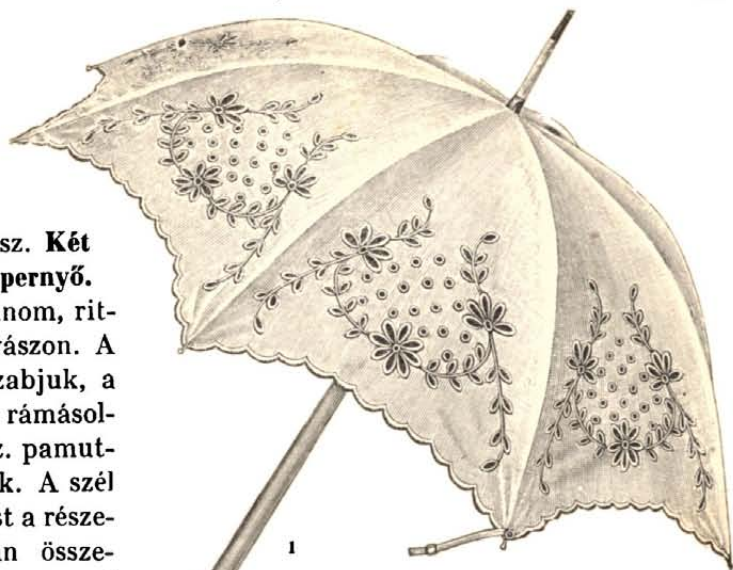


21

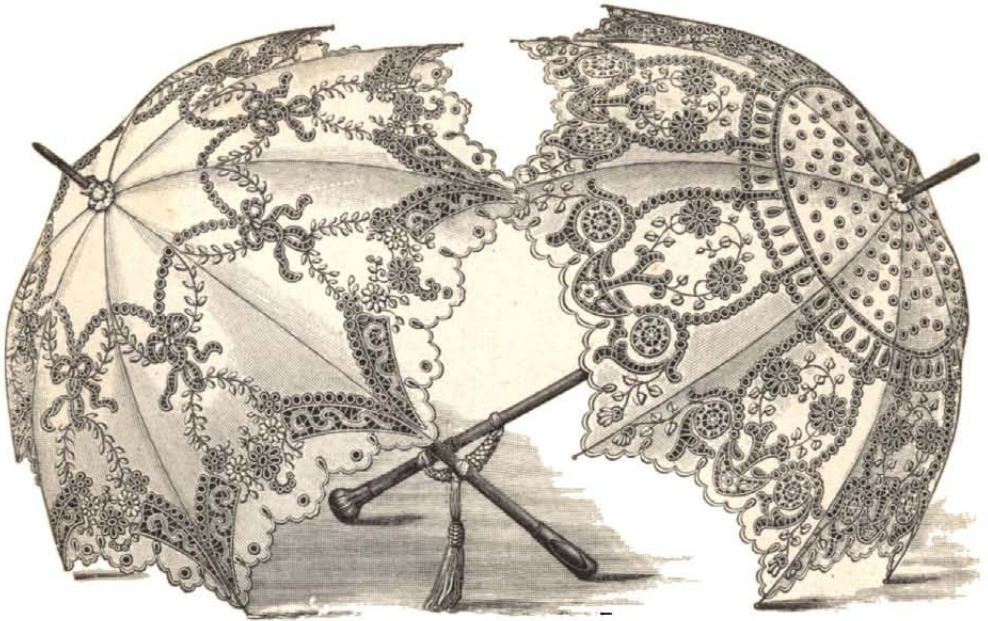
21. sz. **Himzett nyakkendő.** Anyaga finom batiszt. Az alsó részt likacsoshimzés, a felsőt likacsos- és laposhimzés disziti. Az alsót horgolt csipke, a felsőt hurkolás szegélyezi.

Nap- ernyők és apró- ságok.

1. és 2. sz. **Két
himzett napernyő.**
Mindkettő finom, rit-
kaszövésű vászon. A
részeket kiszabjuk, a
rajzmintát rámásol-
juk s 30. sz. pamut-
tal himezzük. A szél
hurkolt. Most a része-
ket pontosan össze-
varrjuk s az ernyő
állványára huz-
zuk, helyen-
ként megerő-
sitve. Az er-
nyők egészen
fehér színben vannak
tartva. A munka köny-
nyű likacsoshimzés.



3. és 4. szám. **Két ing-
betét.** Mindkettő likacsos-
és laphimzés, felső széle hur-
kolás. Az ing szövetéből szab-
juk, külön elkészítjük, azu-
tán áttört varrással az ingre
erősítjük. Anyagul legalkal-
masabb a finom irlandi vászon
és 35. sz. D. M. C. pamut. A
laphimzést alátölt-
jük, hogy kissé dom-
borodjék. A likacs-
sorba keskeny, színes
selyemszalagot fűz-
hetünk.



5

6

5. és 6. szám. **Két ernyő dús himzéssel.** Anyagául finom, ritkás vásznat, vagy sűrű batiszlot veszünk. A himzést mindkettőnél 30. sz. pamutttal készítjük.



7

8

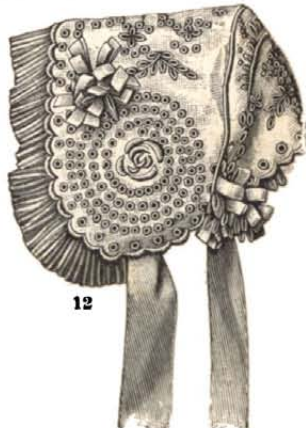
7. szám. **Himzett ernyő.** Finom vászonra öltött likacsoshimzés, széle hurkolás. Az 1. sz.-nál leirt módon készül.

8. szám. **Diszes ernyő csipkemunkával és tüllfodorral.** A finom csipkeszalaggal készült munkát a tüllel átvont fehér selyem ernyőre öltjük. Alatta négy, legyezőalakú tüllfodor, melyeket csipkebodor köt egymáshoz. Az ernyő szélén és felette huzott tüllfodor.

9. sz. **Himzett ernyő.** A finom, sűrű batisztra dolgozott likacsoshimzést beöltött csipkecsillagok élénkítik. Ezek állhatnak vert vagy varrott csipkéből.

10. sz. **Főkötő könnyű himzéssel.** Likacsos- és száröltésű himzés finom fehér batiszton. Bélése világoskék selyem. Ilyen költőszalagok.

11. sz. **Főkötő tüllhimzéssel.** A tüllt a kemény rajzmintára félceljűk, finom csipkeszalagot a minta szerint felvarrunk. Szélére



medaillon szalagot öltünk. - Az elszórt virágok himzettek. A főkötő bélése rózsaszínű selyem.

12. sz. **Főkötő kis leányoknak.**

Ugy a hátsó, mint az elülső rész finom batiszt, 35. sz. pamutttal öltött likacsoshimzéssel és hurkolással. Bélése rózsaszínű selyem. Szegélye és kötőszalagjai is ilyenek. Háton és oldalt rózsaszínű, keskeny szalagsokor.

Rajzmluták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

Kötények.

1—3. sz.

Három himzett kötény.

Mindhárom kötény anyagául finom, fehér batisztot veszünk, a mintát rámásoljuk és 35. sz. fény pamuttal himmezzük. A széleket hurkolás szegélyezi, egyé-



bütt likacsoshimzésből áll a munka. Az 1. sz. kötény alsó, nagy iveri hurkoltak. Színes selyem kötőszalagokat varrunk fel.

4. sz. Teakötény himzéssel és csipkével. Öt batisztrészből állítjuk össze. A felsőt és a két szélső alsót feltöltött laposhimzéssel díszítjük,

a felsőt bevarrásokkal szűkítjük. Az alsó középrészt szegőkbe tűzzük. E részeket vert vagy varrott csipkebetéttel kötjük egymáshoz. Alul széles fodor velencei csipkéből.



II. RÉSZ

RICHELIEU- ÉS RENESZANSZ-
HIMZÉS

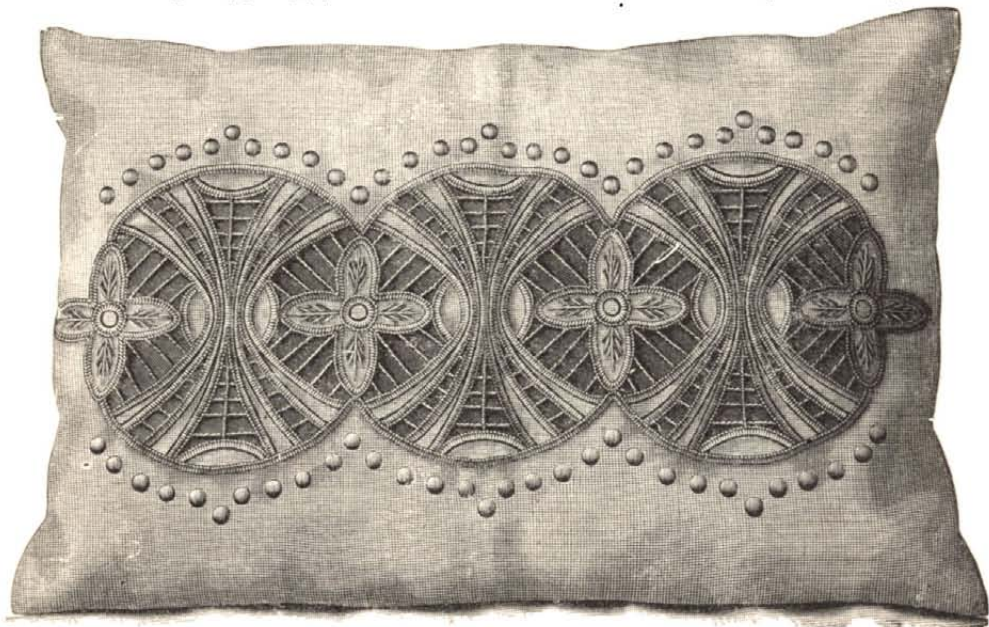
Richelieu- és reneszanszhimzés.

E két munka egymáshoz hasonló. Mindkettőnél apró fércelőöltéssel előhuzzuk a minta körvonalait, a Richelieu-himzésnél most e vonalakat apró, szabályos öltésekkel áthurkoljuk, a reneszanszhimzésnél nem hurkoljuk, hanem apró laposöltésekkel fedjük. A Richelieu-himzésnél éppen úgy, mint a reneszanszhimzésnél a minta mellől az alapszövetet kivágjuk. Richelieu-himzésnél az alapot pótló összekötő vonalakhoz a dolgozószálat kétsorosán feszítjük és áthurkoljuk, a finom reneszanszmunkánál a kivágott alapot csipkeöltések, például pókok is pótolják. Az összekötő vonalak pedig nem hurkoltak, hanem egyszerűen átesavartak. Általában a reneszanszhimzés finomabb, nehezebb munka és inkább ágyhuzatra, fehérneműre alkalmazzuk. A mintaalak középrésze a reneszanszhimzésnél erősen árnyalt, vagyis feltöltött laposhimzéssel vegyített. Az erősen feltöltött munka a relief- vagy domboru himzés, a fehérhimzés legrégebb és legfinomabb válfaja. Így készülnek a monogrammok, virágminták. A vonalak között hosszában vonuló fércöltésekkel többsorosán kitöltjük, azután keresztben, az ismert laposöltéssel fedjük.

Könyvünkben gyönyörű rózsaminták találhatók, reneszansz- és feltöltött lapos- vagyis domboru himzéssel. Ugy a Richelieu-, mint a reneszanszhimzés vászonra, balisztra, selyemre, posztóra és bársonyra készíthető. Legfinomabb és legszebb kivitelű fehér lenvászonon lehet az alapszövet minőségének megfelelő finomságu pamutlaltal öltve.

Párnák.

1. sz. **Párna Richelieu-himzéssel.** Anyaga erős himzövászon, 25. sz. fehér fény pamut. Készíthető színesen, például szürkés vászonzól ilyen gyöngypamuttal is. A himzés alá elütő selyembélés jön.



1

2. sz. **Szalonpárna Richelieu-himzéssel.** A 30. sz. fehér fény pamuttal himzett batisztlapot színes selyemmel átvont, kerek párnára borítjuk. Az oldalszél huzott, könnyű selyem.



2

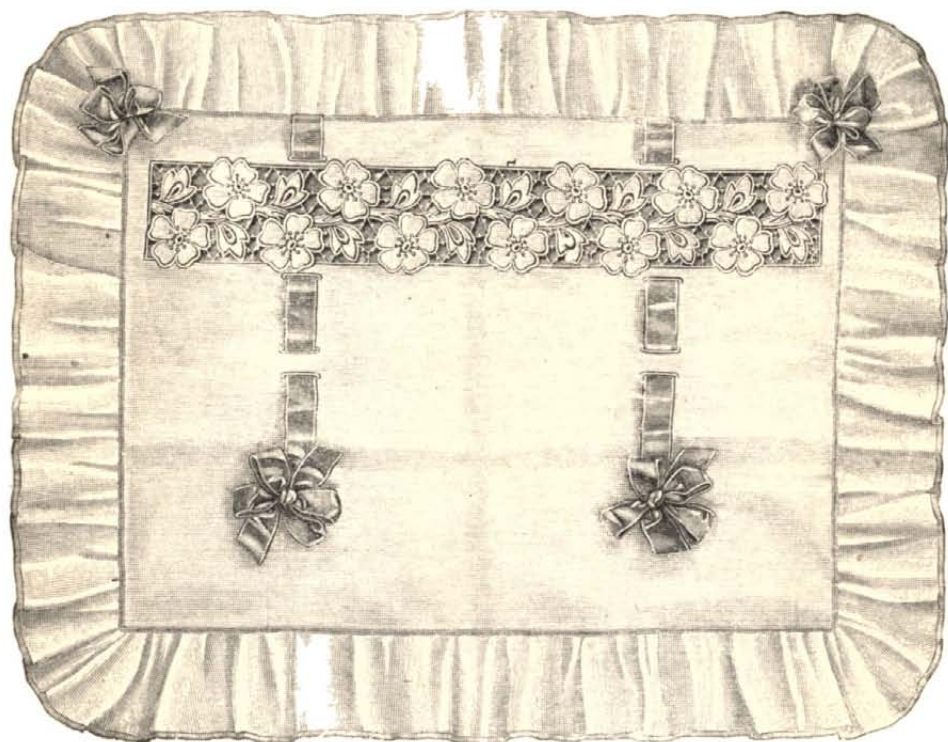


3

3. sz. **Kis párna Richelieu-himzéssel.** A fehér batisztra öltött himzést színes selyempárnára borítjuk. Sarkos szélein selyemdudor.

Rajzinták ára hájul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

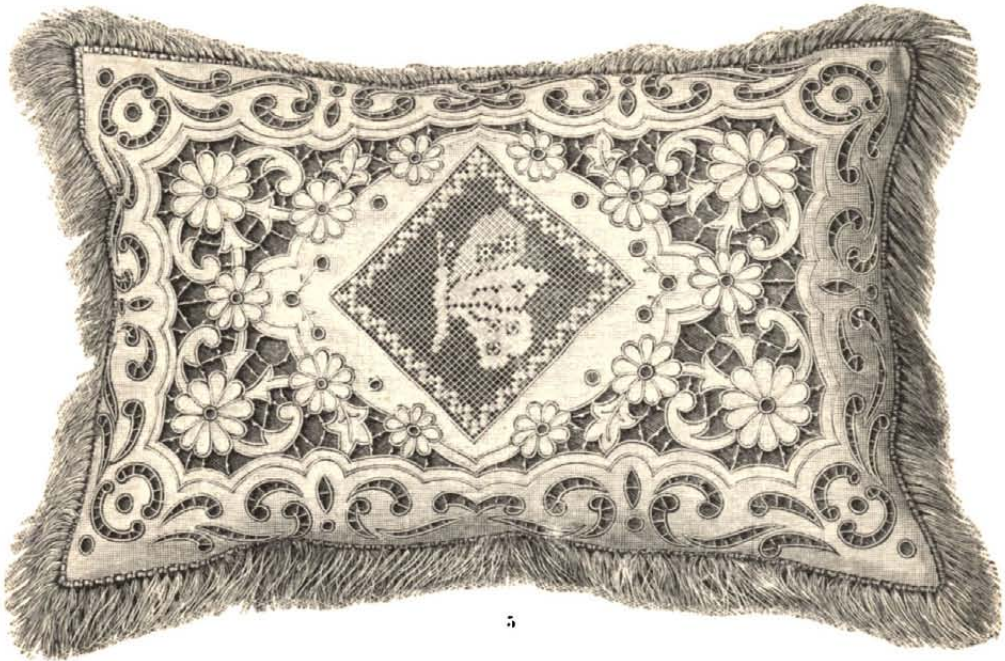
4. sz. **Párna Richelieu-himzéssel.** Női szobába illik. Finom fehér batiszt, fodros széllel és színes selyembéléssel. A himzés finom fénypamutttal készül. Hurkolt szélű bevágásokon áthuzott szalag és csokrok ékesítik. A fodorszegélyt tetszés szerint el is hagyhatjuk s keskeny, horgolt vagy vert csipkével, esetleg selyemdudorral pótolhatjuk. Képünk eredetije sárga selyemmel átvont párnára huzva fehér batisztból állt, 35. sz. D. M. C. pamutttal. A hurkolt szélű bevágásokon áthuzott selyemszalag is sárga, valamint a két sa-



4

rokra erősített csokor. A minta vászonra is alkalmas. A virágok szirma szár- és csomóöltéssel készül. Egyszerűbb kivitelben, fodor- és szalagdísz nélkül a párna utazáshoz jól használható. Ebben az esetben a színes selyembélés elmarad. A fehér batiszthuzat helyett pedig nyersszinű vásznat veszünk. A pamut természetesen szintén valamivel erősebb a vászonalaphoz, mint a batiszthoz.

A szép virágmintát ágyneműre, asztalfutóra, pohárszékterítőre is felhasználhatjuk mint betétet. E munka mosásnál nagy vigyázatot kíván, csak így őrizhetjük meg hosszú ideig.



5. sz. **Párna** likacsos és reneszanszhimzéssel, rojtszegéllyel és beöltött recekockával. A himzett batisztlap közepén beillesztett recekocka, mellette reneszansz-, alább Richelieu-munka. A himzés alatt színes selyem. A rojt fehér lencsnából van bogozva. A recekocka mellett likacsoshimzés tölti ki a fehér alapot. A munkához 35. sz. D. M. C. pamut alkalmas. A recekockát finom lencsnából készítjük. A hálólapra a mintát tömőöltésekkel dolgozzuk. A hálólapot valamivel vékonyabb cérnával készítjük, mint a lőmést. A rojtszegély ugyan nagyon divatos jelenleg, de aki nem óhajtja, mellőzheti.



6. sz. **Kerek szalonpárna.** A közepet képező batisztlap reneszanszhimzés. A gyönyörű rózsaminta 45. sz. fénypamuttal készül. Alatta színes selyem, mellette ráncolt selyemmuszlin, mely zsinór felett többsorosán be van huzva.

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábró számát jelezni.

7. sz. Szögletes párna. Fehér vászonra öltött Richelieu-himzés. Ebédlőbe is alkalmas. Bélése színes selyem.



7

8. sz. Párna. A szép mintájú reneszanszhimzés fehér vászonra készül. A fehér huzat alól színes selyem tűnik elő. A himzés legfő



8

ékessége a négy, stilizált rózsaminta, mely belül széles laposöltések-ből áll. Az erős himzővászon-alap 25. sz. D. M. C. pamutot kíván.

9. sz. **Diszes párna.** Középrésze lencsérnával sűrű hálóra tömött recemunka, melyet keskeny horgolt csipke szegélyez. Mellette a batisztalapon Richelieu-himzés, a sarkokon egy-egy horgolt kocka. Szegélyül 8 cm. széles rececsipke szolgál. A gyönyörű párnatelőt



9

szalmasárga selyemmel átvont párnára borítjuk. Összes szépsége a pontos, finom munkában rejlik. A horgolt kockákat varrott vagy vert csipkével pótolhatjuk. A külső szegélyül szolgáló, széles rececsipke helyett is vehetünk vert csipkét, de csakis nagyon művészi kivitelben, nehogy a ritka szépségű párna összhangját rontsa.

Rajzmlinták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



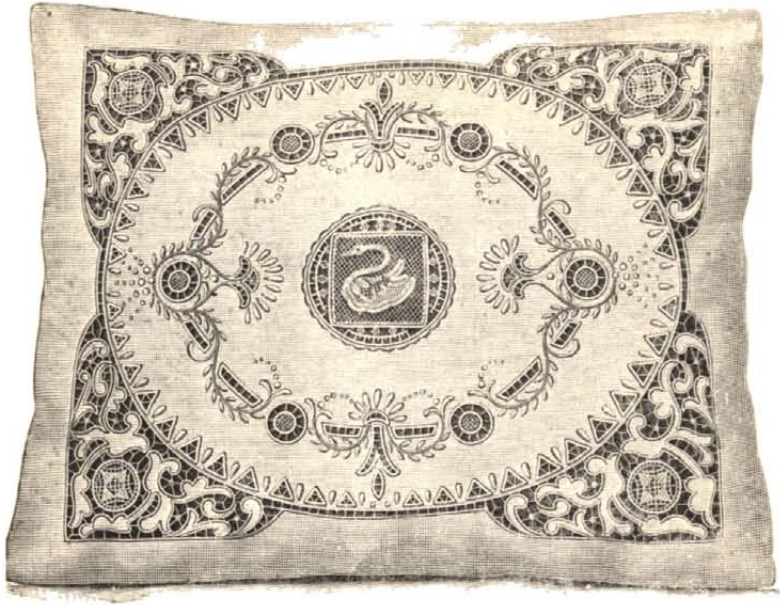
10

10. sz. **Négyzetű párna.** Finom fehér vászonra öltött Richelieu- és likacsoshímzés. Szegélye 6 cm. széles vert csipke. Nagysága 40 cm.



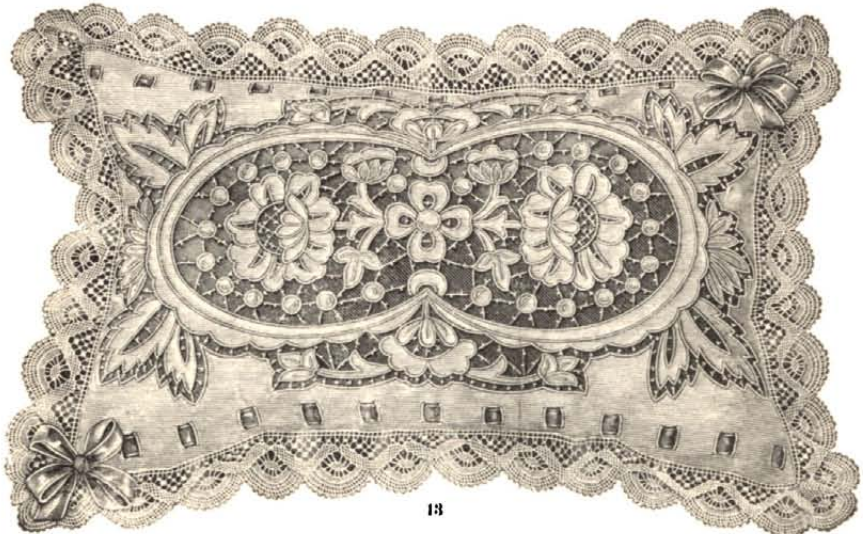
11

11. sz. **Párna rojtszegéllyel.** A dus Richelieu-munka alapszöveve finom fehér vászon. A rojt fehér gyöngypamutból készül.



12

12. sz. **Párna.** Alapszövete finom fehér vászon. A sarokminta Richelieu-himzés, beöltött, vert csipkecsillaggal. Felette a szegélyvonal Richelieu- és laposhimzés, a belső koszoruminta szintén. A közepén horgolással beillesztett recekocka.



13

13. sz. **Hosszukás párna.** A finom, fehér vászonhuzatot szép reneszanszhimzés ékesíti. Hosszszélein hurkoltszélű bevágásokon áthurkolmolták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

zolt, színes selyemszalag és esokor. Szegélye 4 cm. széles, vert csipke. A himzés alatt színes selyem.



14

14. sz. Párna különleges himzéssel. A finom, fehér vászonalap középrészén a mintaalak reneszanszhimzés laposhimzéssel vegyítve, a kivágott vászonalapot a dolgozószállal szabályosan öltögetett háló képezi. A szegélyminta Richelieu-himzés. Szélein 5 cm. széles vert csipke.



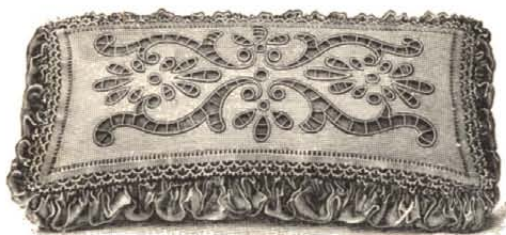
15

15. sz. **Párna könnyű himzéssel.** A könnyű mintájú Richelieu-himzés fehér vászonalapra készült. Alatta színes selyem. Vert csipke szegély.



16

16. sz. **Hosszukás párna.** A fehér batiszthuzat közepét ékesítő szép rózsaminta reneszanszhimzés. A párna nagysága 40 : 32 cm.



17

17. sz. **Kis párna.** A batiszt párnatetőt Richelieu-himzés díszíti. Szélén keskeny horgolt csipke. A himzés alatt színes selyem, oldalt selyemdudor. Ehhez a selyemsávot rézsutos száliránnyal szabjuk.

18. sz. **Hosszukás párna.** A színes selyempárnára borított Richelieu-himzés fehér batisztalapra készül. Szélén vert csipke, ez alatt selyemdudor. A sarkokon selyemzsinórból csokor. A dudorhoz rézsutos selyemsávot szabunk, ezt alsó és felső szélén egyenletesen behuzzuk s a párnára öltjük. A csipkét a himzett lapra varrjuk, azután azzal együtt a párnára borítjuk.



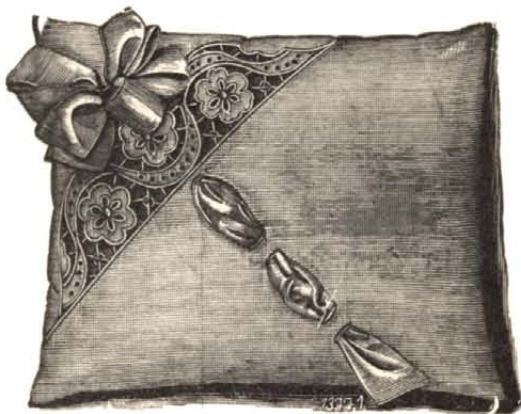
18



19

19. sz. **Párna.** Fehér vászonhuzat Richelieu-, lapos- és likacsoshimzéssel. Alatta színes selyem. Anyagul középfinom himzövászon alkalmas. A himzéshez az alapszövet minősége szerint választunk pamutot. Középfínom vászonhoz 25. számút.

20. sz. **Kis párna.** A könnyű Richelieu-himzés a vászonhuzat egyik sarkát foglalja el. A hurkoltszélű bevágásokon áthuzott, színes szalag itt csokorral végződik. Eredetink szalmasárga selyemmel átvont párnára van huzva s a külső szalagdisz is ilyen színű. E csokor és szalagdisz elhagyásával az egyszerű párnát utazáshoz jól használhatjuk. A csokor helyére, a sima alapszövetre monogrammal himezhetünk. Vászón alapszövet helyett lenbatsiztot is vehetünk. A munkához 35. sz. D. M. C. pamut alkalmas.



20

21. sz. **Tüppárna.** A közepen fehér batsiztlap reneszanszhimzéssel. Szélén keskeny csipkefodor, alatta zsinórral húzott és csipkével körített batsiztdudor. A batsizthuzat alatt a párnát színes selyem borítja. A dudorhoz széles, egyenes szálirányú batsiztsávot szabunk, ezt



21

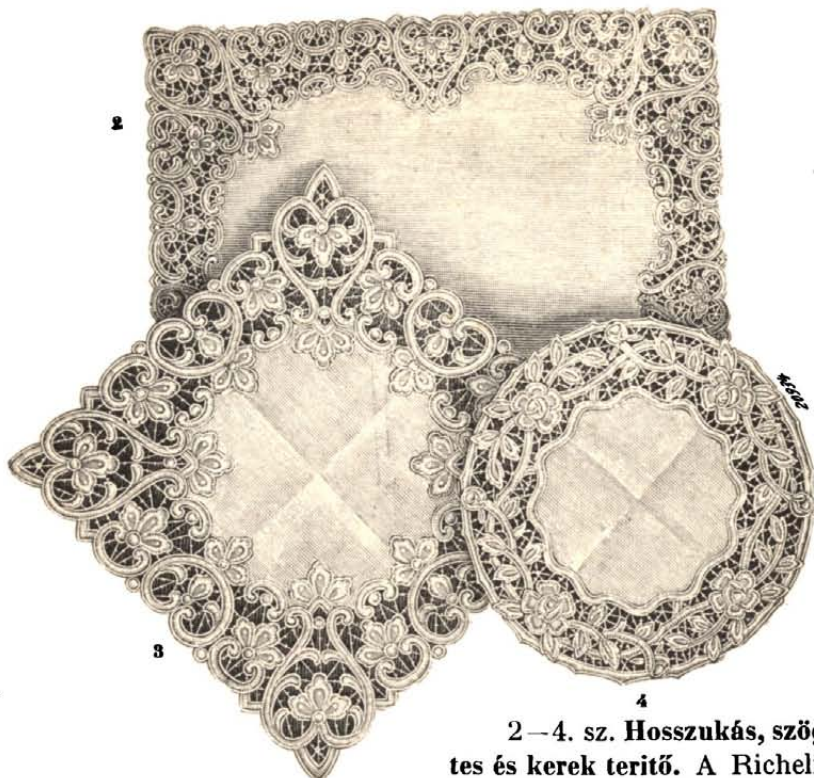
alul és felül sima szélén, a közepén zsinór felett behuzzuk. Itt velencei csipkét foglalunk a varrásba. A himzett, kerek lap szélére szintén húzott csipke jön, ami a dudor felvarrását fedi. A bájos koszorúminta alól rózsaszínű selyem tűnik elő. A himzés 40. sz. D. M. C. fehér himzöpamuttal készül.

Futók és

terítők.



