



Gősi Vali

HALKULÓ HIÁNY

# **Borítóterv és illusztráció**

*Gósi Ferenc*

## **Szerkesztette:**

*Gósi Vali – Könyves Tóth Enikő*

## **Technikai szerkesztő:**

*Kassai Viktor*

© Gósi Vali 2012.

Nyomdai munkák:

Palatia Nyomda és Kiadó Kft.

ISBN 978-963-08-4150-4

**Köszönet** a könyv megjelenéséért:

- *fiamnak és lányomnak, mert az édesanyjuk lehettem,*
- *unokámnak, aki megújuló életem csodája,*
- *férjemnek, aki évtizedek óta velem tart az Úton,*
- *szüleimnek,*
- *barátaimnak,*
- *irodalmi alkotó közösségeknek, akik lelki, szellemi, fizikai támogatásukkal biztattak.*

***Unokámnak, Mirának ajánlom***

## Csillagfiú

*„valami lágy zene is maradt utánad  
amit **azóta** hiába keresek.”*

## valami lágy zene



*valami lágy zene is maradt utánad  
amit azóta hiába keresek*

nadrágod zsebében megbújó fémpénz  
néhány ing egy napszemüveg  
csak álmomban szólítasz halkán néha  
nyitva a könyv is az asztalodon  
emlékek hoznak el sok éve már  
a fogkeféd van itt még és a pohár  
hiába feddtelek minden reggel  
örök folt maradt az oldalán

*valami lágy zene is maradt utánad  
amit azóta hiába keresek*

hangod bársonya eltűnt az éjben  
recsegő film hoz el néhanap  
felhőtlen mosolyodat idézi  
a fénykép a falon s a pillanat  
- marasztalnám - hamar elszalad  
hiába vár már a nagyvilág  
azért csak bejártad Ausztráliát  
megsárgult fotón mélabús koalák  
üres szemekkel merednek ránk  
hiába várják a kenguruk  
hogy barátjuk egyszer még arra fut  
ahol „a part menti delfinek  
kedvesebbek mint az emberek”

*valami lány zene is maradt utánad  
amit azóta hiába keresek*

hangodat halálos tengermorajlás  
mosolyod hullámsír rejti el

## **Aludj, kisfiam!**

Csöndes a sírkert,  
lobban a láng,  
itt vagyok, Kincsem,  
az édesanyád!

Eljöttem hozzád,  
hogymondjak mesét.  
Rigók dalolnak,  
dalt súg a szél.

Tiéd e dallam,  
halld a zenét,  
aludj, mint régen,  
a tündérmesén.

Itt vagyok nálad,  
aludj, ne félj!  
Hallom, hogy kérlelsz:  
Anyu, mesélj!

Csitt, csak hallgass,  
a szív szava szól:  
szeretlek kincsem!  
Hallod valahol?

Csöndes a sírkert,  
lobban a láng,  
altatót dúdol  
az édesanyád.

Dobban a szívem,  
hallod? Álmodra vár.  
Aludj, s mint régen,  
álmodj csodát!

Aludj el kérlek,  
ne félj, ne sírj!  
Itt vagyok én is,  
és ölel a sír.

Betakar óvón  
a langyos föld,  
szívem a széllel  
együtt köszönt.

Álmosan reccsen  
fönn egy faág.  
Holnap is mesélek.  
Jó éjszakát!



## **fájó hajnalok**

a legfájóbbak  
mégis a reggelek  
ahogy az álomból  
minden születő  
hajnallal  
hosszan  
a messze  
tűnő emlékek  
után révedek  
hiába kelteget lágyfényű napmeleg  
a friss ezüstös selymű hópelyhek sem simítják  
bársony-szelíddé homlokom  
a fájdalomtól  
görcsössé szikkadt  
ráncokon  
a boldogság  
legfeljebb  
gyáván néha  
átoson  
és marad nekem  
a vágy  
a sejtelem  
már örökké  
ismeretlenen  
nyomában  
jeges űr

betölthetetlenül  
tátongó  
hiány

## Fénylovasok

Kihalt a világ, sötét van nélküled,  
álmaim idézik égi fényedet.  
Hiába várom, hogy eljössz megint,  
nincs már, ki ölel, hazug az álom is.

Emléked hozzák bús fénylovasok,  
ha égen a tejút lámpása ragyog.  
Fénylovak hátán hosszú az út,  
hadd küldjek könnyes fénykoszorút.

Nincs itt már nyár, csak halott virág.  
Fénykönnyet hullat az édesanyád.  
Könny-eső mossa a fényhegyeket,  
Fénylovak szája beleremeg.

Vágtatnak feléd a fénylovasok,  
viszik a hírt, hogy rólad álmodom.  
Tűnik a látomás, felébredek,  
nézem hosszan a fényképedet.

Halott a világ, csak álom a hír.  
Kihalt itt minden, néma a sír.  
Nem sül neked már mézeskalács.  
Nem érzed soha már édes illatát.

## **Táncoló gyertyaláng**

Reszketve lehajló fenyőfaág  
rezgő hócsipke-fátyolán  
eleven, lobogó gyertyaláng:  
fájdalmas, hamis csillogás.

Miért-e szilaj, ősi tánc,  
e lüktető, derűs lobogás?  
Hazug a táncod, gyertyaláng!  
Csend feszít, emlék kiált.

Hagyd meg e bús csendemet,  
bánatom néma dalát,  
csitulj, táncoló gyertyaláng,  
sírj velem, bús fenyőfaág!

## Irgalom nem jár

Tiéd lett minden Ünnepem  
magaddal vitted tűnt  
és eljövő életem  
felét  
vele a jövőt  
hitet  
reményt  
itt hagytál minden bánatot  
fukar a könnyem is  
mosolyodról már csak álmodok  
ha elhoznak szelíd angyalok  
követem égi vándorok nyomát  
fényüzenetért hódolok  
könyörgőn imát mormolok  
hiába  
minden  
alázatom  
irgalom  
nem jár  
a kegyelem  
nekem a porból  
kövült könny  
emlék-arany  
szerelmes gyermekem  
egyetlen fiam!

## Változatok

– álmokképek –

### 1.

Nézek az égre, végtelen éjben  
a nap már álomba tért.  
Gyertyaláng lobban, elsimul hosszan,  
lelkünk a lángban összeér.

Fénynyoszolyáján csillagok álmát  
őrzi a magányos Hold,  
lobbanó gyertya emléked hozza,  
ölel álmomban a múlt.

### 2.

Nézek az égre.  
Végtelen éjben a nap  
már álomba tért.

Fénynyoszolyáján  
csillagok álmát őrzi  
a magányos Hold.

Lobbanó gyertya  
emléked hozza, ölel  
álmomban a múlt.

## Vágyódó

Hallgatom a csendet

Órák napok telnek

Vágyódó

Imámmal

Reszkető könnyű némaságban

Átvirrasztott éjek

Gond- szőtte magánya suttogja emléked

## Hang vagy

Csendemen néha  
Átszalad egy kósza hang  
És a pillanat  
Egy emléket hátrahagy  
Hang vagy, illat, mozdulat.

\*\*\*\*\*

bársonypillájú  
csendből fölsejlő mosoly  
emlékpillanat

\*\*\*\*\*



## Villanások

Ahogy ma éjjel  
hosszan az égre néztem,  
egy csillag köszönt  
Aranyló fényed üzent  
kósza csillaggyermekem.

Megálmodtalak.  
Legördülsz könnycseppemen.  
Itt vagy ma velem:  
fényrózsa tenyeremen.  
Porszem ül fényképeden.

Emlék simogat.  
Végtelen a pillanat.  
Álmomban szaladsz,  
mint folyó hús habjához  
a riadt hegyi patak.

## Csillaggá csókoltalak

*Csillag-fiamnak, égi születésnapjára*

Voltál  
az áhított,  
édes teher,  
gyönyörű kínban szült varázs.  
Öleltem pöttöm testedet,  
míg csitult  
a lármás sírás.

Hozzám  
hajolsz ma  
a végtelen,  
hűvös-kék felhőkön át,  
csillaggá csókoltam lényedet.  
Emlék vagy,  
vigasztalás.

2008. 07. 24.

## Gyöngykagyló-ballada

Gyertyaláng játssza el  
néha még bús árnyjátékával  
nélküled élt, éjszakánként  
valóságnak remélt  
esdeklő álmomat:  
jöttödet, a hiú reményt,  
halott boldogságomat,  
mi reggelente néma könny,  
s nyomában a vágyott érkezés  
üres, sötét, reményvesztett,  
magányos ébredés.

A gyöngykagyló is  
hiába tárja szét vágyón  
kifosztott övét, féltett kincsét  
a gyöngyhalász örökre hazavitte.  
A meddő kagylóanyó  
kábultan bolyong a parton,  
viharverten – mint törött hajó  
vitorlák nélkül – vár hosszan,  
minden pirkadatban,  
esténként is, a lebukó nappal.

