

S Z E C Æ S S Z I Ó

Magyarország vidéki városaiban,

községeiben

Összeállította:
Dittrichné Vajtai Zsuzsánna
2013.

TARTALOMJEGYZÉK

Aszód	5 - 7
Baja	8 - 13
Balassagyarmat	14 - 16
Békés	17 - 18
Békéscsaba	19 - 24
Bonyhád	25 - 27
Cegléd	28 - 32
Csongrád	33 - 36
Debrecen	37 - 58
Eger	59 - 62
Esztergom	63 - 64
Gödöllő	65 - 72
Gyöngyös	73 - 78
Gyula	79 - 96
Hajdúszovát	97 - 98
Heves	99 - 100
Hódmezővásárhely	101 - 112
Jászberény	113 - 114
Kaposvár	115- 142

Kecskemét *143 - 266*

Kemenessömjén *267- 271*

Kiskőrös *272 - 274*

Kiskunfélegyháza *275 - 278*

Kiskunhalas *279 - 284*

Körmend *285- 288*

Kunszentmárton *289 - 291*

Miskolc *292 - 302*

Mosonmagyaróvár *303 – 304*

Mozsgó *305 - 306*

Nagykanizsa *307 - 311*

Nyíregyháza *312 - 319*

Pápa *320 - 321*

Pécs *322 - 342*

Poroszló *343 - 345*

Püspökladány *346 - 347*

Sárbogárd *348 - 350*

Sárospatak *351 - 356*

Szarvas *357 - 361*

Szeged *362 - 390*

Szentes *391 - 396*

Szekszárd *397 - 402*

Székesfehérvár *403 - 409*

Szolnok *410 -414*

Szombathely *415 - 420*

Tata *421 - 424*

Veszprém *425 - 426*

Zebegény *427 - 428*


Szecesszió
Aszód

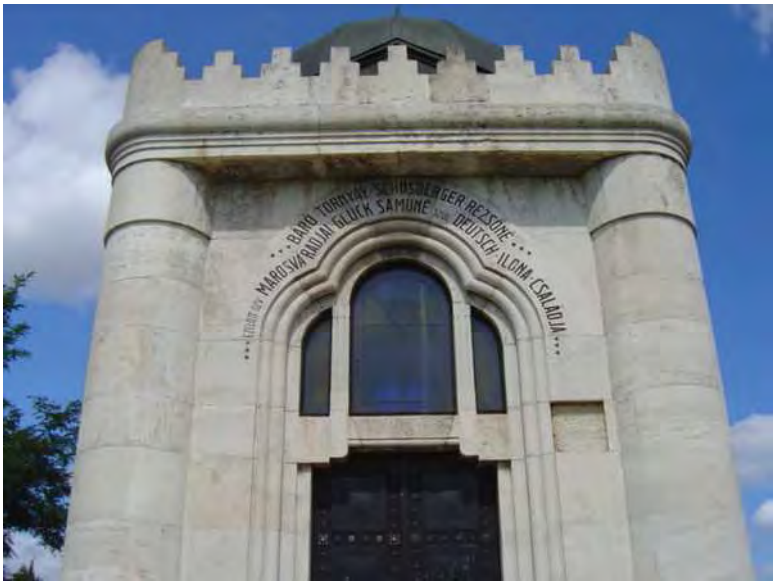
Schossberger-mauzóleum
Aszód.

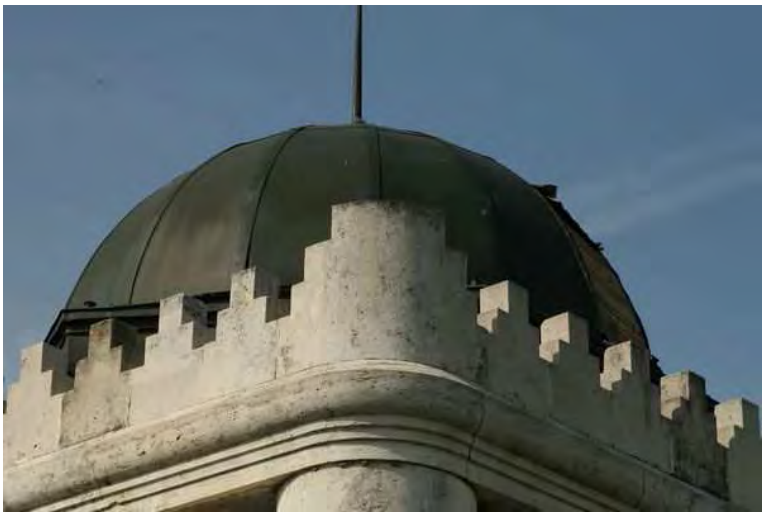


Báró Schossberger Rezsőné megbízásából Baumhorn Lipót tervezte 1913-ban.

/forrás: hu.wikipedia.org/







/forrás: muemlekem.hu/


Szecesszió - Baja
BAJA

Takarékpénztár – Türr István Múzeum és OTP.
Baja. Szentháromság tér 2.

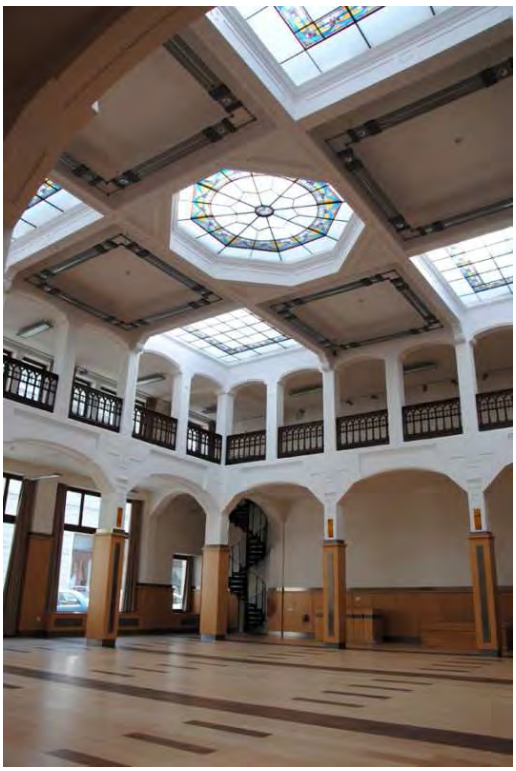


/forrás: hu.wikipedia.org/

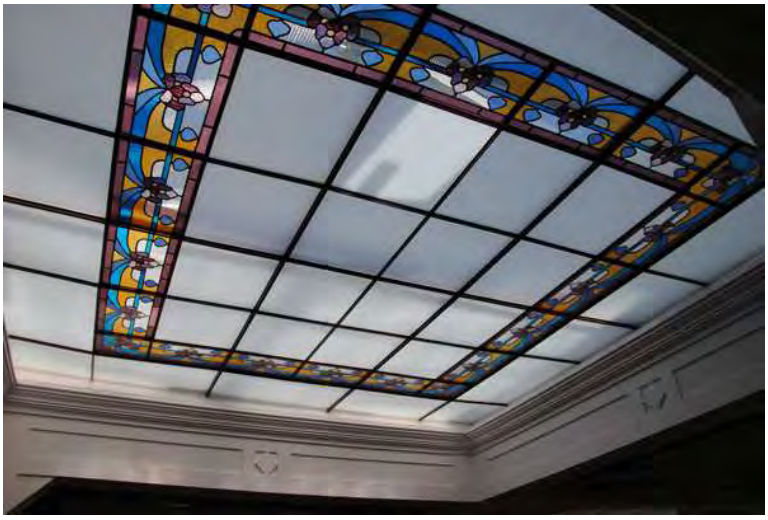
historizáló
1865
szecessziós (Roosevelt téri szárny)
1893
A főtér, két utca és egy kisebb tér által határolt telken szabadon álló, keretes beépítésű, egyemeletes, nyeregtetős épület. Szentháromság téri – Deák Ferenc u.-i – Déri közi homlokzatai sarok-, illetve középrizalit jellegűen falsávokkal tagoltak. A Szentháromság téri homlokzat középrészén attika jellegű felépítmény, felirattal: Bajai Takarék Pénztár. A Roosevelt téri homlokzaton toronyszerű kapuépítmény kupolával lezárva, K felé kontyolt nyeregtetős, magasabb tetőgerincű épületrész csatlakozik hozzá, törtívű oromzattal lezárt középrésszel. A tetőzeten díszrács. Ezen az épületszárnyon a falsávok és nyílások keretelése téglából készült. A Szentháromság téri és a Deák Ferenc u.-i szárny udvari homlokzatainak földszintjén szegmentíves árkádsor, beüvegezve. Az emeletén nagyméretű, téglalap alakú ablakok. A Deák Ferenc u.-i szárny udvari homlokzatán lépcsőházi rizalit. A Roosevelt téri szárny udvari homlokzata előtt függőfolyosó. A Roosevelt téri szárny kéttraktusos, a többi szárny kéttraktusos, oldalfolyosós elrendezésű. A Roosevelt téri szárny földszintjén a bank egykori pénztárterme. A Deák Ferenc u.-i szárny K-i részén csehsüveg boltozatos helyiségek, a többi tér síkmennyezetes. Az ún. Grassalkovich-telken álló épületeket (trsz.: 527) a Zichy–Ferraris családtól vásárolta meg a város 1862-ben. A telek D-i részét eladta a Bajai Takarékpénztárnak. A Szentháromság térre és Deák Ferenc u.-ra néző épületszárnyakra 1865-ben emelet került (építész: Frey Lajos, kivitelező: Kazal Ferenc építőmester). 1870-ben egy tűzeset után belső tereit átalakították. A Déri közre néző földszintes szakaszra 1921-ben építettek emeletet, 1947-ben új bejáratot nyitottak a már 1937 óta itt működő múzeumnak (építész: Nagy András). A Roosevelt téri oldalon álló épületszárny 1893-ban épült (építész: Pártos Gyula, kivitelező: Spitznagel Ferenc építési vállalkozó). 1926-ban tovább bővítették. /forrás: e-epites.hu/1134/

Reich Farkas és Fiai cég áruháza – Bácskai Kultúrpalota
Baja. Szentháromság tér 3. – Szabadság u. 1–3. – Attila u. 2.


















/fotók forrása: bacskaikulturpalota.hu/gallery/

historizáló, 1880 körül
szecessziós 1907 (Szabadság u.-i toldalék)
A főtér és két utca által határolt telken álló, U alaprajzú, egyemeletes épület, a Szabadság u.-i szárny fölött magasabb gerincű, az oldalszárnyak fölött alacsonyabb gerincű nyeregtetővel. Szabadság u.-i szárnyának D-i végéhez későbbi, négyzetes alaprajzú, lapos tetős épületrész kapcsolódik, melynek szecessziós homlokzati architektonikus elemeit újabban jórészt eltávolították. Az U alakú épület homlokzatain kis kiülésű középrizalitok, a Szentháromság téri rizalit fölött bábos attika. Földszinti homlokzatain félköríves záródású kirakatportálok, a homlokzat középtengelyében bejárati kapu. A földszinten poroszsüveg boltozatos terek, az egyikben öntöttvas oszlop, rátámaszkodó két szegecselt vasgerendával. Az emeleten lakóterek. A toldalék belső tere átriumos-galériás megoldású, eredeti fakorláttal a galérián, falépcsővel az ÉNy-i és öntöttvas csigalépcsővel a DK-i sarokban, eredeti nyílászárókkal és festett üveg mennyezeti felülvilágító U alakú épületrész 1880 körül, a toldalék a bejárat öntött padlójába írt évszám tanúsága szerint 1907-ben épült (építész: Fodor és Reisinger aradi építési vállalkozó.

/forrás: koh.hu/download/Bacs-Kiskun.pdf/


Szecesszió - Balassagyarmat

Palóc Múzeum
Balassagyarmat. Palóc liget 1.



/forrás: nogradi-muzeumok.hu/



/forrás: elismondom.wordpress.com/



/forrás: elismondom.wordpress.com/

szecessziós
1913
Parkban, szabadon álló, tagolt tömegű és alaprajzú, háromszintes épület, a kontytetőt variáló tetőformákkal. Főhomlokzatának meghatározó eleme a lépcsőzetes talapzaton emelkedő, nagyméretű íves lezárású keretben elhelyezett mellszobor, a nagyterem konzolos erkélye és a konzolos bejárati előtető, fölötte Nógrád vármegye címere. Elkerített udvarában szabadtéri múzeumi építmények. A nagyteremben stukkóval díszített kosáríves dongaboltozat. Építésével egykorú tetőszerkezet és nyílászárók. A múzeumot Nagy Iván alapította 1891-ben, az épület 1913-ban épült (építész: Wälder Gyula)

/forrás: e-epites.hu/1130/


Szecesszió Békés

Kosárfonó iskola és manufaktúra
Békés. Szarvasi út 15.





Szecessziós, épült 1904.

/forrás: muemlekem.hu/


Szecesszió Békéscsaba

Petőfi utcai Általános Iskola
Békéscsaba. Petőfi Sándor utca 1.



Az iskola korabeli fotón



Az iskola látképe 1905-ből





Az iskola bejárata



Az iskola diszudvarának mintázata



Tornaterem épülete

Sárkány Ervin budapesti építész tervei alapján a Petőfi liget melletti telken 1909. szeptemberére az iskola felépült.

/forrás: petofi-bcs.sulinet.hu/

Békés Megyei Gazdasági Egyesület székháza – Helyőrségi Klub
Békéscsaba. Szabadság tér 6.

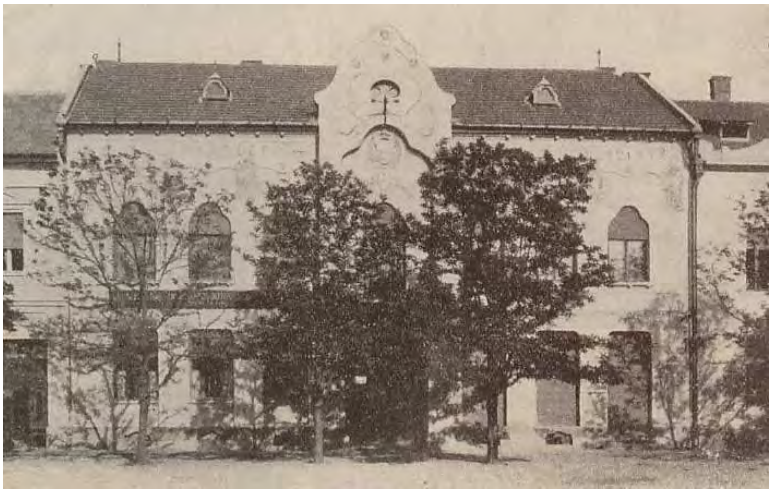


A Békés megyei Gazdasági Egyesület 1906-ban építtette fel új székházát az akkori Ferenc József (ma Szabadság) téren. A volt Zsilinszky Mihály-féle ház emeletesre építésének terveit Wagner József készítette. Héttengelyes, szimmetrikus homlokzatát középen oromzatos rizalit tagolja szecessziós mintázatú erkéllyel. A lekerekített kontúrokkal és élekkel kialakított ablakok, a virágszerűen kibomló földszinti ablakkeretezések, a főpárkányt kísérő hullámzó vakolatfelület mellett az épület jelentős értéke az eredeti formájában megmaradt kapu.





Szabadság tér szecessziós házsora

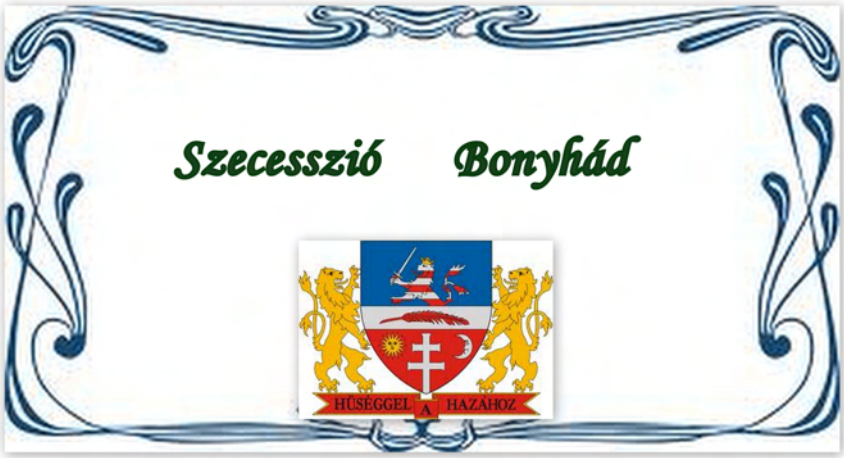


A székház homlokzata a harmincas években.



Az épület napjainkban

/forrás: csabaihazak.blog.hu/2012/04/07/bekesmegyei_gazdasagi_egyesulet_szekhaza/


Szecesszió Bonyhád
HŰSÉGGEL A HAZÁHOZ

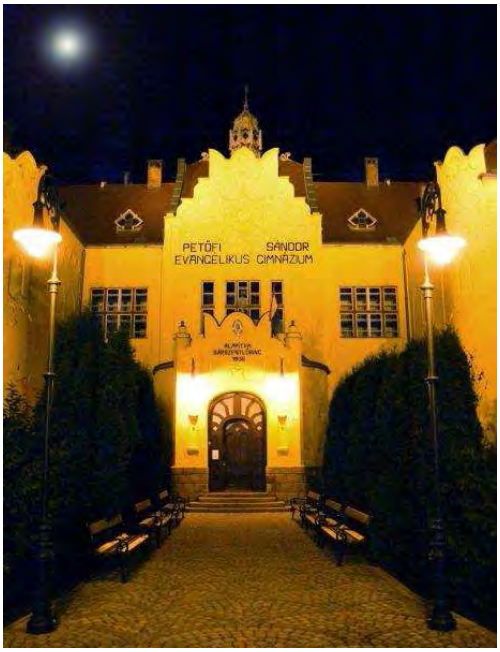
Petőfi Sándor Gimnázium
Bonyhád. Kossuth Lajos utca 4.







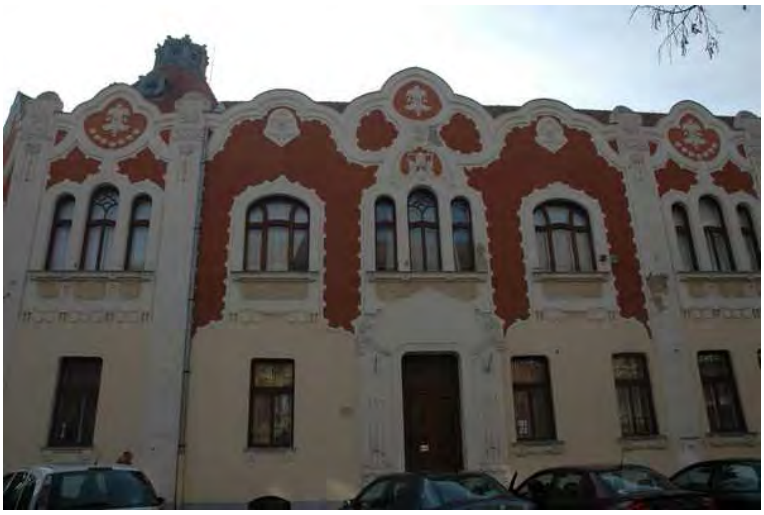




/forrás: petofi-bhad.sulinet.hu/iskola/album/foepulet/index.html/


Szecesszió Cegléd

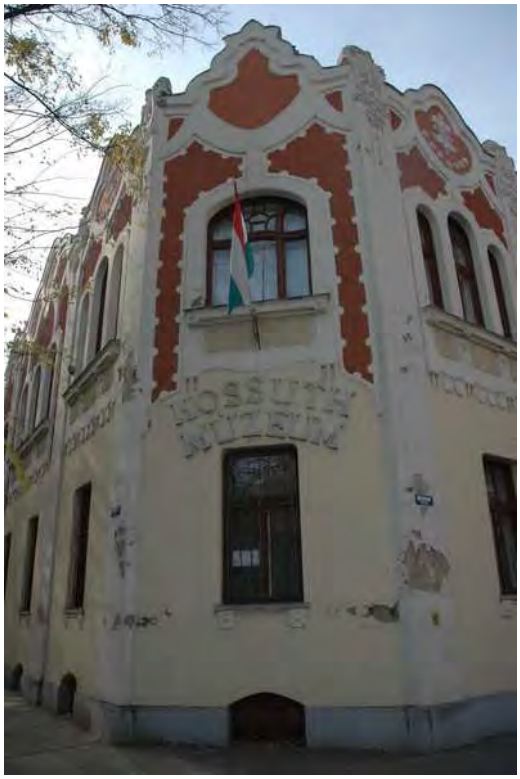
Kossuth Múzeum - Egykori Ipar és Kereskedelmi Bank épülete
Cegléd. Múzeum utca 5.