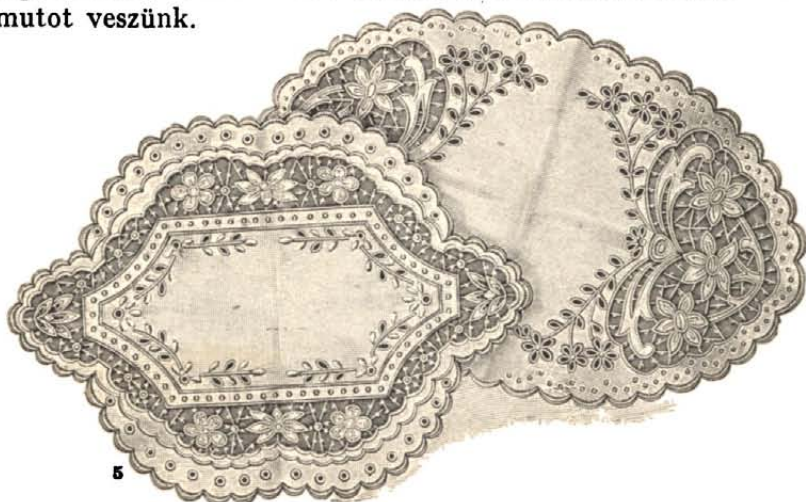
1. sz. Futó Richelieu-himzéssel. Képünk a gyönyörű futót $\frac{3}{4}$ nagyságban mutatja be. Alapszövege finom fehér vászon, melyre a reneszanszhimzés 35. sz. D. M. C. pamuttal készül. A futó hosszú asztalra illik, 12–21 személyes terítékhez.



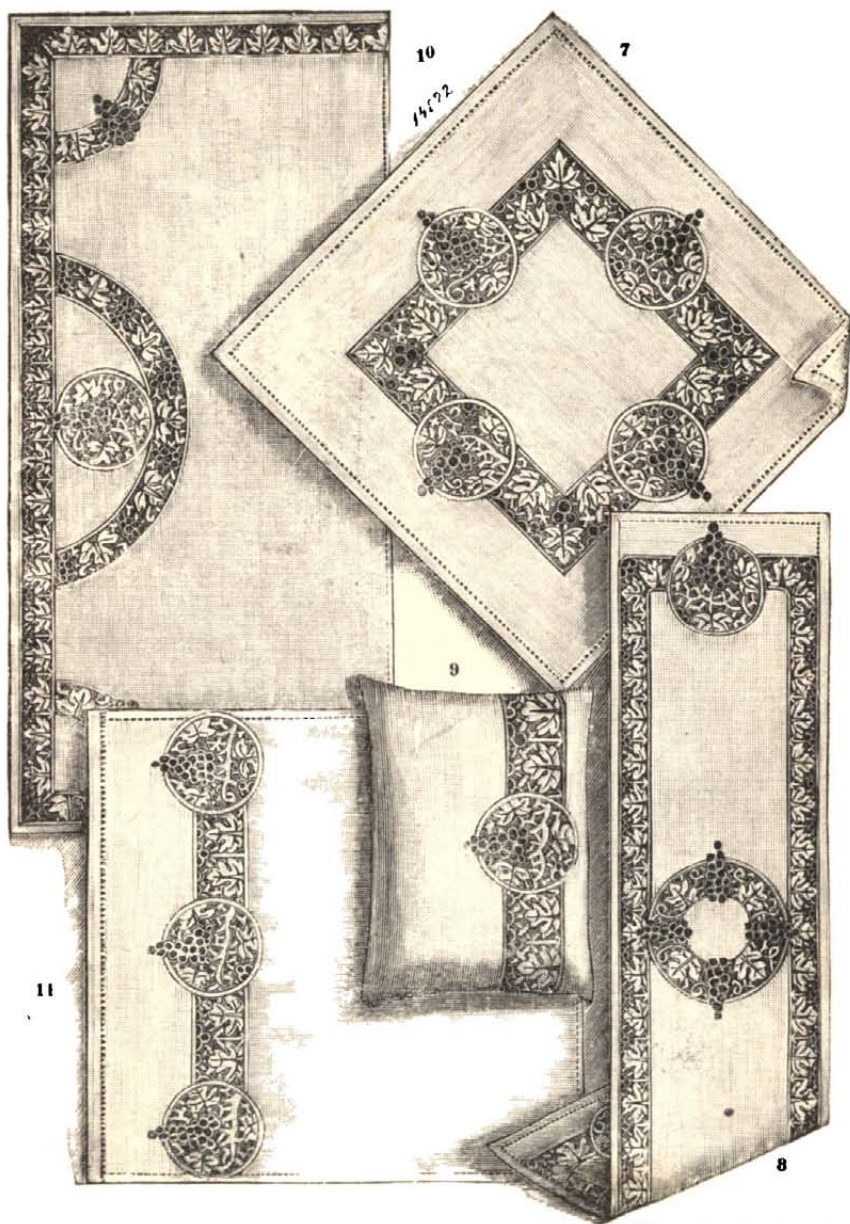
2—4. sz. Hosszukás, szögletes és kerek terítő.

A Richelieu-hímzés finom vászonalapra készül. A hosszukás terítő teaasztalra, a szögletes asztalközépül, a kerek nagyobb tálcára alkalmas.

5. és 6. sz. Két tálcakendő. Finom vászonra reneszansz-, likacsos- és laposhímzéssel, továbbá hurkolással készülnek. A munkához 35. sz. pamutot veszünk.

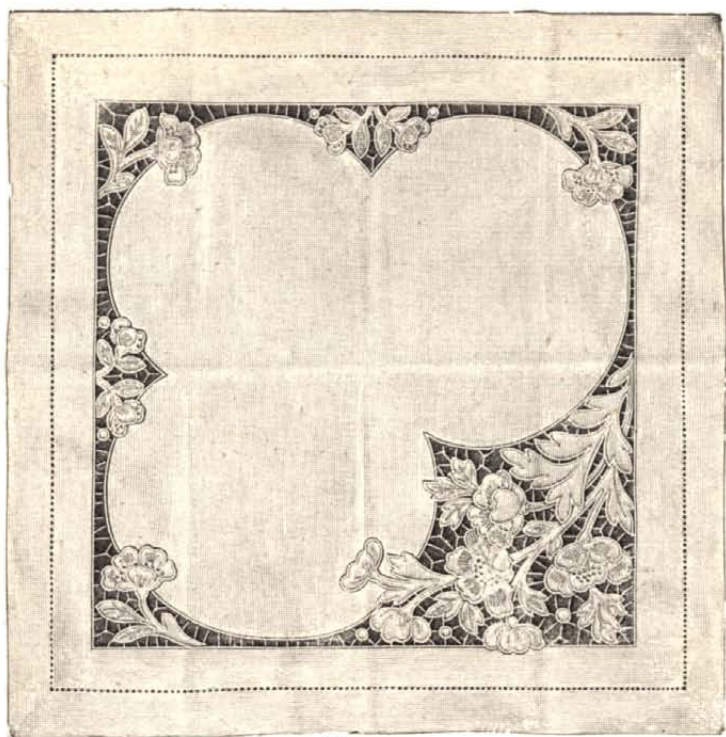


7–11. sz. Asztalközép, futó, párna, pohárszékterítő és esemegeasztal-terítő. A szép szőlőminta erős himzővásznonra, 25. sz. pamuttal



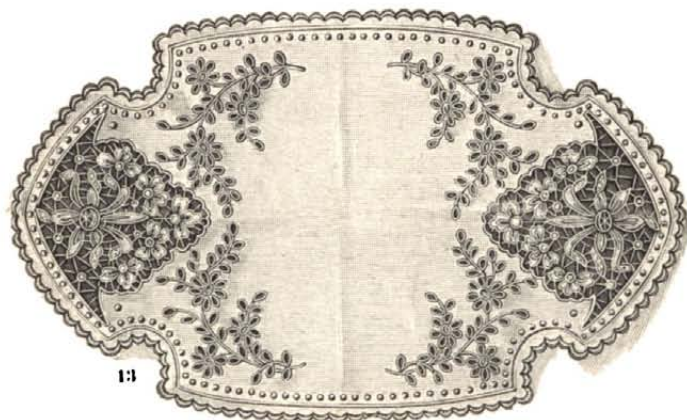
készül. A futó és pohárszékterítő hosszszéleit levélmintából álló bordűr s mellette keskeny szövethajtás szegélyezi, a közép és a csemegeasztal-terítő áttört varrással van szegve.

Rajzmlaták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



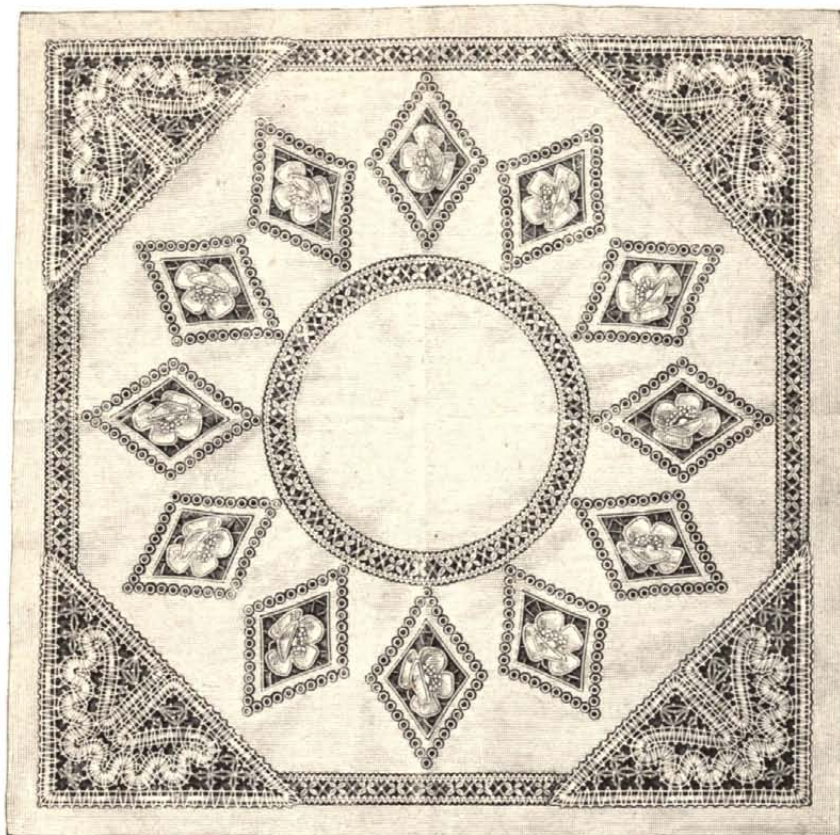
12

12. sz. **Asztalközép.** Anyaga középfinom vászon, a reneszanszhimzés 30.sz. pamuttal készül. 4 cm. széles hajtásszegélyét áttört varrás kíséri.



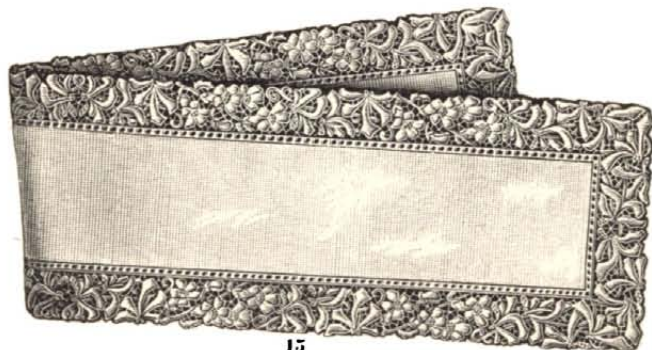
13

13. sz. **Tálcakendő.** Középfinom vászonra öltött reneszansz- és likaoshimzés. A szél hurkolt, mellette laposöltéssor és pontok. A két sarokminta reneszanszhimzés.



14

14. sz. **Asztalközép.** Anyaga középfínom vászon. A rózsaminta reneszanszhímzés, likaessorral határolva. A közepen látható kör 3 cm. széles vert csipke. Hasuló betét köli egymáshoz a vert csipkesarkokat.

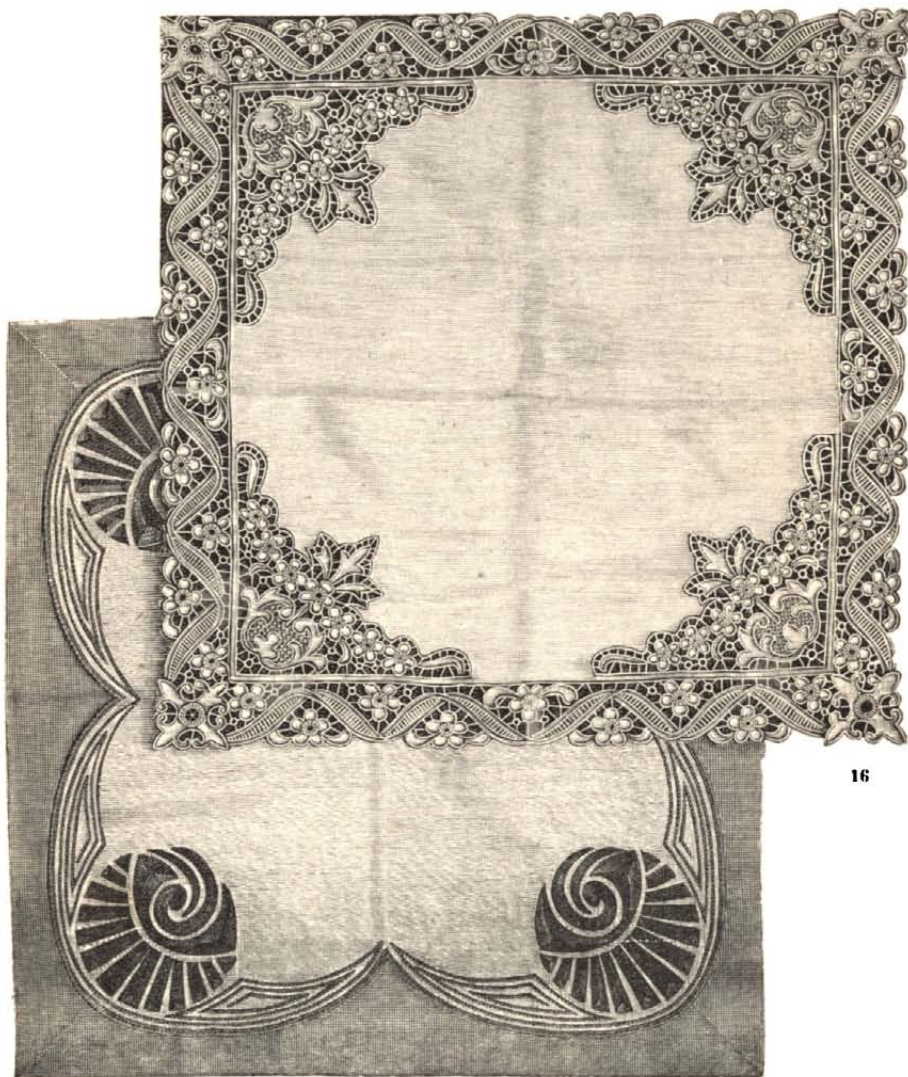


15

15. sz. **Futó.** Keskeny, hosszú asztalra illik. Anyaga középfínom vászon és 25. sz. D. M. C. pamut.

Itajzmlnták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

16. sz. **Asztalközép.** Középfinom vászon, a Richelieu-himzés 25. sz. fehér pamuttal öltve. A sarokminta főalakját és a szegély hullámvonalát csipkeöltések töltik ki.



16

17

17. sz. **Terítő kártyaasztalra.** Fehér könyvünkbe ez a színes terítő kivételképpen jutott. Anyaga szürkés vászon, széle zöld, könnyű posztó, melyet bronzszínű gyöngypamut laposöltéssor erősít a felső szélén. Mellette a vonalminta 3 árnyalata aranyszínű, a sarokminta bronz.



18

18. sz. Futó. A szép rózsamintát reneszanszhimzéssel középfinom vászonra 30. sz. D. M. C. pamuttal öltjük. A futó 12 személyes terítékhez illik.

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

19. sz. **Kerekded asztalközép.** Hossza 105, szélessége 75 cm.
Alapszövele finom fehér vászon. Richelieu- és laposhimzés, továbbá



19

finom lencérnával készült recemunka ékesíti. E nagy recekockákat, valamint a közép két kisebb recekockáját s a belső szegélyvonalon a négy horgolt csillagot beöltjük.



20

20. sz. **Asztalfutó.** Alapszöveve középfinom vászon, a himzés 30. sz. D. M. C. pamutttal készül. A közepen és a négy sarokban vert csipkekeocka. Ez utóbbiakat horgolás pótolhatja, megfelelő finom anyagból és kivitelben. A szép futó szélét hurkolás szegélyezi.

Rajzmluták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

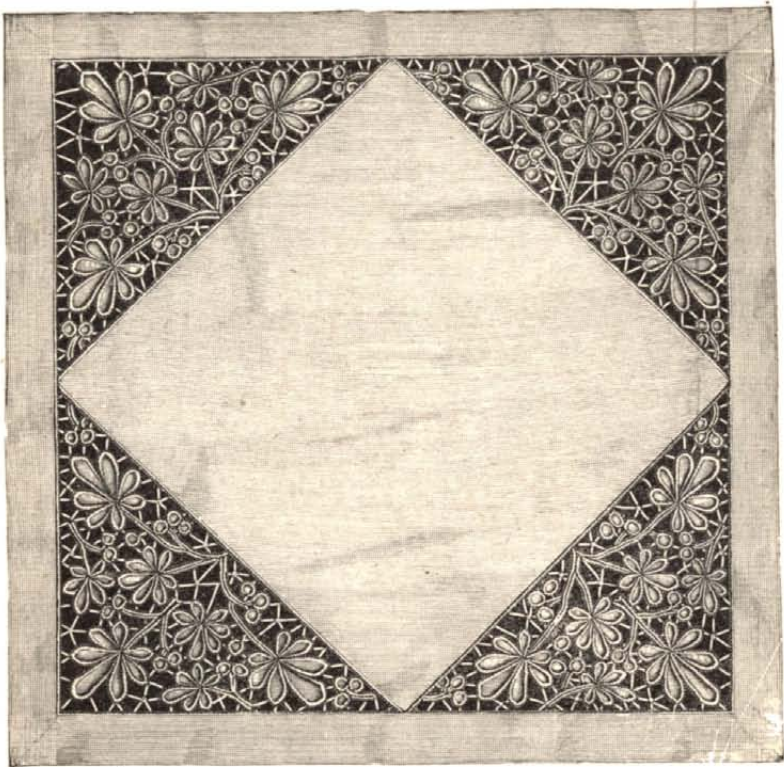
21. sz. **Diszes asztalfutó.** A gyönyörű munka alapja finom vászon. 35. sz. fény pamutból készül. Két végén beöltött recekocka. Középrésze szögletet képez, a négy sarkon vert vagy horgolt csipkecsillag.



21

Ezeket 4 cm. széles vert csipkebelét köti össze. A recemunka hálóalapja, valamint tömése finom lencsérnából áll. A reneszanszhimzés 35. sz. D. M. C. fehér himzőpamutból készül. A munka összes szépsége a pontos kidolgozásban rejlik. A recekockák, valamint a horgolt csillagok beöltése is nagy figyelmet igényel.

22. sz. **Asztalközép.** Anyaga középminőségű himzővászon, 30. sz. D. M. C. pamut.



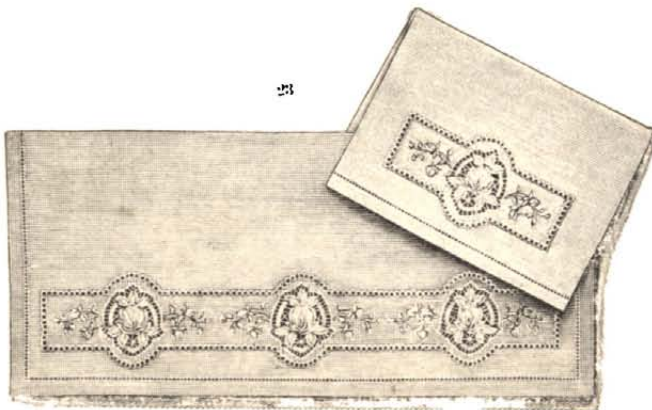
22

23. sz. **Pohárszékerítő és varróasztalterítő.** A bordűr főalakja reneszanszmunkából áll, az elszört virágminta feltöltött laposhimzés,

a szegélyvonal likacsoshimzés.

A pohárszékerítő három oldalán, a varróasztalterítőt két keskenyebb szélén 4 cm. széles szövethajtás és áttört varrás szegélyezi. Alapszövetül sárgás vászon alkalmas

23



Bajszmlták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

24. sz. **Tálcakendő.** Nagyobb teatálcára alkalmas. A könnyű himzést a közepre öltött, horgolt csipkekočka élénkíti. Szegélyül 3 cm. széles, horgolt csipke szolgál. Alapszöveve középfinom himzővászón.

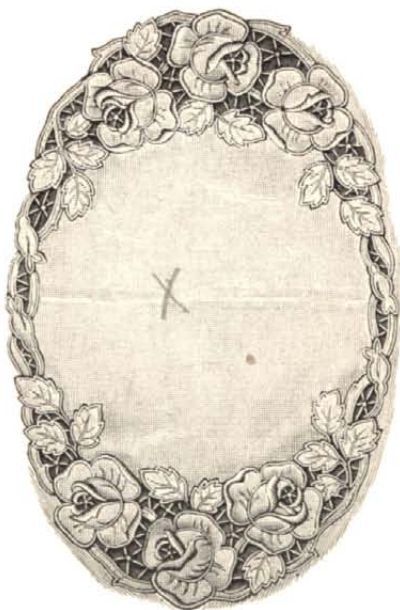


24

25. sz. **Tálcakendő.** Középfinom vászonal és 30. sz. pamutot veszünk anyagul.



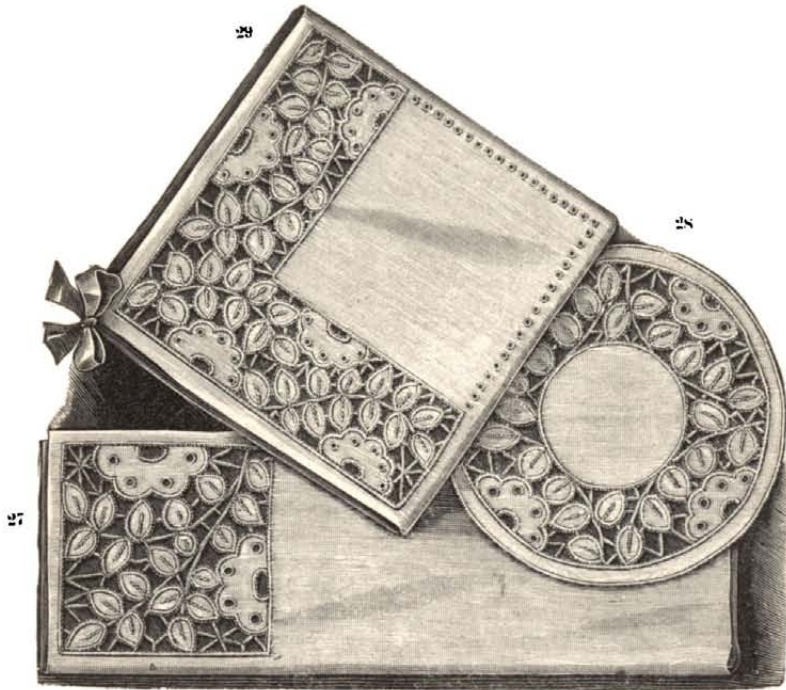
25



26

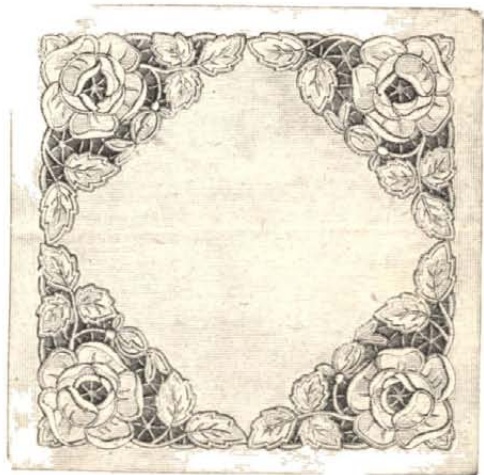
26. sz. **Tálcakendő.** A gyönyörű rózsaminta középfinom vászon-
alpra 30. sz. D. M. C. pamutttal készül, reneszansz himzéssel.

27–29. sz. **Kesztyűtartó, tálcakendő és zsebkendőtartó.** Mindhárom egyforma anyagból, középfinom vászonból készült. A Richelieu-himzéshez 30. sz. D. M. C. pamut alkalmas. A zsebkendő és



kesztyűtartó himzett vászonlapja alatt selyemmel átvont és könnyű gyapotbetéttel ellátott, bélelt tarsoly. A zsebkendőtartót (29. sz.) egyik sarkán színes selyemszalaggal összekötjük.

30. sz. **Asztalközép.** Alapszövege középminőségű vászon, a himzés 30. sz. D. M. C. pamuttal készül, reneszansz himzéssel. A gyönyörű rózsaminta gondos kidolgozást igényel. A rózsalevelek árnyalását széles, feltöltött laposhimzés tünteti fel.



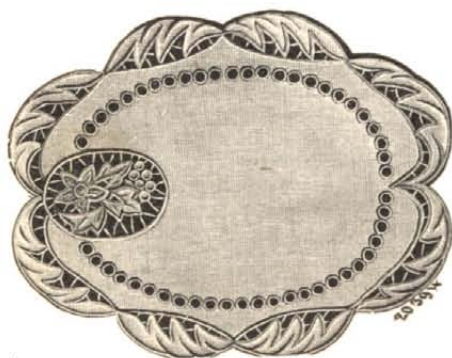
30

Rajzmluták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

31. sz. **Terítő.** Teaasztalra abroszul, vagy nagyobb terítékhez középül alkalmas. Alapszöveve középfinom vászon. A szegélyminta Richelieu-himzés, a belső likacsoshimzés.



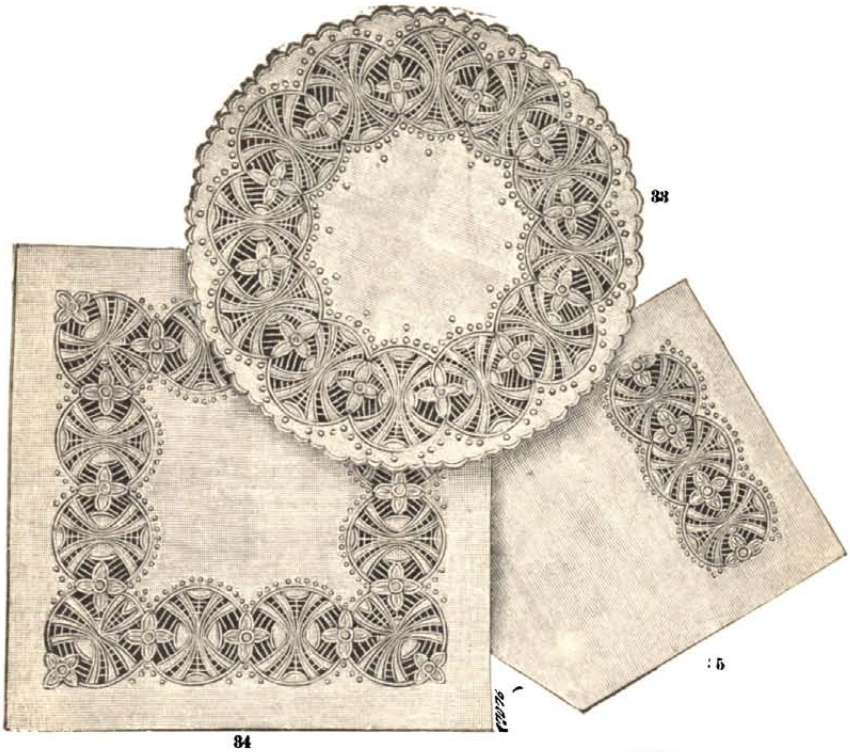
31



82

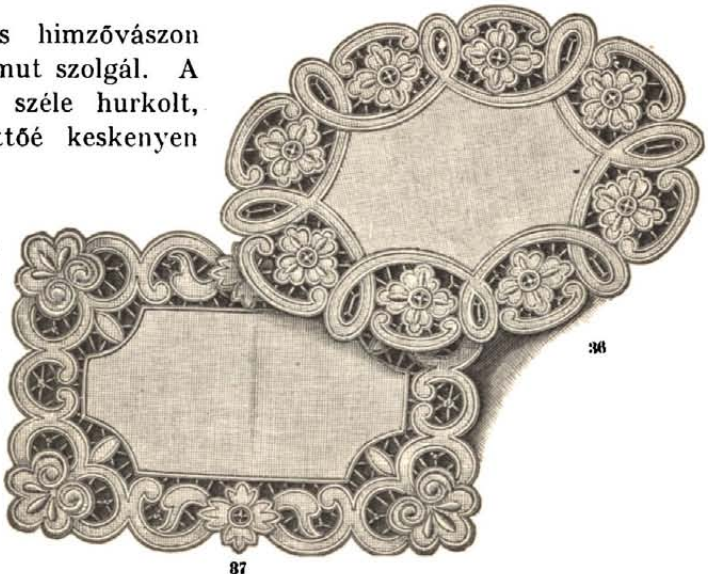
32. sz. **Tálcaakendő.** Kisebb tálcára alkalmas. Anyaga középfinom vászon, 30. sz. fénypamut. A munka Richelieu- és likacsoshimzés. Külső szegélyét a levélmintát befejező hurkolt sor képezi. Belül likacsosor. Az egyik végét ékesítő csokorminta szintén Richelieu-himzés. A kivágott alapot itt összekötő vonalak pótolják.

33–35. sz. **Három terítő.** A 33. sz. asztalközépül, vagy kis, kerek asztalra, a 34. sz. teaasztalra, a 35. sz. varróasztalra alkalmas.