Ott vár az éjben is,  
mint őrült, ősz anya,  
ki hasztalan várja a fiát haza,

de ott áll a parton  
minden éjszaka,  
ha ismerősök gúnyolják,  
nevetik is, mögötte suttogják  
titokban: ő az! Megint ott áll,  
némán, mozdulatlan,  
énekelget magában  
valami altatót, halkán.

A fiát hívja ma is  
minden könnyes dalban,  
kit itt találtak sok éve  
a habokban, holtan.

## Fénymosolyod

Kinyílt

az égi ablak  
virág helyett  
odaálmodtalak  
ahol vársz  
míg az örök  
csend ölel  
mosolyod  
végtelen  
utat mutat  
amíg majd végre  
álmom lesz való  
földi létem  
csupán a múltó idő:  
tűnt varázs  
mély  
örök  
álomba  
  
ájuló.

## Gyönyörű terhünk

Barlang mélyén,  
megkövült kincsek ős-titkáról  
suttog úgy a múlt,  
ahogy bús-mozdulatlan  
sötét szemed óvó leple,  
szempillád alatt  
megbújó mély titok  
lopózik – azóta – felém  
hangtalanul, míg végre  
egy fukar könnycsepp  
csiszolatlan,  
apró gyémántként  
a tenyerembe hull,  
elárulva rút kétkedésem,  
szinte vakít a szégyen,  
amiért ebben a furcsa,  
fájó időtlenségben  
kétkedve kutatom  
megkövesült,  
rejtett fájdalmadat,  
amely - már tudom –  
örökre a kettőnk  
gyönyörű terhe,  
bús titka marad...  
Elengedtük.  
Elment örökre  
a fiam, a fiad.

## **Fényt csókolsz rám**

Ha elvágódok,  
s nyomomban halál oson,  
szivárvány-mosoly,  
napsugár, nyár bókol: várj!  
Lehajolsz, fényt csókolsz rám.

## **Akkor, ott a parton**

Akkor, ott a parton,  
rád talált apád,  
letérdelt, ölelte  
halott fiát.  
Sokáig nézett, simogatott,  
hogy elhozza nekem  
utolsó mosolyod.

A szemedet nézte,  
mit örökre lecsukott,  
és könnyeit nyelve  
elmosolyodott,  
szívébe rejtve  
egy fakult csillagot.

Egy este átkarolt,  
s az égre mutatott:  
nézz oda föl,  
ahol a Hold ragyog,  
ott él a fiunk,  
néha láthatod,  
ha kitárjuk szívünket  
és az ablakot.



## **Azóta**

Azóta szomorúak a reggelek,  
búsan bólintanak a fák.  
megint nélküled ébredek,  
mellettem csendben sír apád.

Azóta minden szomorú,  
kihalt, üres a világ,  
bágyadtan melegít a nap,  
halott a régi nyár.

## Égi üzenet

*„Angyal vagy, ha vannak angyalok,  
égből érkezett apró csoda.”*

## Májusi ragyogás

*Orsinak*

Drága kicsi lányom,  
te is anya vagy,  
szíved alatt őrzöd  
csöpp magzatodat.

Tündérálmodból már  
ébresztget a Nap,  
arany fénnel hívogatja  
édes titkodat.

Amikor először  
látod gyermeked,  
szeme ragyogása  
tavaszt hoz neked.

Mosolyával elűzi  
gondod, bánatod,  
édes valóság lesz  
vágyad, holnapod.

Ha majd Anyák Napján  
gyöngyvirágot ad,  
szeme tükrén látod  
magad, s magamat.

Szíved mellé addig  
tedd ajándékomat,  
fogadd mindig nyíló  
fényvirágomat.

## anyák

\*

anyák ha sírnak  
csak éj-csendben hangtalan  
s könnyeik nyomán  
a gyermekük mosolyán  
hajnalszín virág fakad

\*\*

anyák ha sírnak  
könnyeik nyomán  
fényvirág fakad

\*\*\*

a nő ha anya  
csak lét-dallamot dúdol  
bársonyos ajkán  
és altatódalára  
gyermek s apa álmodik

## Égi üzenet

*Mira érkezése*



Angyal vagy,  
ha vannak angyalok,  
égből érkezett  
apró csoda!  
Csöpp kezedet  
imára kulcsolod  
álmodban,  
- talán, mert tudod,  
eljöttél oda,  
ahol kétség,  
bánat,  
könny lakott sokáig,  
és fénytelen volt  
a lélek otthona.

Imára kulcsolod  
csöpp kezedet,

hogy meghallgattassák  
angyal-imád:  
- énekeljeteK,  
égi angyalok,  
fújjátok az örömharsónát!  
Hadd hallgassák  
a földi emberek  
a szépséges melódiát,  
amit fényhírként  
hoztam el nekik:  
a lét dallamát,  
a boldog  
életcsodát.

## Féltelek

Jaj, úgy féltenélek,  
el hogy engednélek  
a szivárvány-szélnek,  
a langyos esőnek  
a nap melegének  
folyók mély vizének  
rejtelmét keresni,  
s vágyakozva lesni  
a fénylő kék eget,  
kíváncsi kisgyerek?

Titok hív, védelek,  
melletted lépdelek.

Ha elengednélek  
felhőnek, hűs szélnek,  
folyók mély medrének,  
csillagfényes égnek  
titkait keresni,  
oda'dnám szívemet,  
esengő lelkemet,  
éberen lángoló,  
ölelő fényemet,  
kísérje léptedet,  
ha majd én nem leszek,  
jaj, nagyon féltelek!



## Kicsi másom

Apró lényed  
fénye éltet,  
azúr ég vagy,  
kék igézet,  
megvalósult álom,  
pöttöm  
boldogságom!

Szivárványszín  
valóságod,  
bársony fényű  
pillantásod  
mindörökre vágyom,  
átöleli álmom,  
édes,  
kicsi másom!

Szemed tükre  
kék, tiszta tó,  
kacagásod  
muzsikaszó,  
andalító éden,  
napsugaram, fényem,  
csöppnyi  
reménységem!

## Az én bolondos születésnapom

Azt gondolom,  
legyen e nap  
az én bolond  
napom!  
Ha kíváncsi vagy,  
miért,  
a titkomat  
neked – de csak neked –  
most rögtön el is árulom.  
Egyszer,  
egy szép májusi hajnalon

*□ nagyon rég volt,  
az idejét pontosan  
már nem tudom □  
Szóval, egy illatos,  
régi májuson  
talán huszonkilencedike volt?  
□ nem tudom □*

a gólya épp' arra járt,  
ahol már réges-régen  
nem lakom,  
de emlékszem még,  
hogyan akkor, azon a  
szépséges hajnalon

az a bizonyos gólya,

▮ *ahogy mondtam, és már  
nem is kéne újra  
mondanom* ▮

csőrével jó hangosan  
bekopogott az ablakon,  
és ott már vártak ám  
az említett gólyára nagyon,  
azon a szép, május végi hajnalon,  
vártak bizony!

Szóval, ahogy a gólya  
végre bekopogott  
az ablakon,  
megörültek édes jó  
szüleim, de nagyon!  
Rögtön hajba kaptak  
az apró csomagon,

▮ *ami hófehér volt,  
bizony, és hangos,  
ahogyan én tudom* ▮

Fiú ez! – mondta jó-apám –  
látom már, és erős, nagyon!  
Hadd bontom én,  
aztán láthatod te is,  
mindjárt hagyom –

és kibontott jó-anyám,  
azon a szépséges,  
májusi hajnalon,

□ *a gólya messze járt*  
*azóta már nagyon,*  
*a napsugár meg pajkos*  
*táncot járt a kicsi ablakon* □

Nos hát, a titkot  
neked – hisz ígértem –  
most rögtön el is árulom,  
hiszen kíváncsi vagy már,  
úgy tudom, hogy vajon  
mit hozott a gólya  
azon a régi, fényes  
májusi hajnalon?

Most végre elárulom,  
de csak neked, figyelj, nagyon,  
mert azon a régi,  
májusi hajnalon

□ *huszonkilencedike volt,*  
*ha jól tudom* □

amikor a gólya kopogott  
azon a réges-régi  
apró ablakon  
hát én feküdtem

azon az üvöltő,  
hófehér csomagon.  
Jó-apám kisleányra várt,  
azon a szépséges hajnalon,  
és hangosan sírt,  
hogy fiú helyett  
leány feküdt a kibontott,  
hangos csomagon.

Azóta minden évben  
tőle újra megtudom,  
hogy az a réges-régi  
nap az én napom,  
amikor kisleány helyett  
a gólya  
engem dobott be  
az ablakon.