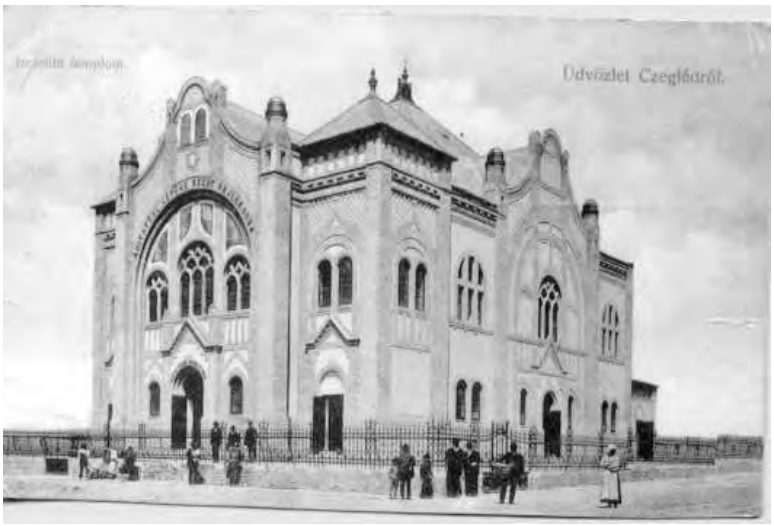




/forrás: muemlekem.hu/

Épült 1906. Tervezte ifj. Nagy István

Ceglédi zsinagóga – ma Ceglédi Vasutas Sportegyesület.
Cegléd.



/forrás: milev2.2kal.hu/archive/files/2b9ad7cec7e5b61f0a945849f7aff723.jpg/





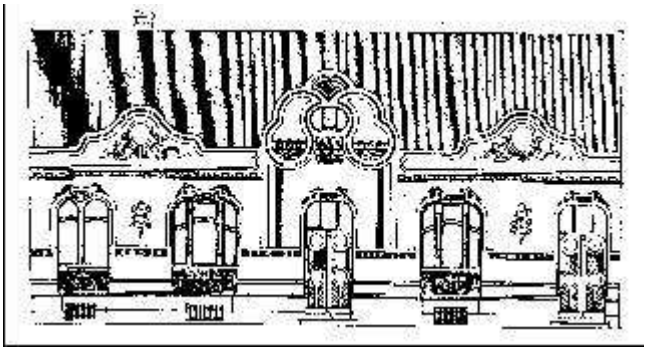


Épült 1905. Tervezte Baumhorn Lipót.

/forrás: muemlekem.hu/


Szecesszió Csongrád

Ipartestület székháza
Csongrád. Szentháromság tér 5.



Az ipartestületi székház homlokzati rajza

A csongrádi iparosok 1908-ban építették székháznak. Itt kaptak helyet a szakosztályok, az olvasókör, az ifjúsági és sportegyesület. Volt kocsma, tekepálya. A nagyteremben gyakran tartottak bálakat. Az ipartestületek megszűnte után a KIOSZ vette át. A város egyik legszebb szecessziós homlokzatú épülete volt. A középső díszes, kétszárnyú faajtó fölött többkaréjú oromzat, ablakkal és színes majolikából készült ornamentikával. Két oldalt egy-egy kisebb oromzat magaslott a tető fölé, hasonló majolikadíszítéssel s fölöttük párkánnyal. A homlokzat és az oromzat között a középső részt kivéve mintás, színes majolikasor futott végig. Párkánydíszítésű ívelt ablakai alatt vakolatból formált mintázat volt. A lábazat a pinceablakok fölé ért. Az épület nyugati végében a középsőhöz hasonló bejárati ajtó. Az 1970-es években, átépítésekor az oromzatokat ledöntötték, a homlokzatot simára vakolták, a középső ajtóból ablakot csináltak, a majolikadíszeket eltávolították. Régi szépségére csak az ablakok formái emlékeztetnek.

/forrás:
sulinet.hu/oroksegtar/data/megyek_oroksege/Csongrad_megye/pages/CSMEE/Magyar/html/Csongrad3.html/

Batsányi János Gimnázium
Csongrád. Kossuth Lajos tér 1.



1914-ben épült meg Ybl Lajos tervei alapján szecessziós stílusban.

/forrás: hu.wikipedia.org/
/megj. Ybl Lajos – Ybl Miklós unokaöccse/



/forrás: egykor.hu/csongrad/batsanyi-janos-gimnazium-es-szakkozepiskola/1573/



Gimnázium a ’60-as években

/forrás: egykor.hu/csongrad/batsanyi-janos-gimnazium-es-szakkozepiskola/1573/


Szecesszió Debrecen

Debreceni Megyeháza
Debrecen. Piac utca 54.



A debreceni megyeháza az ország egyik legszebb szecessziós épülete. Helyén előtte a város legelső vendégfogadója volt, a Fejérló Szálló. Homlokzatát Zsolnay pirogránit díszítőelemek, virágfüzérek és négy fegyveres hajdú szobra díszíti, a homlokzat közepén pedig Hajdú vármegye címere látható**.**

/forrás: images.puszta.com/megyehaza_debrecen/

Épült 1911.-ben. Tervezte: Bálint Zoltán és Jámbor Lajos. Kernstok Károly ólomüveg ablakai a díszteremben.

/forrás: muemlekem.hu/



Kernstok Károly együttese a honfoglaló hét vezért ábrázolja

/fotó forrása: panoramio.com/photo/37024265/



Homlokzat közepén Hajdú vármegye címere

/ forrás: panoramio.com/photo/37024256/



A négy fegyveres hajdú az ablakok oldalán

/forrás: infotourism.info/en/gallery/69/





/forrás: infotourism.info/en/gallery/69/

Arany Bika Szálloda
Debrecen. Piac utca 11-15.



















Tervezte Hajós Alfréd és Villányi Lajos.

Épült 1913-1915.

/forrás: muemlekem.hu/

Debreceni Első Takarékpénztár - Jelenleg Belvárosi Közösségi Ház
Debrecen. Piac utca 22-24.



/forrás: hu.wikipedia.org/





Az épületet ifj. Rimanóczy Kálmán tervezte, a szobrászati díszt Somogyi Sándor készítette. Épült 1912.

/forrás: muemlekem.hu/

Gambrinus- köz
Debrecen. Piac utca 26-28.



/forrás: haon.hu/lakohelyem/debrecen/

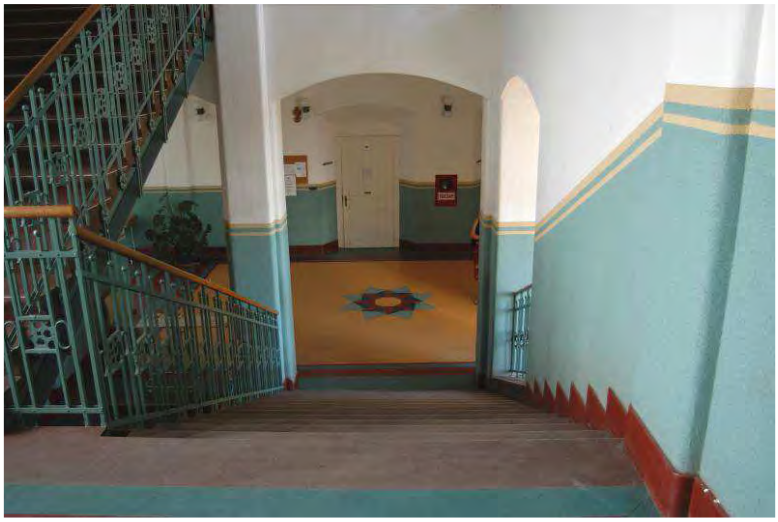
Tervezte Pavlovits Károly, épült 1912-1913.

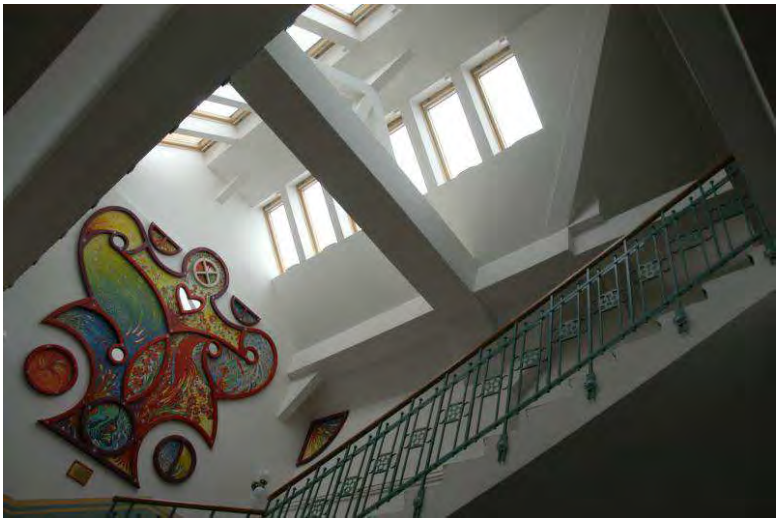
Debreceni Református Kollégium Dóczy Gimnáziuma
Debrecen. Kossuth utca 35-37.



/forrás:hu.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1jl:Debrecen,_D%C3%B3czy_gimn%C3%A1zium.jpg/







/forrás: raczzoltan.hu/galeria/epuletek/oktatasi-epuletek/

A mai Dóczy épületét 1914-ben tervezte Nagy Károly mûegyetemi tanár. Az építkezés egy jó évtized múltán fejezõdött be a Kossuth utca 35-37. szám alatt fekvõ telken. Az épület neoromán stílusához késõ eklektikus, magyaros-szecessziós formaelemek társulnak.

/forrás: doczy.drk.hu/

Mechwart András Gépipari és Informatikai Szakközépiskola – volt Fémipari Szakiskola és Iparos Tanonciskola
Debrecen. Széchenyi utca 58.



Tervezői: Spiegel Frigyes és Márkus Géza voltak, az építési vállalkozó Weil Dezső.

/forrás:kepkonyvtar.hu/









/forrás: muemlekem.hu/

Borsos – villa – Irodalmi Múzeum
Debrecen. Borsos József tér 1.



/forrás: debrecen.utisugo.hu/latnivalok/debreceni-irodalmi-muzeum-debrecen-90437.html/

Borsos József építész sajáttervezésű háza volt. A villa 1913 óta áll.

/forrás: debrecen.varosom.hu

Bajcsy-Zsilinszky-Szoboszlói úti Óvoda
Debrecen. Bajcsy-Zsilinszky utca 64.



/forrás: dbvk.hu/borsos/



/forrás: portal.debrecen.hu/
Tervezte Borsos József, 1911. /forrás: dbvk.hu/borsos/

Rakovszky Dániel Általános Iskola
Debrecen. Rakovszky Dániel utca 6.



Tervezte Borsos József 1914

/forrás: dbvk.hu/borsos/

Ortodox zsidó imaház és fürdő
Debrecen. Kápolnási utca 40.



/forrás : ungarn-tourismus.at/

Tervezte Borsos József 1909.

/forrás: hu.wikipedia.org/

Dr. Sz. Kun Béla villája
Debrecen. Simonyi út 40.



/forrás: dbvk.hu/borsos/



/forrás: debrecenialberlet.hu/

Tervezte Borsos József, 1912.

/forrás: hu.wikipedia.org/

Rendőrségi Palota – HBM. Rendőr-főkapitányság
Debrecen. Kossuth utca



Tervezte Borsos József 1914.

/forrás: hu.wikipedia.org/

Ary-villa /Ary Lajos városi főtanácsos villája/
Debrecen. Sestakert utca



Tervezte Borsos József, 1928-1930

/forrás: dbvk.hu/borsos/



/forrás: forum.index.hu/Article/showArticle?go=94195865&t=9063241/

Debreceni Köztemető. Ravatalozó-Krematórium
Debrecen. Benczúr Gyula utca 20.



Tervező Borsos József, épült 1932. magyaros – szecesszió stílusban.

/forrás: hu.wikipedia.org/


Szecesszió
Eger

Csutorás – villa
Eger. Deák Ferenc utca 3.




/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1914
Zártsorú beépítésű, előkertes, szabálytalan alaprajzú egyemeletes villa, az utcai homlokzaton aszimmetrikus elhelyezésű pillérekre támaszkodó erkéllyel és oromzattal, a kerti oldalon íves alaprajzú térbővület fölött az emeleten erkéllyel. Szecessziós nyílászárók és belső részletek. Épült dr. Csutorás László megbízásából (építész: Wind István). Az egylakásos családi házat idővel több lakásra osztották.

/forrás: e-epites.hu/1133/

Barchetty – villa
Eger. Deák Ferenc utca 5.



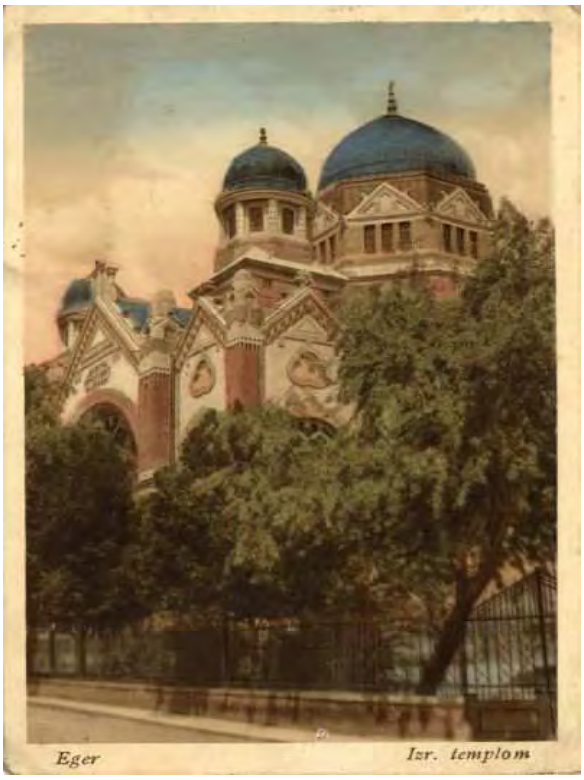


/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1914
Csatlakozó beépítésű, előkertes, négyzetes alaprajzú épület, ívesen kidomborodó középrizalittal, felette oromzatos, kontyolt nyeregtetővel, padlásablakokkal. A rizalittól É-ra íves záródású loggia található. Az épületet szecessziós kerítés zárja az utca felől. Építtette a Barchetty család (építész: Mohácsy László). Az eredetileg egylakásos villát az idők folyamán kettéosztották.

/forrás: e-epites.hu/1133/

Zsinagóga
Eger. Dr. Hibay Károly utca 2.



Az utca délkeleti sarkán, amely egykor Pillhofer Lipót kereskedő telke volt, hajdan egy monumentális zsinagóga állt, amely a szegedi zsinagógát is tervező Baumhorn Lipót építész tervei alapján készült. A zsinagóga szecessziós és eklektikus stílusban épült, középtengelyén hatalmas kupolával. Az épületet 1913. szeptember 13-án avatták fel. Rövid életű volt, 1945 után a kifosztott és elhanyagolt épületet a zsidó hitközség már nem tudta fenntartani, így eladta a városnak. A pusztulásnak indult épületet 1967-ben bontották le.

Az 1960-as évek végén szállodát építettek a helyére,

/forrás: beszeloutcanevek.ektf.hu/utcanevek/d/dr_hibay_karoly_utca/

Vármegyeháza
Esztergom. Deák Ferenc utca 4. – Bottyán János utca 3. /hátsó homlokzata/



…hátsó homlokzata. Ez az épületszárny 1910-ben épült historizáló szecessziós stílusban.

/forrás. Hu.wikipedia.org/


Szecesszió Gödöllőn

Erzsébet Királyné Szálloda - régi Városháza
Gödöllő











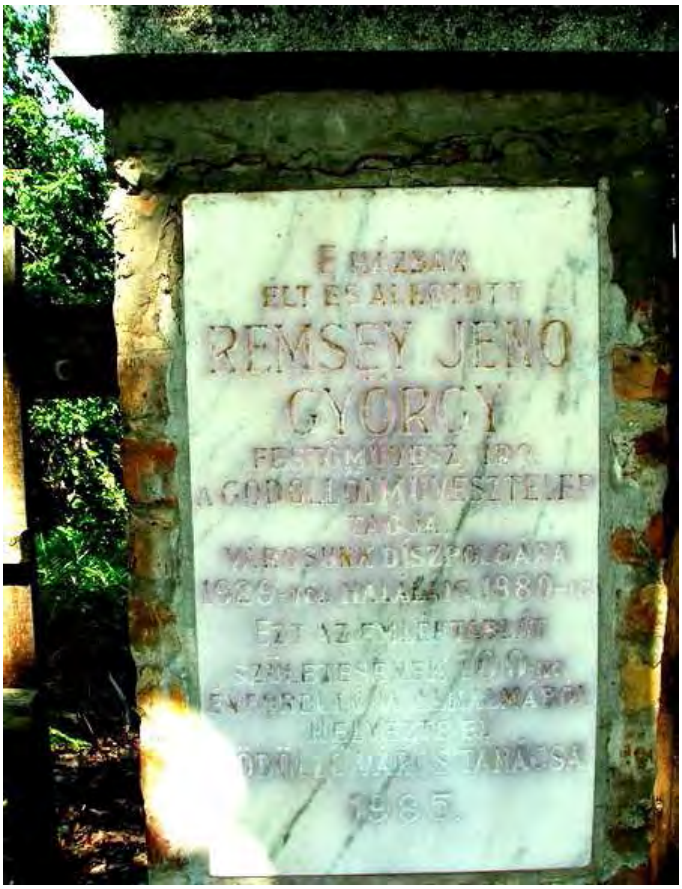




1912-ben, Jánosházy László tervei alapján szecessziós stílusban épült, belső udvaros, emeletes, nyeregtetős épület, a Szabadság tér-Dózsa György út kereszteződése felé hangsúlyos sarokrizalittal fordul.

/forrás: muemlékem.hu/

Remsey Jenő háza - festő, grafikus, lapszerkesztő, író.
Gödöllő. Kőrösfői Kriesch Aladár utca 6.



A régi ház már nincs meg, egy emléktábla őrzi volt lakója nevét.

/forrás: műemlékem.hu/

Zegzugos történetek, 2010. szeptember 19. - Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca

<script src="http://videotar.mtv.hu/Videok/2010/09/19/17/Zegzugos_tortenetek_2010_szeptember_19_.aspx/Embed"></script>

/forrás: http://videotar.mtv.hu/Videok/2010/09/19/17/Zegzugos_tortenetek_2010_szeptember_19_.aspx/

Kőrösfői Kriesch Aladár háza
Gödöllő. Kőrösfői Kriesch Aladár utca 28.



A GIM (Gödöllői Iparművészeti Műhely) 1998-ban alakult, a Gödöllőn és Gödöllő környékén élő hivatásos, országosan és nemzetközileg elismert iparművészek csoportosulásaként.A Műhely célja a századfordulón létrejött, európai hírű Gödöllői Művésztelep szellemiségének, művészeti hagyományainak továbbéltetése, megismertetése a kortárs művészetben, a kultúra, az oktatás és a nemzetközi kapcsolatok területén.
A GIM-Házban rendszeresen kortárs művészeti kiállítások láthatók a Műhely tagjai és meghívott művészek munkáiból. Időnként az egykori szecessziós gödöllői művésztelep nagy művész egyéniségei (Körösfői Kriesch Aladár, Nagy Sándor, Remsey Jenő) műhelymunkái

/forrás: archiv.kiralyikastely.hu/index.php?mid=57/

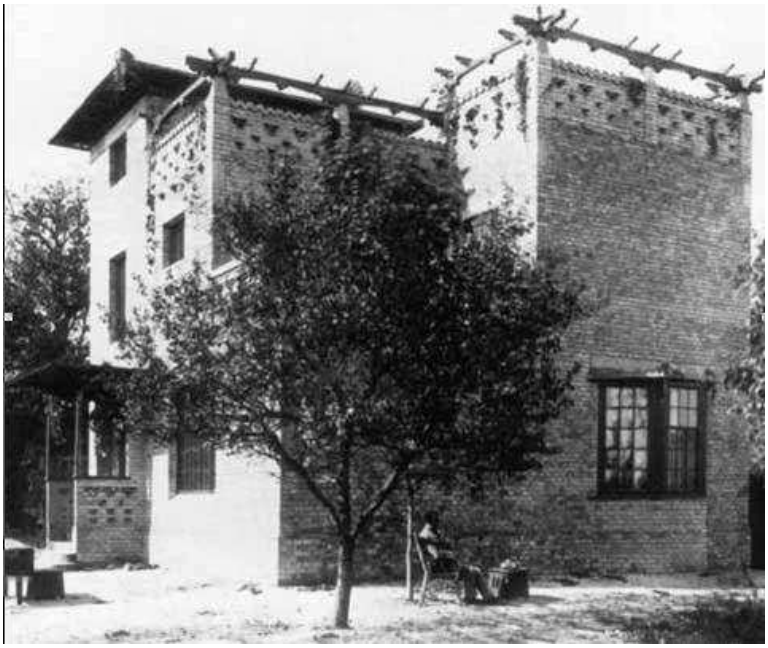
Kőrösfői Kriesch Aladár - festő, szobrász, iparművész, a szecesszió kiváló képviselője.