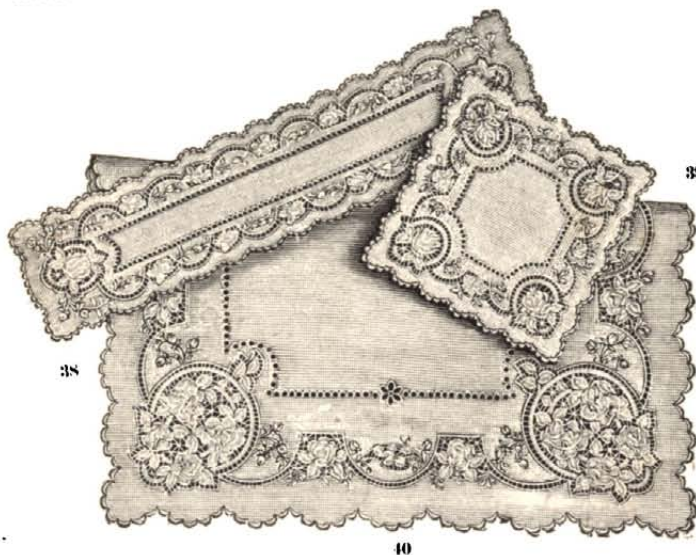


Anyagul erős himzővászon és 25. sz. pamut szolgál. A kerek terítő széle hurkolt, a másik kettőé keskenyen szegett.

36–37. sz.
Két tálcaterítő. Középfino
 vász
 30. sz. D. M.
 C. pam
 himezve. A
 munka
 Richelieu-
 himzé . .



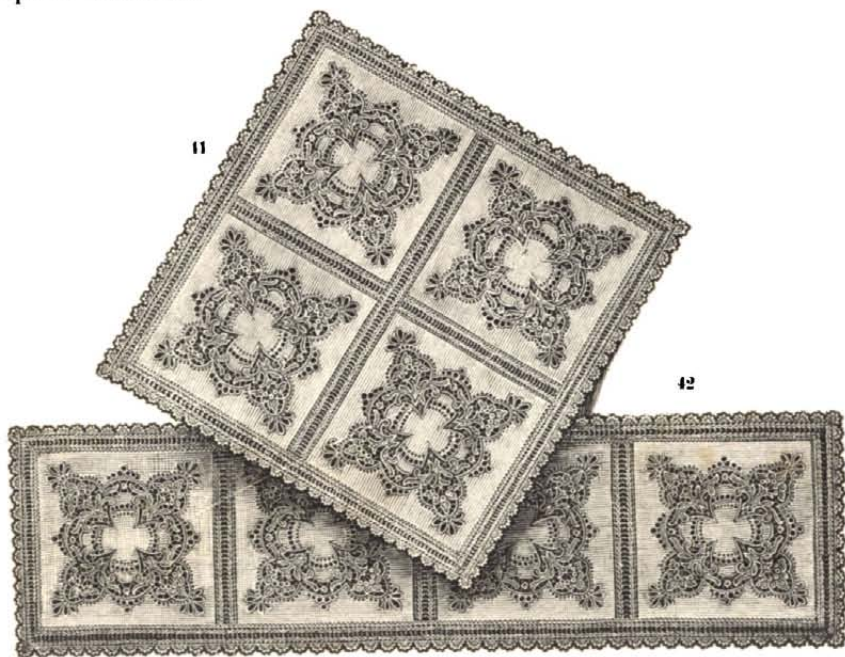
38—40. sz. **Futó, asztalközép és pohárszékterítő.** A keskeny futó, úgy a közép és a terítő középfinom vászonból áll. A reneszanszhimzés 30. sz. pamuttal készül. A pohárszékterítő mintája megfelelő folytással ozsonnaabroszra is alkalmas.



41. és 42. sz. **Futó és asztalközép.**

Mindkettő finom vászonra öltött Richelieuhimzés. A minta egy-egy kockáját párnára, esetleg tálcakendőre is felhasználhatjuk. A kockákat horgolt

vagy vert csipkebetét köti egymáshoz. Szegélyül horgolt vagy vert csipkét veszünk.

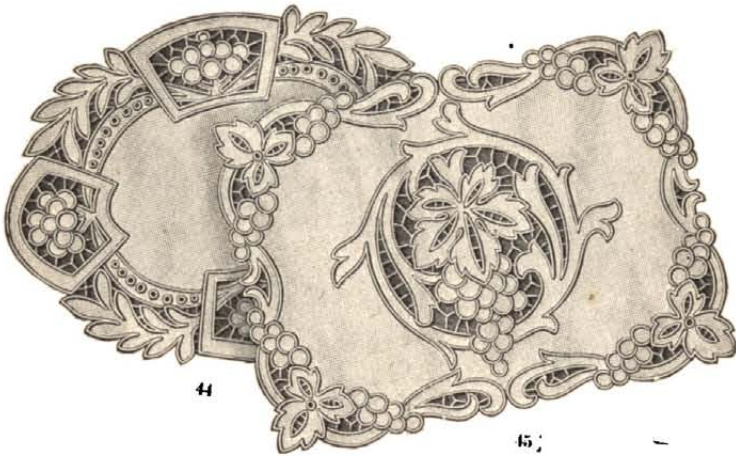


43. sz. **Futó.** 12--24 személyes terítékhez illik. Középfinom vászonra 30. sz. pamuttal, reneszanszhimzéssel készül. Szegélye 1 cm. széles áttöréssel kísért szövethajtás. Képünk a hosszú, gyönyörű futót helyszüke miatt a közepén összehajtva ábrázolja. Ez a körülmény azonban nem okoz zavart, mert a középrész az asztali dísz elhelyezésére számítva sima vászon, csupán a két hosszszélen határolja a szép gyümölcsminta. A futó rajzmintája nemcsak ötletes (szőlő, barack, szilva és dinnye), ami oly derűs hatást keltő a terített asztalon, hanem eléggé munkás is és gondos kidolgozást igényel, mert összes szépsége ebben rejlik.

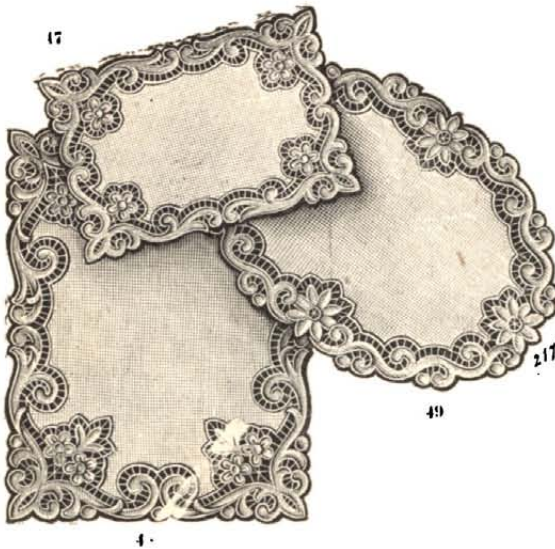
A mintát a vászonra másoljuk, illetve a kiadóhivatalban rendelhető, szurkált papírmintát a vászonra helyezve, a kék festékekkel ellátott nyomóval rádörzsöljük. A vászon alapszövet minősége szerint választjuk a himzőpamutot. A körvonalakat most könnyű tüzőöltésekkel előhuzzuk, azután egyenletes laposöltésekkel fedjük. A szőlőbogyókon az árnyalást alul vastagabb öltéssor tünteti fel. A levélereket száröltéssel ábrázoljuk. A kész munka mellől az alapot kivágjuk és összekötő vonalakkal pótoljuk.



44. és 45. sz. **Kerekded és szögletes táleakendő.** Alapszövetük középfinom vászon. A Richelieu-himzés 25. sz. D. M. C. pamuttal készül.



46. sz. **Táleakendő.** Középmínőségű himzövászon, 25. sz. D. M. C. pamuttal himzveve. A csinos, ovális terítő kisebb tálcára, például boros- vagy söröskészlet alá alkalmas. A lóhereminta gondos kidolgozást igényel.



47 – 49. sz. **Három táleakendő.** Anyaguk középfinom himzövászon, 25. sz. pamut. Richelieu-himzés. A kisebb, szögletes terítő fekete-kávés készlethez, a nagyobb szögletes teatálcára, az ovális sütemény felszolgálásához alkalmas

50. sz. **Himzett abrosz.** Nagysága 160 cm. négyszögben. Középfinom vászonból áll, a himzés 30. sz. pamutból készült. Keskeny, vert csipkebetétet töri át s 8 cm. széles vert csipke szegélyezi.



50

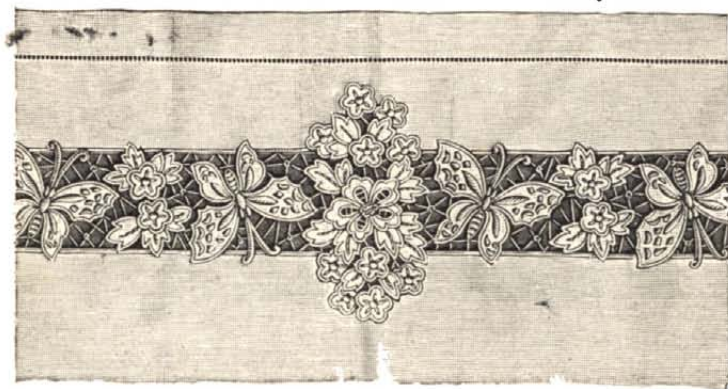
A keskeny csipkebetétet áttört varrás szépen pótolja. A további dísz Richelieu-himzés. A gyönyörű abrosz kávé- és teaterítékhez, villásreggelihez alkalmas. Asztalkendőket is készíthetünk hozzá, a himzett minta egyes részeinek felhasználásával.

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábró számát jelezni.



51

51. sz. **Abrosz himzett szegéllyel.** Középmín. vászon, 30. sz. D.M.C. pamuttal himezve. Nagysága 160 cm. A munka Richelieu-himzés.



52

52. sz. **Pohárszékterítő.** A középfinom vászonterítőt 30. sz. pamuttal öltött Richelieu-himzés díszíti. Alsó és oldalszélén hajtás-szegély, áttört varrással.

53. sz. **Himzett abrosz kerek asztalra.** Nagysága 160—180 cm. Alapszöveve finom himzövászson. Szegélyét himzéssel váltakozó recce-

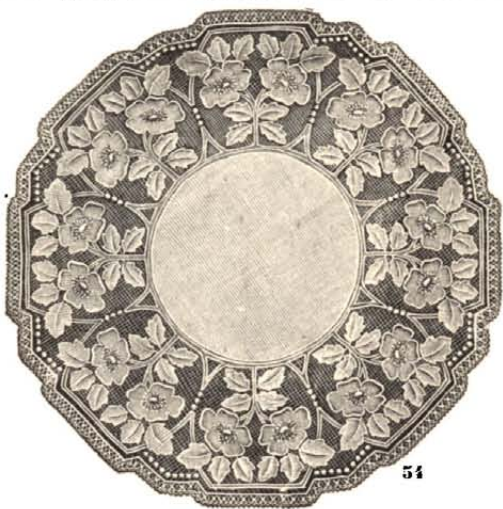


53

kockák adják. Ezeket felül 4 cm. széles vert csipkebetét, alul 5 cm. széles vert csipke kíséri. A recemunka finom lencérnával készül. A vert csipkét horgolt pótolhatja.

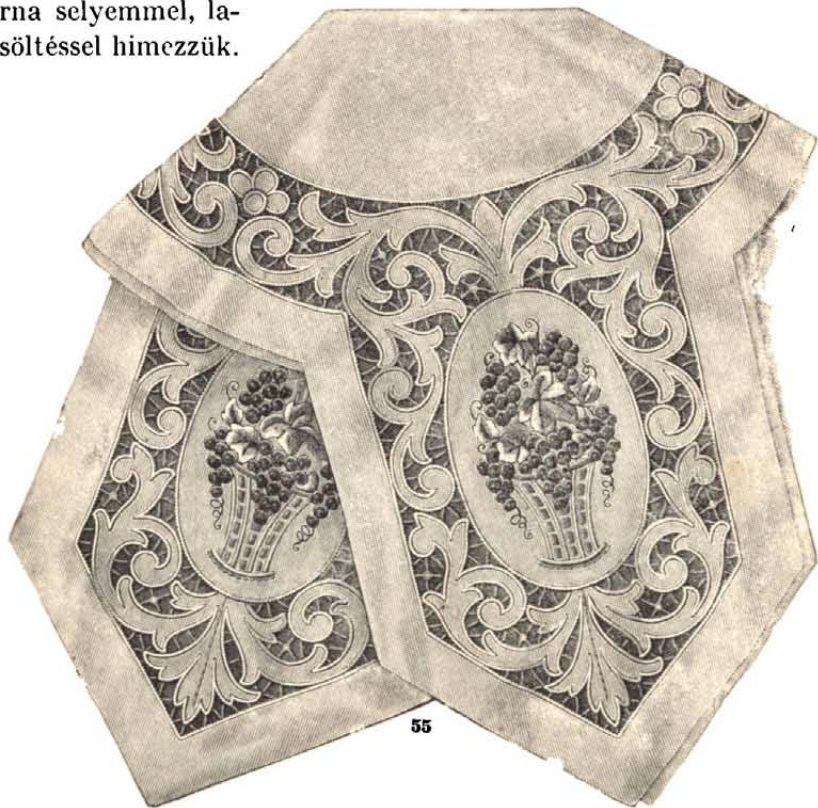
Rajzmlnták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

54. sz. **Kerek terítő tüllhímzéssel.** Kis szalonzatalra illik. A tüllt a kemény vászonra, papírra férceljük, erre borítjuk a finom batiszt-lapot, a rámasolt rajzmintával. A körvonalakat apró öltéssel előhuzzuk, áthurkoljuk. A kész munka mellől a szövetet kivágjuk, a tüllt meg hagyjuk.



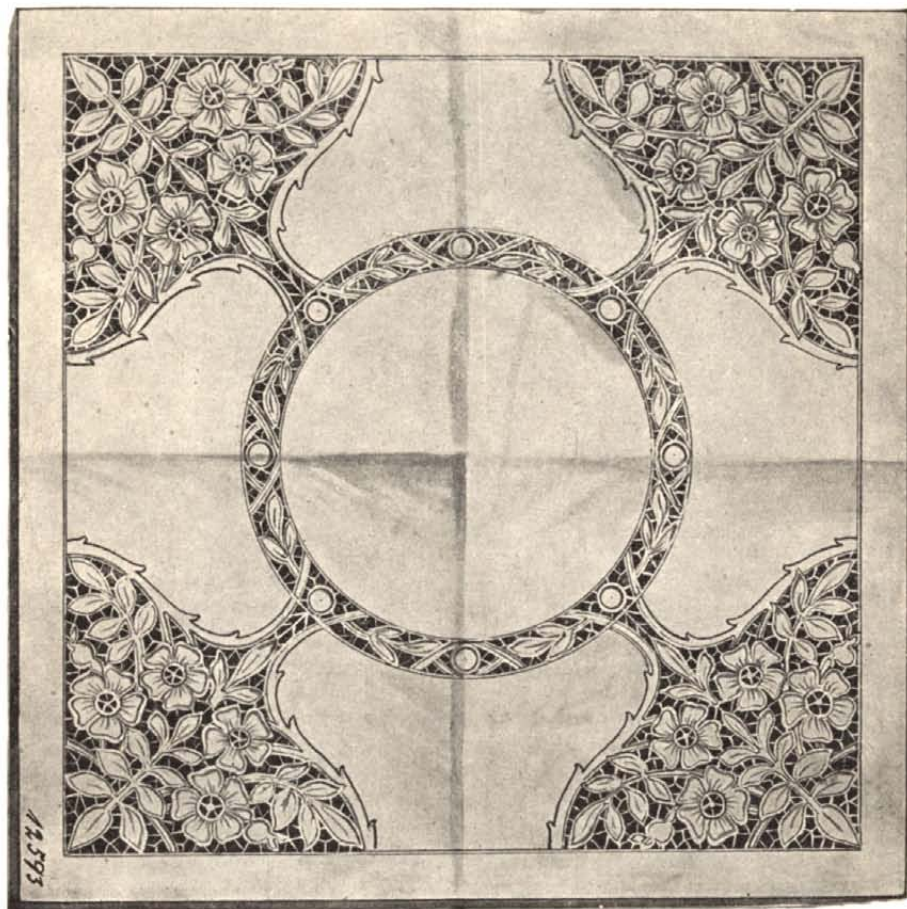
54

55. sz. **Nagy stolaterítő.** Készíthetjük egészen fehér színben tartva, középminőségű hímzövetből, 25. sz. pamuttal hímelve vagy szürkés vászonból, hasonló színű gyöngypamuttal a virágmintát természetihű színezéssel. Ebben az esetben a leveleket löbb árnyalatu zöld, a szőlőt sötétkék és vörös, a virágtartót bronzbarna selyemmel, laposöltéssel hímezzük.



55

56. sz. **Asztalközép.** Négy oldalát széles szövethajtás szegélyezi. Ez áttört varrással van szegve.



56

Anyaga középfinom vászon, 30. sz. D. M. C. pamut. Richelieu-himzés.

57. sz. **Kávémelegítő.** A három himzett vásznrészt a hurkolt széleken összekötjük s a meleg gyapotbetéttel és selyembéléssel ellátott, kemény papirharangra huzzuk. A munka reneszanszhimzés. A kivágott alapot összekötő vonalak pótolják. Az egyes részek széle hurkolt; az ívek alatt likaessorral. E részeket a hurkolt íveken néhány öltéssel egymáshoz kötve.



. 7

Rajzmlinták ára

snél kérjük az ábrn számát jelezni.

58. sz. **Terítő- vagy asztalközép.** Teaasztalra terítőül vagy nagyobb terítékhez középül használható. A szegélyminta Richelieu-himzés.



58

Alapszövege finom vászon. A középre vert csipkekočka, a sarkokra ovális csipkeminta van beöltve. Szélét 5 cm. széles, áttört varrással szegelt szövetajtás szegélyezi. A vert csipkekočkát és ovális mintákat horgolás pótolhatja.



59. sz. **Himzett sarkminta.** Alkalmazható abroszra, pohárszékterítőre, asztalközépre, ágyhuzatra. Richelieu-himzés.

60. sz. **Terítő.** Teasztalra alkalmas. Képünk a helyszüke miatt a baloldalon szegély nélkül tünteti fel a terítőt. Alapszövege finom vászon, a Richelieu-himzés 30. sz. pamuttal készül. A közbülső kocka



60

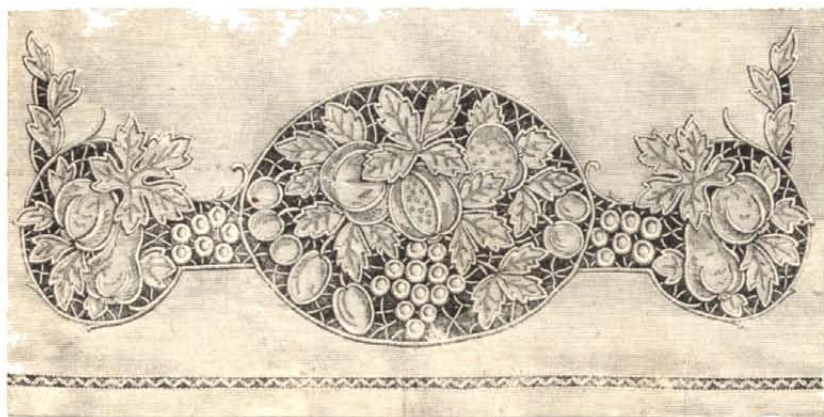
rajzmintája párnára, tálcakendőre s egyébire is felhasználható. A kockákat vert csipkebetét köti össze. Külső szegélyül is vert csipke szolgál.

61. és 62. sz. **Kerek terítő és párna.** A terítő alapszövege középfinom vászon, 30. sz. D. M. C. pamuttal himezve. A párna fehér könyvünkben kivételképpen színes: szürke vászonból áll s több Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

árnyalatu zöld műselyemmel és aranyszállal,-laposhimzéssel készült. Ebédlőbe vagy férfiszobába illik.



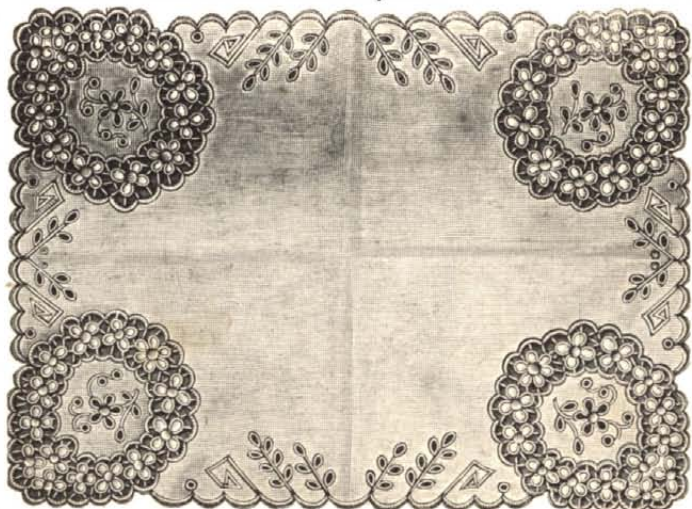
63. sz. **Pohárszékterítő.** A szép gyümölcsmintát középfinom vászonra, 30. sz. pamuttal himezzük. A munka Richelieu-himzés. Alul és oldalt a hajlásszegély felett keskeny vert csipkebetét.





64. sz. **Himzett abrosz dús esipkedisszel.** Alapszöveve linom himzövászson. A Richelieu-munkához 30. sz. pamutot veszünk. A vert csipkebetéteket a képen feilüntetett alakban öltjük be. Az abrosz nagysága 160 cm.

65. sz. **Tálcaakendő.** Középfinom vézsonból. 30. sz. D. M. C. pamutal van himezve. A munka likacsos- és Richelieu-himzés.



Rajzmluták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az úbru számát jelezni.

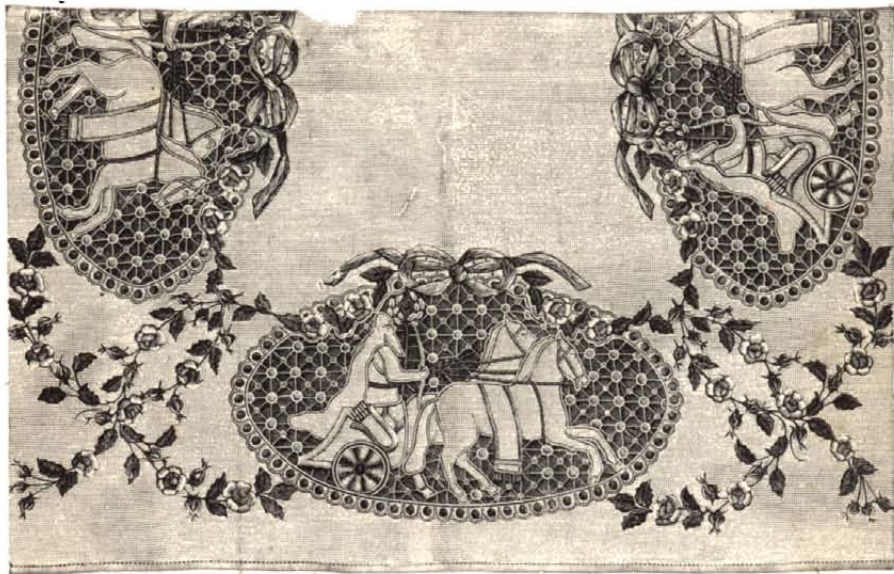
66. sz. **Asztalterítő.** Készíthetjük egészen fehér színben, vagy szürkés vászonnál, gyöngypamuttal. Fehér színben tartva középminőségű



(66)

vászonnál és 25. sz. D. M. C. pamut alkalmas hozzá. Richelieu-hímzés. A kerek sarokmintát laposöltésből álló pontok körítik.

67. sz. **Asztalterítő.** Alapszöveve középfinom fehér vászon. A képminta 30. sz. pamuttal öltött Richelieu-himzés, a virágfüzér-



67

minta vagy egészen fehér színben tartott, feltöltött laposhimzés, vagy színes műselyemmel, természetű színezéssel készül. A terítőt keskeny hajtásszegély köríti.



68

68. sz. **Himzett abrosz.** Kisebb oszonnaasztalra alkalmas. Alapszöveve középfinom vászon, a likacsoshimzés 25. sz. pamuttal készül. A sarkokban, valamint a szegélyminta közepén horgolt csillag van beöltve. Ez finom cérnával készül. A horgolást esetleg vert csipke vagy recemunka pótolhatja. Az abrosz széle hurkolás, felette likacsoshimzés.

69. sz. **Terítő.** Teaasztalra alkalmas. Középfinom vászonból áll s 30. sz. D. M. C. pamutttal öltött, könnyű himzés disziti. A közepen varrott, oldalt három-három vert csipkekocka. Szegélye 6 cm. széles vert csipke. A varrott csipkekokcát, valamint a vert. kockákat



69

horgolás, esetleg recemunka pótolhatja. A horgolás finom cérnával készül. A recemunka hálóalapját finom vászoncérnából hálózzuk, a mintát, melyet a kívánt nagyságban szabadon választunk, valamivel erősebb fonóval tömjük be. A recemunka annál szebb, minél finomabb cérnával és pontos kivitelben készül.

70. sz. Asztalközép.

Alapszövele középfinom vászon, melyre a mintát 30. sz. pamuttal himezzük.

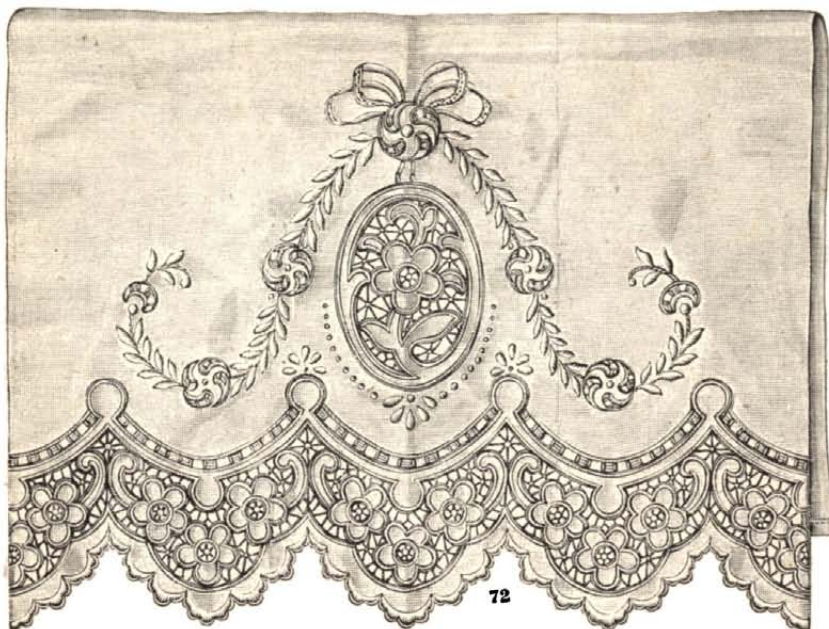
71. sz. **Terítő.** Használható teaasztalra terítőül, vagy nagyobb területekhez asztalközépkül. Négy kockamintáját, melyeket vert csipkebetét költ össze, külön-külön párnára, tálcakendőre is alkalmazhatjuk. A munka Richelieu-himzés. A vert csipkebetéteket és a csipkét finom kivitelű horgolás vagy recemunka pótolhatja. A himzés középfinom lenvászon alapra, 30. sz. D. M. C. fehér himzőpamuttal vagy 12. sz. Neger fénypamuttal készül.



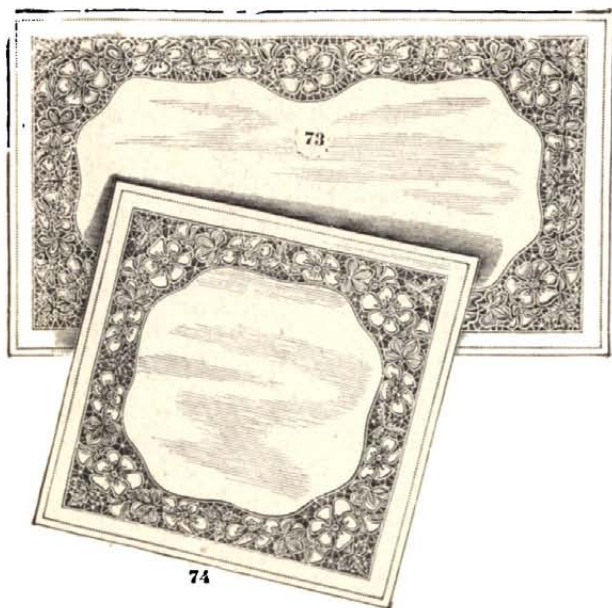
70



71

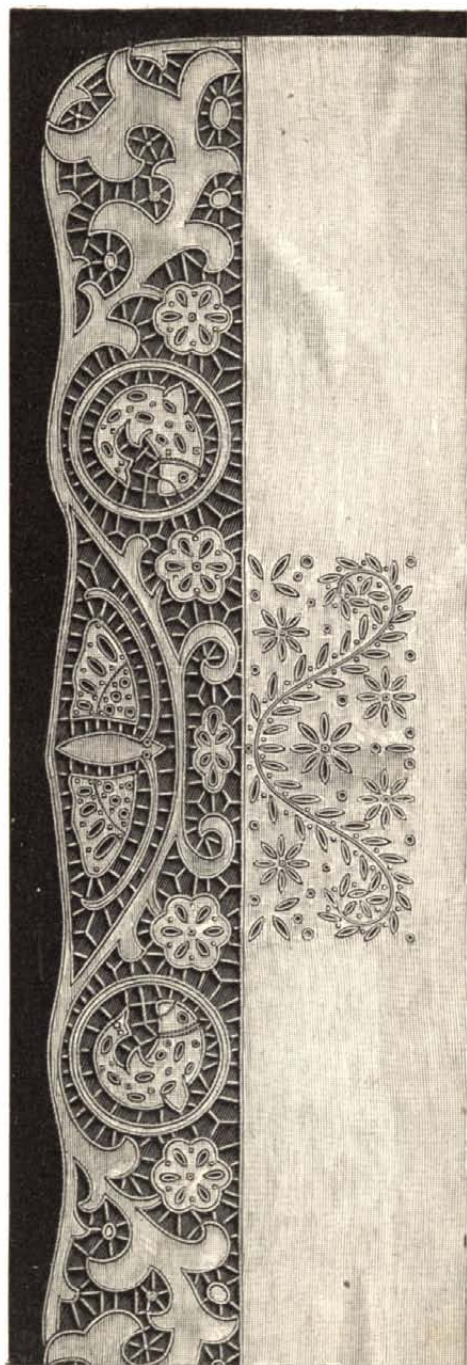


72. sz. **Pohárszékterítő.** Középfínom vászonra 30. sz. D. M. C. pamuttal készül. A szegélyminta tetszés szerint hosszabbítható.