□ azóta Jó apám is  
megbékélt velem,  
elárulom:  
már rég' nem bánja ő,  
hogy fiú helyett  
leány feküdt azon  
az ordító csomagon□

## **Altatódal a távolba**

Kicsi kincsem, boldogságom!  
Épp' most vagy egy éves,  
s azon a nagy, fényes tálon  
szomorú a béles.

*□ Tudod, az a szépen fénylő  
tál, amelyik múltkor  
bánatában, □ mert meglökted □  
leugrott a pultról!*

*Elszaladtak belőle a  
csavargó pogácsák,  
mindhiába keresgéltük  
egyiknek a párját. □*

Te is nagyon messze mentél,  
magányos a béles,  
nagymani sem kérdezheti:  
Mirácska nem éhes?

Este azért együtt leszünk,  
nézz te is az égre,  
elküldöm a csillagunkat, -  
szalad, megígérte!

Helyettem is eldúdolja  
anya azt a szép dalt,  
amelyikre elaludtál  
mint az éji csillag,

az a fényes, kicsi csillag,  
ami este látszik,  
– emlékszel még? – reggel, mire  
te fölébreds, alszik!

Megkértem a tücsök-zenészt,  
utazzon el arra,  
ne feledje a kottáját,  
s hangoljon a dalra!

Aludj, aludj, kicsi csoda,  
gyönyörű világom!  
Te vagy az én boldogságom,  
megvalósult álmom!

## Békamese

*(majdnem)igaz mese Mirának*

Képzeld, kincsem, nálad jártam  
egyik nap a héten,  
szomorúan üldögéltem  
éppen az erkélyen,  
s rád gondoltam: milyen kár, hogy  
most nélküled nézem,  
ahogy a kis nádi rigó  
versenyt száll a széllel.

Alig a kis asztalkádról  
a port letöröltem,  
el sem hiszed, hogy mi történt,  
majdnem hanyatt estem:  
a napernyő hosszú rúdján  
üldögélt egy béka, –  
zöld volt, mint a fán a levél –  
egy kis levelibéka!

Apró, sötét pontszemével  
bánatosan nézett,  
ijedtemben sikítottam:  
mit kérsz, tán ebédet?  
Kiszaladt a nagypapa  
a rettentő sikolyra,  
jót nevetett, csendre intett,



s lencsevégre kapta!

¶ A nagypapa mindentudó,  
olvas nappal, éjjel,  
csak a reggelit cseréli  
össze az ebéddel,  
és az inget, meg a zoknit  
hagyja szanaszét  
¶ el ne áruld a titkunkat ¶  
kicsit feledékeny!

Mindhiába szólítgatom  
vacsorához este,  
szórakozott, s bőszen morog,  
mint egy öreg medve:  
nem is értem, miért vagy most  
haragos és zsémbes?  
Korán reggel aludni hívsz,  
s este adsz ebédet...?  
Ilyenkor a nagymaminak  
elszáll a haragja,  
és a papát nagy titokban  
mindig kikacagja! ¶

No, de hogy a történetet  
végül befejezzem,  
egyre vártuk, hogy a béka  
hűs vihart jelezzen.  
– Ez egy ritka béka-fajta,  
időjós! – suttogetta

izgatottan a nagypapa,  
s mint egy sztárt, fotózta.  
Ám ez a kis zöld leveli  
hamis béka-fajta,  
meg sem brekkent, egyre csak  
a bús legyeket falta.

A vihar meg vígan tombolt,  
hullt a jég, a zápor,  
béka úrfi feje fölött  
napernyő volt, sátor!  
Így történt a béka-eset  
a nyári viharban,  
s a különös látogatót  
aludni kint hagytam.  
Elmaradt a simogatás,  
elmaradt a csók is,  
elaludt a hamis béka,  
a papa, meg én is.

Másnap, ahogy felébredtem,  
az erkélyre mentem,  
elámultam: ilyen csodát!  
Csupa fény volt minden!  
Azt gondoltam, álmodom,  
vagy hőguta kerülget,  
szólt a papa: csukd be a szád,  
nyitva felejtetted!

De a fényes csillogásra  
elámult ám ő is,  
kiesett a kezéből a  
fényképezőgép is!  
Bevallotta tévedését  
– bár ez ritka nála –,  
s örült, hogy nem főztem végül  
békát vacsorára.

Békamesém végét most már  
bárki kitalálja,  
remélem, hogy te is tudod  
- ha nem, járj utána!

□ *Elküldöm a fényképet is,  
ki nem hiszi, lássa:  
békakirály járt itt éjjel  
- álmában is fején volt  
az arany koronája!* □

## Kérdez a gyermek

### *Adventi ringató*

Vajon miről álmodnak a télen  
az elfáradt, kis szorgos krampuszok?  
Alhatnak-e tétlen, hosszan, mélyen,  
ha éheznek az őzek, mókusok?

Gondolnak-e karácsonykor arra,  
hogyan van, ki fázik, van, ki éhezik?  
S ha harang szól, karácsonyi dalra  
az árvákhoz is angyal érkezik?

Nem felejt el senki sem szeretni?  
- Dió csörren, alma mosolyog.  
Karácsonyi tűznél melegedni  
mind, ki szeret, ugyanúgy szokott.

Betlehemi csillag fénye lángol.  
Könnyűléptű angyal dalol himnuszt.  
Hó-csipkéből van a tündérfátyol,  
három király Jézuskához indul.

Gáspár, Menyhért, Boldizsár sietnek,  
szívük boldog, lelkük, mint a hó.  
Ajándéku szeretetet visznek,  
karácsonyi dal szól, ringató.

## Hajnaltündér

Lábujjon  
beoson az este.  
Tündérálmodon ezüst árny szalad,  
álom-csókjával még mosolyt fakaszt,  
s arcodon elszunnyad  
a béke.

Nézlek.  
S amíg az álomtündér simogat,  
elfogom könnyű-varázsú mosolyodat,  
és csendben feloldozásért imádkozom,  
amiért e mosolyt titkon  
ellopom.

Aludj!  
S én mosolyod tovább álmodom.  
Hajnalig őrzöm, és angyalarcodon  
reggel az első napsugártól fényesen  
hajnal-tündérek csókja vár, velem!

## **Mosolyod**

Létedért sírok  
Fagyott lelket lehelő  
Fényvillanásként  
Dermesztő lázálomból  
Mosolyod élni ébreszt

## A suttogó fenyők alatt

Azt hittem akkor én,  
hogy egyetlen világ ez  
a lankás völgy ölén,  
dombok tenyerén bújó,  
fenyvesek - ölelte táj,  
s e mélyzöld, büszke fák  
csípős gyantaillatát szívja  
velem az egész világ,

ami nekem csupán  
az a néhány kicsi ház volt,  
ott a dombok oldalán,  
ahol a cserfes kis patak  
előlem szaladt talán,  
vagy anyja, a folyó után  
viháncolt pajkosan,  
míg dalolva csobogott.

Azt hittem akkor én,  
hogy esténként majd  
mindig visszatér,  
csak éhes most szegény:  
folyó-anyjához fut,  
és tőle enni kér.  
Sokáig vártam mindig ott,  
ahol a csörgő kis patakkal

sok pajkos tündér is  
együtt kacagott.

Csodáltam, ahogy lobogott  
sötét, fénylő hajuk a víz alatt,  
ahol kergetőztek velük a kis halak,  
és a csillogó, arany homok  
tisztára mosta táncos talpukat.  
A tündérek, és a patak dala  
keltette hajnalonta  
a völgyben szendergő kis falut.

A házak is tündérpaloták voltak ott,  
fölöttük nádtető aranylott,  
előttük mesebeli, hívó kis padok.  
A szobák sem voltak nagyok,  
s bár némelyiken a festék  
kissé megkopott,  
mindnek apró, hófehér fala  
mosolygó manók  
és tündérek bálterme volt,  
ahol víg táncot ropott  
a sok bolond-vidám  
tündér- és árny-manó,  
éjfélről néha reggelig  
– de ők csak éjszakánként éltek itt.

Nappal erdők, mezők,  
bokrok kincseit kutatta mind,  
és esténként megállt az idő velük



mindig kicsit  
– bár akkor talán még  
idő sem létezett,  
– minek? Felesleges!  
A tündér-emberek  
varázs-szavára mindig este lett,  
s dalukra megszülettek újra  
a napfényes, tiszta reggelek  
– akkor még így hittem ezt,  
ahogy az összes, ott élő  
tündér-kisgyerek.

Azóta, ha a falumban ébredek,  
sokkal csendesebbek a reggelek.  
Halkabban kondul a lélekharang,  
és csendben, lassan halad a kis patak  
folyó-anyjához – már nem szalad –  
s amikor odaér,  
– nem éhes már, csak szomjas –  
némán inni kér,  
ott az erdők rejtekén  
bújó domb alatt, ahol  
– ma is hiszem –  
manók és tündérek alszanak  
örök álmot a suttogó,  
vén fenyők alatt.