/forrás: h.wikipedia.org/

Leo Belmonte háza
Gödöllő. Kőrösfői Kriesch Aladár utca 34.



/forrás: art.pte.hu/oktatasi_anyagok/varkonyi/xx-sz-magyar-muveszet-1/35-Medgyaszay-Istvan-Leo-Belmonte-haza-Godollo-1906.jpg/





Belmonte háza ma

/forrás: panoramio.com/photo/82854141/ készítette: ehog.hu

Tervezte Medgyaszay /szül.Benkó/ István

/forrás: gvkik.hu/wiki/index.php5/Medgyaszay_István/

Nagy Sándor háza
Gödöllő. Kőrösfői Kriesch Aladár utca 36.



/forrás: gkrte.hu/public/magazin/



A Nagy Sándor-ház az 1901 és 1920 között Gödöllőn működött művésztelep műteremházainak egyike.
Tervezte Medgyaszay István

/forrás: http://godollo-utikalauz.hu/latnivalok/nagy-sandor-haz-godollo-86729.html/


Szecesszió - Gyöngyös

Gyöngyösi zsinagóga
Gyöngyös. Bartók Béla tér



A századforduló zsinagógaépítészetének nagymestere, Baumhorn Lipót kései munkáin nyilvánvalóan érződik a szecesszió és Lechner Ödön hatása.

/forrás: hu.wikipedia.org/

A nagyméretű, reprezentatív épületet Baumhorn Lipót és Somogyi György tervei alapján építették 1930-ban. Az utóbbi időben reprezentatív bútorházzá alakították át a külső értékek megőrzésével, a belső tér célszerűségtől vezérelt átformálásával.

/forrás: zsido.hu/synagogue/gyongy.htm/

Kereskedelmi Bank Székház
Gyöngyös. Főtér 2 - Szent Bertalan utca





/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1910
U alaprajzú, egyemeletes saroképület, a sarkon toronnyal. Szecessziós vakolatdíszítésű kapualj. A korábbi épületből származó feliratos, évszámos (1731) ajtókeret a lépcsőház földszintjén befalazva. A korábban itt álló Stössel-ház elbontását követően a Gyöngyösi Gazdasági és Kereskedelmi Bank építtette (építész: Freund Dezső). Az 1917-es tűzvész után átalakították, udvari földszintes szárnyait 1996-ban bontották el.

/forrás: e-epites.hu/1133/

Heves Megyei Bank.Rt.
Gyöngyös. Fő tér 9.



/forrás: hu.wikipedia.org/

szecessziós
1914
Zártsorú beépítésű, L alaprajzú, egyemeletes, tetőtérbeépítéses, vasbeton szerkezetű épület. Homlokzatát kétoldalt fémszerkezetű rizalitok tagolják. Közöttük az első emeleten félköríves nyílású loggia. Épült a Heves Megyei Általános Bank Rt. megbízásából (építész: Mende Valér; kivitelező: Gajdóczky Antal). Az 1917-es tűzvész után homlokzatát leegyszerűsítve állították helyre.

/forrás: e-epites.hu/1133/

Rusz-ház
Gyöngyös. Jókai utca 8. – Sas utca



/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1922
Átmenő telek, mindkét utca felől zártsorú, földszintes, alápincézett, udvari szárnyon utólagos tetőtér beépítésű, épületegyüttes. A Jókai utca felőli lakóépület, középfolyosós elrendezésű, az udvar felé középrizalittal. A Sas u.-i oldalon a főépülettől független, U alaprajzú, földszintes, lapostetős gazdasági épületek helyezkednek el. Az udvar É-i részén a két épületszárnyat terasz (ma átalakítva) kapcsolja össze. Alaprajz eredeti formában, részben szecessziós nyílászárókkal fennmaradt. Építtette Rusz Jakab bornagykereskedő (építész: Medgyaszai István)

/forrás: e-epites.hu/1133/

Gyöngyöstarján – Sósirét

Borhy-kastély - Mátra Oázis Oktatási és Vendéglátó Kft.



/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1926
A Petőfi u. folytatásában a településtől É-ra, erdővel körülvett nagy parkban álló kastély együttes. Tagolt tömegű, magasföldszintes, tetőtér beépítéses épület, háromszintes pártázatos saroktoronnyal, oromzatokkal, erkéllyel, kőbábos korlátos nagy terasszal. A kastélyhoz nyaktaggal kapcsolódik egy új épületszárny. A főhomlokzat előtt kút: nyolcszög alaprajzú, romanizáló, műkőből öntött káva fölött népies fa kútház. A parkban historizáló kripta: a magasabb sátortetős középrizalithoz kétoldalt alacsonyabb kontyolt tetős tömeg kapcsolódik, a középrizalit mindkét homlokzatán timpanonos kapuzat, a hátsó vaknyílásában másodlagosan elhelyezett kőkereszt korpusszal, 1800 körül. A kastélyt építtette Borhy György udvari tanácsos, földbirtok.

/forrás: e-epites.hu/1133/

Szecesszió Gyula



Békés megyei Takarékpénztár – KÖR-KÖVIZIG
Gyula. Városház u. 26. – Megyeház utca 7.





/forrás: kovizig.hu/

Tervezte Szántay Lajos 1907.

Az épület eklektikus-neoreneszánsz és szecessziós elemekkel díszített homlokzatú.

/forrás: korkovizig.hu

Gazdaköri székház (48-as Függetlenségi Kör) – Gyulai Sportegyesület
Gyula. 48-as utca 11.



/forrás:gvopappser.gyulakozkincs.hu/portal/page?_pageid=116,92251&_dad=portal&_schema=PORTAL&Param1=145&Param2=V_PUB_VIEW_MUEMLEK /

Állami Elemi és Leánypolgári Iskola – ma 1.sz. általános iskola
Gyula. Kossuth Lajos utca 24. – Móricz Zsigmond utca sarok









1911-ben készült el A Lechner Ödön-féle mézseskalácsos szecessziós díszítéssel, magyaros motivumokkal., kétszintes kivitelben.Földszinten elemi a z emeleten polgári iskola volt.

/forrás:
gvopappser.gyulakozkincs.hu/portal/page?_pageid=116,92251&_dad=portal&_schema=PORTAL&Param1=82&Param2=V_PUB_VIEW_MUEMLEK

Lakóház - irodák
Gyula. Bodoky utca 1.







/forrás: gvopappser.gyulakozkincs.hu/portal/page?_pageid=116,92248&_dad=portal&_schema=PORTAL/

Lakó- és üzletház
Gyula. Hétvezér utca 5.





/forrás: gvopappser.gyulakozkincs.hu/gallery/gallery?id=192&view=V_PUB_VIEW_MUEMLEK/

Marosán gyertyaöntő háza – Háromszög kocsma
Gyula. Vár utca - Pomutz utca sarok.





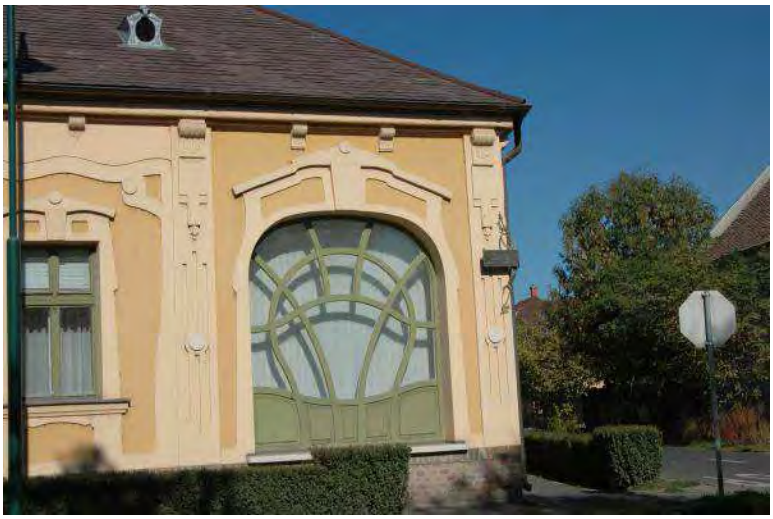


Tervezte Galbács Imre 1912-1913.

/forrás: gvopappser.gyulakozkincs.hu/

Miskucza Péter hentes üzlete és lakóháza – Magyarországi Románok Orsz. Önkormányzata
Gyula. Eminescu u 1.







/forrás: gvopappser.gyulakozkincs.hu/gallery/gallery?id=163&view=V_PUB_VIEW_MUEMLEK/

Pfaff ház - Német Kisebbségi Önkormányzat
Gyula. Scherer Ferenc utca 14.





/forrás: gvopappser.gyulakozkincs.hu/gallery/gallery?id=5007&view=V_PUB_VIEW_EGYEBINTEZM/

Royal Mozi – ma Petőfi Mozi
Gyula. Béke sugárút 1.





1911-ben szecessziós stílusban épült. Az első hangosfilmet 1914 márciusában tartották benne.

/forrás:gvopappser.gyulakozkincs.hu/portal/page?_pageid=116,92251&_dad=portal&_schema=PORTAL&Param1=161&Param2=V_PUB_VIEW_MUEMLEK/

Stéberl – villa, Bagoly vár - Gyulai Húskombinát épülete
Gyula. Béke sugárút 5.







Háztetőn a bagoly, innen az elnevezés „Bagoly vár”
/forrás:gvopappser.gyulakozkincs.hu/portal/page?_pageid=116,92251&_dad=portal&_schema=PORTAL&Param1=3&Param2=V_PUB_VIEW_MUEMLEK/

Komló Szálló – ma Kínai Üzletház
Gyula. Béke sugárút 8.







Mende Valér (1886-1918) tervei alapján épült 1912-ben stecessziós stílusban. A Komló földszíntjén étterem és presszó, az emeletén szállóda müködött.

/forrás: gvopappser.gyulakozkincs.hu/

Gyula egykori legpatinásabb szállodája olyan nagy személyiségeknek adott otthont egykor, mint a Magyarországra látogató japán herceg. A Komló Szálló eredeti épületét É-i irányú irányban kibővítették 1912-ben Mende Valér tervei alapján. A fénykorában a város legmagasabb épületének számító szállodépületben ma áruház működik.
/forrás: varosom.hu/latnivalok/

Stéberl ház – Harruckern Középiskola kollégiuma
Gyula. Béke sugárút 14-16.



Stéberl család 1931-ben megvásárolta Pfaff Ferenc építésztől a Béke sgt. 14. sz. alatti emeletes, sarki házat, ahol modern boltot alakított ki.

/forrás: gyula.lutheran.hu/galeria/steberl-andras/az-evangelikus-steberl-andras/



Fenti épület régi képeslapon

/forrás: xfree.hu/

Weiss Mór - villa - Gyulai Foglalkoztatási Közhasznú Egyesület Gyula. Béke sugárút 67.







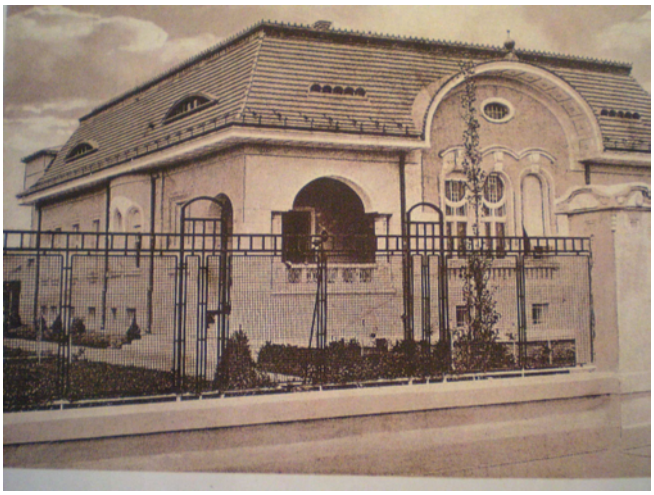








/forrás: gvopappser.gyulakozkincs.hu/



Weiss villa régi képeslapon – forrás: xfree.hu/

Gyulavidéki Takarékpénztár Rt. – jelenleg Lidó bár
Gyula. Városház utca 1.



Gyulavidéki Takarékpénztár Rt., (Piculás Takarékpénztár), Filléres-betéti Pénztár 1890-ben alakult meg. Székházát szecessziós stílusban Pfaff Ferenc gyulai építész építette meg 1905 szeptember 1-re.

/forrás:gvopappser.gyulakozkincs.hu/portal/page?_pageid=116,92251&_dad=portal&_schema=PORTAL&Param1=29&Param2=V_PUB_VIEW_MUEMLEK/

Villa – épület.
Gyula. Eötvös utca 2.









/forrás: gvopappser.gyulakozkincs.hu/gallery/gallery?id=26&view=V_PUB_VIEW_MUEMLEK/


Szecesszió Hajdúszovát
HAJDÚSZOVÁT

Református lelkészlak
Hajdúszovát. Ady Endre utca 4.





/forrás: muemlekem.hu/

Homlokzata szecessziós.

/forrás: hbmo.hu/index.php?pages=61&id=534/


Szecesszió - Heves

Borospince
Heves. Kazinczy utca 3.



/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1910
Kertben álló, félig földbe süllyesztett, földdel fedett borospince, trapéz alakú homlokzati falán pilléres, falsávos vakolatarchitektúra. A pince oldalági térbővületében szecessziós vakolatarchitektúra.

/forrás: e-epites.hu/1133/


Szecesszió Hódmezővásárhely

Bank – volt Nagytakarék, ma bankirodaház
Hódmezővásárhely. Kossuth tér 5.



/forrás: hodmezovasarhely.hu/oldal-varosi_polgarhazak/

Épült 1905-ben. Tervezte Miller Miksa.

/forrás: data.hodmezovasarhely.hu/docs/rendezesi_terv/10-melleklet/

Görög – palota - ma lakó-üzletház
Hódmezővásárhely. Dr. Rapcsák András utca l.



Tervezte Müller Miksa 1909.
A vagyoni erejében megerősödött görögkeleti egyház tőkebefektetésként építtette a földszinten 15 üzlethelyiséget, 3 földszinti és 5 emeleti lakást magában foglaló bérházat. (Az építtető miatt nevezték az épületet Görög-palotának.) Így is használták az 1950-es államosításig, amikor a rendőrség kapta meg, és céljainak megfelelően átalakításokat végeztetett az épületen. 1970 és 73 között, miután a rendőrség elköltözött, a földszinten ismét üzlethelyiségeket, az emeleten pedig összesen 10 lakást alakítottak ki. Az épület jól illeszkedik mind tömegében, mind építészeti megoldásában a szomszédos banképülethez. Szecessziós karakterét az ablakpárkánynál elhelyezett stilizált növényi dekoráció, valamint a tetőzet bádog dísze hordozza elsősorban. Forrás: HVL 2000/1909., 1553/1914.

/forrás: sulinet.hu/oroksegtar/data/

Volt Genersich-palota.
Hódmezővásárhely. Dr. Rapcsák András utca 10.



/forrás: delialbinalex1.blogspot.hu/2012/12/szepesszombati-ifjdr-genersich-antal.html/

Emeletes késő eklektikus-szecessziós épület. Épült 1911. Tervezte Ybl Miklós.

/forrás: data.hodmezovasarhely.hu/docs/rendezesi_terv/10-melleklet.pdf./

Pávás-ház – üzletház
Hódmezővásárhely. Andrássy út 33.



A századelőn lakóházként Czukor Márton által Sztrucskó József terve szerint épített ingatlant a két világháború között Benes Gyula, a Tisza–Maros ármentesítő mérnöke használta, majd az államosítás után a BELSPED kapta meg szekérfuvarozási telephelyül. Ennek utódaként használta a TEFU, majd a VOLÁN 1988-ig, amikor a Székkutas és Vidéke Takarékszövetkezet vásárolta meg, és bútorüzletnek rendezte be. Jelenleg a Nyugdíjbiztosítási Pénztár Csongrád Megyei Kirendeltsége működik benne. A 2+3 tengelyes, földszintes ház homlokzati díszítő elemei a kor magyaros, szecessziós törekvéseiben fogantak. Növényi ornamentikája, a szűrhímzés motívumaira emlékeztet. Páva dísze viszont sajátos szecessziós ihletésű.
Irodalom: Fejérváry József, 1929.

/forrás: sulinet.hu/oroksegtar/



/forrás: data.hodmezovasarhely.hu/images/imagestore/turizmus/kult%C3%BAra/pavasnagy.jpg/

Posta
Hódmezővásárhely. Hódi Pál utca 2.



/ forrás: data.hodmezovasarhely.hu/images/

Késő eklektikus-szecessziós épület.

/forrás: data.hodmezovasarhely.hu/docs/rendezesi_terv/10-melleklet.pdf./

Simon – Palota - ma irodaház
Hódmezővásárhely. Kinizsi utca 1.



/forrás: data.hodmezovasarhely.hu/images/

Szecessziós épület, tervezte Magyar Elek. 1914.

/forrás: data.hodmezovasarhely.hu/docs/rendezesi_terv/10-melleklet.pdf./

Kaszinó, majd Ifjúsági Ház
Hódmezővásárhely. Zrínyi utca 1.



/forrás : data.hodmezovasarhely.hu/images/



Sándy Gyula tervezte meg a szecesszió akkor eléggé elterjedt magyaros változatában.
A szecesszió növényi vonalvezetése (vízgyűjtő csatorna, előkert kerítése), a magyaros, népies faragott fa és geometrikus tégladísz, valamint keleti (szamárhátíves oromzat, keleties párkány) elemek alkotnak sajátos egységet.
Épült 1900-1901.

/forrás: sulinet.hu/oroksegtar/data/

Polgári Leányiskola – ma Körzeti Földhivatal
Hódmezővásárhely. Petőfi utca 6.



/forrás: data.hodmezovasrhely.hu/images/

Zsinagóga
Hódmezővásárhely. Szent István tér.



Tervezte Müller Miksa, épült 1906-1908. romantikus, szecessziós stílusban.

/forrás: sulinet.hu/oroksegtar/data/

Susáni református Templom
Hódmezővásárhely. Tornyai János utca 13.





Tervezte Borsos József. 1909-1910. /forrás: data.hodmezovasarhely.hu/images/

A református egyház tervszerű templomépítési programjának megfelelően a város területének északkeleti részén fekvő susáni városrész templomának alapkövét 1909. június 9-én helyezték el. A templom Borsos József, akkori városi főmérnök tervei szerint vakolatlan téglaburkolatú, szecessziós elemeket tartalmazó, négyzetes alaprajzú épület.

/forrás: sulinet.hu/oroksegtar/data/

Tornyai János Múzeum
Hódmezővásárhely. Dr. Rapcsák András utca 16.



/forrás: delialbinalex1.blogspot.hu/2012/12/drimre-jozsef-haza-iresz_4349.html/


Szecesszió Jászberény

Kálvária /Pálinkás kereszt/
Jászberény. Szentháromság tér







/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1905
Kovácsoltvas kerítésen belül, háromrészes alépítményen álló Kálvária-csoport. Az alépítmény fölső részén, fülkében Szent Rozália fekvő alakja (1905 ?). Felül hasáb alakú talapzatra helyezett kereszt korpusszal, a kereszt lábánál Mária Magdolna térdelő-, kétoldalt Szűz Mária és Szent János evangélista külön talapzaton álló alakjával. Eredetileg a Fő térnek azon a részén állt, ahol a pálinkát mérték, innen kapta a nevét. Az 1752-ben állított kompozíciót 1905-ben felújították, a szobrokat 1943-ban Szent Rozália kivételével újrafaragták (Csák József)

/forrás: e-epites.hu/1132/


Szecesszió Kaposvár

Kaposvári Csiky Gergely színház
Kaposvár. Rákóczi tér 2.