Richelieu- és feltöltött laposhimzés. A szél hurkolt. Ha a terítőt csak kis mérettel hosszabbítjuk, úgy a közép minta a közepben marad, ha pedig jóval hosszabbra óhajtjuk, úgy a nagy közép mintát megismételjük. E gyönyörű szegélyminta ozsonnaabroszra is alkalmas, a közép minta főalakja viszont párnára és egyébre használható.

73. és 74. sz. **Hosszukás és szögletes terítő.** A 73. sz. teaasztalra, a 74. sz. asztalközéppül alkalmas. Richelieu-himzés.



75.

75. sz. Pohárszékterítő.

Képünk az alsó végét kissé rövidítve tünteti fel. Alapszövetül középfinom vászon, a Richelieu-himzéshez 25. sz. D. M. C. pamut szolgál. A terítő széles pohárszékrekre illik.

Az alapszövetet a kész munka mellől kivágjuk és összekötő vonalakkal pótoljuk. Ezekhez a dolgozószálat kétsorosán feszítjük s áthurkoljuk. Helyenként kerekeltömünk a vonalak között.

A futó közepén látható füzérminta likacsoshimzés, ami a szép szegélyt változatlóssá teszi. Ennek a mintája tálcakendőre, párnára, dízlörülködőre és egyéb tárgyakra alkalmazható.

A széles szegélyminta viszont ozsonna- vagy teaabroszra jól használható. A sarkokat tükör segítségével másolhatjuk a vászonra. Himzése kevés munkát, de pontos kidolgozást igényel.

Alsó szélén befejezésül hurkolt sor vonul, oldalt és felül ezt keskeny, áttört varrással szegelt szövethajtás, esetleg hurkolt vagy laposöltéssor pótolhatja. E munka hosszú éveken át szép és tartós marad, ha a mosásnál kiméletesen bánnak vele. Vigyázni kell, hogy a himzett szegélyt ki ne nyujtsák, el ne szakítsák az összekötő vonalakat.

76. sz. Pohárszékterítő dus csipkedisszel. A finom himzõvászomból álló terítõt különleges mintájú Richelieu-, likacsos- és laposhimzés



76

és a sarkokba öltött, vert csipkével határolt recekocka, valamint a 8 cm. széles csipkeszegély díszíti.

77. sz. Pohárszékterítő dus himzéssel. Alapszöveve finom himzővászón. A 30. sz. D. M. C. pamuttal öltött Richelieu-himzés között



77

három, varrott csipkekočka. Szegélyül 6 cm. széles vert csipke szolgál.

Rajzolták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

78. sz. **Pohárszékterítő himzett széllel.** Középfinom himzővászonból áll a szép terítő. Szélét 15–20 cm. széles himzés kíséri.



A sarkokban s elől a közepén füzérminta likacsoshimzéssel. A szegély Richelieu-himzés. Képünk a terítőt alul kissé rövidítve ábrázolja.

79. sz. **Szegély Richelieu-himzéssel.** Különböző tárgyakra, pl. terítőkre, függönyre, bluz- és gyermekruhára alkalmas. Alapszöveve



79

lehet vászon, vagy batiszt, megfelelő finomságu pamut a himzéshez. Alsó szélén selyemcsüngők.



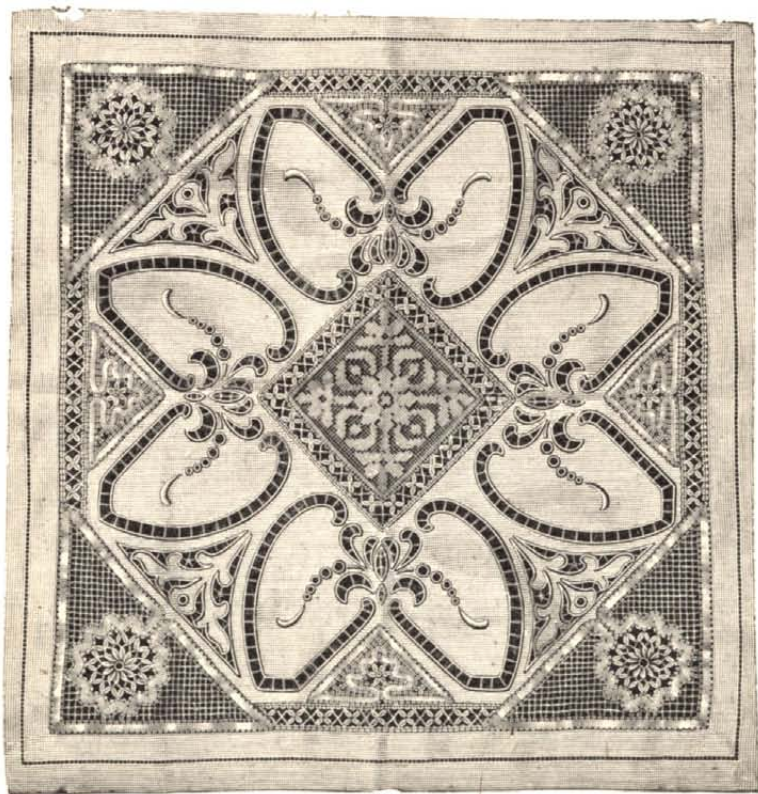
80

80. sz. **Terítő.** Kisebb asztalra terítőül alkalmas. Középfinom vászonnól áll s 30. sz. D. M. C. pamutlall van himezve. A munka likacsoshimzés, csupán a virágok közepe reneszansz. Szélén 5 cm. széles hajtásszegély. Képünkön a teritót összehajtva látjuk.

Rajzmluták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



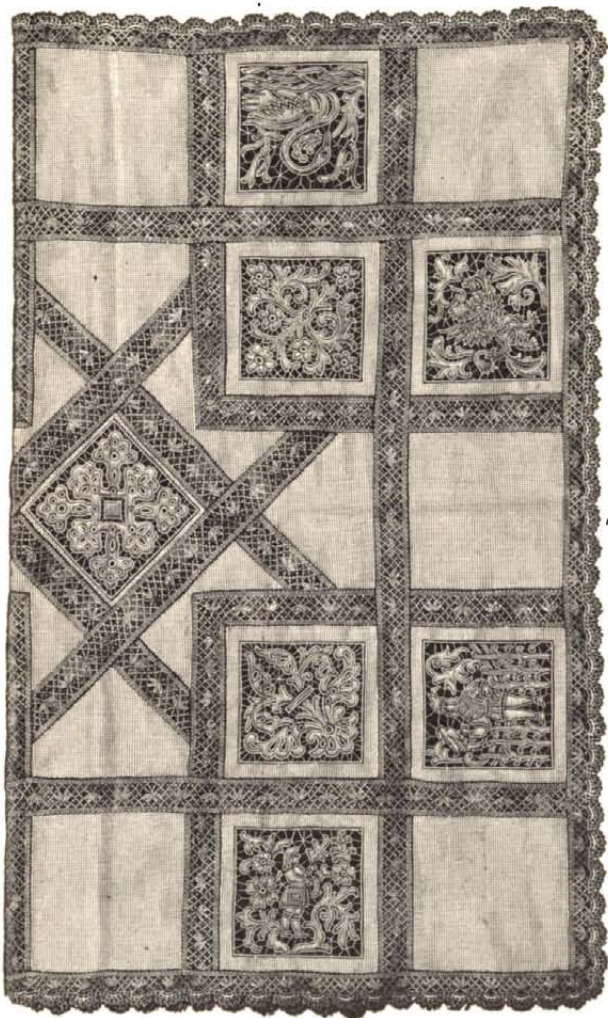
81



82

81. sz. **Futó.** Finom vászonalapra 30. sz. D. M. C. pamuttal készül. Szegélye vert csipke. A szép minta Richelieu- és likacsos-hímzésből áll s pontos kidolgozást igényel.

82. sz. **Terítő.** Teaasztalra terítőül, vagy nagyobb terítékhez asztalközépkül alkalmas. Alapszövege finom vászon. A közepen len-cérnával varrt recekocka, mellette vert csipkebetét. A himzés 30. sz. fehér himzőpamutttal készül. Az áttört himzéssel alakult csillag



83

közeit váltakozva reneszanszhimzés és vert csipkesarkok töltik ki. A csillagon kívül eső sarkok vert csipkéből állnak.

83. sz. **Pohárszékterítő.** Alapszövege, melyre a reneszanszhimzést öltjük, finom fehér vászon. A himzett kockák mintáját egyenként más tárgyra, pl. párnára, kis tálcakendőre is felhasználhatjuk. A terítő további díszét a képen feltüntetett alakban felvarrt, vert csipkebetét és a szegélyül szolgáló vert csipke képezi.

Rajzmlatók árú hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

84. sz. **Abrosz himzett szegéllyel.** Nagysága 180 cm. Finom himzövászon, a szép minta Richelieu-himzés és 35. sz. D. M.



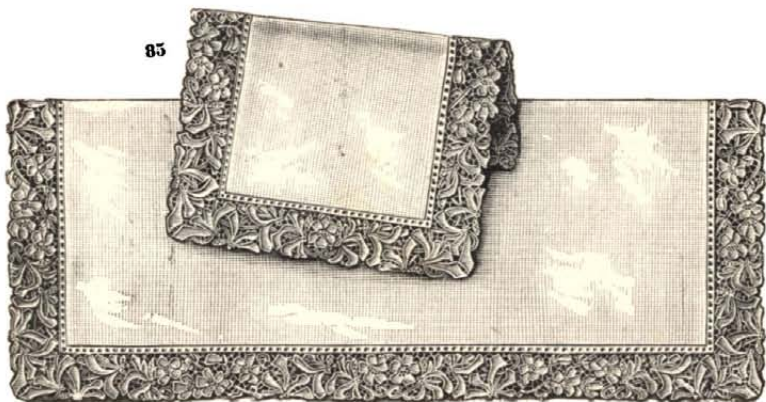
C.-pamuttal készül.

85. és 86. sz. **Teaasztal- és pohárszékterítő.**

Alapszövetük középfinom himzövászon. A Richelieu-himzés 30. sz. D. M. C. pamuttal készül. A 85. sz. teaasztalra, a 86. sz. pohárszékre alkalmas.

84

85



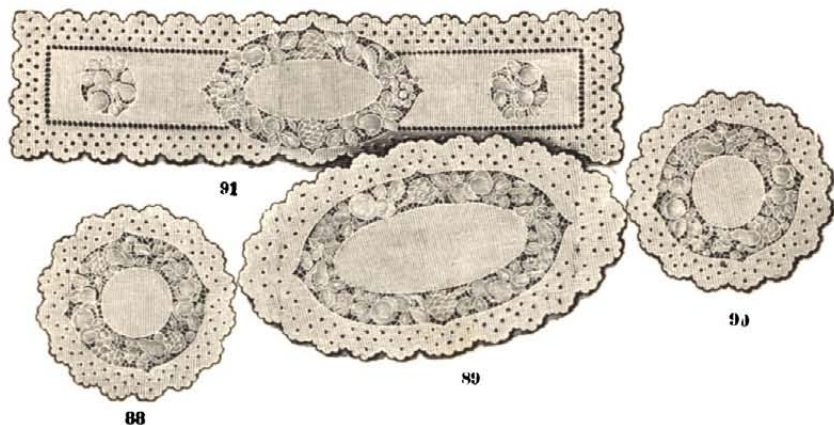
86

87. sz. **Felsőlgálóasztalterítő.** A szép szőlőminta középfinom himzövásonra 25. sz. pamuttal készül. A három himzett oldalt 3 cm. széles szövethajtás szegélyezi. A szőlőminta reneszanszhimzés. A kivágott alapot összekötő vonalak pótolják. Ezekhez a szálát két-soroson feszítjük s áticsavarjuk.



87

88–91. sz. **Háromrészes és egyrészes asztalfutó.** A 88., 89. és 90. sz. hosszú asztalra együtt alkalmazandó. Ugy az alapszövet, mint



88

89

90

a himzés mindegyiknél egyforma. Kisebb terítékhez az ovális közép-rész külön használható, a kerek terítők tálcakendőül is szolgálhatnak. A 91.sz. futó szintén középfinom vászon, reneszansz- és likacsos-himzéssel.

Itajminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

92—95. sz. **Négy asztalkendő.** Himzett, fehér ozsonnaabroszhoz alkalmasak. Az abroszhoz illő vászonból állnak. A sarokminta Richelieu-himzés. Áttört varrással szegett, 3 cm. széles szövethajtás.

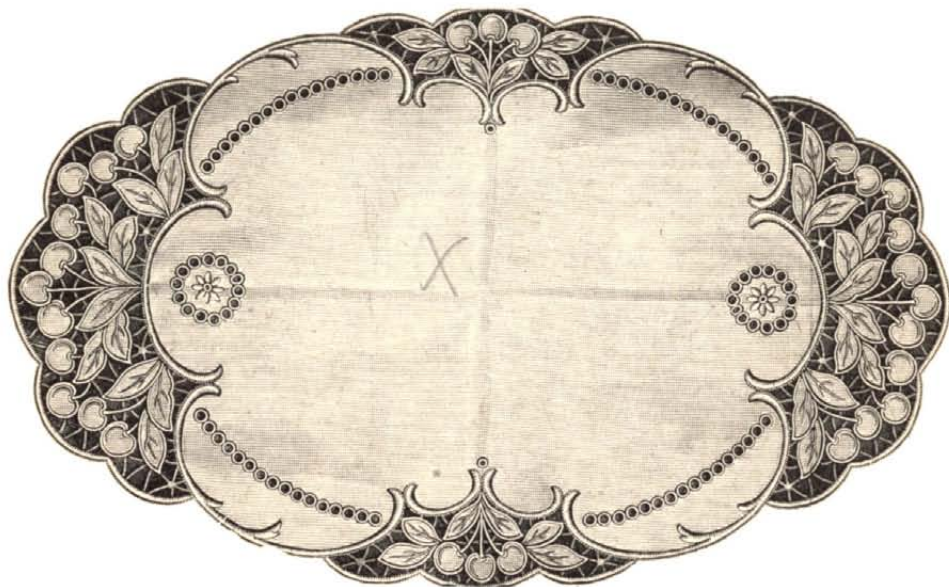


96. sz. **Tálcakendő.** A Richelieu-himzés középfinom vászonalapra, 30. sz. D. M. C. pamutttal készül. Szegélyül vert csipke szolgál.



E szép minta párnatetőre is alkalmas. Szegélyül ehhez nem vert, de velencei csipkét veszünk. A himzett huzatot színes selyemmel átvont párnára borítjuk. Párnahuzatul haliszlot vehetünk,

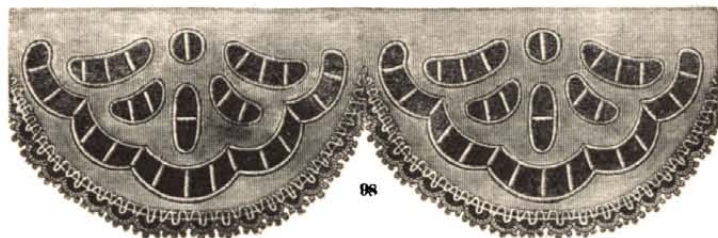
97. sz. **Tálcakendő.** Alapszöveve középfinom himzövászson. A Richelieu- és likacsoshimzés 25. sz. pamuttal készül. Ugy kívül,



97

mint belül laposöltéssor képezi a szegélyt. A minta mellől kivágott alapszövetet összekötő vonalak pótolják. Ezekhez a szálát kétszeresen feszítjük s átsavarjuk.

98. sz. **Himzett szekrényesik.** Finom vászonalapra 30. sz. pamuttal öltött likacsoshimzés. Az ivelt széleket 1 cm. széles vert csipke kíséri.



98

E csipkét horgolt pótolhatja, kellő finomságu cernából készítve. A csik himzésének mintája kézelőre és lehajtott gallérra is alkalmazható.

Rajzmlnták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



99. sz. Pohárszékterítő. Középfinom vászonra 30. sz. D. M. C. pamuttal öltött Richelieu-himzés. Képünk a terítőt alul a helyszüke miatt rövidítve mutatja be. A minta tetszés szerint hosszabbítható.



100

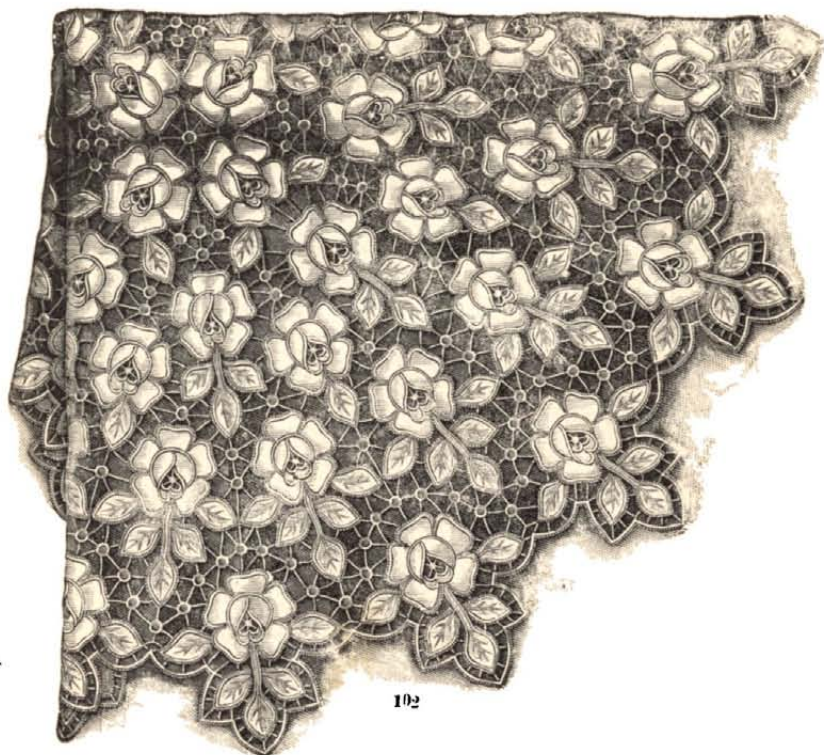
100. sz. **Pohárszékterítő.** A szép minta tetszés szerint hosszabbítható. Alapszövetül középfinom vászon szolgál. A reneszanszhimzés 30. sz. pamuttal készül.



101

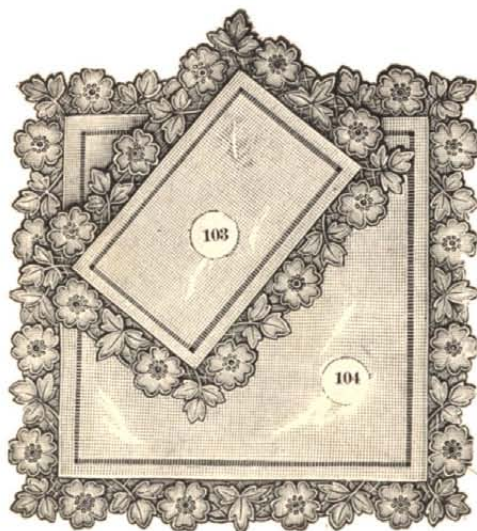
101. sz. **Asztalfutó.** Képünk a futót közepén összehajtva tünteti fel. Másik végén ugyanez a himzés. Alapszövege középfinom vászon, Raichelieu-himzés 30. sz. pamuttal készül.

Rajzmlatók ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



102

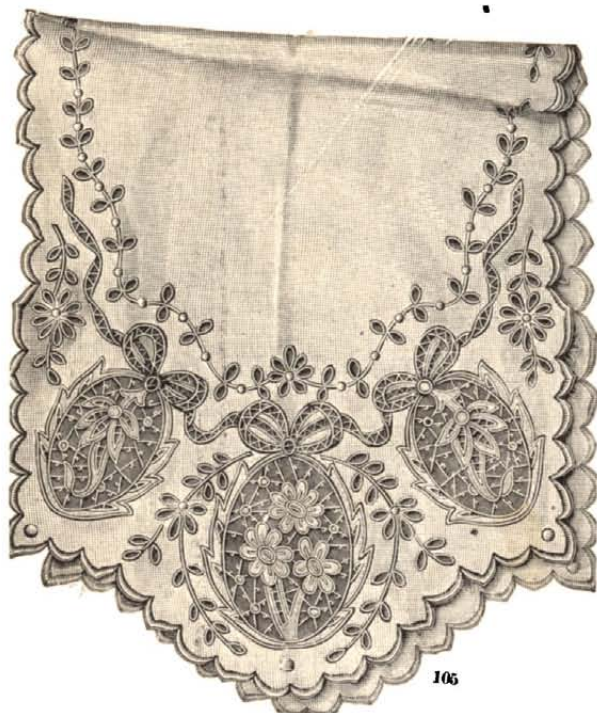
102. sz. **Kerek asztalterítő.** Nagysága 120 cm. Egészen himzésből áll, mely finom vászonalapra 35. sz. D. M. C. pamuttlal öltött Richelieu-munka.



103. és 104. sz. **Tálcakendő és asztalközép.** Középfinom vászonzóból állnak, szélükön Richelieu-himzésből szegély. Belül áttört varrásból szegélyvonal.

105. sz. **Asztalfutó.** Képünk a futót összehajtva ábrázolja. Másik vége ugyanilyen. Alapszövege középfinom vászon, 30. sz. pamuttlal öltött likacsos- és Richelieu-himzés díszíti. Széle hurkolt.

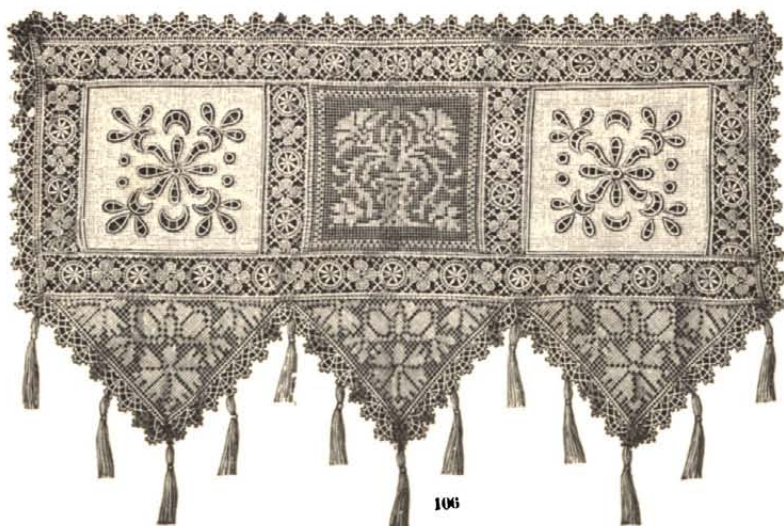
106. sz. **Székvédő.** Az alsó, recemunkából álló sarkok és bojtok elhagyásával asztalfutóul is alkalmas. A likacsoshimzésű kockák



alapja finom vászon. Ezeket a recekockával vert csipkebetét köti össze. Körül keskeny, vert csipke.

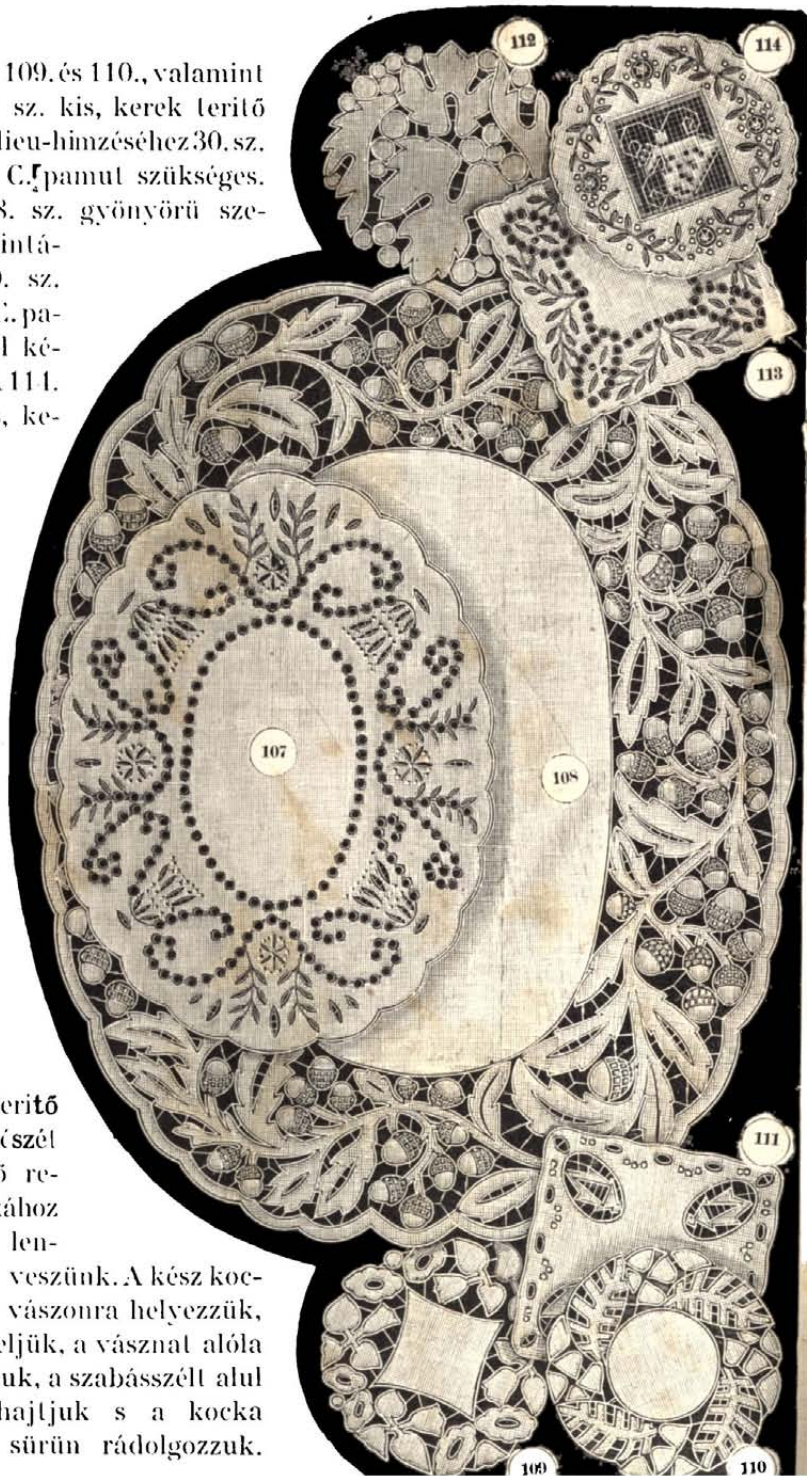
107–114. szám.

Hat kis terítő és két kerekded terítő Richelieu- és likacsoshimzéssel. Alapszövetük finom himzövászon. A 107. sz. kerekded és a 113. sz. szögletes terítőt likacsoshimzés, a többi Richelieu-himzés díszíti. Az 114. sz. kis kerek terítő közepén beöltött recekocka. A szegély itt likacsoshimzés, a szél hurkolt.



A 109. és 110., valamint a 112. sz. kis, kerek terítő Richelieu-hímzéséhez 30. sz. D. M. C. pamut szükséges. A 108. sz. gyönyörű szegélyminta-ja 30. sz. D. M. C. pamuttal készül. A 111. sz. kis, ke-

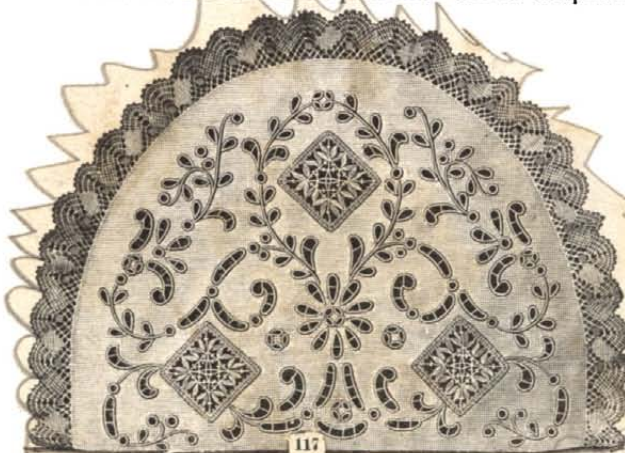
rek . terítő középrészét képező re- cecokkához finom len- cernát veszünk. A kész koc- kát a vászonra helyezzük, ráférceljük, a vásznat alóla kivágjuk, a szabásszélét alul visszahajlítjuk s a kocka szélét sűrűn rádolgozzuk.





115. sz. **Párna** likaesoshimzéssel. Középfínom vászon szolgál a huzat anyagául, a himzés 30. sz. D. M. C. pamutttal készül. Szegélye vert csipke. A himzés alatt színes selyem.

116. sz. **Terítő**, Középfínom vászon alapszövetre 30. sz. pamutttal készül a likaesos- és Richelieu-himzés. Két sarokban himzett, keltőben receminta.



117. sz. **Teamelegítő**. Két kerek, vászon- vagy batisztlapot himezzünk, a likaesos minta közé vert esipkeköckákal öltünk. A két lapot most a kerek szélén összevarrjuk, a varrásba 4 cm. széles vert esipkét foglaltunk. Alsó, nyitott szélével a selyemmel átvont s gyápotbetéttel és selyembéléssel ellátott, kemény papírharangra huzzuk. E kész harangot a teáskannára borítjuk, hogy forróságát tovább megőrizzük.