## Lélekúton

*„Csak meg ne állj!  
Még menj tovább!  
Már célba érsz,  
és vár a fény!”*

## Csillag leszel

*barátnőmnek*

\*  
Földi léted egy nagy titok,  
\*  
sorsod csodái várnak ott.  
\*  
S ha megleltél mindent,  
\*  
mit a Föld adott,  
\*  
a végtelen titkait  
\*  
kutathatod.  
\*  
De addig élj, ölelj, szeress!  
\*  
Sírj a szegénnyel!  
\*  
Ha öröm kell, ne vess!  
\*  
S ha megosztottad,  
\*  
mit Isten adott,  
\*  
csillag leszel majd,  
\*  
várnak az angyalok.

## Lánc-szemek

Győztes, csak az lehet, aki él,  
az élet annak szép, aki remél.  
Örök a szellem, és a rút halál,  
elvész a hit és remény hajnalán.

\*

Soha ne sajnáld, akit a sorsa nyom,  
se azt, akit lesújt a borzalom!  
Hagyd őket inkább sírni válladon,  
osztozz velük a súlyos bánaton!

\*

Imádkozz másokért, ha érzed is,  
hogyan reményvesztett vagy magad is,  
és néha fájó ez a különös csoda:  
a végtelenség lélektemploma.

## **Az légy, aki vagy!**

Ábrándok helyébe  
álmodj új világot,  
mosoly-fakasztót  
és igaz-boldogot!  
Ne csupán álmodozz,  
tedd meg, ami jó:  
legyen az álmod  
végre már való!

Minden, mit remélsz,  
rajtad is áll,  
ha álmod egyszer majd  
eléd odaáll:  
– megvalósultam,  
itt vagyok –  
hulljon le akkor a maszk  
végre konok lelkedről,  
légy, aki vagy,  
vesd le álarcodat!

S ha álmodozón  
mégis tévútra térsz,  
a hazug Hold csupán  
bódít, megigéz,  
fényében vágyott világod  
végül elenyész,

vagy hiú ábránd marad,  
megnézheted  
akkor majd magad:

semmivé leszel, ha már  
álmod sem marad!  
Zokogva ott állsz  
a röhögő ég alatt,  
elsiratva jövőt,  
reményt,  
halott ábrándokat.

## Búcsúzás

Ködfátyolban  
meztelen  
ágak  
szél ütemére  
táncot  
járnak.

Emlékezni  
összeborulnak,  
vacogó  
testtel  
szerelmet  
lopnak.

Sűrű  
a homály,  
lassul  
a tánc,  
tűnik  
a pillanat,  
múlik  
a láz.

Ősz van,  
elmúlás,  
halott

a táj,  
köd  
szítál  
halkan,  
búcsúzni  
fáj.



## Azután

a végtelenben  
pillanat talán  
minden hajnal  
s hosszú délután  
mit álmodozva töltök  
néha éjig  
a bukó napba nézek  
várom a csodát  
hogyan meglátom majd  
fényedet az égen  
hol csillagösvény vár  
és égi táj  
fénykaroddal átölelsz  
mint régen  
és végtelen lesz  
éj s nap  
azután

## **Lelkem szürke ég**

lelkem szürke ég  
a felhőkből könny pereg  
dermedt esteken  
árnyékkoddal táncolok  
följajdul örök dalod

## A remény születése

Ha vánszorogsz is  
sorsod útján,  
s lelki békéd  
egyre-másra elkerül,  
ha néma éjen,  
csillagtalan  
sötét égen  
fölötted már  
a fekete,  
halálhangú  
csend feszül,  
mint fojtó köd  
téli tájra,  
a nyugtalanság  
jéghidegen rád terül,

csak meg ne állj!  
Még menj tovább!  
Már célba érsz,  
és vár a fény!

Csitul majd  
a rút gomolygás,  
bús terhével  
végsőt jajdul,  
mint a tél,

ha hósín ágyán,  
tisztá gyolcsán  
szivárványos  
szép tavaszlány  
áldott álmát,  
édes titkát  
betölti a szenvedély,  
s fájdalmas-szép  
kínsikollyal  
születik  
a bíborfényű  
békesség,  
az új  
remény.

## Minden most van

Megállt az idő,  
minden végtelen.  
Régóta kívül élek  
– ha élet ez még –  
mindenen.  
Kívül élek a mán,  
a tegnapon,  
kívül a reménytelen,  
rejtelmes holnapon.

Már sírni sem tudok  
néma létemen.  
Most csak hű társam,  
a jó csend  
van együtt velem.  
Reménykedünk derűs,  
boldogabb életem  
e végtelen, üres  
létpillanatban,  
ahol megállt  
az idővel kicsit  
sodró sorsom is.

Ketten vagyunk  
jó-ideje már  
ebben a félénken,

tétován  
meg-megrezzenő  
létben.

Amott, a pillanaton túl,  
valami szomorú,  
félénken hívó,  
remegő fény üzen.  
Mögötte hiába áll őrt  
dacolva fájdalmas életem:  
a könny, a gyász,  
a kín, a félelem.

□ *Ami még vár rám,  
talán csak araszyi,  
röpke lét...*  
*Derűsebb létezéshez,  
tudom, nagyon kevés*  
□ *mormolom* □  
*s amíg a néma,  
álló pillanatban  
elgondolkozom,  
valami moccan...*

A fáradt pillanatban  
a lassan kihűlő  
kávét kavargatom,  
fölsejlik megint létem is.  
Látom, amint  
múltammal

összeölelkezik  
a *most*, együtt van  
a *jelen* és tűnt  
életem.

Múlt és jelen  
együtt van itt  
most velem,  
ahogy a lila, pöttyös,  
megcsorbult szélű  
kávékészletem  
utolsó darabja,  
a hűséges, vén,  
törött kávéscsésze-alj  
itt van a múltból  
hűséggel velem.

Hallik a csendem.  
Üzenet jön halkán  
valahonnan,  
s a dermedt pillanatban  
legördülő könnycsepp  
félúton megpihen  
az álló időben.  
Tétován megbillen  
a vén porcelánon,  
és életem  
az időtlen út alatt  
a mozduló időben  
filmként végigszalad,

megszólít újra  
a néma hang:  
indulj! Haladj!

Még egy utolsó,  
lassú mozdulat,  
amíg leteszem  
a kávéskanalat  
a vén csészealjra,  
és a mozdulatban  
már a *most* van.

Élek.  
Minden  
*most*  
van.



## Halottnak hitt szavak

Ahogy a hínár alatt  
makacs kagylóban  
megbújó  
félénk gyöngyszemek  
titkát sem tudja más,  
csak a tengerek,  
úgy rejti bánatom  
lelkem tengermélye,  
mely minden kint  
hosszan eltemet.

A bús titokban fogant  
néma gondolat,  
mielőtt végsőt hördül,  
halálos kín alatt  
még megszüli kárhozott,  
véres magzatát,  
nem bánva már,  
hogyan nem érti őt  
a gúnyos, rút világ.

Utolsó sóhaja alatt  
zihálva megszületnek  
a halottnak hitt szavak:  
féltett titkomról  
feloldozást remélve,

esengve vallanak,  
ahogy lassan, ernyedten  
a szürke, gyűrött  
papírlapra hullnak,  
bennük új életre kél  
a tűnő gondolat.

## Van úgy

Tudod, van úgy,  
hogy egy-egy sötét,  
borús, őszi napon,  
hiányzol nekem,  
nagyon – nagyon,  
de csak egy búcsúzó  
falevél  
köszön be futtában,  
bús emlékeddel  
az ablakon.  
Üres szobádban  
kósza árnyak járnak  
lassú  
táncot  
veled  
a fehér falon,  
ahogy dalodat  
némán dúdolom,  
emlékek dobolnak  
halántékomon,  
és futva menekülnek  
a megriadt szavak,  
míg arcomon  
a könnycseppek  
üveggyöngyökként  
széthullanak.

## Különös, őszi este

Minden ránc-csókot lehelő őszön  
csitul a kín, de néha még üvöltöm:  
meddig élek így, én átkozott?  
Talán e némán haldokló ősz  
kincséből valamit  
megint itt hagyott  
örökül, mielőtt a rőt lomb  
a lehajló fáktól,  
– akár fiú a hajlott anyától  
egy virradatkor –  
örökre búcsúzott.

*Ezen a néma, különös őszön is  
esténként néztem sok száz levél után,  
amint a széllel pörögve jártak  
valami furcsa táncot megint.*

Néztem a hajlongó táncseregre,  
s ekkor egy libbenő kis levelecske  
pördült elém alig-rezzenéssel,  
és vállamról kinyújtott  
tenyerembe hullt.  
Megállt ott kicsit pihegve,  
majd lassan, pörögve  
– mint egy lepke,  
aki párjának elébb még

hívón a szárnyát billegette-  
elszállt örökre, messze.