1911-ben nyitotta meg kapuit az egykori Búza téren Kaposvár első állandó színháza. Az érdeklődők először a Cigánybáró című operettet tekinthették meg. A színház terveit a „magyar Gaudínak” is nevezett Magyar Ede és Stahl József készítették. A terveket Melocco Péter budapesti vállalkozó valósította meg.

/forrás: hu.wikipedia.org/

Szivárvány Kultúrpalota
Kaposvár. Noszlopy Gáspár utca 5-7.



1927 és 1928 között épült Lamping József kaposvári építész tervei alapján, szecessziós és art deco stílusban, eredetileg 821 férőhellyel. Díszítőelemeiben keverednek a magyaros és az idegen motívumok, főként az egyiptomi művészet elemei, például a belső mennyezeten egy egyiptomi szárnyas napkorong jelenik meg, de a külső homlokzaton az oszlopfők is az egyiptomi stílusra emlékeztetnek.A bejárat fölötti ívelt előtetőt alakja miatt „Napóleon kalapjának” szokták nevezni.

/forrás: http://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Fájl:Szivárvány_Kultúrpalota.jpg&filetimestamp=201302/



/forrás: muemlekem.hu/

További képek a Megyei és Városi Könyvtár gyüjteményéből:





Az épület főhomlokzata ókori templomokat idéz. A timpanon dísze a "kosszarvú, tollkoronájú, Hnum vagy Ámon egyiptomi istent ábrázoló maszkdísz".



A timpanon felett a tetőt mellvéd díszíti, melyet nagyméretű, hangsúlyos, palmettaleveles akrotéria zár.



Ólombetétes festett üvegbevilágító









Pálmafejezetes pillér



Műmárvánnyal borított moreszk pálmaoszlop





Folyódíszek a karzaton



Egyiptomi szárnyas napkorong látható a mennyezetén



Egyiptomi motívumok







/forrás: mvkkvar.hu/kiallitas/szecesszio/03kozepuleteink/11szivarvanykozpont.php/

A csodálatos épületről még további képek a Kultúrpalota honlapjáról:













/forrás: szivarvanykulturpalota.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=5&Itemid=35/

Üzlet és lakóház - volt Vidor palota
Kaposvár. Ady Endre utca – Berzsenyi utca sarok



/forrás: xfree.hu/kep_show.tvn?aid=9230&kid=54133&sort=/



/forrás: mvkkvar.hu/kiallitas/szecesszio/05lakohazak.php/

Épült 1909. Himmler Dezső tervei szerint

Lakóház
Kaposvár. Kontrássy utca 4.



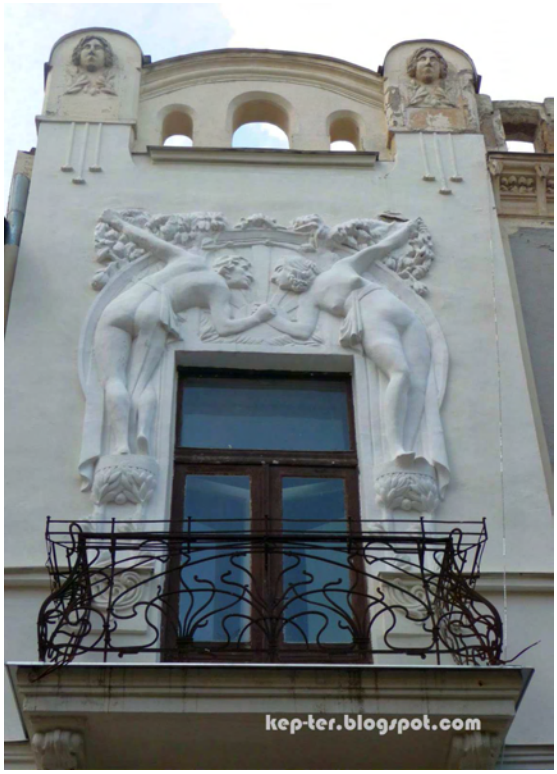




/


kep-ter.blogspot.com


kep-ter.blogspot.com


kep-ter.blogspot.com





Tervezte Himler Dezső, épült 1904.

/forrás: kep-ter.blogspot.hu/2011/08/kaposvar-kontrassy-u-4.html/

Anker – ház - volt Somogy Megyei Takarékpénztár székháza
Kaposvár. Fő utca 12.





Homlokzatát méhkas díszíti, amely a takarékoskodás jelképe.





A híres budapesti Haas és Somogyi üvegfestő műtermében készült üvegtető bevilágítója.



Tervezte Pilch Andor 1913.







/forrás: mvkkvar.hu/kiallitas/szecesszio/03kozepuleteink/01ankerhaz.php/

Lamping József építész saját villája – 1991-től a Somogy Kereskedelmi Rt. tulajdona.
Kaposvár. Németh István fasor 14.



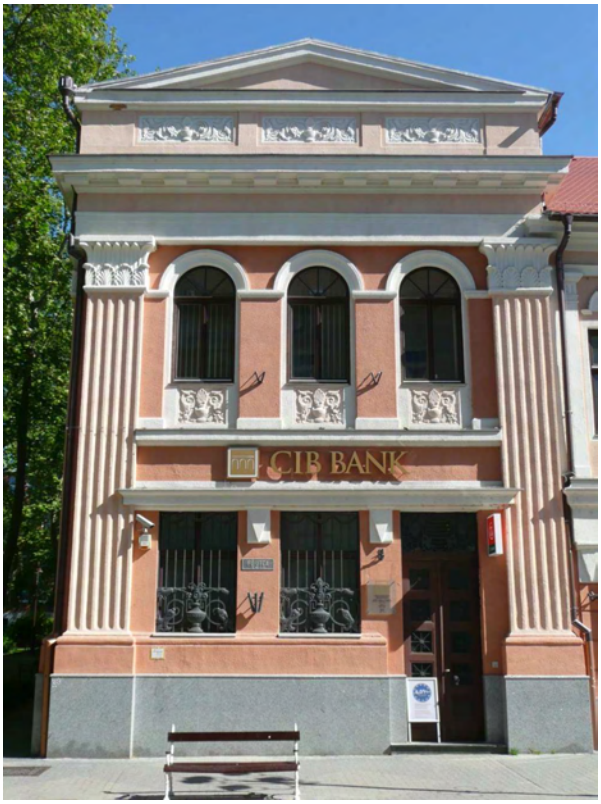


Lamping József (1881-1939) saját családja számára tervezett villája 1928- ban épült fel a 14. számú ingatlanon. Eklektikus stílusban tervezett, de ezt szecessziós elemekkel ötvözte.

/forrás: mvkkvar.hu/kiallitas/szecesszio/05lakohazak/03villaepuletek/06nemethistvanfasor14.php/

Dunántúli Bank és Takarékpénztár Rt. – ma CIB Bank épülete. Fő utca 13.















Az új épület tervezése Lamping József nevéhez fűződik, aki az 1910-es, 20-as években igényes, szép középületeket, lakóházakat tervezett Kaposváron.

Az építész itt is bizonyított (1928). Sikerült megvalósítani a bankszékház legfontosabb funkciót, hogy erőt és stabilitást sugározzon az épület.

Zádor Mihály szerint: "higgadtabb szecessziós stílusú" épület, mely a megyeház formaképzését tükrözi.

/forrás: http://www.mvkkvar.hu/kiallitas/szecesszio/03kozepuleteink/03cibbank.php/

Dorottya Szálló – Széchenyi tér 8.

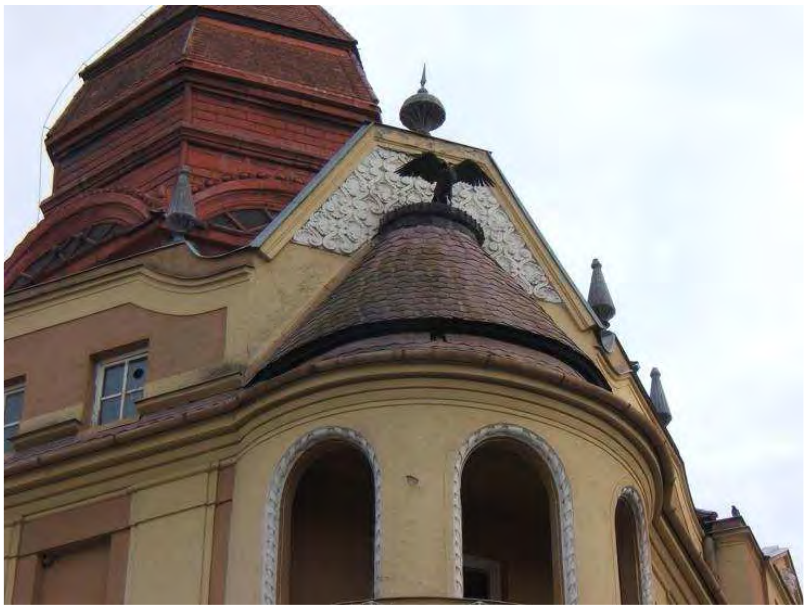


Az épületet Kármán Géza Aladár és Ullmann Gyula tervezte a bécsi szecessziós építészet formájában. A megrendelő-tulajdonos Szarvas Imre gazdag helyi földbirtokos volt.
Eredetileg is szállónak épült, 1911-es megnyitásakor vette fel a Turul nevet. Gyakorlatilag elkészülte óta Kaposvár egyik legfőbb építészeti látványossága.
A díszítések Borovitz Imre kőfaragó mester munkái, a lépcsőkorlát és a lift Scholcz Gyula és Noficzer Ferenc, az asztalosmunka Szarka János munkája. A liftek gépeit és vázát a Ganz gyár szállította. Ezek voltak egyben a város első lifjei.
A 300 fő befogadására is alkalmas díszterem számos bálnak adott otthont, l960. óta pedig minden évben itt rendezik meg a Dorottya bált.
A II. v.h. után Béke Szálló nevet kapta, a tetején lévő turulszobrot vörös csillagra cserélték. 1978-ban átnevezték Dorottya üzletházzá, a szállodai részt Hotel Dorottyává.
Többszöri bezárás, átalakítás, felújítás után 2011-től ismét a város egyik legszebb épülete.

/forrás: http://hu.wikipedia.org/wiki/Dorottya_%C3%BCzleth%C3%A1z/

További fotók a http://muemlekem.hu/muemlek?id=-12833 oldalról





A kép szerint újra visszakerült a Turul-szobor /magán megj./


CASCO





Koncertterem

/forrás: http://www.kaposvar.szallasjegyzek.hu/images/hotel/1196/foto-1_b.jpg/



Lépcsőház és lift részlet

/forrás: http://www.agoda.com/hu-hu/hotel-dorottya/hotel/kaposvar-hu.html/

Lakóház
Kaposvár. Kovács-Sebestyén Gyula utca 3.











A szecesszió jegyeivel készült 3. szám alatti lakóház feltehetően 1909-1912 körül épült.

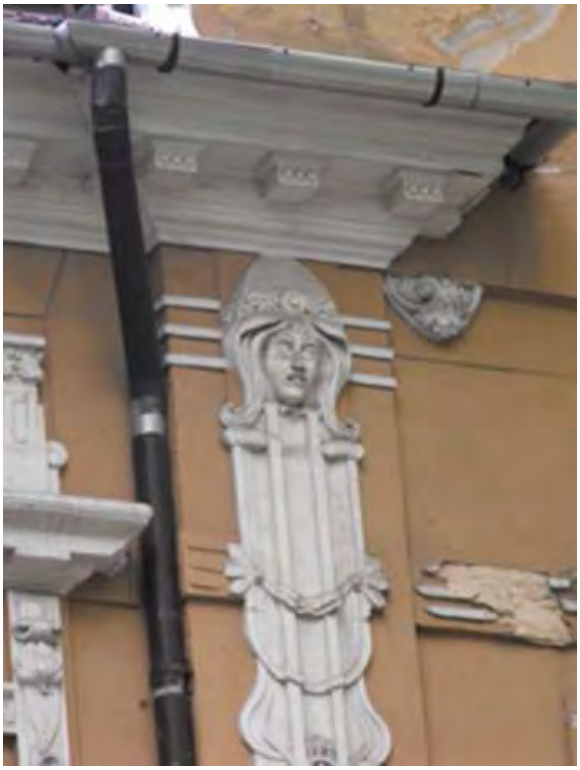
/forrás: mvkkvar.hu/kiallitas/szecesszio/05lakohazak/01lakohazak/09kovacssebestyen3.php/

Lakóház
Kaposvár. Ezredév utca 1.















A kapu rácsozatára a tulajdonos monogramja és az épület keletkezési éve is felkerült.

Az Ezredév utca 1. számú házban, amely 1909-ben épült, özv. Bárdossy Elekné lakott. Férje vaskereskedő volt Kaposváron.

/forrás: mvkkvar.hu/kiallitas/szecesszio/05lakohazak/01lakohazak/07ezredev1.php/

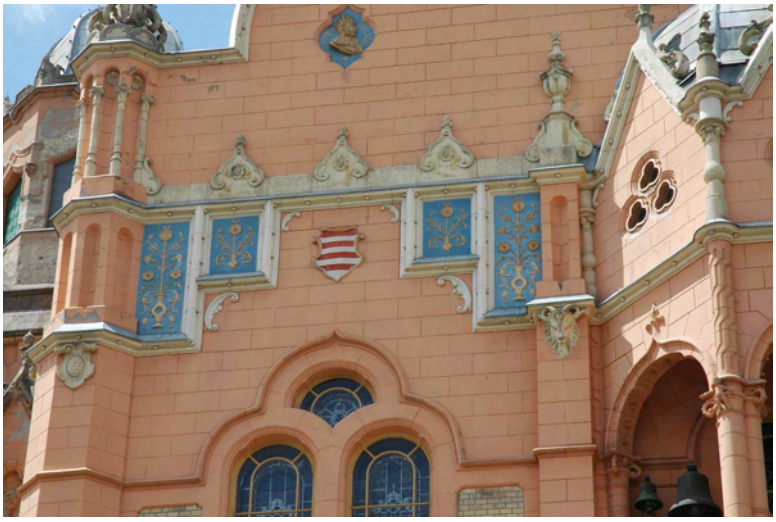

Szecesszió
Kecskemét

Városháza
Kecskemét. Kossuth tér 1.









Tervezte Pártos Gyula és Lechner Ödön, épült 1893-1894.

/forrás: art-e-mission.blogspot.hu/2012/08/szecesszios-kecskemet.html#.UTMGHjeRfYU/

Kivitelezők: Jirászek Nándor, Krausz Lipót, Lichner Dávid és Fia. Mesterek: falképek: Székely Bertalan; díszítőfestés: Götz Adolf; festett üvegablakok: Kratzmann Ede; bútrok: Rainer Károly; díszcsillár terv: Várdai Szilárd, kivitel: Árkay Sándor). 2000–2001-ben helyreállítva.
/forrás: koh.hu/download/Bacs-Kiskun.pdf/

Cifrapalota – bérház – kaszinó – jelenleg képtár
Kecskemét.













Tervezte Márkus Géza 1902.

/forrás: art-e-mission.blogspot.hu/2012/08/szecesszios-kecskemet.html#.UTMGHjeRfYU/

Ifjúsági Otthon – volt Iparos Otthon
Kecskemét. Kossuth tér 4.



/forrás: http://hu.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1jl:Ifj%C3%BAs%C3%A1gi_Otthon_1.jpg/



/forrás: puszta.com/hun/hungary/cikk/kecskemeti_ifjusagi_otthon_es_otthon_mozi

Az egykori Iparos Otthon a századforduló szecessziós építészeti korszakának emléke. A kecskeméti iparos társadalom jóvoltából, Komor Marcell és Jakab Dezső műépítészek tervei alapján épült 1906-1907 között. Az építtetők emlékét márványtábla örökíti meg az épület bejáratánál.
/forrás: kio.hu/index.php?id=35/

Mesterek: festett üvegmozaik: a díszteremben Róth Miksa; műlakatos munkák: Reismann Márton.
/forrás: koh.hu/download/Bacs-Kiskun.pdf/

További képek a muemlekem.hu oldalról







Luther palota
Kecskemét. Szabadság tér 3.





A palota belső udvara

/forrás: hu.wikipedia.org/




E HÁZ HELYEN ÁLLOTT EVANGÉLIKUS
EGYHÁZUNK ISKOLÁJA, A MELYBEN
PETŐFI SÁNDOR
AZ 1828–30. ÉVEKBEN
A BETŰVETÉST TANULTA.











/forrás: muemlekem.hu/

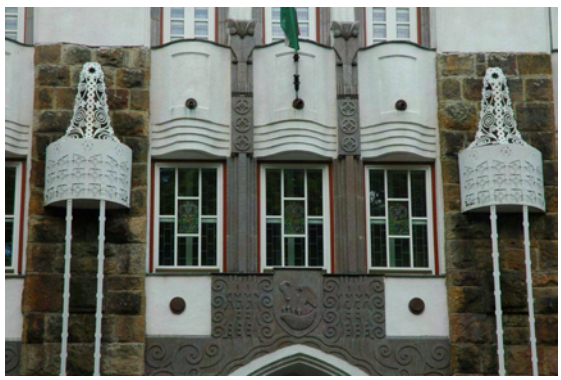
Építtette az Evangélikus Egyházközség 1911–1913 között (építész: Mende Valér, kivitelező: Popper Zsigmond és Zaboretzky Ferenc). 1927-ben két kisebb lakásból tanácstermet alakítottak ki, amit napjainkig használnak.

/forrás: koh.hu/download/Bacs-Kiskun.pdf/

Újkollégium – volt Református Főgimnázium és Jogakadémia
Kecskemét. Szabadság tér 7.









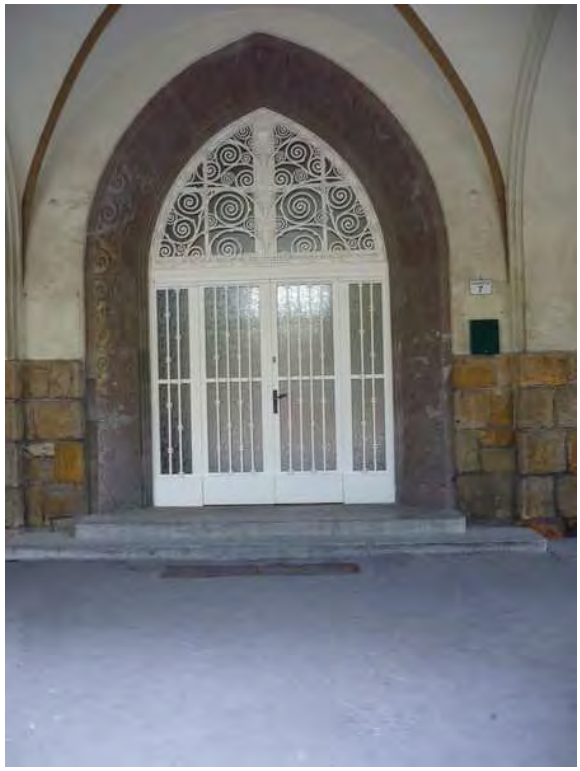
/forrás: art-e-mission.blogspot.hu/2012/08/szecesszios-kecskemet./















/forrás: muemlekem.hu/



Az Újkollégium dísztermének színes üvegablakait Róth Manó (Miksa fivére) műhelyében készítették, melyek témáját építőbizottsági javaslat alapján az Egyháztanács adta meg:
1. A Magyar Királyság címere
2. Hullámokon hánykolódó gálya
3. Kecskemét város címere
4. Kálvin János arcképe
5. A kecskeméti református főiskola címere
6. Szegedi Kiss István reformátor arcképe
7. I. Rákóczi György erdélyi fejedelem lovas képmása
8. A kecskeméti református főiskola címere
9. Bethlen Gábor erdélyi fejedelem lovas képmása

Tervezte Mende Valér és Dombi Géza, épült 1911-1913.

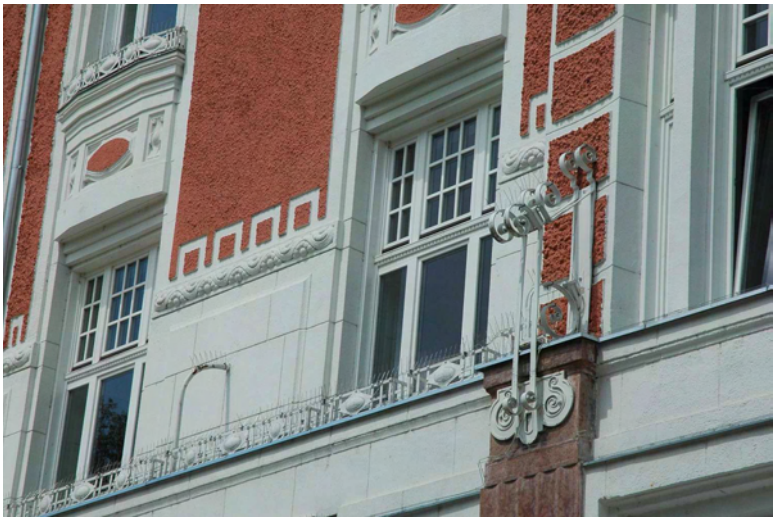
/forrás: kozterkep.hu/~/16139/#/-Szórád Péter/

Népbank palota
Kecskemét.