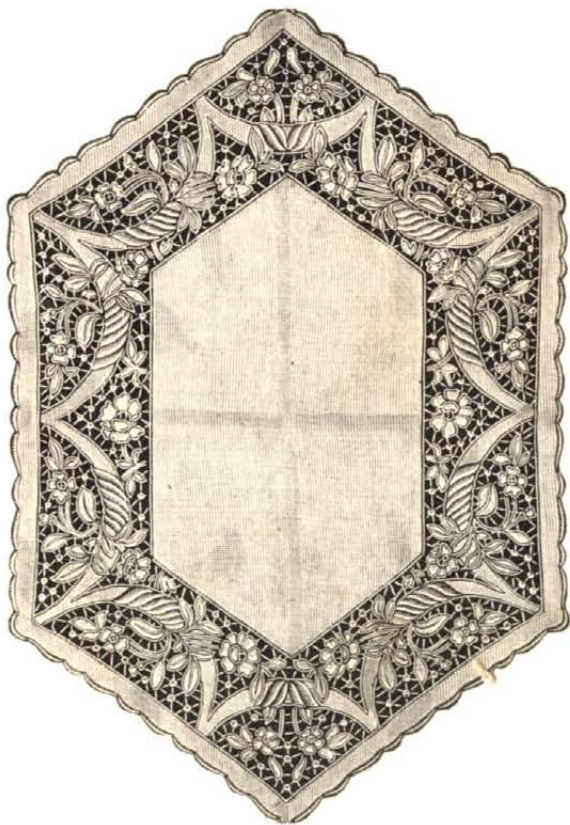


118

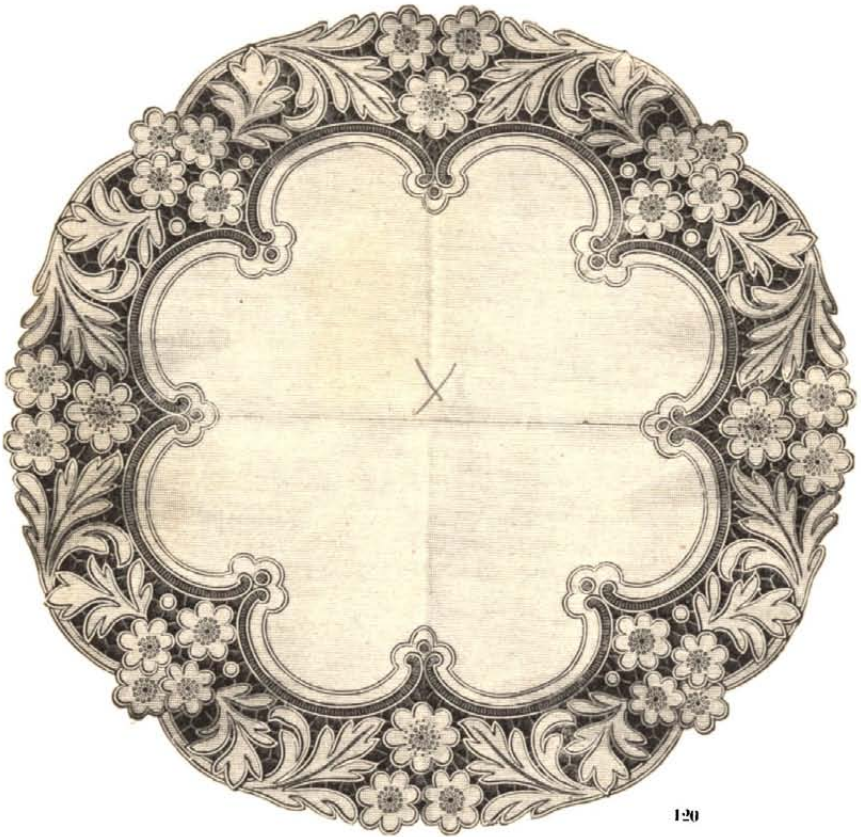
A himzett betét szép mintája egyéb tárgyakra, például pohárszék- és felszolgálóasztal-terítőre vagy védőterítőre is felhasználható. Természetesen csak a középrész egyenes mintája. Az oldalrész kerek mintája ismét párnára alkalmazható. Ugy női szobába illő, batisztból, vagy finom vászomból álló, színes selyemmel alábélelt párnára vagy verandára, kerti szobába szánt, durvább anyagból, péld. szürke vászomból készült s ilyen színű gyöngypamuttal himzett párnára is alkalmas. A párnatető széle is lehet hurkolt, vagy simán szegett.

118—119. sz. **Háromrészes asztalfutó.** Képünk csupán a középrészt s az egyik oldalrészt mutatja be. A másik oldalrész ezzel teljesen megegyező. Mind-egyik rész különálló s így külön is alkalmazható, a középrész kisebb terítékű asztalra, a két oldalrész tálcakendőül. A három együttléve 12—24 személyes terítékhez illik.

Alapszövetük finom himzővászon, 30. sz. pamuttal öltött Richelieu-himzéssel.



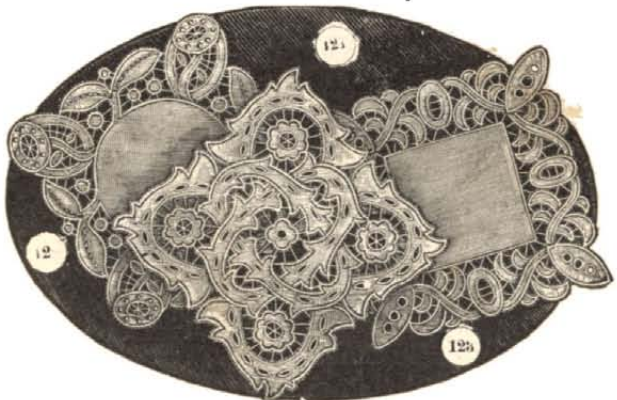
119



120

120. sz. **Kerek terítő** dus himzéssel. A pompás terítőt széles szélbordűr disziti Richelieu-himzéssel. Különösen emeli a terítő szépségét a kiváló rajz. Alapanyaga finom fehér vászon. A himzés fehér fényfonállal készül, hurok- és kordonett-öltéssel.

121–123. sz.
Három kis terítő.
Alapszövetük középfinom himzövászon. A Richelieu-munka 30. sz. D. M. C. pamuttal készül. A 121. sz. kis terítő himzésmintája igen alkalmas kisebb párnatetőre v. védő terítő középprészűl,



Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni

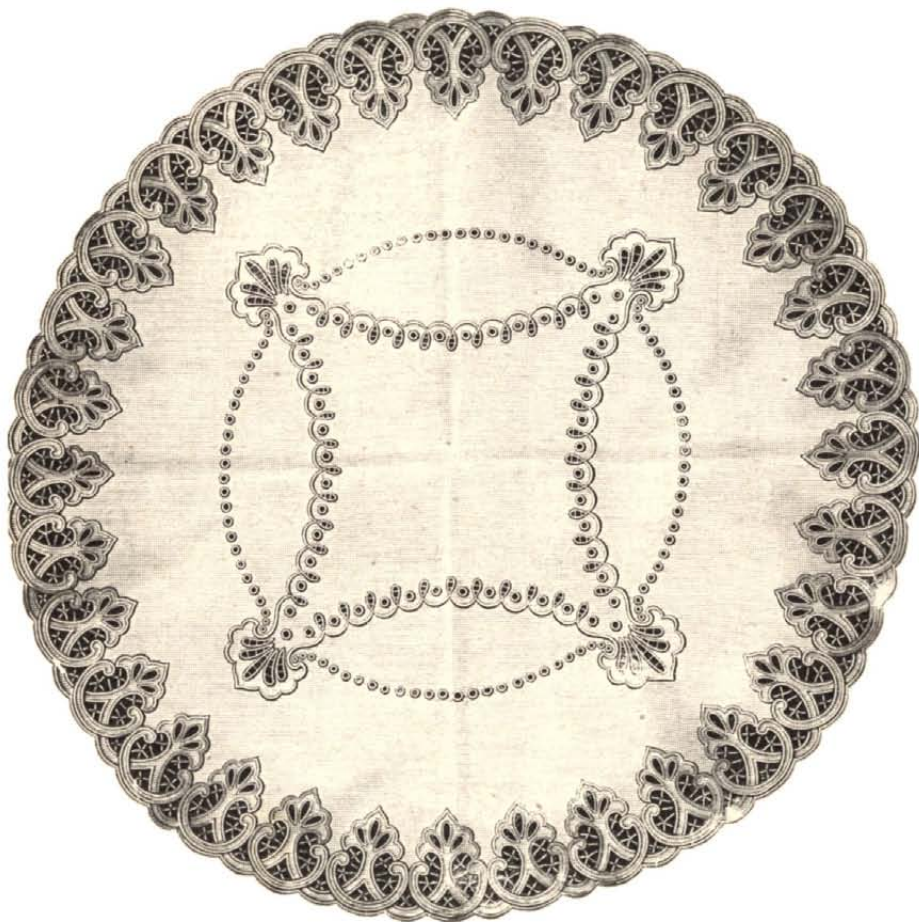
124. sz. **Kerek terítő.** Alapszöveve finom vászon, disze likaesoshimzés, a közepen recemunkába illesztett kis vert csipkekočka s a himzés főalakjainak közepét képező vert csipkekočkák. Szegélye keskeny vert, vagy horgolt csipke. A gyönyörű mintájú terítőt úgy



124

asztalközéppül, mint teaasztalra abroszul használhatjuk. A közbülső recekockához az alapot finom lencérnyáóból hálózzuk, a mintát valamivel erősebb lenfonallal tömjük rá. A terítő szegélyeüül szélesebb vert csipkét, esetleg recsecsipkét alkalmazhatunk. A beöltött, kis, vert csipkekočkákat szépen pótolhatjuk horgolással, megfelelő finomságu kivitelben.

125. sz. **Kerek terítő.** Középfinom vászonból áll. Szegélydisze Richelieu-himzés, a közép minta likacsoshimzés. A munka 30. sz. D. M. C. pamuttal készül. A közép minta, mely igen kevés munkát



125

ad és finom, bájos rajzu, párnatetőre is felhasználható. A külső szegélymintát pedig, a mintaalak egyenkénti összeállításával szintén jól alkalmazhatjuk pohárszekterítőre és más, egyenes szegélyhez. Alapszövetül szürkés vásznat is vehetünk, melyre a mintát erősebb pamuttal öltjük.

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

126—128. sz. **Három asztalközép.** Mindhárom alapszöveve középfinom vászon. A 126. sz. disze likacsos- és száröltésű himzés. Széle hurkolt. A 127. sz. szintén likacsoshimzésű, szegélye 6 cm. széles,



vert csipke. A 128. sz. likacsoshimzéssel borított vászonkockáit vert csipkebetét és a középen sarkok kötik egymáshoz. Szegélye vert csipke.



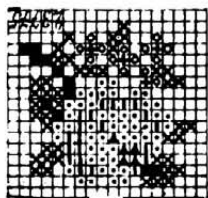
129. sz. **Kerek terítő.** Kisebbsz asztalra, vagy nagyobb tálcára alkalmas. Alapszöveve középfinom vászon. A Richelieu-himzés 25. sz. D. M. C. pamutal készül. A gyönyörű koszorúminta nemcsak a fent nevezett terítőre, de nagyobb divánpárnára is igen szépen illik. Párnatetőhöz finomabb alapszöveget és munkaanyagot veszünk, mint terítőhöz s a himzés is pontosabb kidolgozást igényel.

130. sz. **Kávemelegítő.** A két, reneszanszhimzéssel ékesített batisztlapot kerek szélén gombolás köti össze a kemény papirharangon, mely kívül selyemmel van átvonva s belül gyapotbetéttel és selyembéléssel ellátva. E kávéharang, melyet a forró kávéskannára borítanak a célból, hogy gyorsan ki ne hűljön, egyike a legdivatosabb kézimunkáknak s az ozsonnaasztal legkedveltebb diszeinek. A himzett huzatot úgy készítjük, hogy azt a selyemmel átvont papirharangról könnyen levehessük s kimosva ismét visszatehessük. Belül, a rózsaszínű selyembélés helyett fehér batisztlot vehetünk.



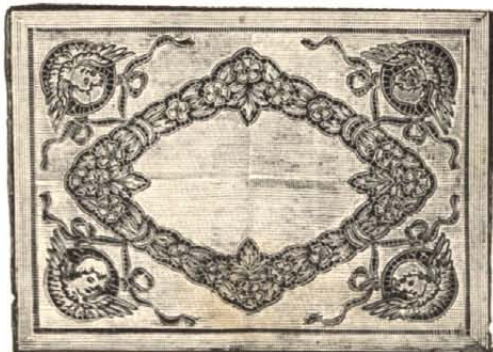
130

131. sz. **Kötött bölesőterítő keresztzimzéssel.** Fehér, erős pamutból köljük a terítőt. A kockák egyenletes számú sima és fordított szemekből alakulnak. A simán kötött kockára himmezzük keresztöltéssel, természetihű színezéssel, selyemmel a rózsamintát. A kész terítőt fehér szalénnal béleljük. A kötött terítő nagyságát a böleső, vagy gyermekkocsi mérete határozza meg. 131. sz. ábránk a terítő keresztzimzésű mintáját mutatja be.



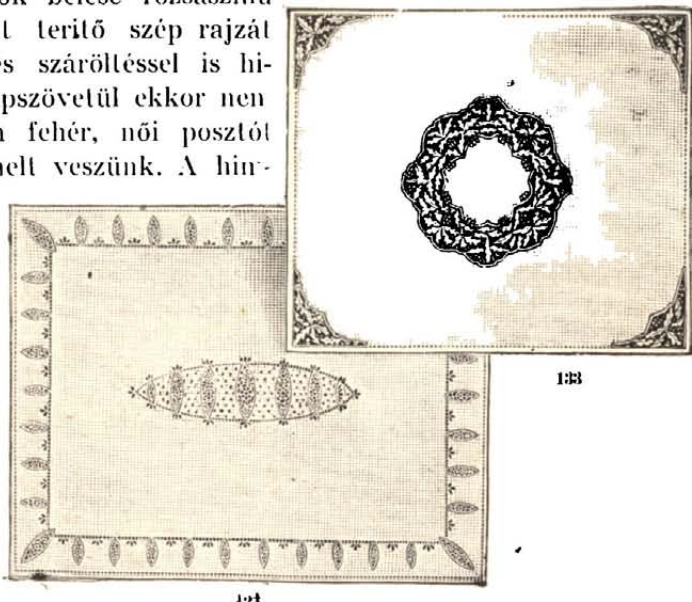
131

132. sz. **Bölesőterítő.** Középfínom vászon, 30. sz. pamuttal öltött reneszanszhimzéssel. Szélén 3 cm. széles hajtásszegély, állított varrással. Színes selyemmel béleljük. Az angyalfejet ábrázoló sarokminta nélkül, csupán a közbülső koszorumintát teaabroszra, asztalközépre, védőterítőre is felhasználhatjuk. Szegélyül úgy a bölesőterítőnél, mint a fentnevezett tárgyak bármelyikénél a szövethajtás helyett vert csipkét alkalmazhatunk.

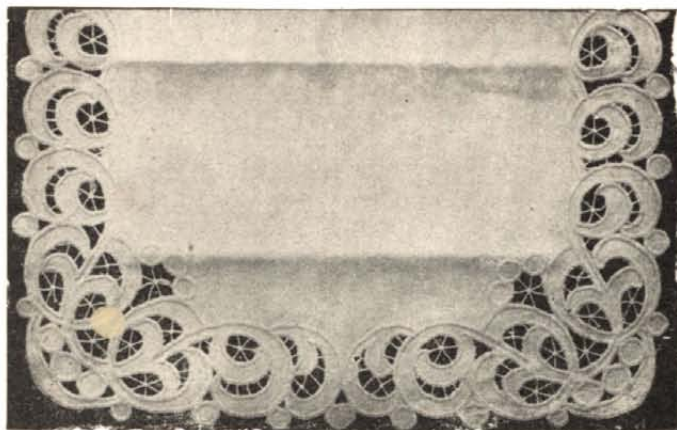


132

133. és 134. sz. **Két bölesőtakaró.** Mindkettő középfinom vászonból áll s könnyű Richelieu-himzés disziti. A himzés 25. sz. pamutttal készül. A terítők bélése rózsaszínű szatén. Mindkét terítő szép rajzát színes lapos- és szárólléssel is himmezhetjük. Alapszövetül ekkor nem vásznat, hanem fehér, női posztót vagy finom flanelt veszünk. A himzészl egyszínű világoskék, v. több árnyalatu rózsaszínű műselyemmel dolgozzuk. Fiucska terítője kék, leánykéé rózsaszínű a színek szerint.

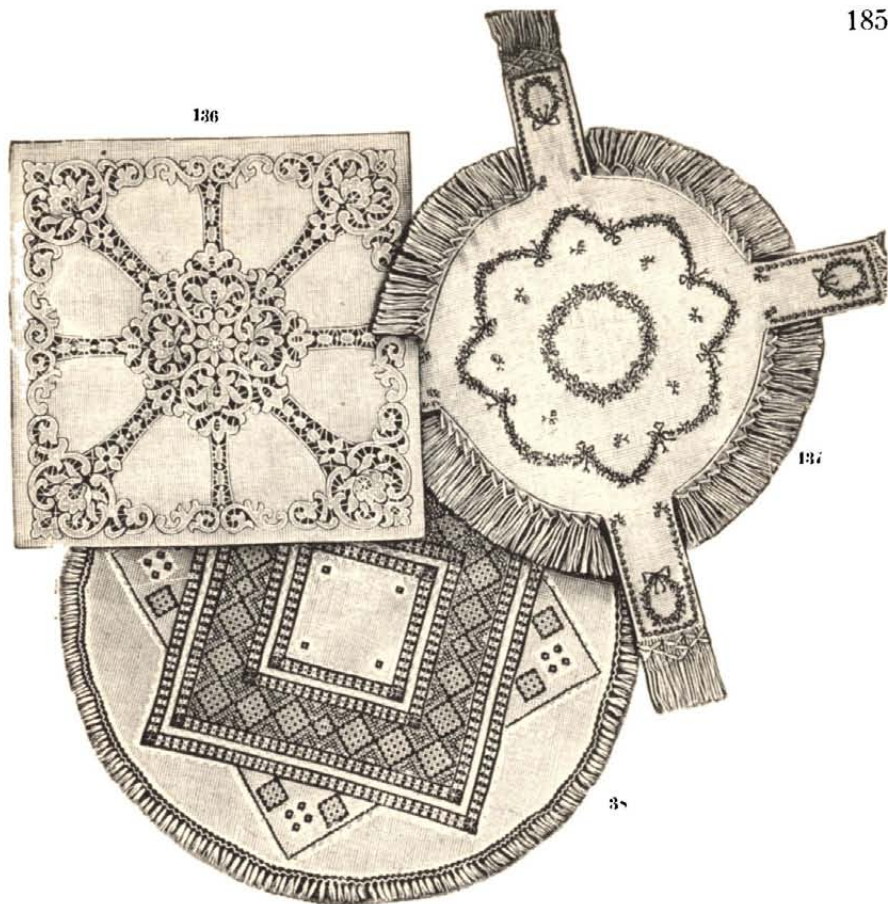


135. sz. **Terítő.** A képen feltüntetett alakban alkalmazható kisebb csemegeasztalra, de a himzést folytatva szabályos, négyszögü



135

terítőt nyerünk, mely teateritőül s nagyobb terítékü asztalra középül alkalmas. Felhasználhatjuk továbbá a szép szegélymintát nagyobb abroszra, szürkés vászon asztalterítőre, pohárszekterítőre és hasonlókra a kellő hosszabbítással.



136. sz. **Terítő.** Kisebb asztalra alkalmas. Középfinom fehér himzővászonból áll s 30. sz. D. M. C. pamuttol öltött Richelieu-himzés díszíti.

137. sz. **Stolaterítő.** Fehérkönyvünkben e csinos terítő kivételt képez: alapszöveve szürkés vászon és tarka kereszt-himzés díszíti. Szélén 10 cm. széles rojlt.

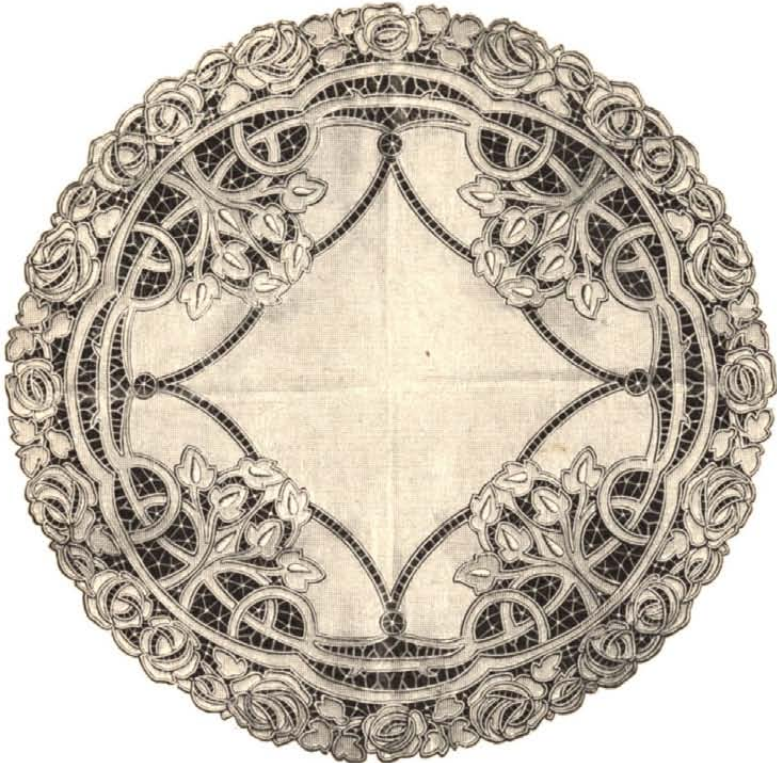
138. sz. **Kerek asztalterítő.** Alapszöveve házi szőttés vászon. A kalotaszegi áttört minta fehér gyöngypamuttol készül. Szélén 6 cm. széles rojlt.



139

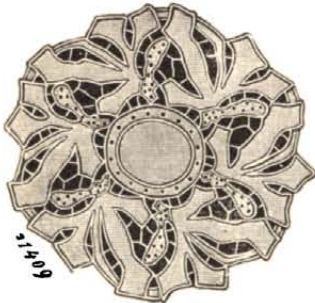
110

139. és 140. sz. **Kezdőbetűk.** Ágy- és asztalneműbe alkalmasak. Az alapszövethez illő finomságu pamutttal, reneszanszhimzéssel készülnek.



141

141. sz. **Kerek terítő.** Alapszövete középfinom vászon, melyre a Richelieu-himzés 30. sz. D. M. C. pamutttal készül.



142



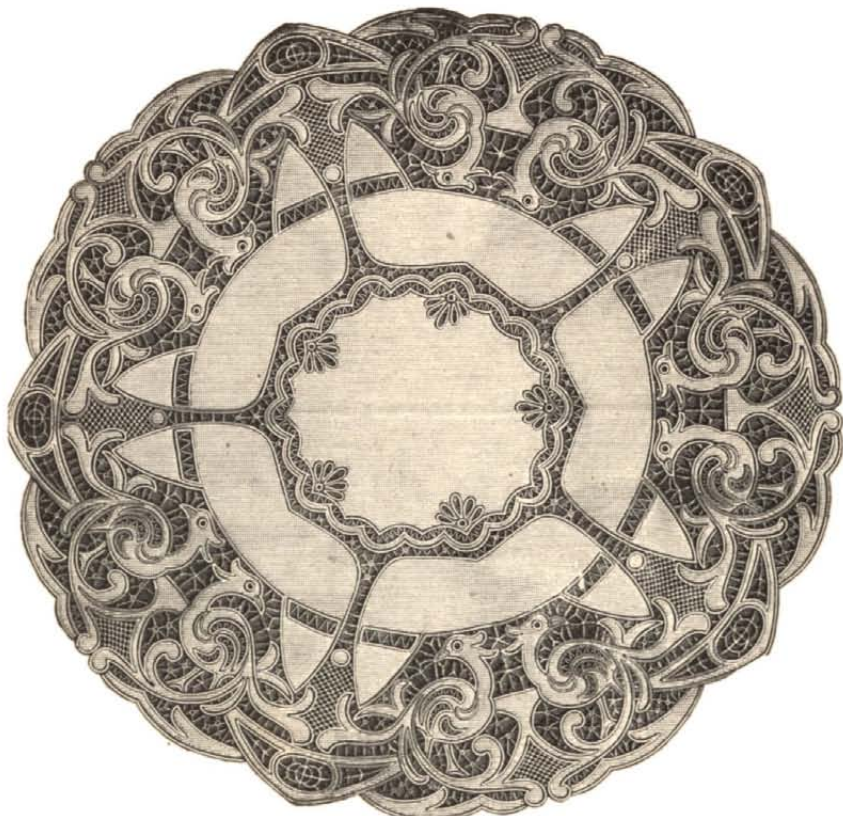
143

142. és 143. sz. **Két kis, kerek terítő.** Likórtálcára alkalmasak. Finom himzővászonból állnak. A 142. sz. Richelieu-himzéssel készül ; a 143. sz. széle hurkolt, közepén horgolt minta van beöltve. Mellette likaesoshimzés,



111

111. sz. **Asztalterítő.** Nagysága 180 cm. Alapszöveve középfinom hímzőyáson. A Richelieu-hímzés 30. sz. pamuttal készül. Szélén 4 cm. széles vert vagy horgolt csipke.



145

Rajzmlnták ára hátul, a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

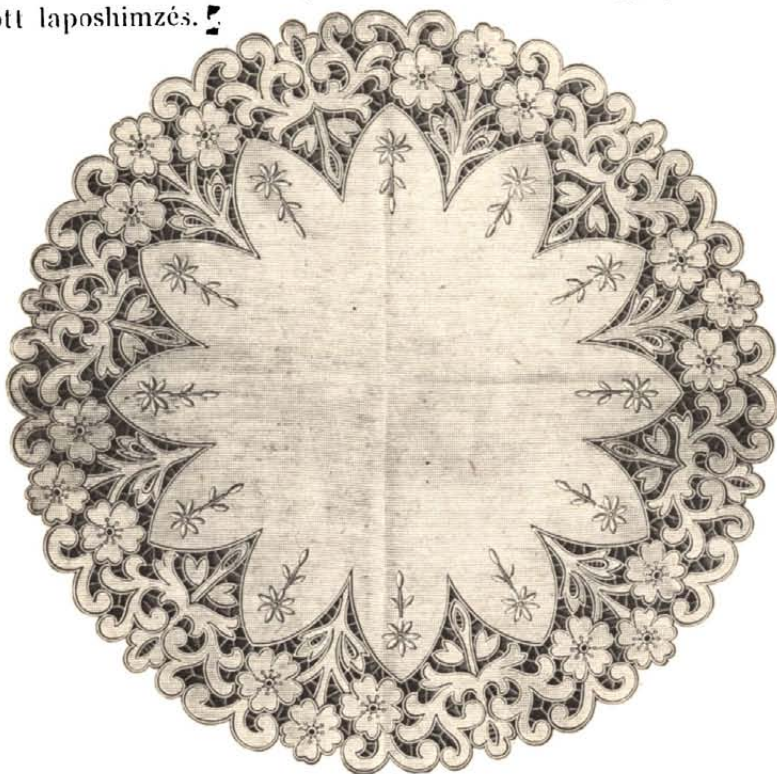
145. sz. **Kerek terítő.** A szép munka reneszanszhimzés, 30. sz. D. M. C. pamuttal készül. Alapszövetül finom vászon szolgál. A gyönyörű terítő kerek teaasztalkára abroszul, vagy nagy, kerek asztalra, díszes terítékhez középül alkalmas.



146

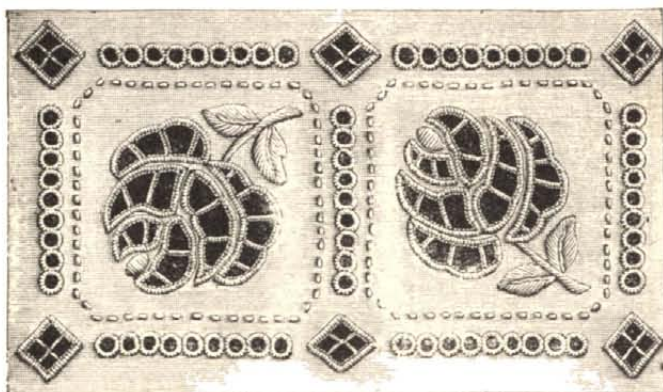
146. sz. **Kerek terítő.** Alapszövege középfinom vászon, melyre a Richelieu-himzés 25. sz. pamuttal készül. Széle hurkolt. Használható teaasztalra abroszul, vagy nagy, kerek ebédasztalra, díszes terítékhez középül. Készíthető szürkés vászon alapszövetre erősebb fonallal, így falusi vagy kertő szobába, asztalterítőül is alkalmas.

147. sz. **Kerek terítő.** Teaasztalra alkalmas. Anyaga finom vászon, a Richelieu-himzés 30. sz. pamutból van öltve. A gyopárminta felöltött laposhimzés. ♣



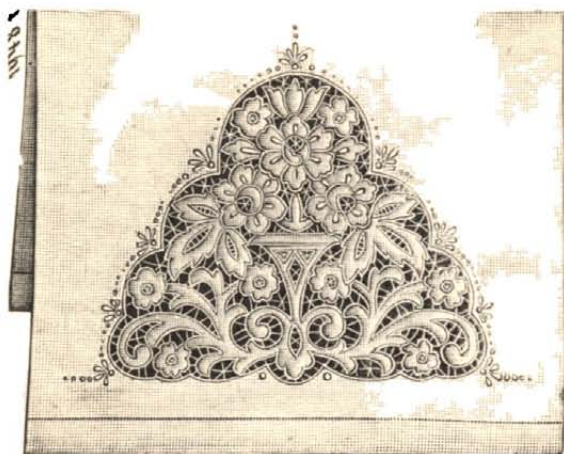
147

148. sz. **Betét Richelieu-himzéssel.** Ágyneműre, asztalfutóra alkalmas. Tetszés szerint hosszabbítható a minta ismétlésével. Dolgozhatjuk finomabb vagy durvább vászonra.