Fényárban úszott az ég,  
s csak röpült, szárnyalt egyre  
az a búcsúzó, rőt levelecske.  
Néztem utána.

Meg-megrebbent  
aranyló levél-teste,  
és egy csillag  
– mint aki fönről leste –  
éppen kigyúlt,  
s mintha az égből  
integetne.

*Különös volt ez az aranyló,  
ősz este.*

## Ki váltja meg?

Csak betűk, szavak.  
Néhány gondolat.  
Mégis, megannyi szín:  
mosoly, harag,  
mind a lélek dallama.

És a könnyű, fehér papír  
vigyázza időtlen',  
hallgatatag',  
az ólomsúlyú  
és a szárnyaló titkokat.  
Tartja a lélek kőszirtjeit,  
az ember önként vallott  
bűnét, vágyát, könnyeit

Különös titok, talán csoda,  
hogyan az ember az a Földön,  
egymaga, aki olvas, ír,  
és hallik a szava.

Talán az Isten segít,  
– ha hisszük tetteit –  
ki e rejtelemmel alkotta  
teremtményeit?  
Vajon az ember – nélküle –  
ennyi erőre képes-e?

E különös, Isten - alkotta csoda,  
– a teremtetten ember maga –  
ha képes mind megfejteni,  
szavakba önteni  
a lélek titkos pecsétjeit,  
s megvallani  
örömeit és vétkei,  
miért várja mégis  
hogyan valaki  
megváltja egyszer  
a bűneit?

Talán az ember lelkében lakik  
valahol Isten is.

## **Te vagy**

ki úgy érzed,  
vétkeid,  
s feledhetetlen múltad,  
bűneid,  
száz kudarctól halott  
céljaid  
furcsa, megvénült  
rabja vagy:  
bús-ráncú bolond,  
kit rég' halott ősök  
emléke vonszol  
bezápult,  
bomló,  
halódó sorsból  
a remény villanó,  
gyér fénye felé.

*Te vagy*  
mégis,  
ki másoknak fényt adsz,  
ha mosolyra váltod  
könnyeidet,  
s fejed a földről  
a végtelen égre  
– fohással  
értük –  
fölemeled.



## Emlékek nélkül

*félek*  
hogy végül  
magányos csend ölel  
álmom sem kering már  
emléked körül

*félek*  
hogy végül  
emlékek nélkül  
dermedt magányra  
ébred a kifosztott  
lélek

*félek*  
mint hajótörött  
kit viharverten  
partra vetett  
a dühöngő tenger  
s lázálmából  
riadtan  
arra  
retten  
a parti homokon  
hogy sorsát  
– akaratlan –  
örökre összefonta

a lakatlan  
bujá szigettel  
bár csak a testét adja  
jeges-kényszeredetten

*félek*  
hogy végül  
reszkető csend ül majd  
velem az éjben  
s emlékeimtől  
megfosztva  
üres lélekkel  
élek  
emlékek nélkül

*félek*

## **Talán a gyertyaláng**

*Talán* egy színes festmény a lét csupán.  
*Talán* nagy, vidám ház e világ, és végtelen  
falán

*Talán* a fák, az ég is csak képek.  
*Talán* a porszem földi lények  
- köztük az emberek - angyalok ma  
már,  
s Isten épp' rólunk mesél.

*Talán* való az álom, hogy nincs halál.  
*Talán* a sötétből hajnalpír fakad.  
*Talán* halott szerelmek élednek újra.  
*Talán* az angyalok szemében,  
aranyló reszketéssel megcsillan most a  
Nap,  
nyár csókol, szél dalol tavaszt.

*Talán* még visszatér a tűnt varázs.  
*Talán* fény-ébredésre kék hajnal fakad.  
*Talán* éled halott szerelmünk újra.  
*Talán* bús szemedben megcsillan még a  
Nap,  
s fényével visszatér a nyári láz,  
napfény-tűz ébreszt, fénycsók-varázs.

*Talán* a fagyos, hófehér táj is álom.

Talán csak tisztul álmában a világ,  
Talán gyertyaláng kelti föl, kinek e lét örök  
álom,  
Talán harmatot csókol a hajnal a halott  
fákon.

Gyere, aludjunk kedves. Talán való az  
álmom.

Mire ébredsz, szerelmem, álmodat  
valóra váltom!

## A múzsa csókja

Költő!

A titok mélyen megbújik,  
de Te ne add föl,  
rátalálsz  
utad során  
egy hűséges társra,  
s ez nem félelmetes  
látomás!

Indulj hát, ember  
a lélek-útra,  
hol álarcod lehull,  
s felderül  
valami tiszta,  
szivárványszínű  
gyönyörű fény,  
ott legbelül!

Szökken az árnyék,  
s nyomában könnyű  
mosoly születik  
arcodon,  
s e félszeg,  
néma biztatásra  
fénycsók villan majd  
ajkadon.

Feltáruul akkor  
e csábos csókra  
a mélyen rejtőző,  
nagy titok,  
s bár szelíden szólít,  
biztosan hallod:  
„Költő! A lelked,  
*a múzsád vagyok!*”

## Szól a lélek

Szól a lélek:  
hallga', hallga'!  
Csendre vágyik  
most a gazda.  
Van, hogy ő is  
úgy akarja,  
csituljon a  
lélek hangja.  
Most a csend kell,  
most a néma  
gondolat vár,  
hogy leírja.  
És a csendben  
– hang se' rebben –  
csak a fehér  
papír zizzen.

– Vajh' búsat ír?  
Vagy vidámat?  
Csend öleli  
a gazdát.

Szól a lélek:  
hallga', hallga'!  
És a néma  
pillanatba',

válaszul a  
lélekhangra  
– mint a gyöngyszem,  
ha kipattan –  
legördül egy  
fénylő könnycsepp,  
rá a szóra,  
gondolatra,  
a hótiszta  
papírlapra.

Szól a lélek:  
Hallga'! Hallga'!  
Bánatáról  
ír a gazda.



## Hangulatok

*„halkan hajolna fölé  
újra a hajnal veled’*

## ha lenne egy dal

ha szirmairól  
hűvös harmatkönnyet is  
áldozna lágyan  
ám a fűre simulva  
hervadna el a virág

és fészke után  
ha fecske sírna árván  
lennék fa lombja  
várnám és befogadnám  
fodrozó levél alá

reszkető fényben  
a felhőkhöz bújó nap  
ránk mosolyogna  
hullhatna hűvös zápor  
szivárvány óvna

ha lenne egy dal  
melynek dallama hosszan  
lágyan altatna  
halkan hajolna fölém  
újra a hajnal veled

## Fagyöngy-legenda

**F** aágon sarjadó sóhaj nyomán

**A** ranyló fénykönny fák sudarán

**Gy** öngyfűzér-bánat lombkoronán

**Ö** rökzöld életet hazudó halál

**N** émán meghajló fatörzs oldalán

**Gy** ászcsokor, büszke magány

## Ősz

villám cikázik  
fény hasít rést a felhőn  
oszlik a bánat

lombhulló őszön  
rigó dalol rekedten  
párját siratja

halk zizzenéssel  
falevél pereg mélán  
sejtelmes köd száll

## **tavas**

**A** ranyló ágak moccanása

**R** igópár násza boldog tánca

**A** ndalító lány tavasz-szonáta

**N** y argaló víg szél dúdolása

**E** reszen ácsingó fecskeraj

**S** árgálló bokron kis csillagmécsek

**Ő** rködnék szendergő ágakon

## **nyár**

### *A pipacs haláltánca*

**P**irosló fényárban élheted

**I**rgalomból nyert létedet

**P**ajkosan hajlongó siralomtáncban

**A**lig rezzenő szirmaid ránca

**C**inkos halállal elsimul

**S**írodra harmatkönny s fény borul.

## **Esti csend**

csendárnyék ölel  
napfényt kerget árvaló  
füst-fodor felé  
a nedves arcú égen  
szótlán' szétterülő est

árnyék a falon  
békesség oson felém  
megérint lágyan  
hangtalan mosolyt fakaszt  
könnyező gyertyafényben

## Élni először

*„Látni a földet, látni, csak egyszer,”  
mielőtt végül majd betakar,  
mint langymeleg hajnalon,  
párás ajakkal,  
szerelmes csókkal a hitves akar.*

*Látni a hajnalt, inni, csak egyszer  
szomjasan,  
hosszan a fénysugarat,  
mint reggel a friss tejre  
vágyik a gyermek,  
kit anyja ölében a fény betakar.*

*Látni a csillagok éj-ragyogását,  
Hold búcsúját,  
ha majd az ég-sátor  
rám borul végül,  
nagy éjjeli csönddel,  
de „élni először itt e világon!”*

*Kosztolányi Dezső: Harsány kiáltás tavaszi reggel*



## Csak táncolok

A semmi szélén táncolok  
egymagamban, s hallgatom  
a mindenség halk csenddalát,  
egy fájó lét-melódiát.