Tervezte Korb Flóris és Giergl Kálmán 1912.

Lakóház – irodaház
Kecskemét. Batthyány uttca 9.





/forrás: muemlekem.hu/

Katona József Gimnázium
Kecskemét. Dózsa György út 1.













/forrás: muemlekem.hu/

Kecskeméti Városi Kaszinó – Kecskeméti Gazdasági Egyesület Székháza – jelenleg egy részében a MTA Regionális Kutatások Központja Alföldi Tudományos Intézete működik.
Kecskemét. Rákóczi út 3.



Régi kép Székelyné Kőrosi Ilona: Kecskemét Anno című könyvéből. /forrás: muemlekem.hu/





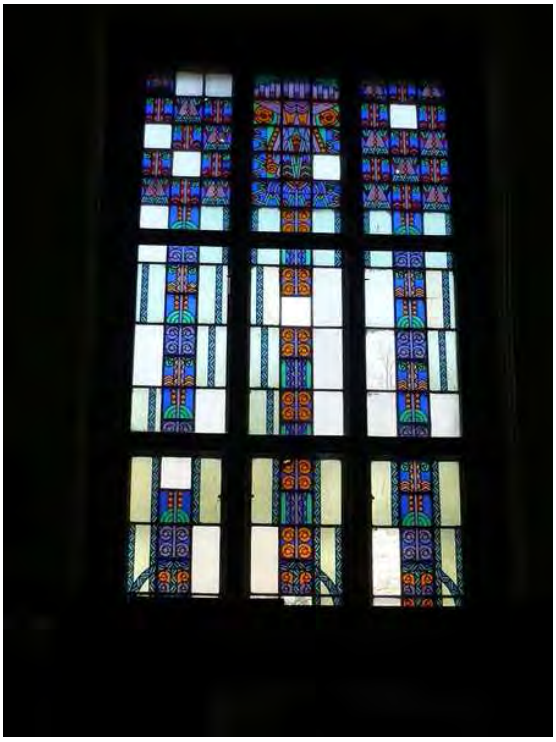

FIGYELEM!
2 Ft / perc













1911-ben épült, építészek: Jánszky Béla és Szivessy Tibor, kivitelező: Zaboretzky Ferenc.

/forrás: muemlekem.hu/

Ortodox zsinagóga – Magyar Fotográgiai Múzeum
Kecskemét. Katona József tér 12.



/forrás: kecskemetitv.hu/

szecessziós
1918. Az itt álló házát 1890-ben alakíttatta át Tóth István (ifj. Bíró István építőmester). Hamarosan itt működött a Loth-féle, „Ét- és
Táncterem a Pistához” címzett vendéglő. 1918-ban az orthodox hitközség vásárolta meg a házat s még abban az évben zsinagóga céljára alakított
került. A második világháború után többféle funkciója volt, majd sokáig üresen állt. 1990–1991-ben lebontották, majd részben visszaépítették, a díszítőfestést rekonstruálták az épületbe a Magyar Fotográfiai Múzeum költözött. Az egykori zsinagógai tér ma kiállítóterem, a karzat könyvtár és kutatóhely.

/forrás: koh.hu/download/Bacs-Kiskun.pdf/

Művésztelep
Kecskemét Művésztelep utca 2-8.



/forrás: virdzsoblogja.blogspot.hu/2011/05/kecskemeti-muvesztelep-elso-korszaka.html

szecessziós
1912
Egységes terv alapján készült épületegyüttes: hat műteremvilla és azoktól ÉNy-ra álló, közös műteremház. Az épületek É–D-i tájolásúak. A villák tagolt alaprajzúak és tömegűek, eltérő formájú, magasságú és szintszámú épületrészekkel, az épületrészek fölött változatos, de jellemzően nagy hajlásszögű tetőelemekkel. Belsejük többé-kevésbé átépítve, nyílászáróik részben eredetiek. A közös műteremház téglalap alaprajzú, egyemeletes épület, nyeregtetővel, beépített tetőtérrel. D-i homlokzatához poligonális alaprajzú torony, jellegű épület kapcsolódik. Műtermek az É-i oldalon, nagyméretű, sokszorosan osztott ablakokkal. Eredeti nyílászárók, lépcsőkorlát. A művésztelep létrehozását Iványi Grünwald Béla kezdeményezte 1909-ben. Kada Elek polgármester javaslatára a város 1910-ben döntött létrehozásáról és felépítéséről, melyre 1910–1912 között került sor a Műkertben (építészek: Jánszky Béla és Szivessy Tibor, kivitelező: ifj. Gulyás János). A villák első lakói Iványi Grünwald Béla, Falus Elek, Ferkay Jenő, Olgyay Ferenc, Réthy Károly festők és Jánszky Béla építész volt. 1944-ben a festőiskola épülete elpusztult. A háború után csak a műteremház szolgálta eredeti rendeltetését. 1957-ig üresen állt, majd a Képzőművészeti Alap felújíttatta és átalakíttatta, a villákba lakásokat alakítottak ki, a Ny-i villát az 1980-as években újjáépítették.

/forrás: koh.hu/download/Bacs-Kiskun.pdf/

Lakóház
Kecskemét. Ady Endre utca 4.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Ady Endre utca 6.





/forrás:muemlekem.hu/

Lakóéület
Kecskemét. Árok utca 11.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Árok utca 27.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Árpád körút 1.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Báthory utca 6.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Bem utca 7.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Bercsényi utca 18.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Bocskai utca 3.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Boldog utca 11.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Budai utca 2.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Budai utca 16.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Csáky utca 5.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület.
Kecskemét. Csáky utca 14





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Csányi János körút 6.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Csányi János körút 8.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Csányi János körút 10.



/forrás:muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Csokonai utca 3-5.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület.
Kecskemét. Csokonai utca 9/a.







/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Csongrádi utca 21.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Csongrádi utca 22.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület.
Kecskemét. Csongrádi utca 24.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Csongrádi utca 28.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Csongrádi utca 34.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóéplet
Kecskemét. Csongrádi utca 38.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Csongrádi utca 62.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Erkel Ferenc utca 1.











/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Faragó Béla fasor 4.









/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Faragó Béla fasor 7.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Faragó Béla fasor 8.







/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Fecske utca 8.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Fecske utca 37.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Fráter György utca 11.







/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Hajdú utca 1.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Hajnal utca 4.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Hargita utca 1.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét Hargita utca 2.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Hoffman J. utca 6.







/forrás: muemlekem.hu/

Üzletház
Kecskemét. Hornyik J. utca 2.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóéület
Kecskemét. Hosszú utca 22.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Jókai utca 12.





Tábla felirata a házon: Ebben a házban lakott Katona Zsigmond gyógyszerész, a homoki szőlőtelepítés úttörője.

/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. József Attila utca 9.







/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Kada E. utca 20.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Kápolna utca 22.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület – Óvoda – jelenleg civil szervezeteknek ad otthont a ház.
Kecskemét. Kápolna utca 24.









Heltai -Juhász: Kecskemét könyvből:
" Szép kialakítású egykori szecessziós úriház. Csapott oromzatú középrizalitjának három ablaka, valamint az oldalrészek ablakai között tulipános és varrottasokat idéző stilizált virágminták láthatók. Figyelemre méltó rátétes faragott ereszdeszkázata, tulipános díszítésű főpárkányzata."

/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Katona József utca 8.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét Katona József utca 13.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Kecskeméti Végh Mihály tér 3.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Kenderessy utca 5.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Klapka utca 12.







/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület – Napközi Otthonos Óvoda
Kecskemét. Klapka utca 14.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Küküllő utca 1.









/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Küküllő utca 13.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. László K. utca 8.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. László K. utca 15.





"Gazdag fantáziával, nagy plaszticitással elkészített díszműkovácsolási remekmű a ház szecessziós bejárati kapuja fölött.
Mértanilag megszerkesztett rács-szerkezeten gyökérből kinövő indák kúsznak az ívesen záródó felső rész felé. Fentebb levelek sarjadnak az indákon melyek közül bimbók és csodálatos szirmú , hatalmas orchideák hajlanak ki. A cégjelzés szerint Zaboreczky Ferenc kecskeméti vasszerkezeti műhelyében készült."

/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Losonczy utca 15.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Márkus Géza utca 22.



Szecessziós ház volt, mára csak ez maradt a stílusból. /muemlekem.hu nyomán/

/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Mezei utca 2.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Munkácsy utca 4.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Munkácsy utca 5.



/forrás: muemlek.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Munkácsy utca 7.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Munkácsy utca 43.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Munkácsy utca 47.

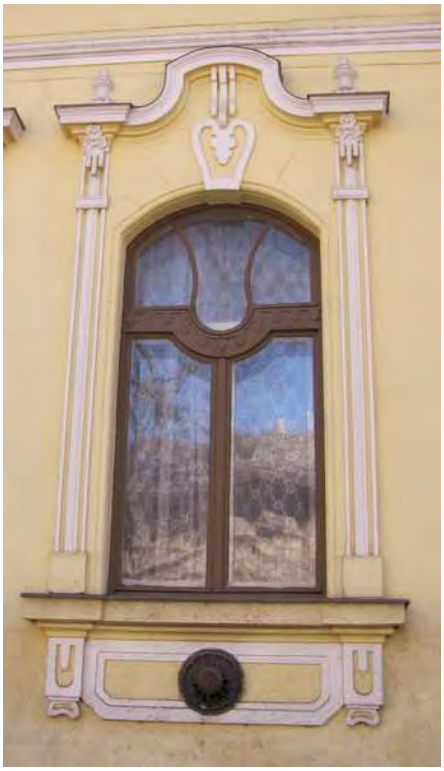


/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Nagykőrösi utca 19.







//forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Nagykőrösi út 20.







/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Nagykőrösi út 30.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Nagykőrösi út 44.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Olt utca 1.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Ótemető utca 4.







/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Ótemető utca 6.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Rákóczi utca 5.







/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Rákóczi utca 14.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Rákóczi utca 16.






/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Száva utca 4.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház
Kecskemét. Széchenyi körút 20.













/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület - Óvoda
Kecskemét. Széchenyi körút – Teleki László utca sarok





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Szent Miklós utca 10.








/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Szent Miklós utca 16.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Szent Miklós utca 19.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Szlemenics utca 1.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Táncsics Mihály utca 1.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Táncsics Mihály utca 6.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Teleki László utca 3.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Teleki László utca 7.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Teleki László utca 9.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Temes tér 3.





/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület.
Kecskemét. Temes tér 9.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Temes tér 12.



/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Tompa Mihály utca 4.





/forrás: muemlekem.hu

Lakóépület
Kecskemét. Tompa Mihály utca 6.

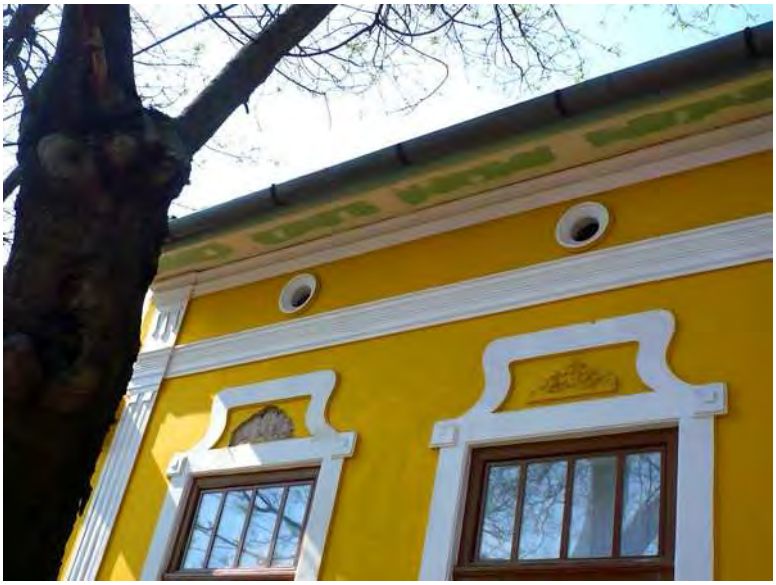




/forrás: muemlekem.hu/

Lakóépület
Kecskemét. Vacsi utca 20.

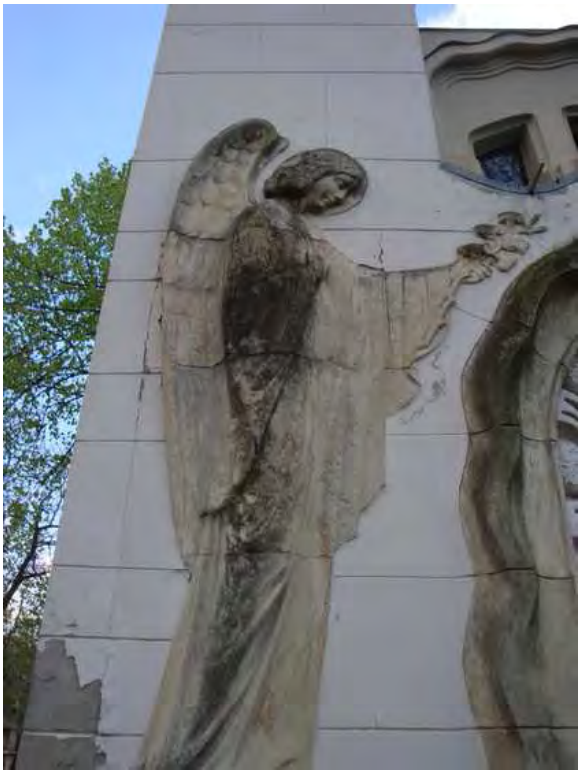




/forrás: muemlekem.hu/

Balatoni Farkas – kápolna
Kecskemét. Szentháromság temető.







A kápolna oldala



A kápolna homlokzata



A kápolna bejárata



kapurészlet





/forrás: indafoto.hu/silona/szentharomsag_temeto_kecskemet/page/1/

Tervezte Márkus Géza. 1904.

/forrás: hu.wikipedia.org/


Szecesszió Kemenessömjén

Berzsenyi kastély
Kemenessömjén. Berzsenyi utca 19.



A kastély címere





















/forrás: panoramio.com/photo/renault25./

Berzsenyi Jenő orvosdoktor, Vas vármegye tiszti főorvosa,
A celldömölki kerület országgyűlési képviselője épittette
1904-1905-ben, szecessziós stílusban.

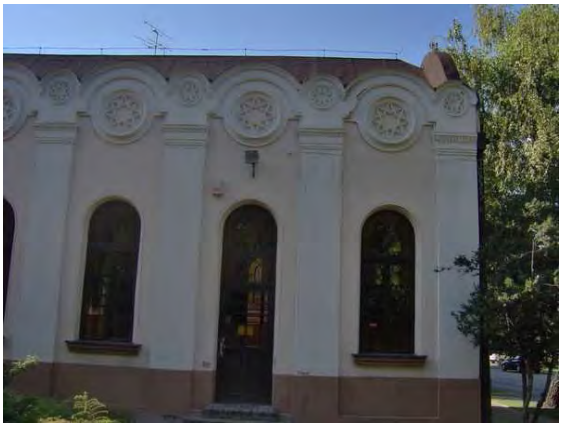
/forrás: kemenesvidek.hu/pages/frames/keret_f_19.htm


Szecesszió
Kiskőrös

Zsinagóga
Kiskőrös. Petőfi Sándor utca 5.









/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1915
Szabadon álló, téglalap alaprajzú, nyeregtetős épület. ÉK-i, főhomlokzatán a középső rész félköríves oromfalú, enyhén a tetőgerinc fölé nyúlóan. Két oldalán félköríves lezárású falsávok, amelyek az ereszmagasság fölé nyúlnak. A középső rész félköríves záródású ablakai felett medalionba foglalt Dávid-csillagok, az ívmezőkben téglaburkolat. A falsávok ívmezőiben rozetta. Az ÉNy-i és a DK-i homlokzatot falsávok és nagymérető ablakok tagolják, a DK-i homlokzat, ahol a bejárat nyílik, a másiknál gazdagabb kialakítású, nyolcszögcsillagos, rozettás attikával. Az ÉNy-i homlokzat első lizénáján a zsidó mártírok emléktáblája. A zsinagógai tér síkmennyezetes. Épült 1915-ben. 1988-ban felújították, jelenleg hangversenyterem.

/forrás: koh.hu/download/Bacs-Kiskun.pdf/


Szecesszió - Kiskunfélegyháza

Városháza
Kiskunfélegyháza. Kossuth Lajos u. 1.



/forrás: iranymagyarorszag.hu/polgarmesteri_hivatal_kiskunfelegyhaza/I310510/



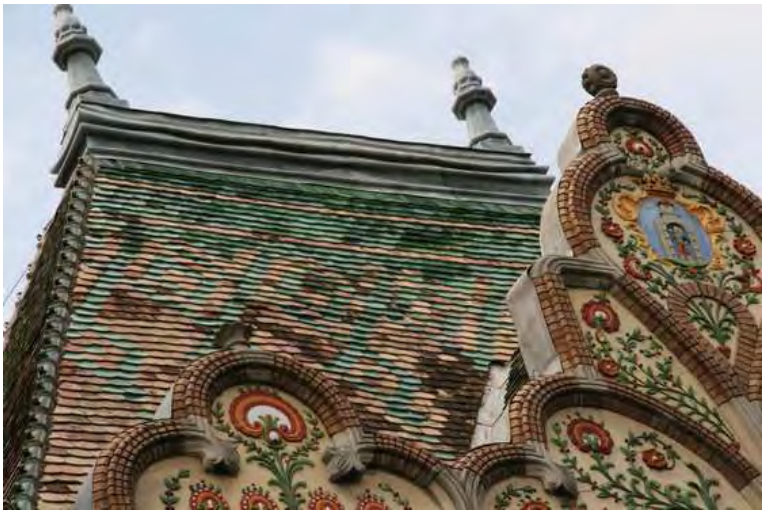
/forrás: orszagalbum.hu/kiskunfelegyhaza-varoshaza_p_41777/



/forrás: hu.wikipedia.org/









/forrás:
http://img8.indafoto.hu/7/9/6619_58ec998e5f04921d22afdd67759db6e4/4471055_e97fa9ba137822e07b3f0283f662903d_l.jpg

szecessziós
1911
Három utca által határolt telken, csatlakozó beépítésben, az utcavonalra U alakban épült, kétemeletes épület, színes mázas cserép héjazatú, különböző formájú és gerinc magasságú tetőkkel, az oldalrizalitok széleinél összetett formájú sisakokkal, az épület DK-i sarkán tűzkiáltó erkélyes, lanternás sisakú toronnyal. Falfelületei vakoltak, nyí láskeretezései, építészeti tagozatai téglából, a homlokzatokon végigfutó pártázat színes Zsolnay kerámia, magyaros-szecessziós motívumokkal. Kossuth u.-i homlokzatán, szé les, egy tengely mélységű középrizalit. A rizalit aljában kocsiáthajtó, emeletén két szint magasságú díszterem. A díszterem középső tengelyei előtt konzolos erkély, oromzatában a város címere. Az udvari homlokzatokon lépcsőzetes alaprajzú fő- és melléklépcsőházi rizalitok. A belső egytraktusos, folyosós elrendezésű. Eredeti nyílászárók, felületi deko ráció. 1910–1911 között épült (építészek: Vas József és Morbitzer Nán

/forrás: koh.hu/download/Bacs-Kiskun.pdf/


Szecesszió Kiskunhalas

Városháza
Kiskunhalas. Hősök tere 1.