148

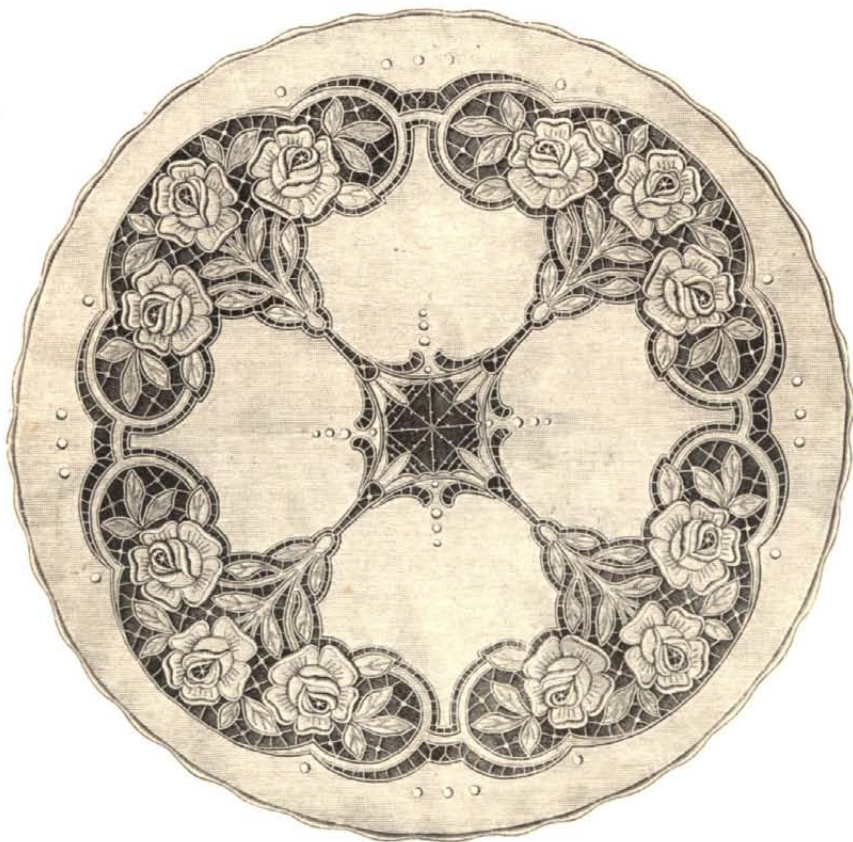
Rajzmlták úru hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



149

149. sz. **Varróasztalterítő.** Középmínőségű vászon, Richelieu-hímzéssel díszítve. Képünk összehajtva tünteti fel, mindkét végén hímzés ékesíti. Ez 30. sz. pamuttal készül. Hosszszélein keskeny, kereszt-szélén szélesebb szövethajtás. Készíthető nyersszinű vászomból is, erősebb pamuttal hímözve.

150. sz. **Kerek terítő.** A szép rózsamintát finom vászonra, 30. sz. pamuttal hímözük. A szél hurkolt.



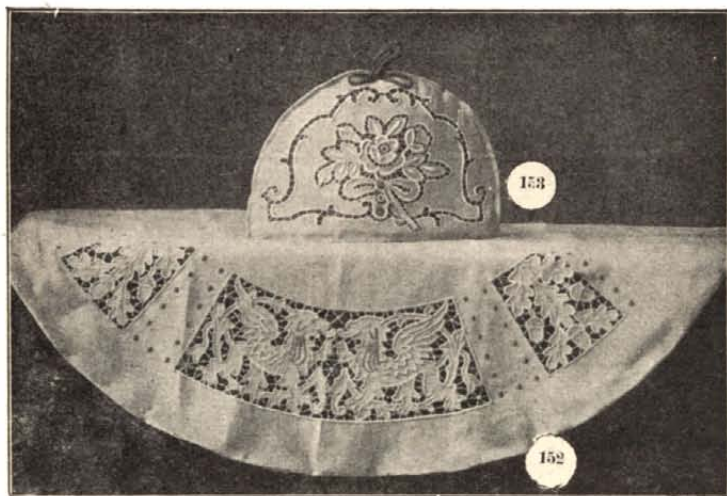
150

151. sz. **Diszes abrosz.** Alapszövete finom lenvászon. A szegély-
minta Richelieu-himzés, feljebb likacsos- és feltöltött laposhimzés,



151

beöltött recekockák és vert csipkeminták. A himzés 30. sz. D. M. C.
pamutttal készül.



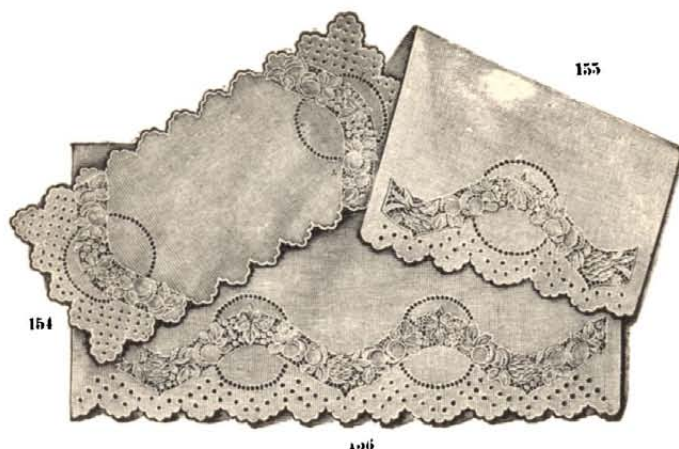
153

152

152. és 153. sz. **Terítő és kávémelegítő.** 152. sz. képünk kis mokka-
asztalra alkalmas, finom vászomból álló s reneszanszhimzéssel ékesített
terítőt mutat be. A 153. sz. kép kávémelegítő. Ez vászon, reneszanszhimzéssel s
gyapotbetéttel és selyembéléssel ellátott, kemény papir-
harangra van huzva.

Rajzmlnták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

154—156. sz. **Asztalfutó, varróasztalterítő és pohárszékterítő.** Alapszövetük középfinom vászon. A reneszansz- és



likacsoshimzés, valamint a hurkolás 30. sz. pamuttal készül. A varróasztalterítőn s a futón a pohárszékterítőt ékesítő szegélyt rövidítve, ismétlés nélkül látjuk. Ismételve tetszés szerinti hosszúságban kapjuk a bordúrt.

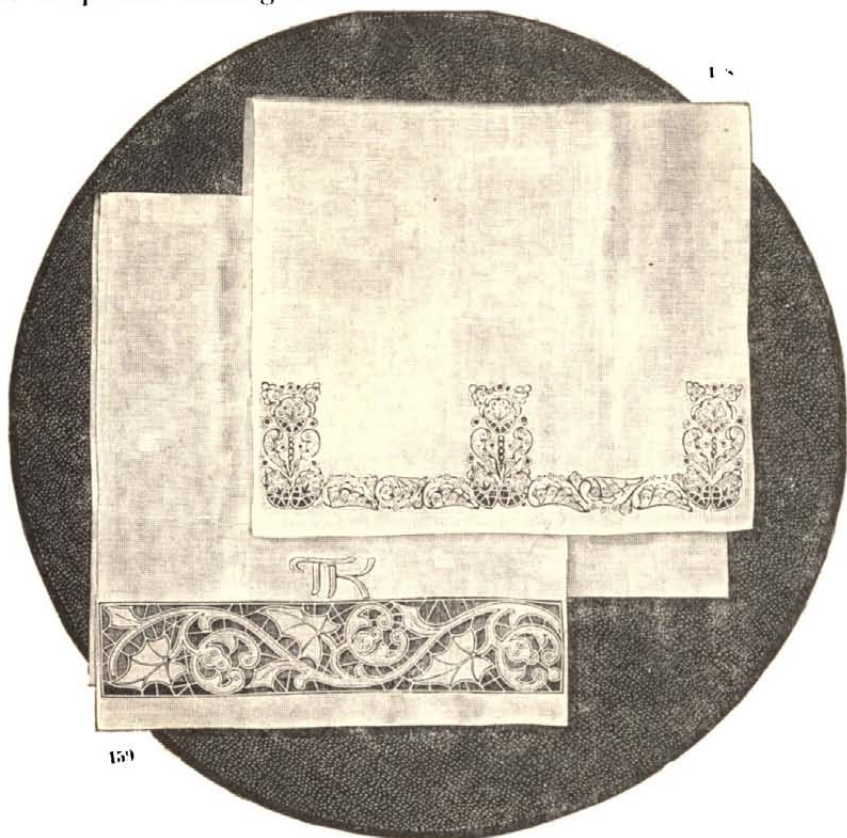
157. sz. **Varróasztalterítő.** Középfinom vászomból áll. A himzés 30. sz. D. M. C. pamuttal készül. Alatta vert csipkebetét, a szegély lencsnéből bogozott rojt. A szép, hatásos és könnyű minta nem-



csak varróasztalterítőre, de különböző tárgyakra, például disztörülközőre, hintaszék védőre, kerti asztalterítőre és más hasonlókra is alkalmas. Ugy a rajzot is felhasználhatjuk mindezekhez. A fehér vászon alapszövet helyett vehetünk szürkét vagy nyersszinű, házi szőttet vásznat és erősebb fehér pamutot a himzéshez. A rojt az alapszövet színéhez illő, fehér vászonhoz, finomabb minőséghez fehér lencsnéből,

durvább vászonhoz fehér gyöngypamutból bogozzuk. Színes vászon-alaphoz a rojt is színes. Sárgás vagy szürkés vászonhoz a fehérítetlen házi fonál igen jól illik s szépen mosható is.

158. és 159. sz. **Két disztörülköző.** Mindkettő finom lenvászon. A 158. sz. himzése reneszansz, a 159. sz.-é Richelieu. A himzéshez 35. sz. pamut szükséges.



159

160–162. sz. **Kezdőbetűk.** Ágy-, asztalnemű- s diszkendőre alkalmas. Tetszés szerinti nagyságban készíthető.



Napernyők és apróságok

1. sz. **Bélelt ernyő Richelieu-himzéssel.** A himzés finom vászonra 35. sz. pamutttal készül. Bélésefehér selyem. Vászon helyet finom lenbatisztot is vehetünk alapszövetül. A bélés így fehér, vagy színes selyem, esetleg batiszt. A munkát akiszabott részeken elkészítjük és ernyőformára összevarrjuk.



2. sz. **Kesztyűtartó.** A batisztlapot Richelieu-himzés disziti. Szegélye 6 cm. széles vert csipke. A tarsoly selyembéléssel és gyapot- vagy flanelbetéttel készül.

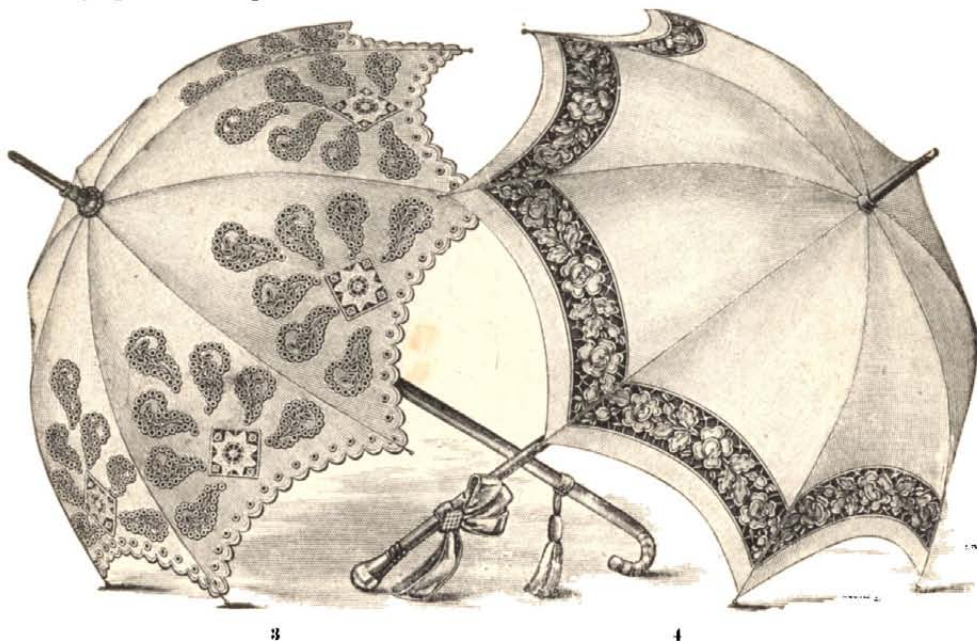
A vert csipkebetét helyett vehetünk horgolt, vagy himzett betétet, esetleg recemunkát. A tarsoly felső lapját disziti csupán himzés és csipkebetét, az alsó sima batiszt. A két lapot a hátsó hosszszélen keskeny, színes selyemszalaggal varrjuk össze. Két keskeny széle s alsó hosszszéle nyitott;



ez utóbbit az alsóval felvarrt selyemszalag köli össze. A fehér lapokat a selyemtarsolyra borítjuk s a széleken hozzáöltjük.

E csinos tarsoly kesztyű, fátyol és hasonló holmi megőrzésére szolgál.

3. és 4. sz. **Két himzett ernyő.** A 3. sz. líkacsoshimzés, beöltött vert csipkekecskával. A 4. sz. Richelieu-himzés. A 3. sz. széle hurkolt, a 4 sz.-é szegelt. Mindkét ernyő anyaga finom himzövászon. A munka anyaga 35. sz. pamut.



5. és 6. sz. **Két kis terítő.** Süteménykosárba alkalmasak. Alapszövetük közepfinom vászon. Beöltött, vert csipkekecska és Richelieu-himzés disziti. Szegélyük hurkolás.



5



6

A terítőcskek csinos mintája, főleg a közepre öltött recekocka párnára, asztalközépre és hasonlókra is felhasználható. A hurkolt szegély ekkor elmarad.

Rajzmluták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

7—10. sz. **Négy himzett ernyő.** A 7. sz. szegélye Richelieu-himzés, a 8. sz.-é feltöltött laposhimzés, a 9. sz. likacsoshimzés, a 10. sz.-é



likacsos- és laposhimzés. Mindegyik ernyő finom himzővászonból áll. A himzéshez 35. sz. D. M. C. pamut alkalmas.

Függönyök

1. és 2. sz. **Két táblafüggöny.** Finom batiszttalpra dolgozott Riche-lieu-himzés képezi a közepet. Mellette



2

vert csipkebelét. Alul és felül csipkeszegély.

3. sz. **Táblafüggöny.** A finom batiszttalpol 45. sz. pamuttal öltött reneszanszhimzés disziti. Alul csipkeszegélyes batisztfodor.

4. szám. **Középfüggöny.** Anyaga finom függönybatsizt. A reneszansz- és likacsoshimzés



3



35. sz. pamuttal készül. A három felső- és a két szélő alsó kocka recemunka, a többi vert csipke. Vert csipkebetétek tagolják a függ-



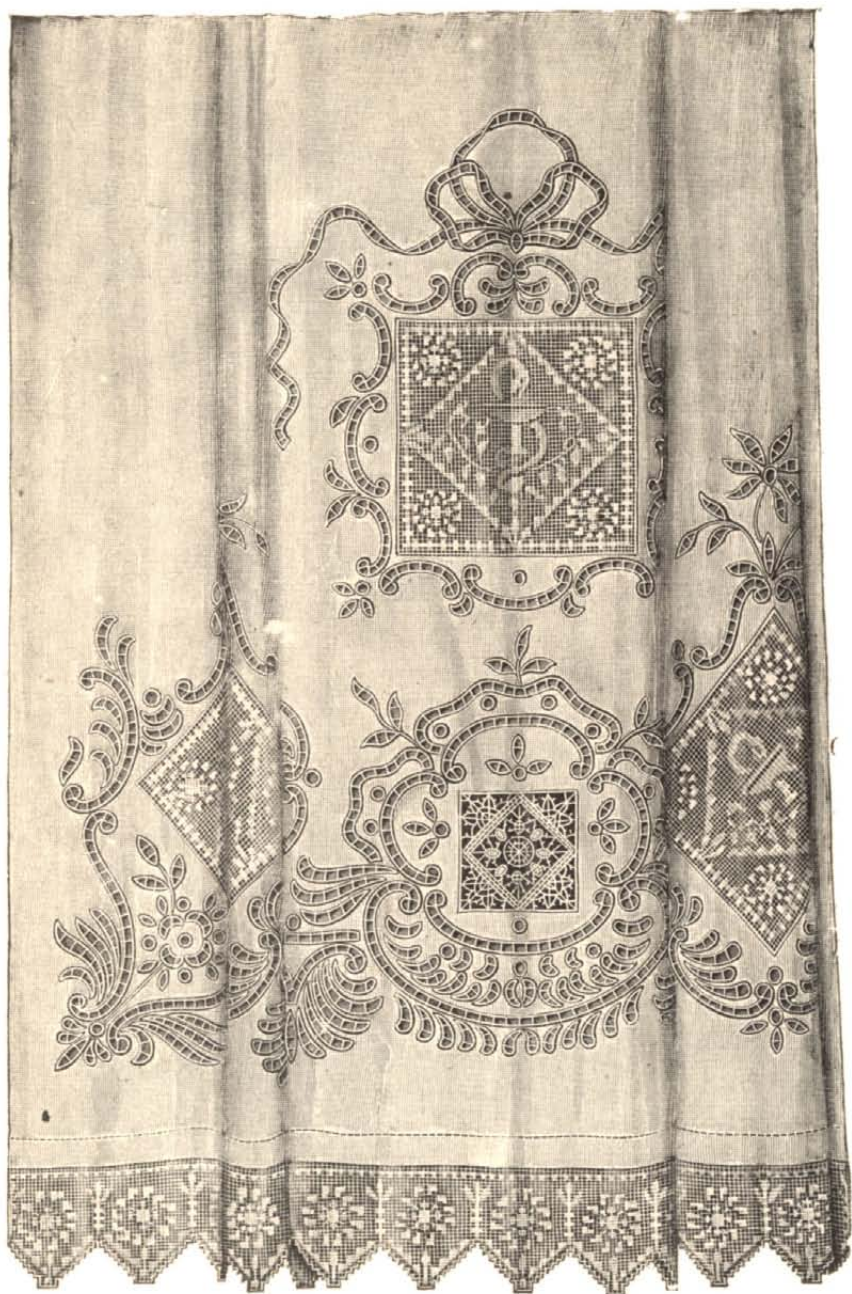
5

gönyt a képen látható alakban. Alsó széle ivelt s vert csipkebetéttel hozzákötött fodor szegélyezi.

5. sz. **Középfüggöny.** Finom függönybatszt adja az anyagot. A reneszanszhimzés 35. sz. pamuttal készül. A himzett tulipánminta felső részét beöltött vert csipkeköcka élénkíti. Alatta hullámvonalban felvarrt, vert csipkebetét, egy-egy csillaggal. Hosszában két csipkebetét töri át. A fodor alsó szélén is csipke.

6. sz. **Középfüggöny.** Könnyű, ritka batisztra öltjük a Richelieu-himzést. A felső középre és alul a két oldalra beöltött csipkeköcka recemunka. Ez finom hálóalapra leccérnával van öltve. Alul a középén vert csipkeköcka. Az alsó szegélycsipke is recemunka.

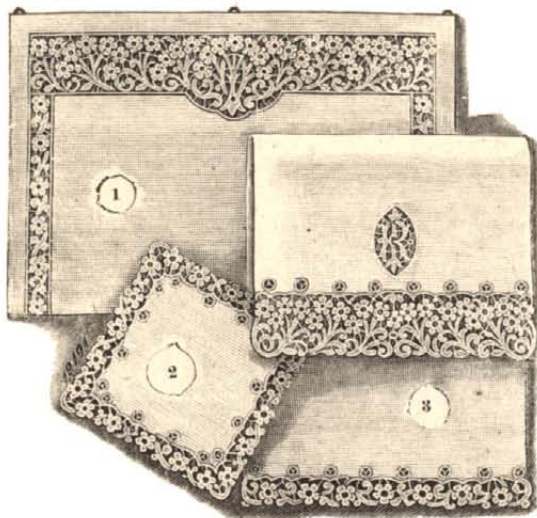
Hajzinták árú hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



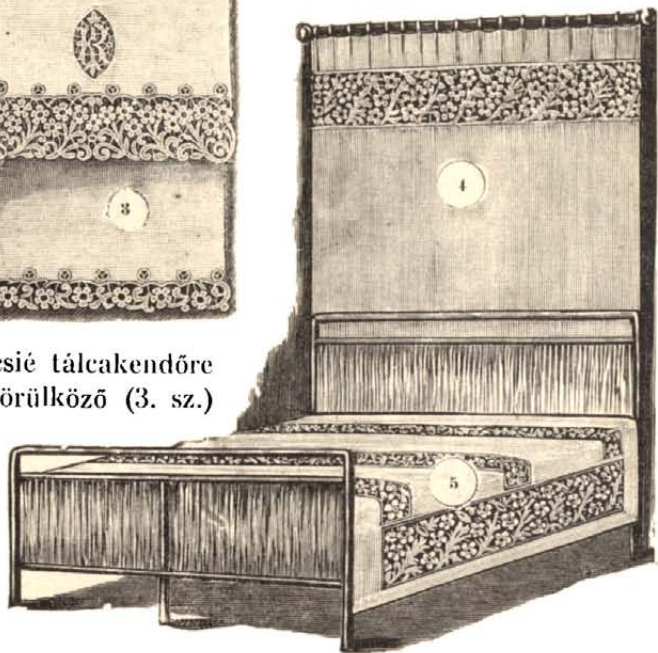
A vert csipkekockát szépen pótolhatjuk finom cérnával készült horgolással, az alsó csipke viszont lehet horgolt, vagy vert,

Ágyhuzatok.

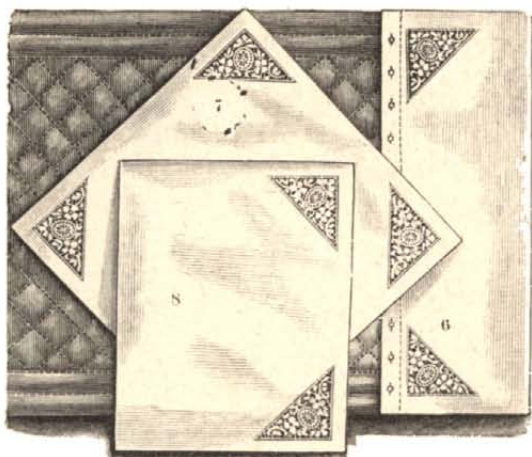
1—3. sz. Nagy- és kis párna, törülköző. A nagy párna mintája felszolgáló-



asztal-terítőre, a kicsié tálcakendőre is alkalmas. A disztörülköző (3. sz.) durvább anyagból varrásztal-terítőül is használható. Eredetiben e készlet finom lenvászomból áll s 30. sz. pamuttal öltött reneszanszhimzés disziti.



4. és 5. sz. Falvédő és ágyterítő. Mindkettő középfinom vászon,

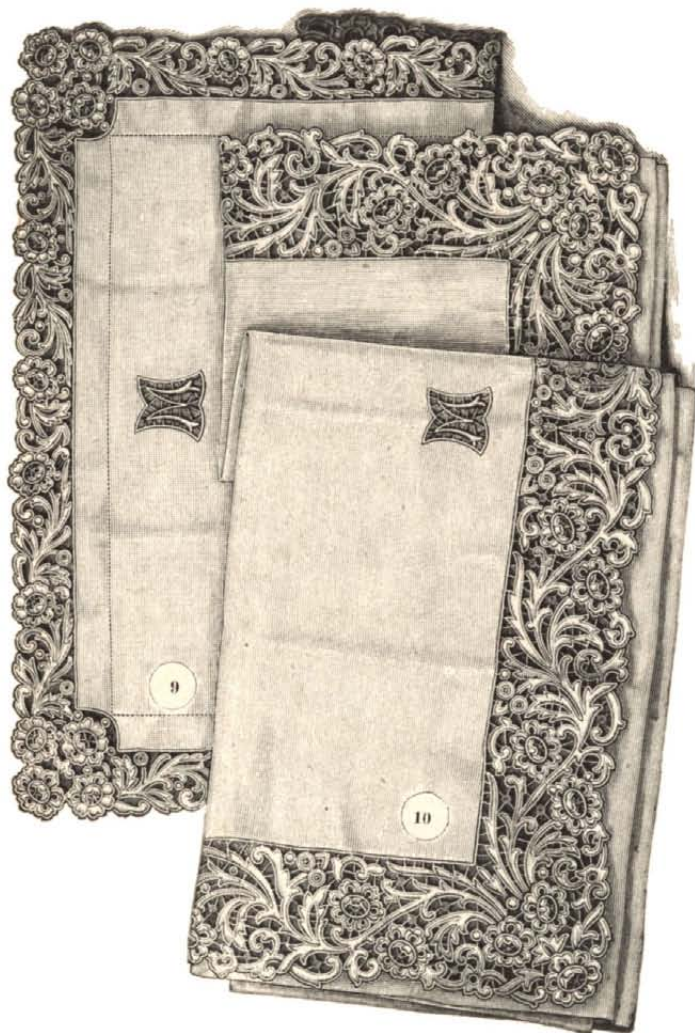


25. sz. D. M. C. pamuttal öltött Richelieu-himzés-sel. Ugy az ágyterítő, mint a falvédő himzett betélmintája tetszés szerint rövidíthető, vagy hosszabbítható. Az ágyterítőt készíthetjük batistból, könnyű selyembéléssel.

6—8. sz. Ágyhuzat.

A paplanhuzat (6. sz.) visszahajló felső szélén két himzett sarok. Ha-

sonló dísz a lábpárnán (7. sz.) és a fejbánkoson (8. sz.). A készlet anyaga lenbatiszt, a reneszanszhímzés 45. sz. D. M. C. pamuttal készül.



9. és 10. sz. **Ágyhuzat.** A finom lenvászón készlet díszje Richelieu-hímzés. Ugyanez a munka a kezdőbetű is. A vánkos (9. sz.) keskenyebb, a paplanhuzat (10. sz.) szélesebb szegéllyel bír. E gyönyörű készlet igen jó anyagot és pontos kidolgozást igényel. Csak így lehet a munka tartós, örökbecsű. Mosásnál is nagyon kell vigyázni a hímzésre, mert a hurkolás mellől levágott vászon könnyen foszlik.

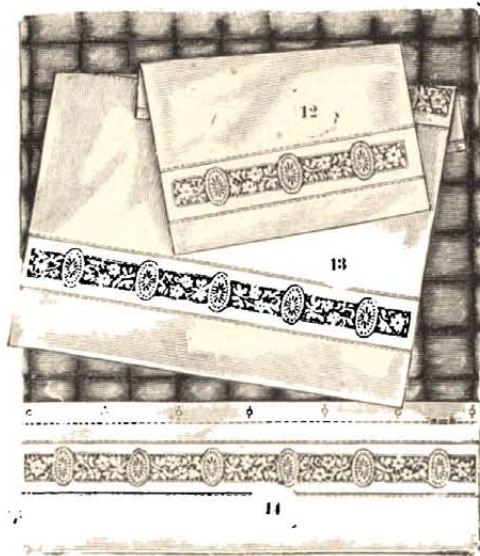
11. sz. **Bölesőterítő.** Finom lenbatsztra öltött likacsoshimzéből és recemunkából van összeállítva. Szegélye áttört varrással szegett batisztfodor. Rózsaszinű selyemmel béleljük. Sarkaiban egy-egy selyemcsokor.



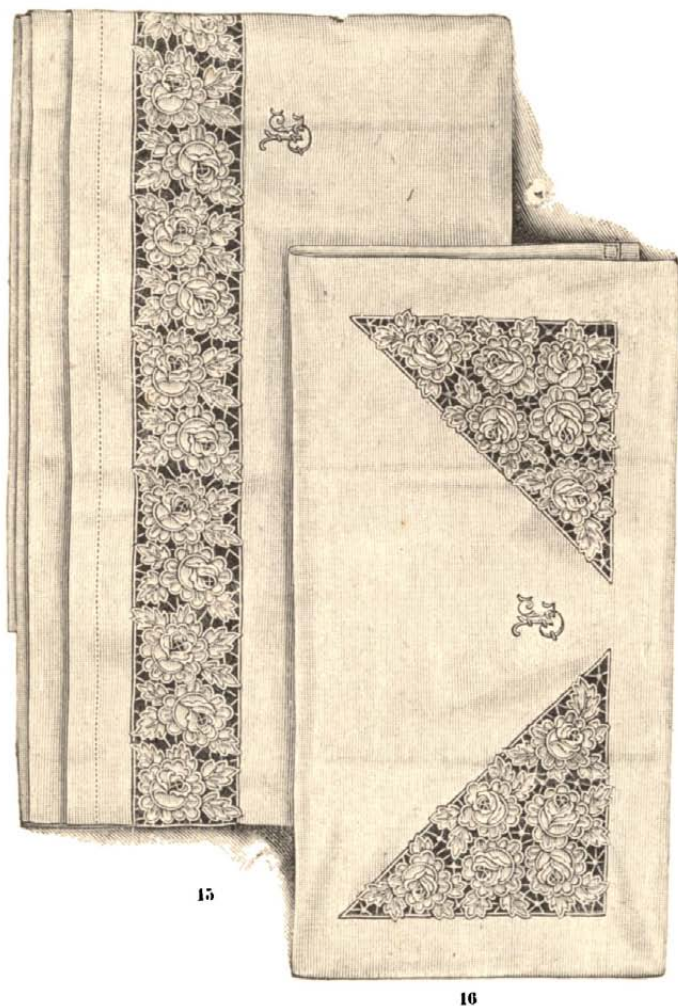
11

12–14. sz. **Ágyhuzat.** Anyaga finom lenvászon. A paplanhuzat szélén s a kis és nagy párna két oldalán, hosszában 10 cm. széles

betét, 45. sz. D. M. C. pamuttal öltött reneszanszhimzéből. A himzést alul és felül áttört varrás határolja. Az alsó varrás egyben a szegélyül szolgáló, széles szövethajtást is szegi. A paplanhuzat gomblyukait e szövethajtásra varrjuk ki. A paplanra a szövet színéhez illő, selyemfonálból horgolt gombokat varrunk fel, a párnahuzatra fehér len-cérnából horgolt gombokat. Az ily gomb a legszebb és legcélszerűbb, nem rozsdásodik, mint a kézen vehető és nem törik a mángorlásnál, mint a gyöngyházgomb.