Csak táncolok, csak lépdelek  
a semmiben – most nem veled,  
világon átnyúló kedvesem,  
te sem vagy most már itt velem.

Magam vagyok – a semmiben –  
talán az Isten sincs velem.  
Most nem kísért'nek tegnapok,  
a semmi szélén táncolok.

Lehet, hogy már én sem vagyok,  
csak árnyam lép: árnyék vagyok,  
és indulok a mély felé,  
hol semmi sincs, csak fény... a fény!

## szelíd ölelésben

lánggra lobbanni  
szelíd  
ölelésben  
égni  
észrevétlen'  
narancsszín fényben  
egymásba olvadni  
hamvadó vágyban  
megperzselődni  
ködös félhomályban  
egyazon dallamú  
halk  
szívdobbanásban  
megsemmisülni  
álomba  
merülni  
tavasz-éledéssel  
virágos fűágyon  
lombok sugására  
újra felébredni  
élni  
élni  
élni

## Ha ugyanúgy

ahogy a réges-régi ősz  
első éjjelén  
halkan  
hajnalt lehelnél  
derengő szememre  
a kelő nap fényétől  
meleg kezéd  
simítva  
ugyanúgy  
ébresztgetne  
bánatunk köddé válna  
tűnt álom lehetne  
újjaszületnénk  
suhannánk  
messze  
amíg a fényből  
egy angyal  
ugyanúgy  
felénk  
integetne.

## Havat szítál az ég

Egy délután, ha gyérül még a fény,  
fáradt földjeinkre úgy terül a tél  
hófehér lepellel, tisztán, fényesen,  
mint első éj jogán  
büszke földesúrra váró  
riadt, szűz arára  
óvó félhomály,  
hogyan rejtse könnyeit,  
bús báját, bánatát.

S az éjszakán, hol tolvaj vágy fakad,  
a fény lopózva éppen csak átszalad,  
halványan világlik, és szemérmesen  
rebben a csillagok alatt,  
táncát a Hold vigyázza  
míg az álom csókját várja:  
havat szítál az ég  
a hűs, szerelmes tájra.

## Tűznyár

Csak tombol a lángszínű nyár  
nem is gondol  
az ezer-szín' tavasz után  
forró lávaként perzseli hevesen  
az új létre vágyó  
ölét szelíden  
kínáló  
természetet

erdőt mezőt réteket  
ítél szomjhalálra  
a lángoló tűznyár  
és csak nevet a fuldokló  
kiszáradt világra  
cseppet sem bánva  
ha milliónyi kéz  
hajlik is az ég felé

minden hiába  
a Föld könyörgő emberének  
imája sem hoz kegyelmet  
hiába várja  
hogy áldást hozó  
kenyérmag-érlelő esőre  
hűs hajnalra ébreszti végre  
a megperzsel

szomjától ájultan tátogó  
természetet

a szédült  
kéjesen tomboló nyár  
e szomjazó remény után is  
kacagva  
lángnyelvét csúfosan kinyújtva  
int búcsúzóit  
a kiszáradt világnak  
- ahol a búzasorok alatt  
a szomjas hant

mint láztól fekélyes torok  
kínjában néhol megrepedt –  
még új szerelmet gyűjt  
és mint ki megvadult  
perzsel tovább  
míg gyilkos lángja váratlanul  
utolsót lobban  
végzete utoléri  
és belehal saját izzó hevébe

nyomában végre felszabadul  
a felhők könnye  
és az égből  
döngve hörögve hull  
hull a zápor  
rétre földekre mezőre  
mint szerelmesek hűsítő könnye

beteljesült  
mámoros szerelmükre  
míg egy ütemre nem dalol a lelkük:  
végre... végre...

## Utóirat

Mielőtt végleg elmegyek,  
talán írok majd  
egy búcsúlevelet  
- ha írni akkor még lesz erőm –  
s a búcsúszó helyett  
- ha szólni már  
képtelen leszek –  
megírhatnám még  
azt az utolsó levelet.  
A levélbe írnék majd talán  
utóiratot,  
arról, hogy jövőt, reményt  
örökül miként hagyok.

Különös gondolat  
e levél, s benn' utóirat:  
mintha előre látnám most  
lenyugvó napomat  
feledve,  
hogy fénytelen,  
küzdelemben élt  
földi létemet  
sorsom kudarcaként éltem  
győztes harc helyett,  
s hogy átutazóként  
jártam itt csupán,



és győzelem a földi lét során  
vándorként  
senkinek sem jár,  
csak majd ott,  
túl az anyagon,  
túl a Földön álmodott  
hiú ábrándokon.

Akkor, végül, az utóiraton  
olvashatnátok mind, talán,  
ami ma még rejtély  
e titkos Föld-tanyán:  
hogyan otthontalanul élünk itt,  
kunyhó, vagy pompás kastély  
hiába vár,  
a földi út tűnő álom csupán,  
örök harc, enyészet, halál,  
amíg a lélek mindent megtanul,  
és végleg hazatalál.

Bár kis földi örömet,  
és szerény kincseket  
a vándorlás során  
néha meglelünk,  
mivel minden múlandót itt,  
el kell vesztenünk,  
mert terheinkkel  
mi is elveszünk.  
Ám aki sorsának útjára lép,  
– hiába várja az út végén halál –

végső otthonára talál.  
Utóiratomban is  
végül majd ez áll:  
ne csüggedj, vándor,  
ott nincs halál!  
Végtelen a pillanat,  
a boldog idő  
veled örökre  
megáll!

## Vagyok

akár a Föld hátán  
ütemre forgó évszakok  
homokszem-létű ember  
– gyermek anyja és nő is –  
úgy vagyok

voltam bár  
májusra ébredő  
szivárvány- létsoda  
lettem  
forduló idővel  
ostoba  
– perzselő nyári láz után  
vacogó faágtól  
titokban jajongva búcsúzók  
– haldokló falevél  
lapuló hant alatt  
rég halott madarak  
kísértetdala volt  
könnyű altatóm  
mozdultam kő alól  
- didergőn kibújó hóvirág  
hajoltam előre-hátra  
süvítő szél dalára  
– vajúdón táncoló barkaág

vagyok a fény  
egy csillag mosolya  
halálon túl is  
örök anya

## Angyalok sírnak

Pokol a lét köröttem.  
Hitem amiért elvetélt,  
talán megbocsát az Isten:  
fénytelen, sötét minden,  
angyal sem él képzeletemben,  
csak bűn és félelem,  
karöltve, feslett-cédán,  
évre-év borul, foszlón, némán,  
az Idő is zordan átlép  
a világ ártatlan kínján.

Fekélyes lábnyomán  
– mint kéjsóvár átkozott  
tiltott vágy után –  
oson a világ dúlt szégyene.

Feloldozás helyett  
bűn és gyötrelem feszül  
meddő lelkeken,  
mint száraz fűcsomók  
a megperzselt réteken,  
sivár, már-már élettelen  
túlélő csupán az ember  
a kihűlt világban,  
egymásnak mind idegen.  
Üresen múló nappalokra ájuló,  
örök éjszakák várják  
hogyan a sötétben

együtt járják a lét halálos,  
lassú, végső táncát.

Föld és ég jajong velem:  
reménytelen, halott tetem.  
Ha mégis angyalokról álmodok,  
csapzott szárnyal,  
némán, mind zokog,  
egy van, ki biztat még,  
és mosolyog.

## elmúlás

szél hangján sóhajtó  
szerenád  
felsíró dallamok  
ősz-arany verssorok  
csók-émlék  
nyári láz:  
vacogó vágy ma  
a vén ég alatt  
ahol egy kósza csillag  
– úgy mint akkor –  
eléd hull  
álmoddal  
örökre  
továbbszalad

## Céltalanul

Mint ábrándos gyermek,  
ki csodára várva  
messzeségbe kémlel,  
valami végtelen,  
mesés időtlenségben,  
úgy várja ő is sok éven át,  
tétlenül epedve,  
hogy mellé szegődik újra  
tűnt öröme, sok régi vágya,  
s kíséri majd megint  
útján a szerencse,  
míg nyomukban  
loholva lassít,  
megáll mögöttük  
a vén idő is,  
magát megadva,  
végsőt lihegve.