/forrás: muemlekem.hu/



/forrás: hu.wikipedia.org/



/forrás: indafoto.hu/valeriana/image/kiskunhalasi városháza/

klasszicista (Ny-i szárny)
1834.
szecessziós
1906.
Négy utca által határolt telken, keretes beépítésű, egyemeletes szárnyakból álló épület, ÉNy-i sarkán toronnyal, K-i és D-i szárnyán az udvarba erősen benyúló toldalékokkal. Az épületegyüttes magja a Ny-i szárny közepén álló, téglalap alaprajzú, kontyolt nye regtetős épület. Utcai homlokzatán ión pilaszterekkel tagolt, attikás középrizalit, az attika fölött a város címere. Egytraktusos, oldalfolyosós elrendezésű. Földszinti terei boltozottak, az emeletiek, egy csehsüveg boltozatos helyiséget kivéve, síkmennyezete sek. A házasságkötő teremben fatáblákra festett falikép: 1988 (Berki Viola). Korábbi, 1758-ban emelt földszintes épület felhasználásával épült 1833–1834-ben (építész: Fischer Ágoston kecskeméti mester). Az épület klasszicista szárnyához több, különböző funkciójú, eltérő tömegű, magasságú, nyereg-, és manzárdtetős épületrész kapcsoló dik. A különböző funkciójú épületrészek kapcsolódási pontjain rizalitok, a szárnyak véghomlokzatait hullámvonalas oromzat zárja le, a falfelületek höbörcsös vakolatában sima felülettel, eltérő színnel megjelenő növényi és figurális díszítés. A D-i szárnyban színház, jelenleg filmszínház, K-i, főhomlokzata előtt csúcsíves záródású árkádokkal megnyitott előcsarnok. A Ny-i szárny É-i részén, közvetlenül a régi épület mellett az új városháza bejárata. Íves nyílású, falsík mögötti előterében építési tábla. Épült 1905–1906-ban (építészek: Hikisch Rezső és Kotál Henrik, kivitelező: Hegyi Ferenc.

/forrás: koh.hu/download/Bacs-Kiskun.pdf/

Szűts József Általános Iskola
Kiskunhalas. Köztársaság u. 9.







/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1913.
Utcavonalon, szabadon álló, L alaprajzú, egyemeletes saroképület, változatos tetőfor mákkal, tetőablakokkal. Az L szárainak találkozásában gúlasisakos tornyokkal kiemelt bejárati építmény, mellette, a D-i szárnyban kontyolt nyeregtetős lépcsőház. A K-i szárny É-i végén kontyolt nyeregtetős pavilon, a D-i szárny Ny-i végén, kereszt alakú, nyeregtetős, oromfalas pavilon, amely a D-i szárnyhoz negyedkörívvel kapcsolódik. K-i és D-i, utcai homlokzatain a homlokzat középső része a szélső pavilonokhoz, illetve a bejárati építményhez képest visszahúzva. Az épület vakolt falfelületein teljes magasságú, téglaburkolatos, lépcsőzött lizénák. Egytraktusos, oldalfolyosós elrendezésű, 20. század eleji nyílászárók. Díszterme a bejárati építmény emeletén. Kerítése falazott lábazatos és pilléres, vaspálcasorral. Épült 1912–1913-ban, az állami iskolaépítési program kereté ben (építész: Györgyi Dénes, kivitelező: Steiner József

/forrás: koh.hu/download/Bacs-Kiskun.pdf/


Szecesszió Körmend

Lakóház – volt Balaton szálló
Körmend.



Épült 1910. körül.

/forrás: muemlekem.hu/

Vasútállomás
Körmend. Vasútmellék utca 18.



/forrás: http://vasutimenetrend.hu/allomas/kormend-vasutallomas/1287/allomas-info/

Városi Bíróság
Körmend.



1913-14-ben építették a Városi Bíróságot szecessziós stílusban Jablonszky Ferencz műépítész tervei szerint Krenner Jenő és Lang Ignácz vállalkozók.

/forrás: kormend.hu/index.php?ugras=seta&setaoldal=2/



/forrás: nydregio.hu/kepek/779_2344_KmdBirosag_size2.jpg


Szecesszió Kunszentmárton

Zsinagóga - felújítása óta Bartók Béla terem
Kunszentmárton. Deák Ferenc utca 20.







/

szecessziós
1912
Saroktelken álló épület, Ny-i homlokzatán többszörösen visszalépcsőzött, két, négyzetes, nyolcszöglefedésű torony. K-i oldalán félköríves alaprajzú tórafülke, törtvonalú oromzatokkal. Szecessziós belső térképzés karzatokkal, díszítőfestés és tartozékok maradványaival (építész: Dobovszky József István.

/forrás: e-epites.hu/1132/


Szecesszió Miskolc

Kós – ház
Miskolc.





/forrás: hu.wikipedia.org/



/forrás: magyar.miskolchotels.com/city-gallery.php?Serial=11

A ma Kós-háznak nevezett lakóház az 1920-as évek végén, 1930-as évek elején épült Miskolcon, Imreh Zsigmond festőművész lakóházaként, a mai Görgey Artúr utca 32. szám alatt. A műemlék épület terveit Kós Károly, a magyar építészeti formanyelv egyik fontos alakítója tervezte 1928-ban. A villát egy kedves munkatársa Erdélyből Miskolcra férjhez menő leányának szánta nászajándékul.

/forrás: hu.wikipedia.org/

Deszkatemplom
Miskolc.





Magyarország szakrális építészetére igazán hosszan tartó hatást Kós Károly és a Fiatalok munkássága gyakorolt. A két világháború között az ő hatásukat mutatja Szeghalmy Bálint számos munkája, például az 1938-ban felszentelt miskolci Deszkatemplom,

/forrás: hu.wikipedia.org/

A Deszkatemplomot 1997 decemberében felgyújtották, teljesen leégett. Helyreállítására országos gyűjtés indult, aminek eredményeképpen a templom eredeti formájában 1999 áprilisára újjáépült.
/forrás: miskolc.hu/turizmus/latnivalok/belvaros/deszkatemplom/






/forrás: muemlekem.hu/

Martinkertvárosi Református templom
Miskolc. Tóth Pál utca 11.



/forrás: indafoto.hu/magibobe/image/16641443-d0f22250/user/

A templomot Szeghalmi Bálint tervei szerint építették fel 1929 és 1930 között késő szecessziós stílusban. A belsőépítészeti munkák Schuman János, miskolci asztalos alkotásai, aki a Deszka-templom berendezéseinek készítője is. A templom kakasos tornya 32 méter magas, az épület alaprajza római keresztet formáz, a főhajó hossza 26 méter, szélessége 11 méter, a kereszthajók 5 méter hosszúak és 15 méter szélesek. Az orgonakarzaton a Sárospataki Főiskoláról áthozott, Wagenstein Lipót által 1910-ben épített hangszer áll, amelyet később Rieger Ottó épített át. Az orgona előtt a áll szószék és az úrasztala. A templombelső érdekessége még a faburkolatú, csúcsíves dongaboltozat.

/forrás: miskolc.hu/turizmus/latnivalok/templomok/martin-kertvarosi-reformatus-templom

Újdiósgyőri római katolikus Szent Imre templom
Miskolc – Újdiósgyőr.




















/forrás: szentferenckistestverei.hu/plebaniak/index.php?p=ujdiosgyor&cont=galeria&id=Templom_kepek/

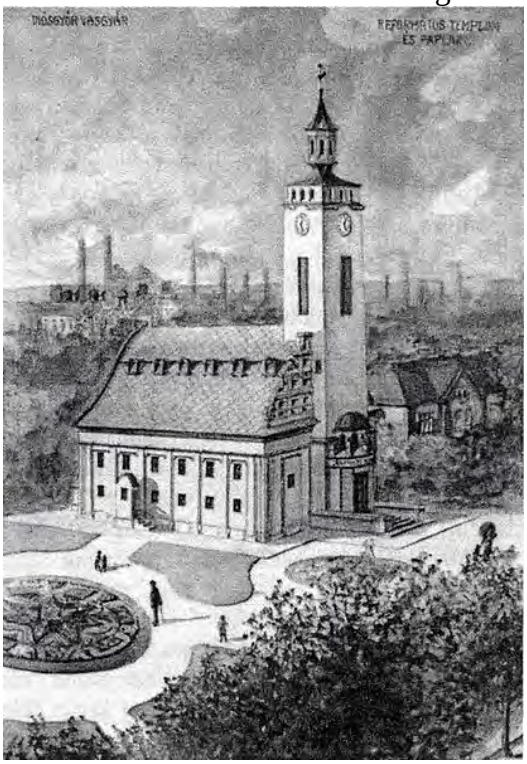
Neogótikus – szecessziós

/forrás: hu.wikipedia.org/

Diósgyőr – vasgyári református templom
Diósgyőr – vasgyár.



A diósgyőr-vasgyári református templom 1926 és 1928 között épült a vasgyári kolónia területén. A terveket Almási Balogh Lóránd készítette



/forrás: hu.wikipedia.org/

Üzlet és lakóház - Borsod Megyei Takarékpénztár
Miskolc. Széchenyi út 56.





/forrás: muemlekem.hu/


Szecesszió Mosonmagyaróvár

Haller János Általános, Szakközép- és Szakiskola
Mosonmagyaróvár. Mosonvár utca 15.



/forrás: sziluettstudio.hu/terkep.html/


Szecesszió
Mozsgó

Biedermann- kastély
Mozsgó.





/forrás: foszemo.hu/index.php?ContentId=3&Lang=hu/

Tervezte Lechner Ödön.

/forrás: hu.wikipedia.org/


Szecesszió Nagykanizsa

Nagykanizsai Színház – ma Apolló mozi
Nagykanizsa. Sugár út 5.









A főhomlokzat, illetve az előcsarnokok oldalhomlokzatain színpadi jeleneteket ábrázoló sgraffitók, a Bánk bán, a Falu rossza és a János vitéz című darabokból, 1927 (Raksányi Dezső tervei alapján Beszédes Ottó). Az Apolló mozi, volt Városi Színház és Filmszínház 1927-ben épült (építész: Medgyaszay István)

/forrás: muemlekem.hu/

Első Magyar Általános Biztosító palotája
Nagykanizsa. Cengery és Fő utca sarkán



1913-14-ben építtették székháznak és bérpalotának. A négyszintes palota Kármán Aladár és Ullmann Gyula tervei alapján épült. Az épület Fő úti homlokzatát a padlástér magasságában timpanon díszíti, benne fiúcskák által tartott koronás kiscímer látható, alatta az „Első Magyar Általános Biztosító Társaság” felirattal. A játékos futású erkély vonala alatt már leegyszerűsödnek a formák.

/forrás:tourinform.nagykanizsa.hu/index.php?menu=epuletek/

Bogenrieder - palota
Nagykanizsa.



A szecessziós építészet mintájául is szolgálhatna ez a gazdagon díszített ház, amely felrúgva a stílusbeli kötöttségeket, a rendkívüli élénkségével és formagazdagságával tűnik ki. Helyén egykor a Rózsa Szálló állt, melyet 1896-ban Bogenrieder József vendéglős és szállodás vett meg. Bogenrieder a „régi stílű” Rózsa Szálló helyébe egy modern kétemeletes nyaralószerű palotát építtetett 1914-ben.

/forrás: tourinform.nagykanizsa.hu/index.php?menu=epuletek/


Szecesszió Nyíregyháza

Otthon – Bristol – majd Béke szálló
Nyíregyháza. Hősök tere 7.



Béke szálló anno…



Szecessziós stílusban épült 1909-ben Führer Miklós tervei szerint. Irodák, gépterem, üzletek.
A homlokzat első emeletének északi végében virágdíszes, falazott mellvédű erkély.
A második emeleten egyenes záródású nyílások. Az első emeleti zárterkélyből kialakított erkélyekkel, ezek fölött hullámos vonalú oromzat. Az oromzatok és az első emeleti erkélyrész stilizált virágdíszes csempével fedett.

/forrás. muemlekem.hu/

Görög Katolikus Püspöki Palota
Nyíregyháza. Bethlen Gábor utca 5.





/forrás: muemlekem.hu/

Nyírvíz Szabályozó Társaság Székháza
Nyíregyháza. Széchenyi utca 1. – Országzászló tér 1. sarok





Szecessziós jellegű, épült Papp Gyula és Szabolcs Ferenc építész tervezése szerint.

/forrás: muemlekem.hu/

Lakóház – volt Ruzsonyi ház
Nyíregyháza. Benczúr tér 5.











Lakóépület és iroda. Szecessziós. Az oromfalban kör alakú padlásszellőző és 10 majolikatál, közöttük virágindás stukkódísz. Az oromzat két oldalán sasok.

/forrás: muemlekem.hu/

Zsinagóga
Nyíregyháza. Mártírok tere 6.











/forrás:muemlekem.hu/

A századforduló zsinagógaépítészetének nagymestere, Baumhorn Lipót kései munkáin nyilvánvalóan érződik a szecesszió és Lechner Ödön hatása. Ide sorolható a nyíregyházi imaháza.

/forrás: hu.wikipedia.org/


Szecesszió Pápa

Református templom
Pápa. Március 15-e tér



1941-ben befejezett pápai református templom, Dudás Kálmán munkája. Magyarország szakrális építészetére igazán hosszan tartó hatást Kós Károly és a Fiatalok munkássága gyakorolt.

/forrás: hu.wikipedia.org/



/forrás: konzert.hu/


Szecesszió
Pécs

Nádor Szálló
Pécs. Széchenyi tér



/forrás: varoslako.pecs.hu/gallery/szechenyi_ter/image_6.html



/forrás: http://ornamentika.hu/index.php?mn=hu,referenciaink&contentID=32/

Schönherr Eduárd polgár és kalmár ipával, a főtéren e várostól vett funduson „Nádor” cím alatt vendég és kávéházat építvén… Így indult a Nádor szálló, éttermei, sörözője és kávéháza története, mely 1846. késő őszén nyílt meg 30 szobával. Az épület Piatsek József, helyi építész tervei alapján egy év alatt elkészült, s lett az akkori Pécs legnagyobb és legpatinásabb szállodája, kávéháza, sőt a város kulturális életének egyik centruma.
1901-ben elhunyt a tulajdonos Schönherr Mihály, a szállót így lánya, Erzsébet és veje, Perczel Béla örökölte, aki Schlauch Imre építészt kérte fel a leromlott állagú Nádor, a régi bagolyvár átalakítására. Sclauch Imre vezetésével 8 hónap alatt lebontották a régi szállót, és felhúztak a helyére az új, szecessziós stílusút. /forrás: nadorgaleria.hu/htmls/nador_tortenete.html/

Pannónia Szálló - 1975-től Palatinus Hotel
Pécs

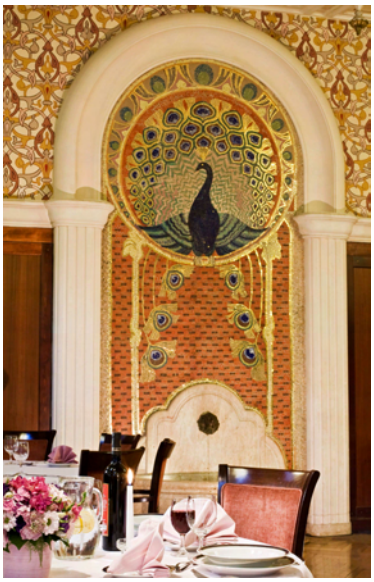








/forrás: tui.at/hotels/ungarn/ungarn/pecs/hotel/hotel-palatinus-city-center_56668/





/forrás: danubiushotels.hu/





/forrás: danubiushotels.hu/

Hamerli Imre kesztyűgyáros saját üzemének telkére szállodát képzelt el. Az előkelő épület teljesen megváltoztatta a Király utca képét, homlokzatán a PANNONIA GRAND HOTEL felirattal. Az építkezést Pilch Andor tervei alapján kezdték el 1913-ban. A szálló 1914-1915-ben épült szecessziós stílusban.

/forrás: varoslako.pecs.hu/

Apolló Mozi
Pécs





A szecessziós jegyeket hordozó épület 1913-ban épült Sigfrid és Engelt tervei alapján. Magyarország első kifejezetten mozinak épült intézete.

/forrás: muemlekem.hu/

Postapalota
Pécs. Jókai Mór utca 10.





Az 1901-ben kiírt tervpályázatot a zombori születésű Balázs Ernő nyert el. Két év alatt épült fel az 1902-ben elkezdett alkotás.
Gótikára hajazó baldachinos szoboralakok, reneszánsz díszítőmotívumok és az oldalhomlokzaton szecessziós betétek teszik az építményt eklektikussá. Az épületen lévő mázas címer, a domborművek és a tetőcserép mind a pécsi Zsolnay porcelángyárban készült.

/forrás: hu.wikipedia.org/



/forrás: egykor.hu/pecs/posta-palota/1937#szs/

Zágrábi épület hasonmása „Isten szeme ház”
Pécs. Apáca utca 11.







/képek forrása: kozterkep.hu/~/10078/-/ http://www.kozterkep.hu/profile/1945/

Az Apáca utca 11. szám alatti ház helyén álló épületet 1903-ban bontották le. Egy pécsi kocsmáros vette meg, hogy helyén újat építtessen, majd abban vendéglőt nyisson. A régi ház a homlokzatán lévő Isten szemét ábrázoló festmény miatt volt nevezetes. A pécsiek "Isten szeme ház"-nak is nevezték. az építtető egy merőben újszerű, szecessziós stílusú házat épített. A tervező egy fiatal, szinte kezdő építész, Pilch Andor volt. A Der Architekt című osztrák építészeti lap 1900-ban közölt egy képet egy zágrábi épületről, melynek homlokzata nagyon hasonló a pécsihez. A képen látható szecessziós épület alsó szintjén egy gyógyszertár volt a "Szentháromsághoz" címezve. Ezt jelképezte a homlokzaton látható dombormű, mely szinte teljesen egyezik a pécsi épület homlokzatának ábrázolásával. A hasonlóság biztosan nem a véletlen műve. Sajnos nem tudjuk biztosan miért döntött a tulajdonos a zágrábi épület mása mellett, de talán az "Isten szeme ház" méltó, ugyanakkor modern utódját kívánta megépíttetni.

/forrás:varoslako.pecs.hu/cikk/0829/162699/20080717_pecs_epitmenyek_print.htm/

Erreth- villa
Pécs. Siklósi út 22.











1917-ben Pilch Andor pécsi építész által tervezett kétszintes szecessziós és neoreneszánsz jegyeket viselő lakóépület.

/forrás: muemlekem.hu/muemlek?id=12027/

Lakóépület
Pécs. Felsőmalom utca 15.









Szecessziós stílusú, míves homlokzatarchitektúrája egy az átlagosnál felkészültebb kismester kezére vall.

/forrás: muemlekem.hu/muemlek?id=12121/

Pécsi Bányakapitányság Székháza
Pécs. József Attila utca 5. – Rét utca 23.





Medgyaszay István tervei szerint 1923-ban épült.
Homlokzata klasszicizáló, késő szecessziós jegyeket visel.

/Forrás: muemlekem.hu/muemlek?id=11387/

Pécsi Irodalmi és Könyvnyomdai Rt. nyomdája
Pécs. Munkácsy Mihály utca 10. – Tímár utca 17.









1906-ban Pilch Andor (1877-1936) által tervezett, szecessziós jegyeket mutató, téglahomlokzatú, egyszintes saroképület, melyben egykor a Pécsi Irodalmi és Könyvnyomdai Rt. nyomdája üzemelt.

/forrás: muemlekem.hu/muemlek?id=11427/

Zsolnay mauzóleum
Pécs. Felsővámház utca Zsolnay-telep.







/forrás: zskn.hu/mauzoleum/





/forrás: indafoto.hu/kbukky/image/10181391-26dce11d/gyujtemeny/27" title="köbüki: Zsolnay Mauzóleum"><img /

Sikorszky Tádé – Zsolnay Miklós, 1901-1913; historizáló stílusú, szecessziós belső díszítéssel)

/forrás: hu.wikipedia.org/

MÁV. Igazgatóság
Pécs. Szabadság út 39.





/forrás: amilapunk.hu/eozin/

Bóbita Bábszínház
Pécs Felsővámház utca 50.



/forrás: pecsma.hu/galeria/2011/01/30/megnyilt-a-bobita-babszinhaz/attachment/bobita2/#prettyPhoto/



forrás: pecsprogram.hu/program/Csaladi_nap_a_Bobita_Babszinhazban/


Szecesszió Poroszló

Községháza
Poroszló. Fő út 6.













/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1900 körül
Utcavonalon álló, U alaprajzú, földszintes, nyeregtetős épület, nyerstégla architektúrával. Főhomlokzatán közép- és oldalrizalitokkal, amelyeket fiatornyokkal közrefogott hullámvonalas záródású oromfalak koronáznak, a középrizalit felett huszártoronnyal. Részben szecessziós nyílászárókkal. A hrsz.: 113/5. alatt a főépülettel egykorú melléképület található.
/forrás: e-epites.hu/1133/


Szecesszió Püspökladány

Katolikus templom
Püspökladány.





R.k. templom, magyaros-szecessziós, 1921. Medgyaszay István.