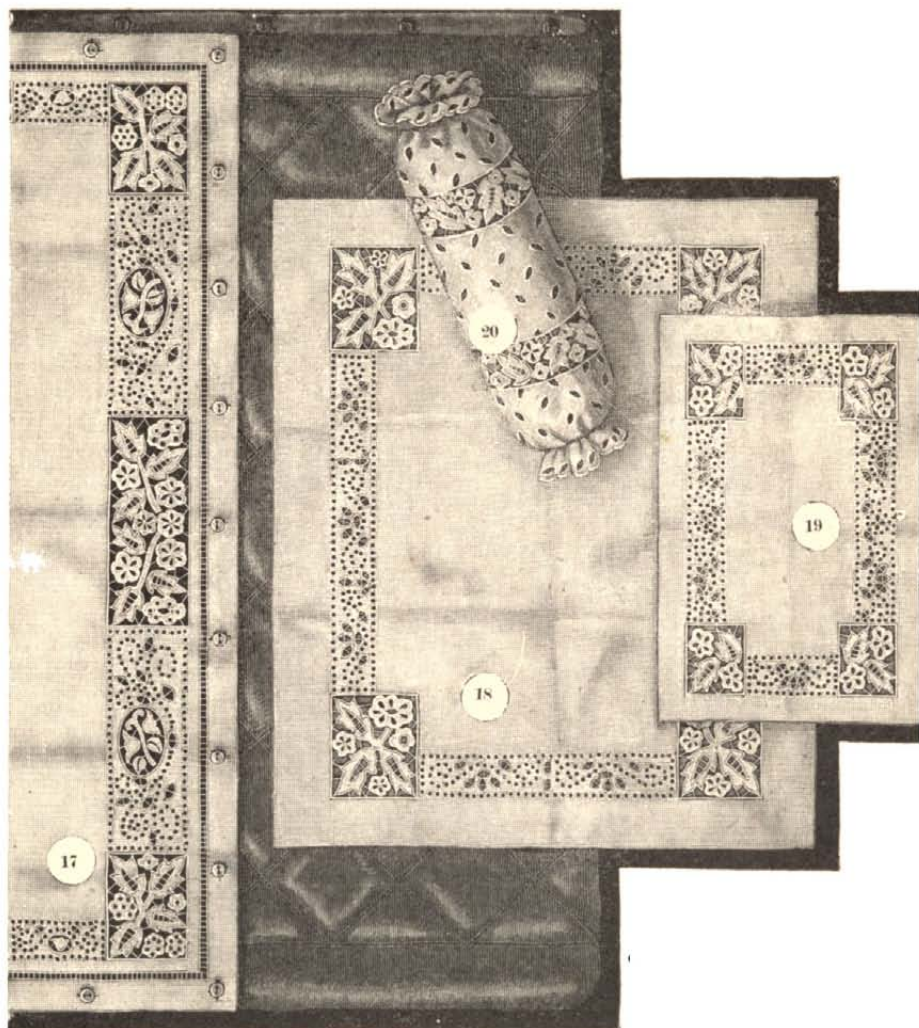


15–16. sz. **Ágyhuzat reneszansz-himzéssel.** A szép ágyhuzat, mely paplanhuzatból (15. sz.) és vánkosból (16. sz.) áll, finom rumburgi vászonból készült s 35. sz. D. M. C. pamuttal öltött rene-



szansz-himzés disziti. A párna 80 cm. széles, a sarokminta egyenes oldalai $26\frac{1}{2}$ cm. hosszúak. A paplanhuzat 140 cm. széles, a himzett betét 10 cm. széles.

17–20. sz. **Ágyhuzat.** Anyaga lenbatiszl. A paplan visszahajló szélét, a nagy és kis párnát (18. és 19. sz.), valamint a szendergőpárnát (20. sz.) 45. sz. pamutttal öltött reneszansz- és likacsoshímezés díszíti.



A himzés igen pontos kidolgozást igényel, máskülönben nem szép és nem is tartós, az első mosásnál feslik, foszlik, holott sűrű, egyenletes öltésekkel igen hosszú ideig szép marad. A szendergőpárna fodorszegélye hurkolt. A himzett huzatot színes selyemmel átvont, henger alakú párnára húzzuk sa két végén selyemszalaggal összefűzzük.

Rajzmlaták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

Lámpa- ernyők

1. szám.

Lámpaernyő.
Finom balisztról kiszabjuk az ernyőrészt. s 45. sz. D. M. C. pamuttl elkészítjük a likacsoshimzést. Közbevert csipkekockákat öltünk be. Alul

és felül keskeny vert csipke, alul leucérnából bogozott rojtl. A himzett részt összevarrjuk és a selyemmel átvont kemény papíreernyőre borítjuk.



1



2

Richelieu-himzés. A lámpaernyő alapformája drótból áll, felül a közepén nyílással a lámpaüveg számára. E kerek drótfurma könnyű selyemmel ráncosan be van vonva; szélére sűrű ráncokba vasalt, könnyű selyemfodor jön, alsó szélén 1 cm. széles selyembodorról. A himzést a felső szélre erősítjük s ezt a varrást selyembodorról fedjük.

2. sz. **Lámpaernyő.** Az 1. számúnál leirt anyagból és azzal teljesen megegyezően készül.

3. sz. **Lámpaernyő.** A himzett rész fehér balisztra 45. sz. pamuttl öltött



3

Kesztyü- és zsebkendő-tartó.

1. sz. Zsebkendőtartó. A batisztlapot 35. sz. D. M. C. pamuttal öltött reneszanszhimzés disziti. Szegélye velencei csipke. Alul a sarkokon selyemcsokor, a közepen a tarsolyt összekötő szalag.



1

2. sz. Kesztyütartó. A színes selyem tarsoly külső lapja reneszanszhimzéssel ékesített, finom vászonlap.

3. és 4. sz. Kesztyütartók. A 3. sz. finom fehér vászonra öltött likacsos- és hurkolt himzés, a 4. sz. fehér könyvünk egyik kivétele :



2



3

4

szürkés vászonból áll s vörös szár- és hurkolt öltésű himzés disziti.

5. és 6. sz. Két kesztyütartó. Mind-



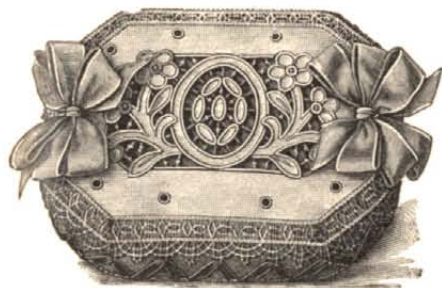
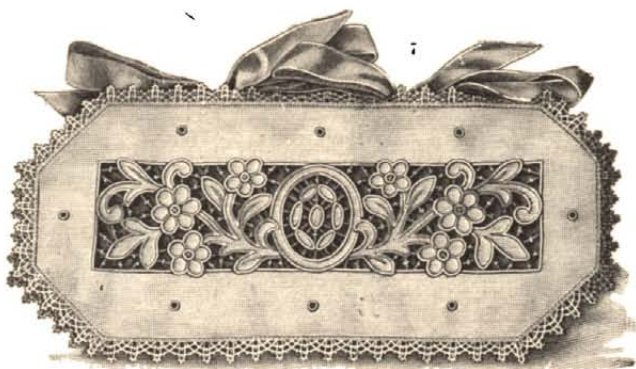
5

6

keltő finom vászonból áll, likacsos-, lapos- és hürkolt himzés-sel.

7. sz. **Kesztyűtartó.** A finom batisztlapot Richelieu-himzés díszíti. Szegélye kes-

keny horgolt csipke. A flanelbetéttel és selyembéléssel ellátott tartólyt oldalt három-három selyemszalag zárja.

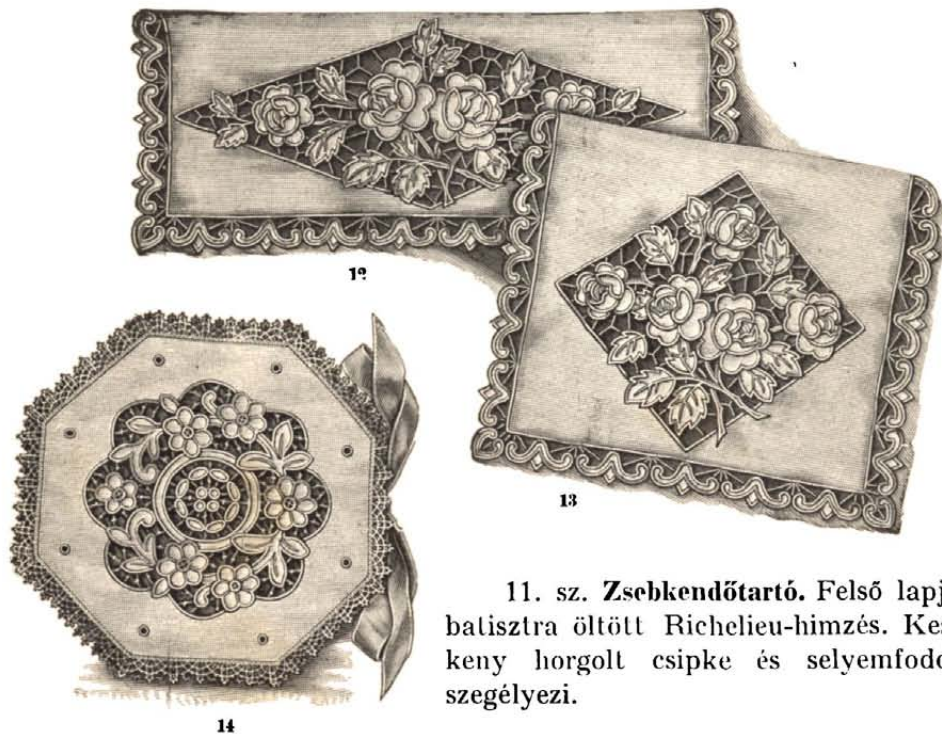


8. sz. **Tüppárna.** Kék selyemre borított, Richelieu-himzésű batisztlap. Mintája zsebkendőtartóra is alkalmas.

9. sz. **Zsebkendőtartó.** Felső lapja batisztra öltött Richelieu-himzés. Keskeny horgolt csipke és selyembodor szegélyezi.

10. és 11. sz. **Kesztyű- és zsebkendőtartó.** Mindkettő batisztra öltött Richelieu-himzés. Szegélyük színes selyemzsinór. A kesztyűtartót (10. sz.) két, a zsebkendőtartót (11. sz.) egy szalagkötés zárja.





11. sz. **Zsebkendőtartó.** Felső lapja batisztra öltött Richelieu-himzés. Keskeny horgolt csipke és selymfodor szegélyezi.

12. és 13. sz. **Kesztyű- és zsebkendőtartó.** Mindkettő batisztra öltött Richelieu-himzés. Ebből áll a szegély is.

14. szám. **Zsebkendőtartó.** A Richelieu-himzéssel díszített batisztlapot keskeny, horgolt csipke szegélyezi. Csupán az egyik nyolcadszögleten függ össze a tarsoly, egyébütt nyitott s az összevarrott széllel szemben zárja szalagkötés.



15. sz. **Himzett tarsoly.** Finom fehér vászon, 30. sz. D. M. C. pamuttal himezve. Széle hurkolt.

Gallérok.



1

Ugy az 1. és 2. sz. gallér, mint a 3. és 4. sz. gallér és kézelt előállítható finom vászon-alappal vagy batiszttal, megfelelő finomságu pamuttal hímézve. A minta Richelieu-munkához épp úgy alkalmas, mint reneszánszhímzéshez. Utóbbi kissé nehezebb munka, de pontos kidolgozással igen szép.

1. és 2. sz. Szögletes és kerek gallér. Alapszövetük finom hímzövászon. A Richelieu-hímzés 35. sz. D. M. C. pamuttal készül.

3. és 4. sz. Gallér és kézelt. Finom batisztalakra 35. sz. pamuttal, Richelieu-hímzéssel készülnek.



2



4

3

5. és 6. sz. **Kézélő és gallér.** Finom himzővásznonra, 35. sz. pamuttal Richelieu-himzéssel készülnek.

7. sz. **Gallér.** Finom fehér himzővásznon, 35. sz. pamuttal öltött likacsos- és laposhimzés. Széle hurkolt.



5

6



7

8. sz. **Gallér.** Finom fehér vászonalapra 35. sz. pamuttal öltött likacsos- és Richelieu-himzés.

9. sz. **Mellfodor.** A csipkeszegélyes és csipkebetétekkel átfogott, berakott batisztfodrot két oldalán himzett sáv határolja. Ennek széle hurkolt, belül likacsos- és laposhimzés.

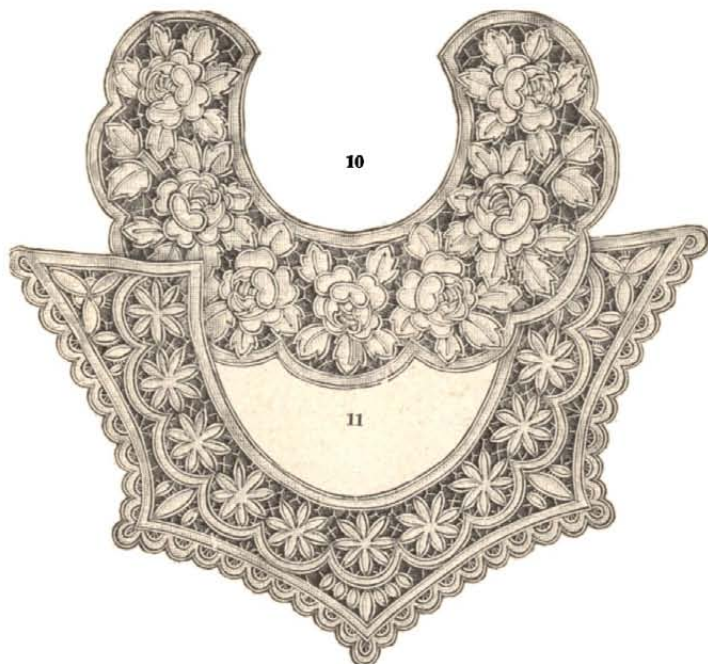


8



9

10. és 11. sz. **Két gallér.** Mindkettő finom fehér vászonalapra, 35. sz. D. M. C. pamuttal öltött Richelieu-himzés.



12. sz. **Diszes gallér.** Munkája tüllaplikáció. Kemény papírra tüllt borítunk, erre a rajzmintával ellátott üvegbatisztot férceljük.



A körvonalakat előhuzzuk és reneszanszhimzéssel beöltjük. A kész munka mellől a batisztot levágjuk s így alapul a tüll marad. Szegélye keskeny velencei csipke.

Kézi tarsolyok.

1. sz. **Tarsoly.** Finom vászonra öltött likacsoshimzés. Bélése színes selyem. Három oldalán horgolt csipke, alul lencárnából bogozott rojt.



1



2

2. sz. **Tarsoly.** Batisztalagra dolgozott reneszanszhimzés. A két lap összevarrásába keskeny velencei csipke van foglalva.

3. sz. **Tarsoly.** Vászonra öltött Richelieu-himzés. Bélése színes selyem. Felső szélén horgolt csipke.



3



4

4. sz. **Tarsoly.** Készíthetjük fehér batisztból, vagy színes selyemből. A munka reneszanszhimzés, mely pamuttal, vagy selyemmel készül.

Rajzmlaták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



5. sz. **Tarsoly.** Anyaga finom himzővászon, melyre a likacsos himzés 35. sz. pamuttal készül. A középre rece-munka van öltve. Fogantyuja erős, fehér zsinór.

A szép tarsoly nyári, főleg fehér ruhához igen jól illik. Ugy a koszorumintát, mint a középre öltött rece-munkát egyéb tárgyra, például kisebb párnára vagy zsebkendőtartóra is felhasználhatjuk. A koszoruminta könnyű likacsoshimzés. Ennek összes szépsége a pontos kidolgozásban rejlik. A kisebb likacsokat csonttűvel formáljuk a munka befejeztével. A recemunkához kétféle vastagságu lencernát veszünk. A

finomabb fonalból az alapot hálózunk, a vastagabbat a kosár-minta tömőöltéseivel vesszük. A kész recemunkát a vászonlap közepére helyezük, szélein leférceljük, a vászonlapot kivágjuk s a szabásszélét sűrű laposöltéssel fedjük.

6. és 7. sz. **Két tarsoly.**

A 6. sz. felül összehuzott, kis zsák, a 7. sz. fedőlappal ellátott tarsoly. Anyaga mindkettőnek finom himző vászon.

A szép mintát reneszánszhimzéssel állítjuk elő. 30. sz. D. M. C. himző-pamut alkalmas a munkához. A vászonlap kivágásánál óvatosan járjunk el, nehogy a szél rojtos legyen, vagy a himzés egy szálát elvágjuk.



Kötények.

1. sz. Teakötény Richelieu - himzéssel.

A bájos kötény, mely fiatal leányoknak oly jól illik, fehér batiszt alapszövettel, Richelieu-himzéssel készült. A ritka szépségű minta csak úgy érvényesülhet, ha a himzés igen pontos kivitelű.

Az alapszövethez fehér himzőpamutot veszünk (legalkalmasabb a most oly kedvelt Neger-féle fénypamut). A minta reneszánszhimzéssel is előállítható. A kötény egy darabban szabott, felső szélén rátűzött korccal és felvarrt, színes selyem kötőszalagokkal.



1



2



3

2. sz. Teakötény.

Fehér batisztból áll s finom fénypamuttal öltött Richelieu-himzés díszíti. Felül szegők szűkítik.

3. sz. Kötény. Fe-

hér batisztalagra öltjük a likacsos himzést. A minta felső részén behorgolt csipkecsillagok.

Zsebkendők.

1—5. sz. **Disz-zsebkendők.** Az 1—4. sz. anyaga finom lenbatiszt, az 5. sz.-é üvegbatiszt. Az 1—3. sz.-ut reneszanszhimzés, a 4. sz.-ut Richelieu-himzés, az 5. sz.-ut tüllapplikáció disziti. A munkához

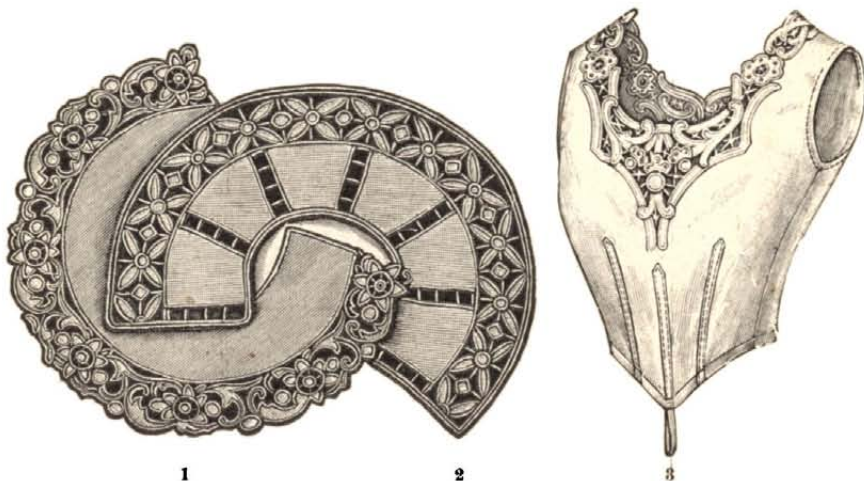


finom Neger fénypamutot veszünk. A tüllhimzés külső széle alá keskeny velencei csipke van öltve. A tüllhimzés, illetve applikáció a következő módon készül: Kemény papirosból a zsebkendő nagy-

ságának megfelelő négyzetet vágunk, erre előbb a tüllt, azután a rajzmintával elátott batisztot férceljük. A körvonalakat előhuzzuk s egyenletes laposöltésekkel fedjük. A kész munka mellől a batisztot levágjuk, a szegély alapjául a tüll, a zsebkendő közepéül a batiszt marad. A virágminta többi részét száröltéssel tüntetjük fel.



Himzett ruha és fehérnemű.



1. és 2. sz. **Két gallér.** Gyermekruhára alkalmasak. Alapszövetük finom himzővásznon. A Richelieu-himzés 35. sz. D. M. C. pamuttal készül.

3. sz. **Alsóderék.** Fehér batisztból, hátgombolással szabott. A nyakkivágást 35. sz. D. M. C. pamuttal öltött Richelieu-himzés disziti.



4. sz. **Bluz likaoshimzéssel.** Egyszerű kimonószabású. Készíthető vászonnál, vagy batisztból.

5. sz. **Himzett bluz.** A kimonószabású batisztbluzt különleges himzés disziti. A rózsaminta feltöltött laposhimzés, a rácsos betét áttörés (aszur). Ezt pótolhatjuk csipkeszövettel.

Rajzmluták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

6. sz. **Himzett kötény.** A batisztkötényt díszítő s reneszanszhimzéssel előállított szép rózsaminta gallérra is használható. A kötényt velencei csipkebetétek törik át s szélét is velencei csipke kíséri.



6

7. sz. **Nyakkendő.**
Fehér batisztsáv, 35.
sz. pamuttal öltött
Richelieu-himzéssel.



8. és 9. sz. **Kézélő és gallér.** Sűrű szövésű fehér batisztra öltött likacsoshimzés. A szél hurkolt.



9



10

10. sz. **Himzett blúz.** Fehér batiszt, reneszansz-, likacsos- és száröltésű himzéssel. A lebbeny széle hurkolt. A kézélő csetneki csipke. A blúz a hátközépen zárul. A lebbeny felvarrását színes selyemszalaggal áthuzott batisztpánt fedi.

11. sz. **Bluz likacsos- és laposhimzéssel.** Az ujjal összefüggő szabásu. Hátul gombolt, elől bevágás, visszahajtott szélekkel. Fehér batisztból áll s 30. sz. D. M. C. pamuttal van himezve.

Eredetink hosszú, alul fodrorral végződő ujjal van szabva, de tetszés szerint készíthető félhosszu, alul kissé szűkített ujjal is. Ez utóbbi esetben himzett ujjhajtóka alkalmazható. A hajtóka himzéséhez egyes virágalakokat veszünk mintául a bluz előrészén látható szép rajz közül.



11



12

12. sz. **Himzett ruha 6–8 éves leánykáknak.** Az aljat likacsosan himzett fodorból alakítjuk. Ennek alsó széle hurkolt. A derékrész szegőzött s 6 cm. széles, himzett betétek diszitik. A ruha fehér batisztból készül és hátul csukódik. Az öv kék selyem.

Rajzmlaták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

13. sz. Alsószoknya likacsoshimzéssel és vert csipkebetéttel. A fehér batisztszoknya öt részben szabott. Alul széles himzés disziti



18



14



15



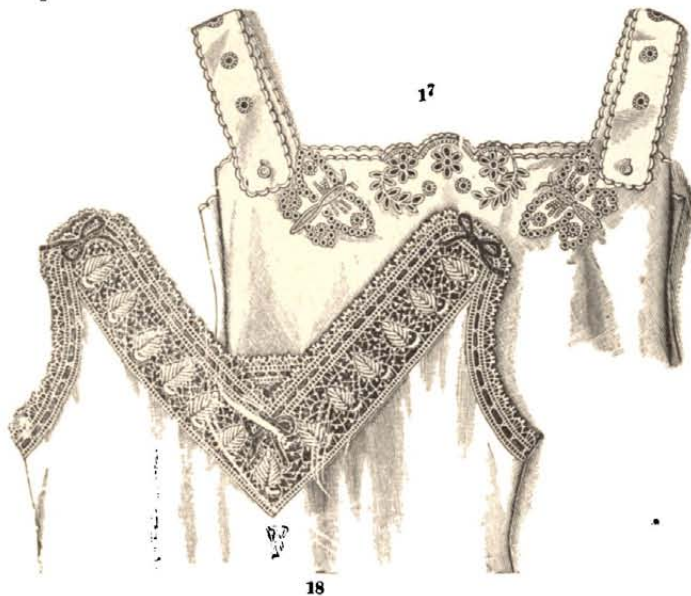
16

14. sz. Füzővédő likaesos- és reneszánszhimzéssel. Anyagul finom batisztsifon szolgál.

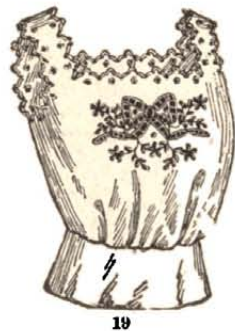
15. sz. Himzett ruha 8–10 éves leánykáknak. A fehér batisztruhát széles, himzett csipke disziti.

16. sz. Nappali ing likaesoshimzéssel és hurkolással. A finom lenvászón ing sima szabású. Előrszén himzés. Kivágásszéle hurkolt.

17. sz. **Nappali ing felgombolt vállpánttal.** A sima, egyenes szabásu ing előrészen dús likacsoshimzés. A hurkolt szélű vállpántokon himzett likacsok.

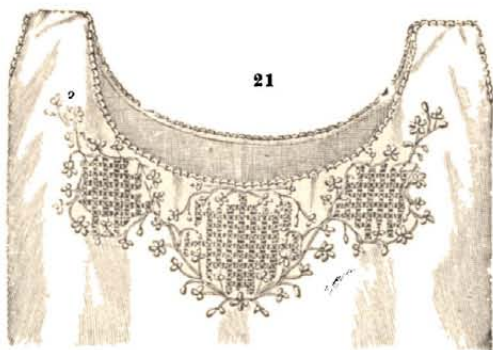


18. sz.
Nappali ing vertesipkével. Anyaga lenbatiszt. Avert csipke horogolt is lehet.



19. sz. **Fűzővédő.** Rövid, hozzátoldott lebbennyel bir és hátul gombolt. Kivágásszélein hurkolás, elől likacsoshimzés.

20. sz. **Fűzővédő.** Elöl gombolt. Kivágásszélein a hurkolás alatt likacsok a szalag áthuzására. Elöl likacsoshimzés.



21. sz. **Nappali ing.** Kivágásszélét egyszerű hurkolás szegélyezi. Elöl domboru himzéssel övezett három áttörés-kocka adja a különleges diszt.

Rajzmlnták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



22. sz. **Nappali ing.** Finom lenvászonból áll és sima szabású. Elöl likacsoshímzés.

23. sz. **Hálóing.** Anyaga batiztsifon. A szögletesen kivágott tükrőrész likacsoshímzésből áll s felső széle hurkolt. A hálóing elöl gombolt.

Ingnadrág. Szabása kétfelé osztható: felső része mint füzővédő, alsó mint nadrág használható. Összefüggő szabással inget is pótol. Disze himzett csipke.

27. sz. **Hálóing.** Himzett vállrészrel készül s elöl gombolt. Ujjain s himzett fodor.

28. sz. **Nappali ing.** Az ing hátrésze egyben szabott s kerek kivágású. Előrésze ráncokba vasalva jön a himzett váll- és ujjrész alá.

29. sz. **Nyitott nadrág.** Alul bő szabású. Itt széles, himzett fodor szegélyezi. A himzés mintája a 27. és 28. sz.-ével megegyező.



24. és 25. sz.

28

29

30. sz. **Nappali ing.** Finom lenvászonból áll, sima szabásu. Elöl domboru himzés disziti. Kivágásszéle hurkolt.

31. sz. **Nyitott nadrág.** Bő alsó szélét hurkolás szegélyezi. Felette a 30. sz. inghez illő domboruhimzés.

32. sz. **Alsóruha.** Princesz szabásu, alul sima fodorral. Disze hurkolás és likacsoshim-



31

30



32



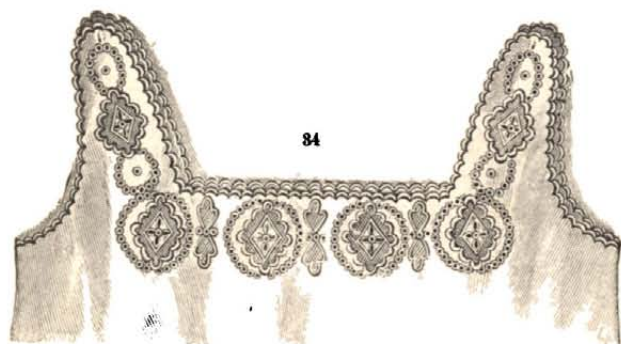
32

zés. Hátul gombolt. A himzés mintáját különböző tárgyakon felhasználhatjuk, pl. párnára, disztörülközőre és hasonlókra.

33. sz. **Nappali ing.** Anyaga lenvászon. Sima szabásu, a vállon gombolt. Elöl likacsoshimzés. A kivágásszél hurkolt. Itt a tartósság szempontjából keskeny vászonszalagot fércelünk a kivágásszél belső oldalára s ezt is áthimezzük.

Rajzmlinták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

34. sz. **Nappali ing.** A finom lenvászon inget gyönyörű himzés ékesíti. Likacsorok határolják és váltakoznak fehérhimzésű kockákkal. Az ing kivágás- és karöltészele hurkolt.

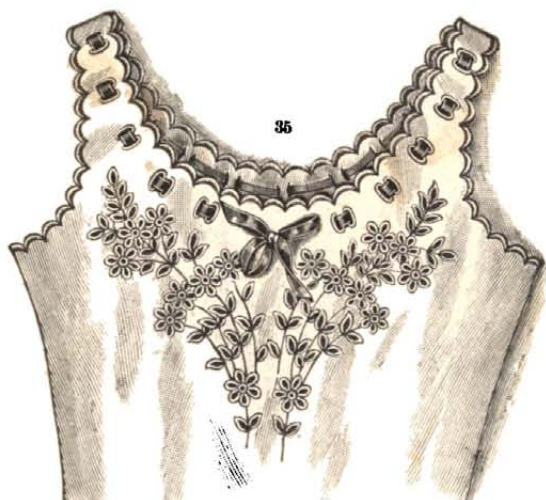


Az ing kivágás- és karöltészele hurkolt.

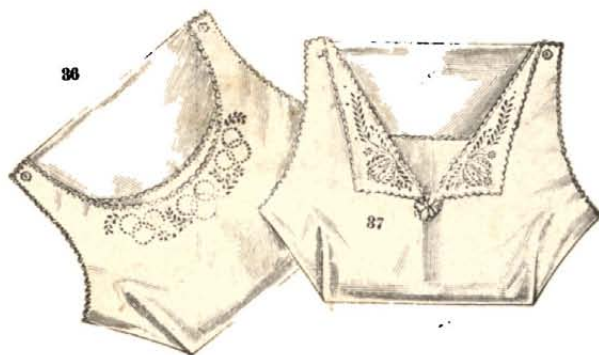
35. sz. **Nappali ing.** Az ing a vállon összefüggő szabású. Felső szélén hurkolás, a szalag áthuzásához kö-

rülhimezett bevágások szolgálnak. Elöl szép virágminta likacsoshimzéssel.