Ám hiába vár  
sok éven át a létben,  
sóváran, tétlenül,  
szinte rezzenetlen',  
mögötte némán  
meglapul a *múlt*  
sok hamis fényű  
ócska kincse,



fakul minden elaggott,  
ósvi emlék,  
beborul végül  
az ég is felette,  
homályosul vakító,  
tisztá kékje, szürkül  
a remény fénye is egyre,  
a haldokló mában  
mozdulatlanságba dermed  
múltjával a jövője:  
összes elvetélt  
reménye.

Íme, a céltalan ember,  
ki a gyorsan eltűnő  
most- időben üres lélekkel,  
magánytól megkövülten,  
valami kábult,  
bénult tétlenségben  
múltját siratja,  
az húzza le, egészen mélyre,  
hol sok, istentelen,  
fénye-vesztett vágya –  
az anyag-lét milliárd,  
csábító, hamis álma –  
foszlik éppen széjjel,  
s az emberlét  
éltető, tisztá fénye  
belehull végül  
a semmiségbe,

ahol az idő  
– rabolt jussával, a *mával* –  
kajánul röhögve  
örökre elszáll felette.

## Lét-gyökerek

*„Bár halkuló a létzenéd,  
hallom az örök dallamot.  
Emlékeimre fényt fonok:  
halhatatlan a mosolyod”*

## Bocsásd meg

Szíved alatt melengettél,  
langyos tejjel etetgettél,  
édes szóval nevelgettél,  
*köszönöm, Mama!*

Ha kérdeztem, te feleltél,  
könnyeimre átöleltél,  
elhagytalak - elengedtél  
*csendesen, Mama.*

Boldog voltam, mert szerettél,  
sorsom útján jót reméltél,  
göröngyöket egyengettél  
*fáradtan, Mama.*

Őrizted az égi rendet,  
amit Isten megteremtett,  
a szíveddel melengettél,  
*vigyáztad, Mama.*

Lelkembe is átültetted,  
ápolgattad, nevelgettél.  
Azt ígértem, boldog leszek,  
*hittük is, Mama.*

Megtörte a sors a rendet,

bánat üli meg a csendet.  
Temetik a gyermekemet,  
*mit tegyek, Mama?*

Boldog én már nem lehetek,  
anyák napján, virág helyett  
elküldöm a könnyeimet  
*zokogva, Mama!*

Hazudtam, hogy boldog leszek,  
hogy Rád mindig csak nevetek.  
Mosoly helyett a könnyeket  
*bocsásd meg, Mama!*

2006. Anyák Napján

## Ahol a csillagok

földre hajolnak,  
még álmodik megejtő fényben a táj,  
valahol csendesen sóhajt a hajnal,  
gyertyaláng lobban érted, Apám.

Válladon felhők, már könnyű a terhed,  
míg tiszta fehérben egy angyal-lány  
mosolyod melegét éleszti lágyan,  
vágódó imát mond halkán Anyám.

## **árván**

*apámhoz*

álomba bújva  
könnyű ütemű dalra  
szállok a fénybe  
égi világod járom  
halk mosolyodra vágyom

## álom

*nagyanyámnak*

Ha mélyen alszom, rólad álmodom.  
Kötényed illata az éjben rám terül,  
lelkem bódultan a múltba szenderül,  
szaladok feléd az égi udvaron.

Göndör hajam a széllel versenyez,  
lágyan simítod gyűrött masnimat,  
s míg csókolom arcodon a ráncokat,  
álmomból sós könnyeimre ébrednek,

ahogy a boldog álom elsuhan,  
elsietsz megint az égi réteken,  
helyettem hosszan ölel a végtelen,  
s lábad nyomában fényvirág terem.



## Visszarévedsz

a múlt fényébe  
utad parttalan  
visszaút  
ott élsz a nyüzsgő  
emlékekben  
sorsod a múlttal  
összefut  
ide már senki  
nem kísérhet  
magadban bogozod  
múlt-batyud  
magányos mosolyú  
révületben  
szemedben tört fényű  
tűnt borúd nyomán  
a búcsú  
hangtalan  
csendedbe ájulsz  
nem kísérsz többé  
utamon  
soha  
soha már  
lépteim fáradt  
üteme  
halkul  
indulok

némán  
nélküled  
járok  
féltelek  
félek  
hol jársz  
Anyám?

## Kő alól bújik

*apám emlékére*

egy gyenge fácska,  
félénken megremeg, csodálkozik.  
Ámulva néz a fénylő világra,  
fatönkhöz hajolva kapaszkodik.

Nem sejti még, hogy magányos, árva.  
Fatönk-anyja már régóta halott.  
Hiába vágyna a fény csókjára,  
s hogy átöleljék óvó ág-karok.

Hajtása zsenge. Riadtan rebben  
szellő dalára, míg egy kis levél  
szárnyait bontva nyílik épp' széjjel,  
s halk rezzenéssel víg táncra kél.

Ámul a fácska, s bánatát rejtve  
nyújtózik büszkén az ég felé,  
s a kicsiny levélre párát lehelve  
fohászát susogja: esőt remél.

Könnyekre vágyik, de fél gyökérrel  
is kapaszkodik a napfény elé,  
levelet érlel ágán, s gyengéden  
árnyékot borít a fatönk fölé.

## Levél

Mama!  
A család szíve vagy,  
minden mosolyod szívverés,  
de beteg a szív, üteme fárad,  
erein kihajt a szenvedés.

Tudod, a bánat dölyfös úr,  
pusztítva gázol át lelkedden.  
Ellene nincs védőpalást,  
rombol, hogy ülhesse diadalát.

Mit neki szív és szívverés,  
könyörgő, áldott áhítat?  
Tort ül haldokló ritmuson,  
hiába minden áldozat.

Bár halkuló a létzenéd,  
hallom az örök dallamot  
Emlékeimre fényt fonok:  
halhatatlan a mosolyod.

## Miért

Fecske-fiakat búcsúztatni  
lombhulló őszön búsán temetni  
valakit sírva összeborulva  
nem kísérsz mama  
apám a sírban  
sorsunkat őrzi  
imakönyv lapja tűnt illatát rejti  
zsoltáros hangja szép hagyatéka  
felhangzik néha még  
csendesen  
sötét álmatlan éjeken

fejfáját ölelve szólongatni  
– ne fájjon úgy ha elszakad  
tőle is életfonalam –  
nem jössz velem  
kínsikolyban az életem adtad  
árvádat hűtlen' mégis elhagytad  
nyikorgó magányos kapunál  
nem várod jöttömet soha már  
miért anyám

átlényegülve hófehérbe  
kovászt sem lehelsz már új kenyérbe  
szívárvány-émlék andalít  
a hiányra könnyű szél simít

ölelés-émlékű gyógyírt  
hajad színére éjsötétben  
égszínű fátylat sző a csend

hangod zenéje szökik az éjben  
félszegen átoson  
sejtelmes álmodon  
égbe hív csendesen  
ott vár a gyermekem  
miért hagytuk hogy így legyen  
miért mama?

## Angyali dallam

*apámnak*

Álmosan billen az asztal.  
Körüle ásító purdé virraszt  
meghitt, nagy családdal.  
Az asztalfő, s tányér üres ma is,  
a szék nem kelt el.  
Valakire várunk mind,  
aki lélekben jön néha el.

Megismerem, ő az, ki a fényben él,  
bekopog majd, mint egy szép álom  
– őt várom!  
Egyszer majd ideül közénk,  
s nem fényes, mennybéli székére,  
nagyanyó meg – aki angyal lesz –  
odaül szépen melléje...

... Székeket festett rég', gyalult,  
faragott illatos forgácsot.  
Álmomban érzem az enyv-illatát,  
s ahogy ölében lágyan tartott.  
Egymást ölelik már fényes-szép éjen,  
égi szobában,  
csillagvirág nyílik lábuknál, párban.

Ebédeltünk. Estebédünk, mint máskor,

áldással befejeztük.  
Énekelt anyánk még halkan,  
ahogy mind szerettük.  
Vele kélt dalra szépen, lágyan  
egy kis angyal – láttam.  
Az ölembe tévedt éjjel,  
s hogy ne féljek, ott aludt el nálam.

Utolsóként megszólalt egy bús dal  
– mennie kellett.  
Féltem őrzök azóta az estből,  
s dalból minden percet!  
Hát még az angyali álmot,  
mit elrejtettem:  
ablakomba a hajnal azóta  
angyali dallal szökken.