/forrás: muemlekem.hu/


Szecesszió Sárbogárd

Rektorisz-villa
Sárbogárd. Ady Endre u. 126.









/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
20. század eleje
Település központjában, szabadon álló, L alaprajzú, földszintes, nyeregtetős épület. Utcai homlokzata szimmetrikus, középtengelyben poligonális záródású rizalittal, amely félmanzárd tetővel fedett, fölötte íves oromfal. A homlokzat két szélén attikafal előtt, íves párkánnyal lezárt oldalrizalitok. Síkmennyezetes belső terek, az új funkciónak megfelelően átalakítva, újabb nyílászáró szerkezetek. Az udvari homlokzatok átalakí-tottak. Épült a 20. század elején.

/forrás: e-epites.hu/


Szecesszió Sárospatak

Állami Tanítóképző Intézet -Miskolci Egyetem Comenius Főiskolai Kar
Sárospatak. Eötvös utca 7.



Lechner Jenő és Varga László műépítészek terve alapján, 1913.

/forrás: hu.wikipedia.org/



/forrás: muemlekem.hu/























/forrás: muemlekem.hu/


Szecesszió Szarvas

Szent István Egyetem Kollégiuma - volt Gazdasági Szakiskola Szarvas. Szabadság út -1-3.











Az épület oldalfalán napóra



/forrás: muemlekem.hu/

Árpád Szálló
Szarvas. Szabadság út 32.










1895-1896 között szecessziósstílusban a millenniumi ünnepségek alkalmából építették. A patinás Árpád Szálló több építészeti stílus elemeit egyesíti magában, ezért talán nem túlzás azt állítani, hogy Békés megye egyik legszebb szállóépülete. A szálló nevét a honfoglaló magyarság vezéréről, Árpádról kapta.
A szálló díszes épületét a cifra oromzat, csodálatos szépségű erkélyek sora és egy az épület sarkán lévő kis méretű, de annál szebb tornyocska ékesíti. A szállóban található egy impozáns méretű tágas díszterem, melyet a gazdag stukkódíszei és velencei tükrei kiválóan alkalmassá teszik különleges bálak, valamint egyedi hangversenyek megrendezésére is.







/forrás: muemlekem.hu/


Szecesszió
Szeged

Reök – palota
Szeged. Tisza Lajos körút – Kölcsey utca sarok





A Reök-palota egy szecessziós épület, Szeged belvárosának egyik gyöngyszeme, tervezte Magyar Ede, épült 1907-ben.
Az épület a magyar szecesszió egységes, tiszta stílusú megtestesülése, európai viszonylatban is a legszebbek egyike. A belvárosban a Kölcsey utca és a Feketesas utca sarkán szép telek állt rendelkezésére, az előtte levő tér a létesítendő épületre megfelelő rálátást is biztosított. A megrendelő Reök Iván, a Folyammérnöki hivatal vezetője, kultúrmérnök, gazdag földbirtokos, országgyűlési képviselő, Munkácsy Mihály unokaöccse.



/forrás: hu.wikipedia.org/











/forrás: muemlekem.hu/

Beregi – ház
Szeged. Deák Ferenc utca 22.











A Beregi-ház a szecessziós építészet egyik alkotása Szeged belvárosában. Az épületnek helyet adó telket az egykori szegedi vár helyén kialakított Deák Ferenc utcában jelölték ki. A vár elbontása után a telken csak egy kis kalyiba állt. Az épületet Beregi Lajos szegedi üzletember felkérésére tervezte Kótay Pál. Kótay az épület tervezésekor az északnémet szecesszió jellegzetességeit ötvözte a magyar népművészet elemeivel.
Építés éve: 1903.

/forrás: hu.wikipedia.org/

Deutsch – palota
Szeged. Dózsa György utca 2.



/forrás: hu.wikipedia.org/

A két utcára szóló palota építéséhez a terveket Erdélyi Mihály építőmester készítette, aki tulajdonosként is érdekelt volt az ingatlan ügyében. Az építtető Deutsch-testvérek, Emil és Lipót szintén építési vállalkozók voltak. A városi tanács műszaki osztálya által jóvá nem hagyott terveket „a Bástya utczai rész hiányzó homlokzat tervét pótlólag szintén beterjeszteni fogjuk” nyilatkozattal végül is elfogadtatták. Erdélyi Mihály mint a Milkó-palota kivitelezője jól ismerte annak tervezőjét, Lechner Ödönt, s őt kérte föl a jelenlegi Dózsa utcai homlokzat és a két lépcsőház áttervezésére. Az új, friss stílus, a szecesszió jegyében fogant rajzokat két hónappal később, még az építkezés megkezdése előtt bemutatták.

/forrás:
sulinet.hu/oroksegtar/data/megyek_oroksege/Csongrad_megye/pages/CSMEE/Magyar/html/Szeged4.html/

Goldschmidt palota
Szeged. Tábor utca 4.







A Goldschmidt-ház (más megjelöléssel *Goldschmidt-palota*) Magyar Ede első szegedi munkája, amelyet 1905-ben adtak át. A mai Bartók téren álló épület eredetileg szecessziós stílusban épült. A Goldschmit-ház eredetileg kétszintes épület volt, emeletén polgári lakások, földszintjén az utcára nyíló üzlethelyiségek voltak. Az épület előtti téren (korabeli nevén Valéria-tér) a szegedi paprikapiac működött.

/forrás: hu.wikipedia.org/

Gróf – palota
Szeged. Tisza Lajos körút 20/b.

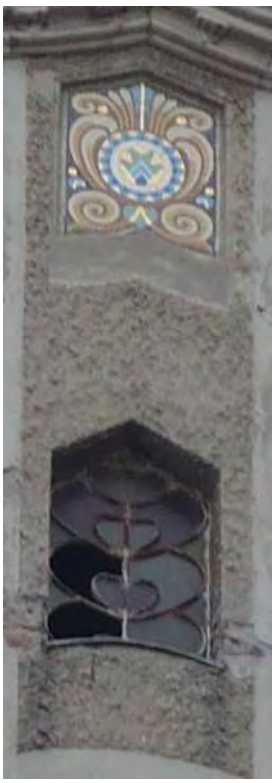












Az 1912-13-ban Gróf Árpád ügyvéd által, Raichl J. Ferenc tervei szerint építtetett szecessziós palota három utcára néző, háromemeletes, saroktornyos épület. Külsejét a hátrahúzott és előreugratott homlokzati felületek játéka, a változatos ablak- és erkélyformálások, hullámos vonalú oromzatok és gazdag, keleties ornamentikát idéző arany mozaik dísz jellemzi. Belsejében modern vasszerkezetű lépcsőház, egyedi kovácsoltvas lépcsőkorlát, gazdag szecessziós stukkódísz található.

/forrás: muemlekem.hu/

Izraelita hitközösség bérháza
Szeged. Gutenberg utca 20.



Eklektikus, mór és szecessziós elemekkel, 1901–03.
Tervezte Baumhorn Lipót.

/forrás:
sulinet.hu/oroksegtar/data/megyek_oroksege/Csongrad_megye/pages/CSMEE/Magyar/html/Szeged6.html/

Kótay – bérpalota - DMKE-palota – mai nevén Irinyi-épület
Szeged. Tisza Lajos körút





Szecessziós palota, amelyet a Délmagyarországi Magyar Közművelődési Egyesület (DMKE) építtetett 1906-ban, hogy az székhelyéül szolgáljon.
A székház terveit a szecesszió jeles szegedi építésze, Kótay Pál készítette, kivitelezője Robelly Aladár volt. A DMKE palotájának homlokzatai három utcára néztek. A főhomlokzat a Boldogasszony sugárútra tekintett, de az épület szép arculattal és főbejárattal fordult a Tisza Lajos körútra is. A Nagyállomás irányába tekintő Sina utcai oldalon nem volt bejárat, míg a Tisza felé tekintő oldal beépítetlen maradt. Az épület homlokzatát a körút és a sugárút felé egy-egy rizalit hangsúlyozza. A palota jellegzetességét a homlokzat vízszintes nútozása mellett az ablakok alatti mezőkben és az oromfalakon elhelyezett élénk színű, magyaros motívumokat tartalmazó sgraffitoi jelentették, amelyeket Raffay László ipariskolai tanár tervezett. Fekete Pál kovácsolta az épület bejáratait védő vasrácsokat

/forrás: hu.wikipedia.org/

Lechner téri ikervillák – Raffay-ház
Szeged. Lechner Ödön tér 2/a.





A nyerstégla burkolású, magasföldszintes, szecessziós lakóházat Kótay Pál szegedi illetőségű építészmérnök tervezte az építtető, Raffay László közreműködésével. 1902-1903-ban épült szomszédjával, a szintén Kótay által tervezett Szígyártó-házzal együtt.

/forrás: muemlekem.hu/

Lechner téri ikervillák - Szígyártó - ház
Szeged. Lechner Ödön tér 2/b.





A nyerstégla burkolású, magasföldszintes, szecessziós lakóházat Kótay Pál szegedi illetőségű építészmérnök tervezte az építtető, Szígyártó Albert, közreműködésével. 1902-1903-ban épült szomszédjával, a szintén Kótay által tervezett Raffay-házzal együtt. A saroképület mindkét utcai homlokzatát magyaros-népies ihletettségű mázas kerámiaszalag díszíti. Az egymással szoros egységet alkotó két Lechner téri lakóház ma is híven idézi a századelő Szegedének városközponton kívülre is kiterjedő szecessziós építészetét.

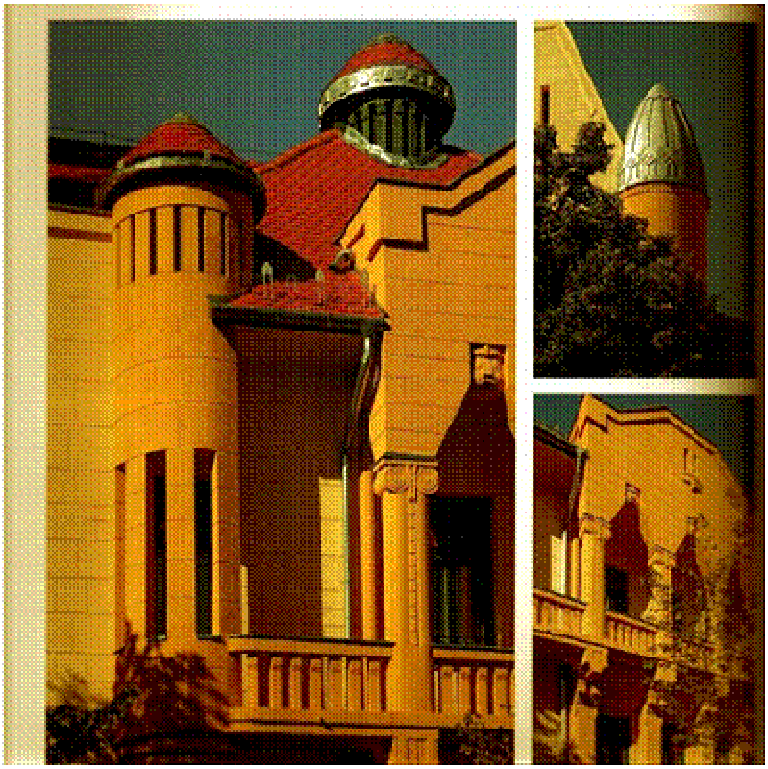
/forrás: muemlekem.hu/

Márer – ház
Szeged. Tisza Lajos körút 109.



A Márer-ház egy szecessziós stílusú műemlék épület a szegedi Tisza Lajos körúton.
Épült 1911-ben. Tóbiás László, Pick Móric

/forrás: hu.wikipedia.org/





Márer ház – forrás: amndinus.hu/

Raichle – palota – Gimnázium
Szeged. Szentháromság sugárút 2.





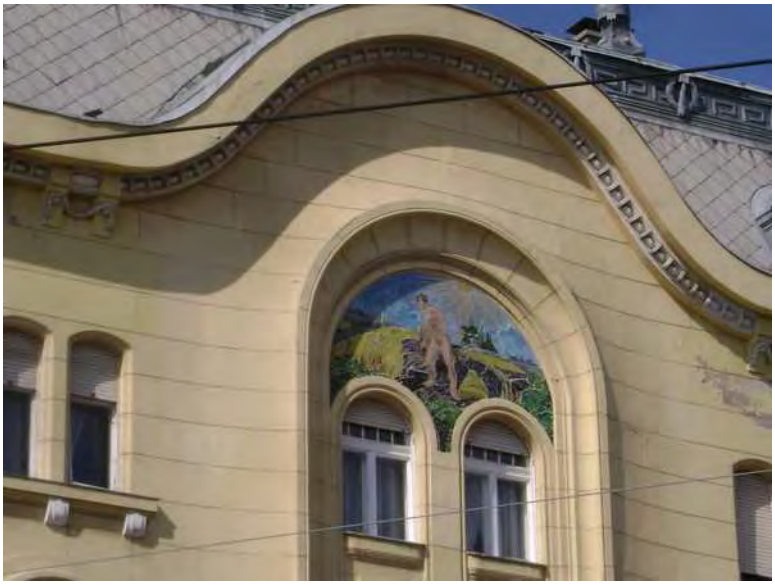


A két utca által határolt területen, zártsorú beépítésben álló, háromszintes, oromzatos rizalitokkal tagolt, kupolás saroktornyos, cserépfedésű, hátsóudvaros épület. Utcai homlokzatait balkonok, zárterkélyek tagolják, magyaros jellegű szecessziós Zsolnay-kerámia díszíti. Belső jórészt átalakítva, eredeti lépcsőlorlát, helyenként Zsolnay-kerámiás faldíszítés. Tervezte: Raichl J. Ferenc saját lakóépületének.

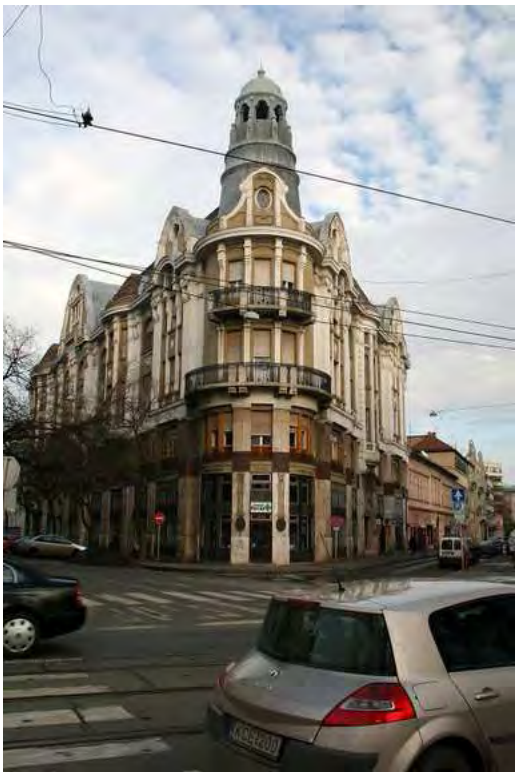
/forrás: muemlekem.hu/

Református bérház
Szeged. Kálvin tér 2.





Vasalóház
Szeged. Széchenyi tér – Takaréktár utca – Horváth Mihály utca sarok



Ez a háromemeletes palota historizáló szecessziós stílusban épült 1912-13-ban Baumhorn Lipót tervei alapján.

/forrás: hu.wikipedia.org/

Tömörkény István Gimnázium és Szakközépiskola
Szeged. Tömörkény utca 1.







/forrás: puszta.com/hun/programs/cikk/tomorkeny_istvan_gimnazium/

1901-1903 között épült fel a M. Kir. Vallás és Közoktatásügyi Minisztérium által megvásárolt Wodlianer-féle telken a ma is az oktatásnak helyet adó épület, melyet Baumgarten Sándor, Lechner Ödön közvetlen tanítványa tervezett, aki maga is Lechner hatása alatt állott, és munkáinál igyekezett hasonló motívumgazdagságot alkalmazni, magyaros szecessziós stílusban.

/forrás: tomorkenygimn.hu/hu/tradiciok/iskolank-multja-tortenete/

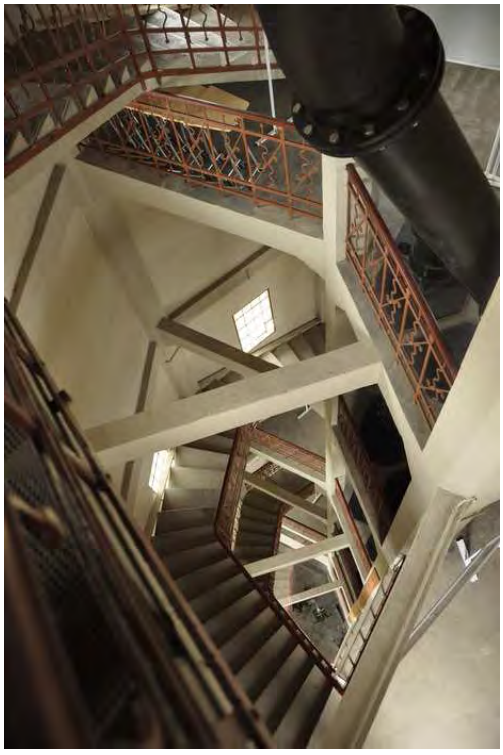
Víztorony
Szeged. Szent István tér.



Építése 1902-ben kezdődött el. Tervezője Zielinski Szilárd. A szecessziós homlokzati megjelenítés Korb Flóris (1860-1930) és Giergl Kálmán (1863-1954) munkáját dicséri.

/forrás: hu.wikipedia.org/





Víztorony bejárata és a lépcsőház /forrás: muemlekem.hu/

Szeged-Csongrád Takarékpénztár
Szeged. Széchenyi tér 8.



/forrás: egykor.hu/





Az épület tervezője Baumhorn Lipót 1903 júliusában kapott építési engedély és ezt követően megkezdödtek a kivitelezési munkák.

/forrás: hu.wikipedia.org./

Wagner – palota
Szeged. Kölcsey utca 4.



Szecesszió stílusú épületet Baumhorn Lipót tervezte, 1904-1905. között épült Wagner Gusztáv nagykereskedő megbízásából.

/forrás:
sulinet.hu/oroksegtar/data/megyek_oroksege/Csongrad_megye/pages/CSMEE/Magyar/html/Szeged9.html/



/forrás: taj-kert.blog.hu

Móricz - ház
Szeged. Szent Mihály utca 9.







/forrás: amandinus.hu/



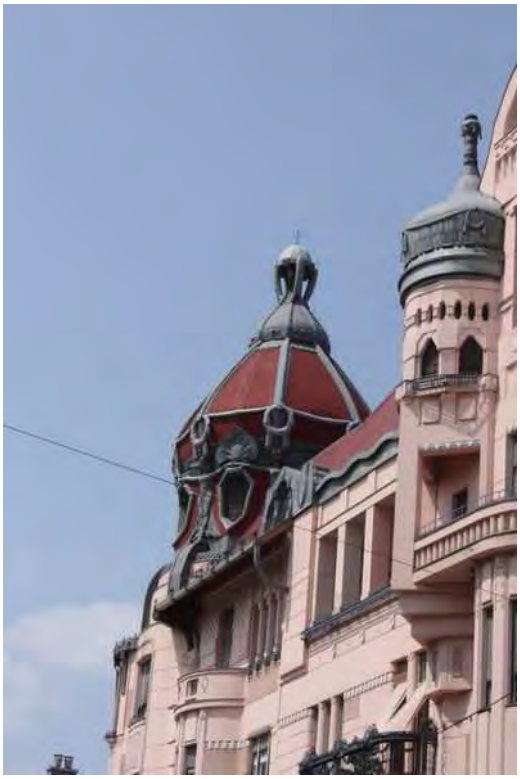
A Móricz-ház egy 1912-ben szecessziós stílusban épült műemlék épület, amely a szegedi Szent István tér déli szegletében emelkedik. Az épületet Móricz József szegedi postai tisztviselő megbízása alapján Raichle J. Ferenc építette 1910 és 1912 között. A Móritz-házat a korabeli nagypolgárság igényeit szem előtt tartva építették. A homlokzatot a juhászok subáját idéző díszítéssel látták el, a ház belső közös tereit szecessziós falfestményekkel dekorálták.

/forrás: hu.wikipedia.org/

Ungár-Mayer – palota
Szeged. Kárász utca 16 - Somogyi Béla utca 21.