36. sz. **Nappali ing.** A kereken kivágott ing a vállon gombolt, szélei hurkoltak. Elöl likacsoshimzés. A szabás teljesen sima. A hurkolt szélt belül a himzést megelőzően felfércelt vászon-szalag erősíti.



35



36

37

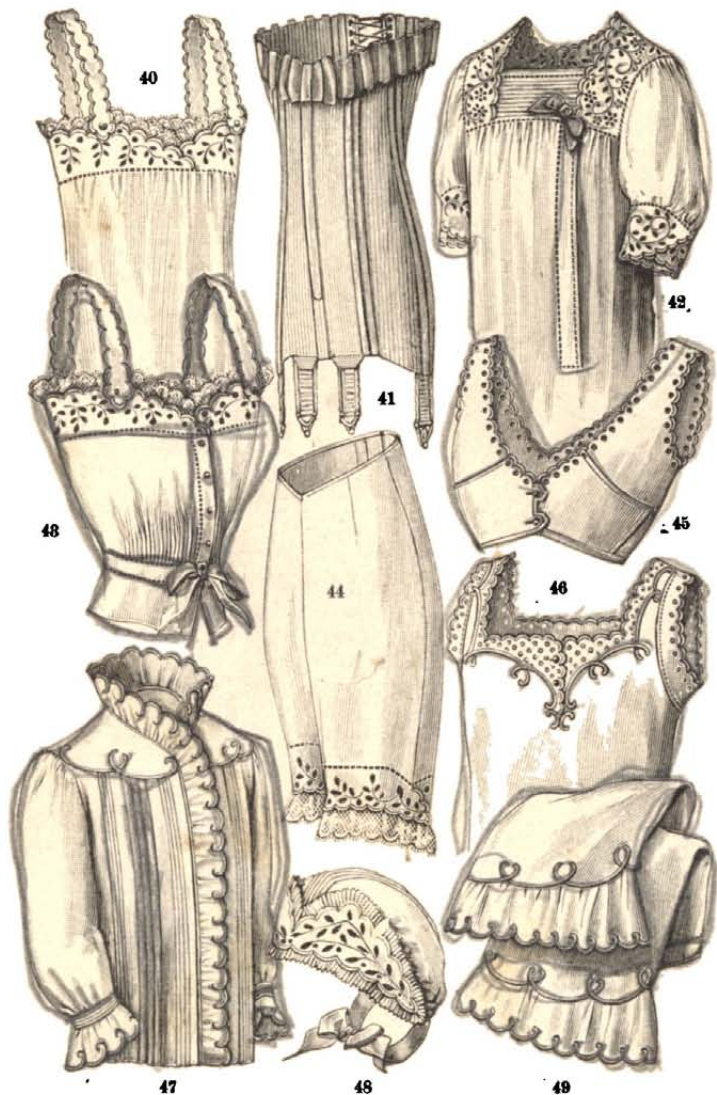
37. sz. **Nappali ing.** Mintánk különleges disze a kihajtott feltüntető himzés. Ezt a hegyes kivágás két oldalára öltjük s hurkolással határoljuk. Az ing a vállon gombolt.

38. sz. **Reggeli ruha.** Anyaga világos kreppon, díszül fehér szövet szolgál, mely a kabáton mint szegély, az aljon mint a fodrot övező pánt nyer alkalmazást.



39. sz. **Diszes alsóruha.** Szükséges $4\frac{1}{2}$ m. fehér batiszt 80 cm. szélességben. A princesz-szabásu ruha hátulgombolt. A nyakkivágáson s alul széles himzés ékesíti. Alul csipkével szegélyezett fodor.

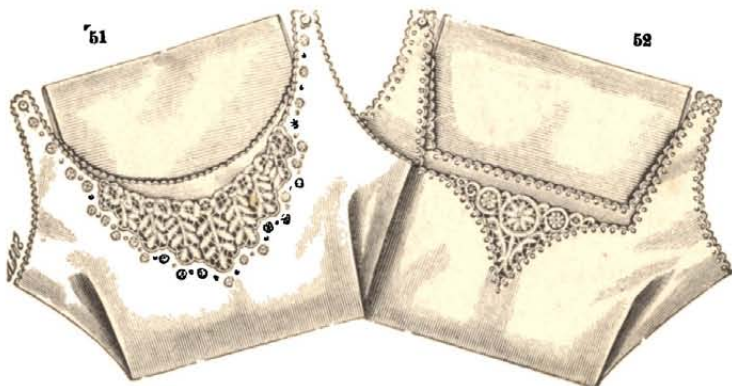
40. sz. **Nappali ing.** Felgombolt vállpánttal készül. 41. sz. **Fűző** trikószővetből. 42. sz. **Hálóing.** Vállrészén és ujjain domboru fehérhímzés. 43. sz. **Alsóderék.** Felgombolt vállpántja hurkolt. 44. sz. **Nadrág.** A száruk alsó szélén fehérhímzés és csipke. 45. sz. **Melltartó.** Széle



hurkolt. 46. sz. **Nappali ing.** Kivágásszélén domboru hímzés és hurkolás. 47. sz. **Hálókabát.** Disze hurkolás és tűzött szegők. 48. sz. **Hálófőkötő.** Finom fehér batiszt, laposhímzéssel és szalagdisszel. 49. sz. **Nadrág.** Disze laposhímzés és hurkolás.



50. sz. **Himzett fodor.** Finom fehér batisztra öltött likacsos-himzés, hurkolt szegéllyel. Függyönyre, alsószoknyára alkalmas.



51. sz. **Nappali ing.** Kerek kivágását elöl Richelieu-himzés disziti.

52. sz. **Nappali ing.** A kivágás négyszögü, de a himzés mintája szivalakot tüntet fel. Ugy az 51. sz., mint az 52. sz. ing finom fehér lenvászón vagy lenbatszt anyagot kíván. A himzéshez 35. sz. D. M. C. pamut alkalmas.



53. sz. **Nappali ing.** A finom batisztsifon ing hurkolt kivágásszéle alatt körülhimzett bevágások a szalagáthuzáshoz. Elöl szép lóhereminta.

54. sz. **Nappali ing.** A lenvászon ing ráncolt előrésszel s bevarrt ujjakkal készült. Díszül különleges mintájú reneszánszhimzés szolgál. A kivágásszálelen s az ujjakon hurkolás. Az ing szabásmódjánál fogva idősebb vagy gyenge testalkatu hölgyeknek van szánva. A himzés szépen pótolható finom horgolással vagy vert csipkével.

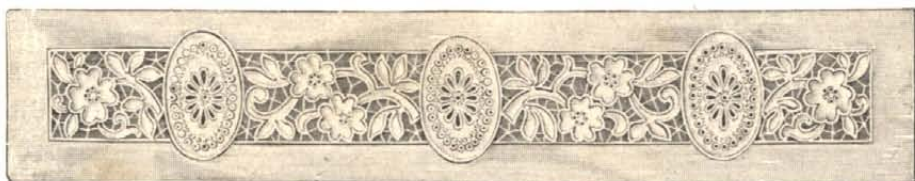


hímzéssel váltakozóan s a szegélyt képező hurkolás. Szükséges anyag : $2\frac{1}{2}$ m. finom lenvászon 110 cm. szélességben és 60. sz. hímzőfonál.

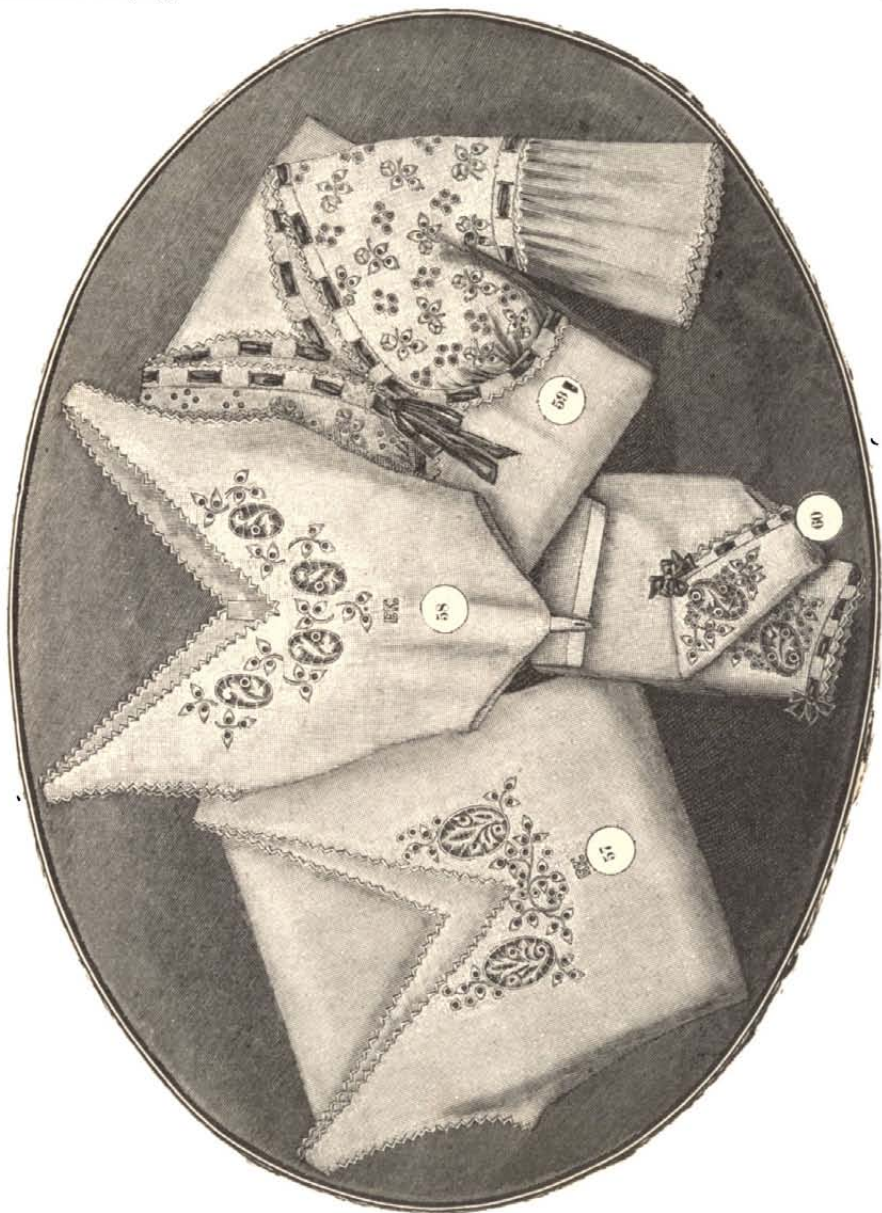
55. sz. **Nappali ing.** Disze szép mintájú Richelieu-himzés domboru fehérhímzéssel vállakozóan s a szegélyt képező hurkolás. Szükséges anyag : $2\frac{1}{2}$ m. finom lenvászon 110 cm. szélességben és 60. sz. hímzőfonál. A himzés mintáját a kiszabott ingre másoljuk s csak ha a himzés elkészült, varrjuk össze az inget.



56. sz. **Betét Richelieu-hímzéssel.** E gyönyörű mintájú betét ágyhuzatra, abroszra, pohárszékterítő, törülközőre és számos más tárgyra alkalmas. Készíthető vászonra vagy batisztra, megfelelő finomságú D. M. C. hímzőpamuttal.



57—60. sz. **Nappali ing, fűzővédő, hálóing és nadrág.** A szép készlet anyaga fehér lenbaliszt, díszül likaesos- és Richelieu-himzés,



valamint a széleket biztosító hurkolás szolgál. A hálóing és nadrág ezenkívül szalagdíszsel van ellátva. A nappali ing és fűzővédő sima szabásu, ez utóbbi hátul gombolt. A hálóing ampírszabásu.

Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.

61—63. sz. **Három himzett ruha 2—4 éves leánykáknak.** Mindhárom ruhácska egy anyagból, fehér vászonból, egyforma szabással : hosszú kimonóbluzzal és hozzávarrt, behuzott fodoraljból áll s hátul gombolt. Csupán a himzés különböző. A baloldali, szélső ruha disze likacsoshimzés ; a nyakkivágáson, az ujjak s az alj alsó szélén hurkolás.



Az alj felvarrását fedő s oldalt szövethurkokon áthuzott öv szintén hurkolt szélekkel bír.

A közbülső ruha disze színes kereszthimzés. Eredetink két árnyalatu kék pamuttl van himezve.

A jobboldali ruhácskát szép mintájú fehér Richelieu-himzés ékesíti. A ruhákhoz himzett vászonkalapok járulnak, felgombolt, tehát a mosásnál levehető tetőrészsel.

64. sz. Vászorruha /likacsoshimzés-sel. Mintánkon szép rajzu likacsoshimzés alkalmazását látjuk a csinos, kabátos nyári ruhán. A képen ábrázolt ruha szabásmódjához szükséges 7 m. vászon 80 cm. szélességben. A kabát alá könnyü batist vagy kreppbluzt vehetünk. Az alj két részben szabott s alul, bordüralakban disziti likacsos-himzés. A kabáton a féloldali kihajtó, kézelők és a kerek nyakpánt állnak himzésből. A csipővet elől a zárulásnál disziti himzés. A hajtókán, valamint az alsó szegélyen vonuló himzés mintáját felhasználhatjuk más szabásu ruhához is, például a most oly kedvelt kettős alj harangrészét is szegélyezhetjük ily bordürel s a kabát is készíthető más szabással, kettős hajtókával, csipőv nélkül, bevarrt ujjal, vagy hozzászabottal, himzett hajtókával.

Rejzmlinták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



65. sz. **Betét reneszánszhimzéssel.** A gyönyörű mintájú betét 10 cm. széles. Nyári kosztümre, bluzra szép és divatos disz, ezenkívül asztal- és pohárszékterítőre s egyebekre is alkalmazható. Alapszövetül finom fehér vásznat veszünk. A mintát erre rámásoljuk, a körvonalakat apró fércelőltésekkel előhuzzuk, az árnyalt helyeket több öltéssorral feltöltjük, azután himezünk. 10. sz. fehér Neger-pamut alkalmas. — A körvonalakat apró, egyenletes, az árnyalásokat nagyobb laposöltésekkel fedjük. A levélereket száröltéssel, a virágok leveleinek belső, kis árnyvonalait szintén száröltéssel dolgozzuk. A virágok szirma laposöltésből álló pont, száröltésű pórodákkal. A kész munka közül az alapszövetet kivágjuk és összekötő vonalakkal pótoljuk. Ezekhez a dolgozószálat kétsorososan feszítjük és átcsavarjuk. Több ily szálat „pókkal” összetartunk.



65



66

6. sz. **Gallér.** A fentebb leírt betétből van alakítva s nyári ruhákra alkalmas,

67. szám. **Nyári ruha** himzéssel. A fehér vászonruha szép és különleges disze a reneszánszhimzéssel előállított rózsaminta, mely a megelőző oldalon látható 65. sz. betéttel és a 66. sz. gallérral megegyező. E ruhán a rózsaminta mint nyakbetét, ujj és aljdisz tűnik fel s nem szabályos, egyenes vonalak között van rajzolva, de természetű ágak szerint. A vászonruha eléggé egyszerű szabásu; az alj kétrészes, elől a középen aszur varrással, hátul s felső szélén behuzással. A rózsabordűr alul van alkalmazva. A bluzderék hátul, rejtve zárul s mély vállal szabott. Az alj felkapcsolását a bluzon ráncolt selyemöv fedi. A ruhához szükséges 6 m. fehér vászon 80 cm. szélességben, 30. sz. D. M. C. himzőpamut. Készíthetünk kabátot is a ruhához, a 66. sz. gallér alkalmazásával.



Rajzminták ára hátul a tartalomjegyzékben. Megrendelésnél kérjük az ábra számát jelezni.



68. sz. **Ruha,**
kabát, napernyő és
tarsoly likacsoshim-
zésel. — A ruhához
szükséges 6 m. vá-
szon, a kabáthoz 3 m.
80 cm. szélességben.
Az alj egy részben
szabott s egészen si-
ma; alul széles bor-
dűr likacsoshimzés-
sel. Tetszés szerint
készíthetjük sima,
szűk aljjal, himzés
nélkül s bő harang-
résszel, melyre a him-
zést alkalmazzuk. A
háton gombolt bluz
toldott ujjal bír. A
szép himzés a bluzt
dúsan díszíti. A he-
gyes nyakkivágásba
sűrűn bevasalt ba-
tisztfodrot öltünk. A
ruhához illő kabát
laza, egyenes szabásu.
A himzés a kihajton,
a széleken s a kéze-
lőn látható. A tarsoly
a ruha szövetéből áll
s felül fehér szalag
vagy zsinórral van
összehuzva. A naper-
nyő finom himzővá-
szonból van szabva.
Ugy a ruha, mint a
kabát, tarsoly és er-
nyő rajzmintája meg-
egyező. A himzés-
hez 30. sz. D. M. C.
fonal alkalmas.

69. sz. Ruha, kabát, tarsoly és napernyő Richelieu-himzéssel.

A képünkön bemutatott szabásmód szerint, középtermetre számítva, szükséges a ruhához 6 m. fehér vászon 80 cm. szélességben. Az alj teljesen sima, egy részben szabva, hátul varrással. Alul szép mintájú Richelieu-himzés köríti. Készíthető az alj tunikával, vagy a most oly kedvelt harangrésszel is, ebben az esetben az alsó alj simán marad s a tunikára vagy a harangrészre jön a himzés. A bluz hátul csukódik. A mély váll alá toldott ujjakkal bír. A hegyes nyakkivágást batisztopliszé szegélyezi. A bluzt kiszabjuk, a himzés rajzát rámásoljuk, azután pontos munkával elkészítjük. Végül a bluzt összevarrjuk s a himzett ujjakat is beillesztjük. A sima szabású kabát hajtókáin, alsó szélén és a közelőkön himzett. Az ernyő és a tarsoly himzése a ruháéval megegyező. A kabáthoz 3 m. szövet szükséges, ha az 80 cm. széles.



Négy divatos, himzett bluz.



70

70. sz. Bluz magas gallérral és likaeshimzéssel.



71

71. sz. Bluz magas gallérral és Richelieu-himzéssel.



72

72. sz. Bluz Richelieu-himzéssel és mellénybetéttel.



73

73. sz. Bluz Richelieu-himzéssel és lehajtott gallérral.

TARTALOM

	Oldal
ELŐSZÓ	3
I. RÉSZ. <i>Likacsos fehérhímzés</i>	5
(Párnák, futók, asztalközepék, tálcakendők, betétek, fodrok, terítők, abroszok, ágyhuzatok, tarsolyok, diszgallérok, kötények, napernyők.)	
<i>A likacsoshímzés (Madeira)</i>	7
<i>Párnák</i>	9—26
Párnák rajzmintája bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.
<i>Futó, asztalközép, tálcá- és tányérkendők</i>	27—61
Futók és asztalközepék rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
Tálcá- és tányérkendők rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Kerek terítők</i>	62—66
Kerek terítők rajzmintája bérmentve darabonként 1 kor. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	2 kor.
<i>Székvédők</i>	67—70
Székvédők rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
<i>Pohárszékterítők</i>	71—75
Pohárszékterítők rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
<i>Asztalterítők és abroszok</i>	76—86
Asztalterítők és abroszok rajzmintája bérmentve darabonként 1 kor. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	2 kor.
<i>Ágyhuzatok</i>	87—91
Egy ágyhuzatkészlet rajzmintája bérmentve 1 kor. 50 fill. Szurt sablon festékekkel együtt	3 kor.
Disztörülköző rajzmintája bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.
<i>Zsebkendők</i>	92—94
Zsebkendők rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Függönyök</i>	95—96
Függönyök rajzmintája bérmentve darabonként 1 kor. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	2 kor.
<i>Mosdókészletek</i>	97—98
Mosdókészletek rajzmintája bérmentve készletenként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt készletenként	1 kor. 50 fill.
Falvédő rajzmintája bérmentve 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt	1 kor. 20 fill.

Utánvétellel is küldjük, de akkor 30 fillérrel drágább.

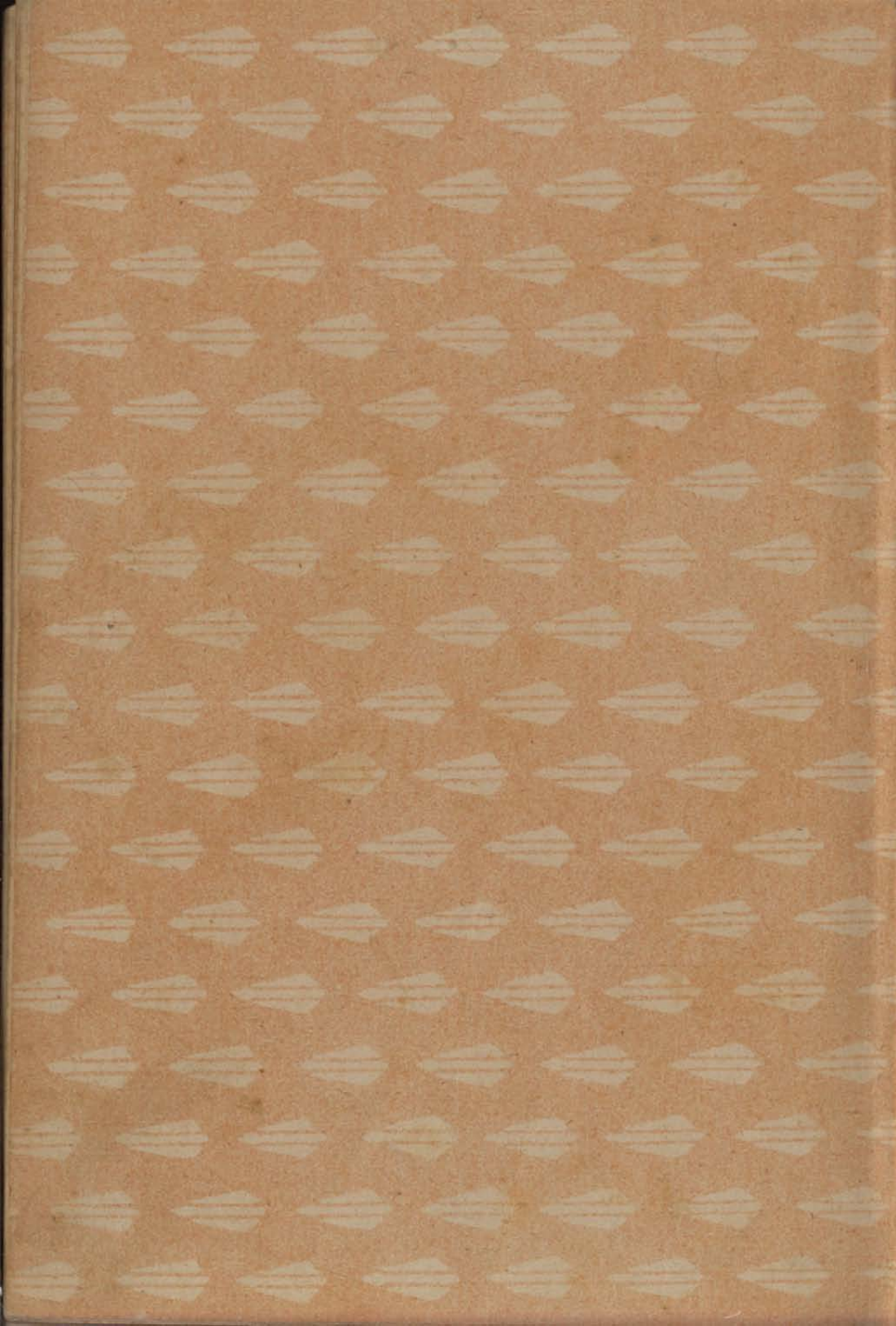
	Oldal
<i>Tarsolyok</i>	99—100
Tarsolyok rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kór.
<i>Zsebkendő- és kesztyűtartók</i>	101—105
Zsebkendő- és kesztyűtartó rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Tea- és kávémelegítő</i>	106
Tea- és kávémelegítő rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Bölesőtakarók és párnák</i>	107
Párnák rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
A takarók rajzmintája bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.
<i>Gallérok, kézelők és nyakkendők</i>	108—112
Gallérok, kézelők és nyakkendők rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Napernyők és apróságok</i>	113—115
Napernyő rajzmintája bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.
Az apróságok rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Kötények</i>	116
Kötények rajzmintája bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.
II. RÉSZ. Richelieu- és reneszánszshimzés	117
<i>Párnák</i>	119—128
Párna rajzmintája bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.
<i>Futók, terítők és tálcakendők</i>	129—130
Futók és terítők rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
Tálcakendők rajzmintája bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.
<i>Asztalközép, futó, párna, pohárszékterítő és csemegeasztalterítő</i>	131
Asztalközép, futó és pohárszékterítő rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként 1 kor. 50 fill. Párna és csemegeasztalterítő rajzmintája bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként 1 kor. 20 fill. Egyszerre meghozatva az egész készlet rajzmintája 3 kor. Szurt sablon festékekkel együtt	6 kor.
<i>Asztalközépek, tálcakendők, futók és terítők</i>	132—138
Asztalközépek és futók rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
A terítők rajzmintája bérmentve darabonként 1 kor. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	2 kor.
Tálcakendők rajzmintája bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.
<i>Asztalközép, pohárszékterítő és varróasztalterítő</i>	139
Asztalközép és pohárszékterítő rajzmintája darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
Varróasztalterítő rajzmintája bérmentve	40 fill.
Szurt sablon festékekkel együtt	1 kor.
<i>Tálcakendők, kesztyű- és zsebkendőtartók</i>	140—141
Tálcakendők, kesztyű- és zsebkendőtartók rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként 1 kor.	

<i>Terítők, futók, tálcakendők és asztalközép</i>	142—144
Terítők rajzmintája bérmentve darabonként 1 kor. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	2 kor.
Futók és asztalközép rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
Tálcakendők rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Futó</i>	145
Futó rajzmintája bérmentve 80 fillér. — Szurt sablon festékekkel együtt	1 kor. 50 fill.
<i>Tálcakendők</i>	146
Tálcakendők rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Abroszok, terítők, pohárszékterítők, asztalközepek, tálcakendők, párna, kávémelegítő és himzett sarok</i>	147—160
Abroszok és terítők rajzmintája bérmentve darabonként 1 kor. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	2 kor.
Pohárszékterítők és asztalközepek rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként 1 kor. 50 fill. Tálcakendők és párna rajzmintája bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.
Kávémelegítő és himzett sarok rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	80 fill.
<i>Pohárszékterítők</i>	161—164
Pohárszékterítők rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
<i>Szegély, terítők, futók, asztalközép és pohárszékterítő</i>	165—169
Rajzmintájuk bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
<i>Asztal- és tálcakendők és szekrénycsik</i>	170—171
Rajzmintájuk bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Pohárszékterítők, futó</i>	172—173
A pohárszékterítők rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
A futó rajza bérmentve 60 fillér. — Szurt sablon festékekkel együtt	1 kor. 20 fill.
<i>Kerek terítő, asztalközép, futó, székvédő és tálcakendő</i>	174—175
A kerek terítő és futó rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
Az asztalközép, székvédő és tálcakendő rajza bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Terítő, asztalfutó, párna és teamelegítő</i>	176—178
A terítő és futó rajzmintája bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
A párna és teamelegítő rajza bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.
<i>Kerek terítők, asztalközepek és kis terítők</i>	179—182
A kerek terítők és asztalközepek rajza bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 50 fill.
A kis terítők rajzmintája bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor.
<i>Bölcsőtakarók és kávémelegítő</i>	183—184
Rajzmintájuk bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként	1 kor. 20 fill.

<i>Terítők és kezdőbetűk A—Z-ig</i>	185	
A négyszögletes terítő rajza bérmentve 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt 1 kor. 50 fill. A kerek és stólaterítő mintalapja nem kapható. A betűk rajza darabonként 30 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		60 fill.
<i>Kerek terítők, két kis terítő és varrósasztalterítő</i>	186—191	
A kerek terítők rajza bérmentve darabonként 1 kor. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		2 kor.
A varrósasztalterítő rajza bérmentve 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt		1 kor. 20 fill.
A két kis terítő rajza bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor.
<i>Asztalfutó, varrósasztalterítők és pohárszékerítő</i>	192	
Rajzmintájuk bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor. 20 fill.
<i>Disztörülközők, napernyők, kis terítők és kesztyűtartók</i>	193—196	
Disztörülközők és napernyők rajza bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor. 20 fill.
Kis terítők és kesztyűtartók rajza bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor.
<i>Táblafüggönyök és középfüggönyök</i>	197—200	
A táblafüggönyök rajza bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor.
A középfüggönyök rajza bérmentve darabonként 1 kor. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		2 kor.
<i>Ágyhuzatok és bölcsőterítő</i>	201—205	
Egy ágykészlet rajza bérmentve 1 K 50 f. Szurt sablon festékekkel együtt 3 K A bölcsőtakaró rajza bérmentve 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt		1 kor. 20 fill.
<i>Lámpaernyők</i>	206	
Rajzmintájuk bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor. 20 fill.
<i>Kesztyű- és zsebkendőtartók és tarsoly</i>	207—209	
Rajzmintájuk bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor.
<i>Gallérok</i>	210—212	
Rajzmintájuk bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor. 20 fill.
<i>Kézi tarsolyok</i>	213—214	
Rajzmintájuk bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor.
<i>Kötények</i>	215	
Rajzmintái bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor. 20 fill.
<i>Zsebkendők</i>	216	
Rajzmintájuk bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor.
<i>Himzett ruhák és fehérneműek</i>	217—229	
Rajzmintájuk bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor. 20 fill.
<i>Himzett ruhák, blúzok, napernyők, tarsolyok, betét és gallér</i>	230—236	
A himzett ruhák rajzmintái bérmentve darabonként 80 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor. 50 fill.
A blúzok és napernyők rajzmintái bérmentve darabonként 60 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor. 20 fill.
Tarsolyok, betét és gallér rajzmintái bérmentve darabonként 40 fill. Szurt sablon festékekkel együtt darabonként		1 kor.

217—236. oldalig megjelent ruha- és fehérnemű-szabásai nem kaphatók, csakis a rajzminták és a szurt sablonok.





42

2 / 23



Ára 2 K. 50