A Magyar Ede által tervezett, háromemeletes, sarki bérház a késői szecesszió historizmushoz visszatérő stílusában épült 1910-11 között. A bonyolult erkélyrendszerrel tagolt, gazdagon díszített utcai homlokzatokat hatalmas, kupolaszerű kettős saroktorony fogja össze, mely lágy íveivel, díszítettségével városképileg meghatározó jelentőségű. A földszint vasbeton-szerkezetű üzlethelyiségeit nagyvonalú, a modern építészetet előlegező kialakítás jellemzi. A stukkókkal, kovácsoltvas korlátokkal és -díszítőelemekkel kialakított lépcsőház, valamint az egyik üzlethelyiség mennyezetét borító festett stukkódísz a szecesszió magas színvonalú épületdíszítő művészetéről tanúskodik.

/forrás: muemlekem.hu/

Zsinagóga
Szeged.

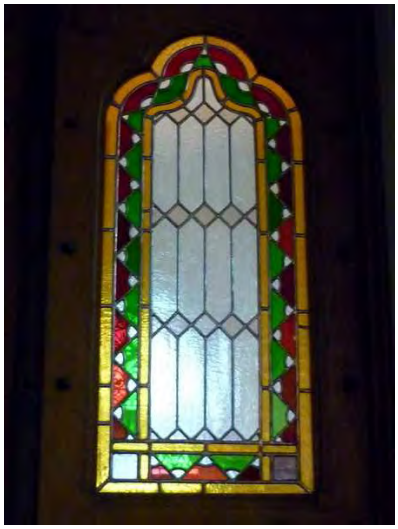


A szegedi Új zsinagógát 1900-1902 közt építették Baumhorn Lipót tervei alapján. Baunhorn 22 zsinagógát tervezett a 19-20. század fordulóján, legszebb alkotása éppen a mór-arab-mediterrán elemekkel vegyített szecessziós stílusú szegedi Új zsinagóga. A szegedi zsinagóga Magyarország második, a világ negyedik legnagyobb zsinagógája.

/forrás: hu.wikipedia.org/











/forrás: muemlekem.hu/


Szecesszió
Szentes

Vasútállomás
Szentes.



Az állomás szecessziós terveit Magyary János műépítész készítette. Műszaki átadására 1929. június 27-én került sor.

/forrás:
sulinet.hu/oroksegtar/data/telepulesek_ertekei/Szentes/pages/szentes_grimm/magyar/006_muemlekek_latnivalok.htm/

Református Kör
Szentes. Kis Bálint utca 18.



A Református Kör egy szecessziós stílusban épített épület Szentesen. A Borsos József által tervezett létesítmény a 20. század eleje óta szolgálja a város református vallású polgárainak közösségi életét.

/forrás: hu.wikipedia.org/

Felsőpárti Református templom
Szentes. Jókai utca 71.



1909-ben - Kálvin János születésének 400 éves évfordulóján - a presbitérium egyhangúlag kimondta az építkezés előkészítését. *Dobovszky József István* helybeli építész terveit fogadták el; az építkezés 1912 őszén megkezdődött. A magyaros szecessziós stílusú, vörös téglából épült templom saroktelkes, tengelye a Jókai és Vörösmarty utcák által képzett sarok felező vonalába áll (Jókai u. 71.).

/forrás:
sulinet.hu/oroksegtar/data/telepulesek_ertekei/Szentes/pages/szentes_grimm/magyar/006_muemlekek_latnivalok.htm/

Petőfi Szálló
Szentes.



/forrás:
sulinet.hu/oroksegtar/data/telepulesek_ertekei/Szentes/pages/szentes_grimm/magyar/006_muemlekek_latnivalok.htm/

1896-1899 között épült Komor Marcell tervei alapján, ugyancsak Lechner hatása alatt. A két- és háromszintes épület homlokzatait, mivel a kerámia drágának bizonyult, vakolatból és gipszből kialakított növényi ornamentika és a Lechnertől ismerős sávok díszítik, a kupolákat mázas cserép helyett dombormintás bádoggal borították. A szállóban, amely az 1990-es évek óta üresen áll, színházterem is épült.

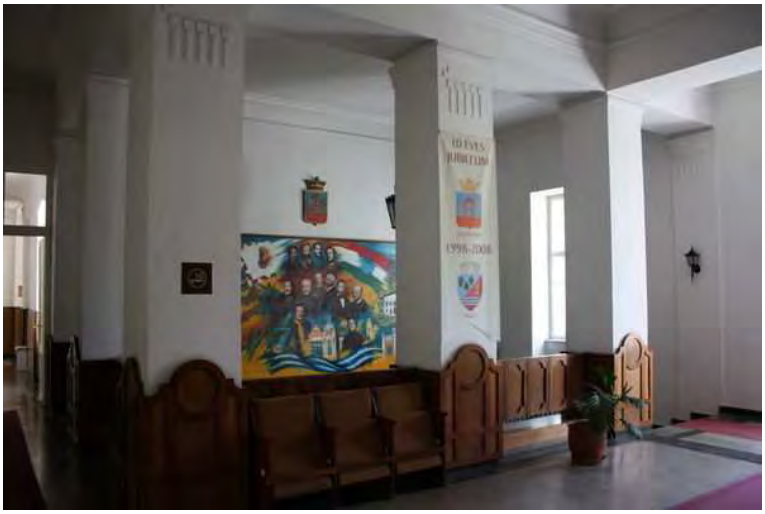
/forrás: hu.wikipedia.org/

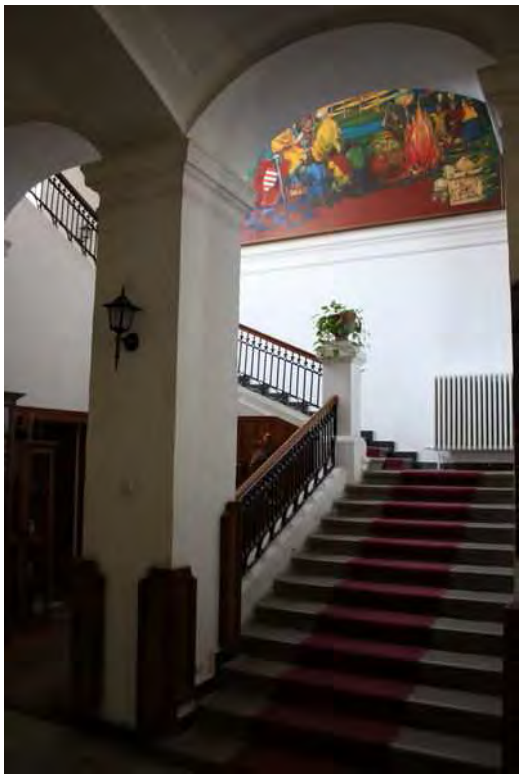

Szecesszió Szekszárd

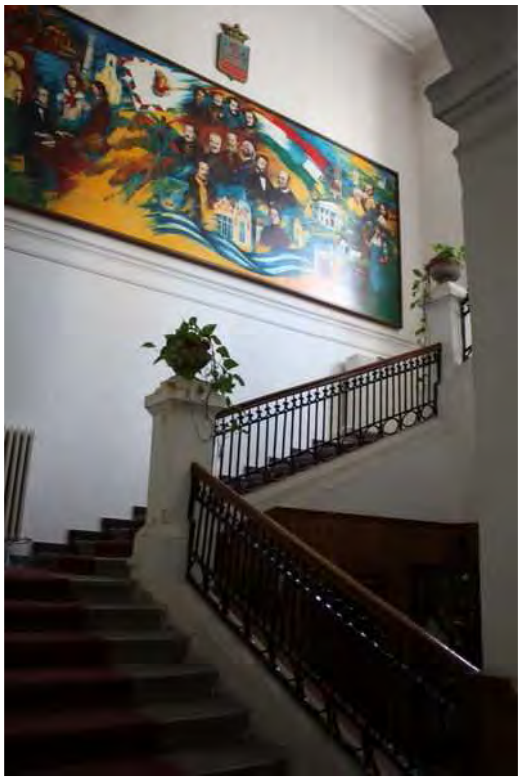
Városháza
Szekszárd. Béla király tér 8.











/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1908
A Béla tér és a Munkácsy Mihály u. sarkán, csatlakozó beépítésben álló, közelítően U alaprajzú, egyemeletes, nyeregtetős épület. A térre néző homlokzat középrizalitjának földszintjén pilléres kocsiáthajtó, a törtvonalú oromzatban a város címere, a szélső tengelyek fölött kupolatetős tornyocskák. Egyszerű, átalakított udvari homlokzatok, a főszárny udvari homlokzatát timpanon koronázza. Pilléres, csehsüveg boltozatos elő-csarnok, a földszinti helyiségekben fiókos dongaboltozat és síkmennyezet, az emeleti helyiségekben síkmennyezet, a díszteremben stukkódíszes tükörboltozat. Az emeletes városháza 1842–1846-ban épült L alaprajzon, klasszicista stílusban (tervezte: Tormay Károly megyei főorvos és Huber Henrik). 1908-ban bővítették, átalakították, ekkor nyerték a homlokzatok szecessziós kialakításukat (építész: Diczenty László). A D-i udvari szárny az 1970-es években épült. Felújítva, a belső átalakítva: 1985 és 1992.

/forrás: /forrás: e-epites.hu/1129/

Szegzard /így „sz” nélkül/ /Garay/ Szálló
Szekszárd. Garay tér 7 - Széchenyi utca 29-31.







historizáló–szecessziós
1889–1893
A Garay tér és a Széchenyi u. sarkán álló, zártsorú beépítéshez illeszkedő, L alaprajzú, egyemeletes, nyeregtetős épület, sarkán oszlopokra támasztott, kupolás zárterkéllyel. A Garay térre néző homlokzat középrizalitját Szekszárd város pirogránitból készült címerével ékesített, SZEGZÁRD feliratú, törtvonalú oromzat zárja. A homlokzatok földszinti homlokzat sávja átalakítva, újabb üzletportálokkal. A síkmennyezetes belső eredeti kiképzését csak a lépcsőház őrzi, amely az emeleten átvezet a Táncos Nagyvendéglő (trsz.: 10147) színház- és báltermébe. Az egykori nagyvendéglő átalakításával és bővítésével épült meg 1893-ra, építészek: Lechner Ödön és Pártos Gyula. Átalakítva: 1987, 1989–1991. Az udvaron újabb melléképület.

/forrás: e-epites.hu/1129/

Filmszínház
Szekszárd. Garay tér 4-6.







Eredetileg mozinak épült 1913-ban szecessziós stílusban.
Tervezte Uglár János

/forrás: muemlekem.hu/


Szecesszió Székesfehérvár

Pávás - ház Csöppenszky - ház
Székesfehérvár. Kossuth u. 10.







/forrás: muemlekem.hu/

szecesszió
1910 körül
Zártsorú beépítésben álló, U alaprajzú, egyemeletes, nyeregtetős lakóház. Utcai homlokzata törtvonalú, oromzatos attikával lezárt, az attikát pilaszterek támasztják alá, a pilaszterek tetején pávadíszítéssel. Középtengelyében vízszintes záradékú bejárati kapu, kétfelől üzletportálok. Az emeleten hármas nyílású loggia, kovácsoltvas korláttal. Udvari homlokzata leegyszerűsített, emeleten függőfolyosó vaskorláttal, a hátsó szárnyban új, kétkarú lépcsőház. Kapualja síkfödémes, oldalfalán szalagfonatos vakolatornamentika, lépcsőháza egyterű, köralaprajzú, alátámasztás nélküli, kovácsoltvas korláttal, 19. század eleji nyílászárókkal. A korábbi épületmaradványokon épült 19. századi lakóház utcai traktusát 1910 körül átépítették. A telek végében álló szárny a városfal ide eső szakaszára épült.

/forrás. e-epites.hu/1127

Árpád-fürdő és városfal
Székesfehérvár. Kossuth utca 12. /Vár körút 25./







/forrás: muemlekem.hu/

szecessziós
1905
Zártsorú beépítésben álló, utcatengelyre merőleges, téglalap alaprajzú, földszintes, kontyolt nyeregtetős, fémkupolás épület. Utcai homlokzatán, a két erőteljes oldalrizalit között, alacsony kerítésfal, törpepillérek közötti kovácsoltvas korláttal, középtengelyben a bejárathoz vezető lépcsővel. Az oldalrizalitok nyílásai átalakítottak, a homlokzat tégla architektúra, kőfaragványokkal. Hátsó homlokzata toldalékokkal beépített. Bejárata nyolcszögű, kupolás előtérbe vezet, kétfelől, részben átépített helyiségek, síkfödém, D-ről keskeny udvar, tengelyben az öltöző kétszintes, faszerkezetű, mögötte két, kisméretű, apszisban végződő kupolával fedett medencetér. Nyílászárók, burkolatok és a beépített berendezés jelentős része 1905-ből származik. A 18–19. században helyén katonai élelmezési raktár volt. Épült 1905-ben (építész: Hübner Jenő). A városfal maradványa a kupolás medencetér vonalán metszi az épületet.

/forrás: e-epites.hu/1127/

Lakóépület
Székesfehérvár. Oskola utca 12.





Lakóház, egyemeletes, eklektikus-szecessziós, 1900 körül.

/forrás: muemlekem.hu/

Jézus Szíve templom - Vízivárosi templom
Székesfehérvár. Rákóczi út 32.



A székesfehérvári Rákóczi utcában álló Jézus Szíve Templom, vagy közismertebb nevén a Vizivárosi Templom 1911-ben épült. A székesfehérvári templom Bory Jenő tervei szerint készült, az első vasbeton szerkezetű templom Magyarországon. 1911. szeptember 17-én szentelték fel Jézus Szíve tiszteletére. A székesfehérvári templom orgonáját az Angster gyár építette.
/forrás: szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_89298/


Szecesszió Szolnok

Mezőgazdasági Takarékpénztár - Tiszamenti Regionális Vízművek Zrt. Szolnok. Kossuth Lajos út 5.





A Mezőgazdasági Takarékpénztár jónevű építészeket igyekezett megszerezni, Komor Marcellt és Jakab Dezsőt, akik követői voltak Lechner Ödön „magyar építőstílusának”, kérték fel a székház megtervezésére. 1900-ban az utca sarkán a Kossuth Lajos utcára nézően megépült a Mezőgazdasági Takarékpénztár szép, szecessziós épülete, jó példájaként a népi építészeti elemeket felhasználó magyar szecessziónak.

/forrás: jnszmek.hu/0910/kaposvari_mezgazdtakarek/



/forrás: jnszmek.hu/0910/kaposvari_mezgazdtakarek/

Szolnoki Szigligeti Színház
Szolnok.



Korabeli képeslapon - /forrás: kepeslaptar.vfmk.hu/kepeslapok/0050.jpg


Átalakított nézet

/forrás: mek.oszk.hu/02100/02139/html/img/771.jpg/

1912. április 20-án avatták fel a Városi Színház épületét a mai Táncsics Mihály úton. A kőszínház épületének tervezői Spiegel Frigyes és Englerth Károly fővárosi építészek voltak. A kivitelezést Bede Antal szolnoki vállalkozó vezette.

/forrás: zounuk.hu/toszeg/hu/node/9211/

Lakóház - Kádár-cukrászda, majd Tünde-cukrászda
/most éppen újabb tulajdonosra vár/
Szolnok. Szapáry utca 28.



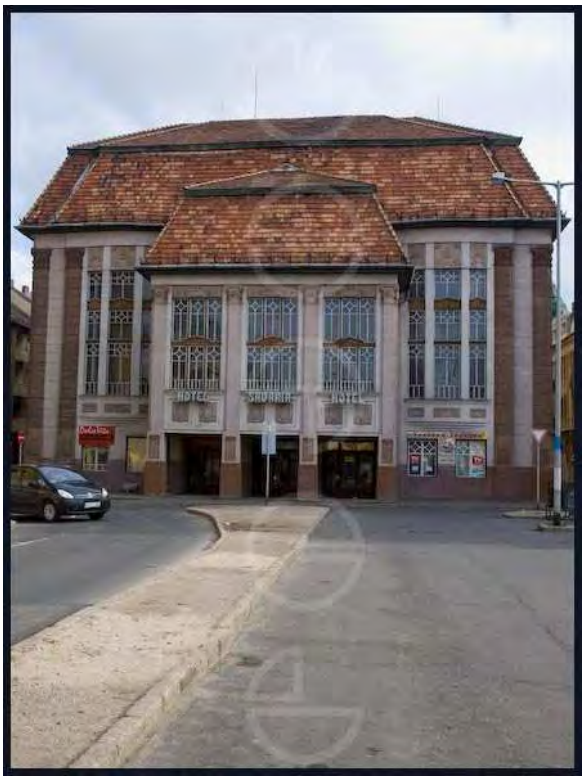
/forrás: muemlekem.hu/

Tervezte Jánszky Béla 1912.

/forrás: hu.wikipedia.org/


Szecesszió Szombathely

Savaria Hotel – volt Kováts Szálló.
Szombathely. Mártírok tere 4.



1913. Tervezte: Vida Artúr.

/forrás: muemlekem.hu/

Áruház - volt Takarékpénztár
Szombathely. Fő tér 12.



/forrás: indafoto.hu/covyy/image/13565255-f3693a4d/user/



/forrás: indafoto.hu/covyy/image/13565257-67d38a49/user/



/forrás: indafoto.hu/covyy/image/13565261-56d942aa/user

További képek a kozterkep.hu oldalról:





1./kozterkep.hu/~/12677/az_egykori_szombathelyi_takarekpenztar_szoborallegoriai_szombathely_1912.html#photo-68254

2./kozterkep.hu/~/12677/az_egykori_szombathelyi_takarekpenztar_szoborallegoriai_szombathely_1912.html#photo-68256/



/forrás:
kozterkep.hu/~/12677/az_egykori_szombathelyi_takarekpenztar_szoborallegoriai_szombathely_1912.html#photo-91231/

Mocsányi Károly budapesti és Stadler Dezső győri építészek tervezték.
Az épületet a Szombathelyi Takarékpénztár Egylet megbízásából emelték, építése 1912-re fejeződött be.

/forrás:
kozterkep.hu/~/12677/az_egykori_szombathelyi_takarekpenztar_szoborallegoriai_szombathely_1912.html#/

Ernuszt – kripta
Szombathely.



/forrás: muemlekem.hu/

Tervezte Rauscher Miksa 1913.

/forrás: hu.wikipedia.org/


Szecesszió Tata

Lányi - villa
Tata. Katona József utca 16.



forrás: muemlekem.hu/



/forrás: dh.hu/

szecessziós
1920 körül
Kertben, szabadon álló, megközelítően téglalap alaprajzú, kétszintes villaépület. Ny-i homlokzatának középtengelyében kétszintes torony, amelyhez félkör alaprajzú, oszlopokkal alátámasztott, felül balusztráddal záródó erkély csatlakozik. Az É-i, D-i és K-i homlokzatain, kis kiülésű félkör és téglalap alaprajzú rizalitok. Belső terei jelentősen átalakítva. Építtette a Lányi család 1920 körül.

/forrás: e-epites.hu/1131/

Vaszary-villa - Komárom-Esztergom Megyei Múzeumok Igazgatósága
Tata. Művész köz 3.



/forrás: muemlekem,hu/

szecessziós
1906
Kertben, szabadon álló, földszintes, téglalap alaprajzú, jellemzően sátortetős villaépület. Tetőtere részben beépítve, az ablakok körül megnyitott tetőszakasszal és fűrészelt oromzati díszű tetőfelépítménnyel. Utcai homlokzatának K-i sarkán, félköríves, mellvédes, fedett terasz. Síklefedésű belső terek, részben korabeli nyílászárók. Építtette Vaszary János festőművész 1906-ban (építész: Toroczkai Wigand Ede

/forrás: e-epites.hu/1131/


Szecesszió Veszprém

Veszprémi Petőfi Színház
Veszprém.





Tervezte Medgyaszay István

/forrás: hu.wikipedia.org/

Laczkó Dezső Múzeum
Veszprém. Erzsébet sétány 1.





Tervezte Medgyaszay István.


Szecesszió Zebegény

Havas Boldogasszony templom
Zebegény.



Havas Boldogasszony templom, Zebegény (1908-1909) – a magyar szecessziós templomépítészet egyik legismertebb és legkiemelkedőbb példája. Kós Károly és Jánszky Béla tervei alapján épült, a Fiatalok csoportjának egyik első eredményeként. Az aszimmetrikus homlokzatú, tömegtagolásával és egyes részletmegoldásaival a román kori templomok misztikus hangulatát idéző épületben Körösfői-Kriesch Aladár és tanítványai készítették a belső falfestését, a berendezést Kós tervezte, a keresztelőmedence Györgyi Dénes munkája. A főhomlokzat vakolatdíszítése az eredeti, de meg nem valósult tervek alapján 2010-re készült el.

/forrás: hu.wikipedia.org/