## anyám kezén

fáradt érzet...  
álomban halványuló emlékezet  
röpít el hozzá néha még  
s míg ölében  
a múltba révedek  
én a vénülő nagy gyerek  
úgy fúrom vállába a fejemet  
és hullatom némán  
ébredésig a könnyeimet  
ahogyan sehol máshol  
csak anyám ölében lehet  
lehetett

*amíg a gyilkos kór szét nem rágta  
lelkében is az utolsó emlékeket  
s ameddig megint  
a valóságra nem ébredek*

nagyon fáj  
minden ébredés  
foszlik vele az emlékezés

*a mama csak ül  
kezét az ölébe ejti  
és az ablakon át  
elképzelte világát nézi*

*nem mesél színes emlékeket  
már nem mosolyog soha  
régóta nem nevet hangosan  
ha megcsörren nála a telefon  
csak annyit mond halkán  
bánatosan  
álomban vártalak haza  
de olyan hosszú volt ez az éjszaka*

apám a sírban  
jeges csend hirdeti  
örök dalát szép igazát  
anyám is már csak néha említi  
otthonom azóta nincs  
mama kérlek  
ha néha érte imádkozol  
mondd el neki  
üres a ház  
hideg a világ nélküle ideki'

## Áldás

Nem hallgattam hízelgő szavakra,  
de anyám szava gyógyír volt nekem,  
ha megrekedt a szomorúság bennem,  
és tanyát vert a kétség lelkemen.

Csak duruzsolta hálatelt imáját,  
de kisgyermekként nem értettem még,  
hogyan könnyein át m'ért könnyögött mindig  
összekulcsolt kézzel másokért?

Ha néha együtt várjuk még az estét,  
és szelíd tekintetét elfogom,  
csak lehajolok némán, szemlesütve,

és ráncos, szép kezét megcsókolom.  
S míg fénykoszorút fon fejére az éj,  
imát mondok: áldja meg az ég.

## Esténként

hogy belépett a házba,  
csak rápillantott a vesszőkosárra,  
s a riadtan moccanó pár fahasábra:  
elég a tüzelő mára – nyugtázta  
és hangjára halkán  
visszaduruzsolt a kályha.

A sapkáját egy szögre akasztotta,  
anyám zsémbelt, „*ne oda tedd, kérlek,*  
*hányszor figyelmeztettelek,*  
*hogyan a fűrészport az udvaron lerázd!*”  
– és arcán az elnéző, félszeg mosoly  
kinyílt ilyenkor, mint egy virág.

### *Emlékszem*

apám szép mosolyára,  
ahogy esténként vártuk vacsorára  
Az idő azóta mintha állna,  
mikor az utolsót dobtam a parázsra:  
hallatszott anyám, és a fahasábok  
hangtalan sírása, míg ültünk némán  
a tűz körül, valami csodára várva.

## Üzenet

Csendemet szű percegése  
sem töri meg,  
ha becéző bársonyán  
szelíd üzeneted  
– mint selymes kezed –  
megsimít, anyám.

Mindig időben érkezik,  
ébren és álmomban is  
az egyetlen gyógyír,  
ha kő-nehéz bánat  
nyomja a szívemet:  
békét hoz -  
könnyű-meleget.

S míg felébreszt lágyan  
a gyönyör' - szép  
halk hang,  
a légy jó- üzenet,  
a szívembe  
kéretlen érkezett,  
bánatnak hűlt helyén  
újra a jóság és szeretet él.

## Halkuló hiány

*„Van, kit a sok bánat  
sem roncsol mélyen:  
lelkén a béke bölcs derűt érlel.”*

## **halkuló hiány**

*változatok*

\*

halkul a hiány  
csituló csend bújik  
békesség suhan  
aranyló emléken  
csillag vagy éj-könnyemen

\*\*

hiányod halkul  
csituló csendhez simulsz  
osonó emlékeken  
sárguló fényképeden  
aranyló könnycsepp pihen

\*\*\*

## A csönd mögött

leült közénk a némaság  
néztük a tengert  
órákon át hallgattunk hosszan  
míg a víz fölött ébredő Nap  
fátyol-fénnyel álmosan  
ránk köszönt  
a lehajló ég alatt  
időtlenségbe költözött  
velünk a csönd  
a fodrozó  
hangtalan suttogó víz fölött  
egy eltévedt dallamot  
sodort felénk a szél

megtört a csendvarázs  
földrünk lángolás vakító  
hajnalfény derült  
félszegen dalra kelt szívünk  
s boldogan táncra kelt  
velünk a régi nyár  
súlytalan álmodás valóság  
igazi szárnyalás  
a parti homokon  
szerelmes-fiatalon  
táncolt velünk a fény  
körben a víz fölött tükröző nap



mögött titokban elbújt  
majd megszökött  
a leskődő csönd

## A FÉNY születésnapján

*parafrázis*

Egy régi nyárból visszhangzik szavad,  
bár halkuló, de egyre kedvesebb,  
mint lágy szellő, ha érint, simogat,  
fényt csókolsz rám, ha árván könnyezem.

Az éjben velem csillagként vajúdsz,  
s míg együtt tűrjük az ős-szenvedést,  
emlékeimben fényként még kigyúlsz,  
hogy elriaszd a sötét rettegést,

mi meglátogat ma is, néhanap,  
hogy messze űzzön éltető reményt.  
S ha fogyna hitem, hallok hangodat,

hogy minden csillag újjászületés,  
és minden könny a sorsunk gyöngyszeme,  
míg csillagfényként megszületsz vele.

*Fiamnak, 2011-07-24. +*

## Shakespeare: XVIII. szonett

Mondjam: társad, másod a nyári nap?  
Te nyugodtabb vagy s az nem oly üde,

Hisz a május méz-bimbaira vad  
Szél csap, s túl rövid a nyár bérlete,

Az ég szeme néha gyújtva ragyog  
S arany arca máskor túl fátyolos;  
S mind válik a széptől a szép, ahogy  
Rútítja rendre vagy vakon a rossz.

De a te örök nyarad nem fakul  
S nem veszíti szépséged birtokát  
Ne mondja Halál, hogy rád árnya hull:

Örök dalokban nősz időkön át.  
Míg él ember szeme s lélegzete,  
Mindaddig él versem, s élsz benne te.

## Ha örökké

*parafrázis*

Bár örökké együtt lennénk, mi ketten,  
S élhetnénk addig, míg a Föld forog.  
Ám harcoljunk közelgő végünk ellen,  
És áldozzuk fiunknak aranyunk.

Kölcsön-életünk így lesz végtelen  
élet, s ha vén testünk végsőt hörög,  
Újjászületnénk létében, s a szerelem  
Édes másunkban maradna örök.

Van-e, ki minden kincset veszni küld,  
Ha a kincs örökéletű, és majd  
Harsan a zúgó taps és égi kürt  
Hallik: mi a végzetes vesztes dal?

Ó, ha te hinnél, drágám, mint apád,  
Fölnézne majd e gyermek is terád!

\*

## Shakespeare: XIII. szonett

Bár magadé volnál! de az, szerelmem,  
Addig lehetsz csak míg földünk lakod:

Készülj gyorsan közelgő véged ellen  
És add át másnak édes alakod.

Kölcsön-szépséged így lehet örök  
Virágzás csak, mert, bár tested kihűl,  
Újjászületnél s édes gyönyöröd  
Édes sarj nyerné egykor örökül.

Van-e, ki ily szép házat veszni hagy,  
Ha hű gond megjavíthatja, mire  
Felzúg a tél viharos szele, vagy

A halál örök, fagy-sivár dühe?  
Ó! csak a pazar. Drágám, volt apád;  
Hadd mondja ezt a fiad tereád!

## Megálmodtalak

*férjemnek*

már ébredő vágyaimban.  
Sokáig kerestelek, ébren  
és álmaimban is,  
míg valóság lettél:  
sorsom, végzetem,  
fény a mindenségben,  
örök szerelem.

Hajnalonta  
rád – kettőnkre – ébredek:  
fölém hajolsz,  
csendben kérdezed:  
akarod-e még,  
hogyan ébren is,  
mindig veled legyek?  
És megvalósul velünk  
minden képzelet,  
mióta hittel valljuk:  
*„nincs áhítat már nélküled”\**

Sok évtizede,  
hogyan együtt álmodunk:  
örökké így maradjon  
a világ nekünk!  
Együtt leszünk a múlt,

és minden pillanat  
velünk tűnhet csak el,  
őrizve mind, ami szép,  
ami a jövőnk,  
a reményünk marad.

Elkísér majd *akkor* minden emlék,  
közös fényünk ha végül kihuny,  
s ha félnünk kell, hát együtt félünk majd,  
ha elsötétül köröttünk egyszer minden.

Tudod,  
én már sohasem változom,  
maradok önző, makacsul  
ragaszkodom lelki kincseinkhez,  
s hogy együtt növekedjünk általuk,  
reményeinkért  
magamat áldozom.

Hiszem,  
hogy miénk marad  
végül minden,  
mi egykor veszni látszott,  
ha ölelve-sírva temettünk is  
gyermeket, s vele reményt,  
múltat, földi boldogságot.

Tudom,  
hogy elkísér végül  
a sok fontos emlék,  
ha fázós nappalokra  
nem jönnek vissza soha már  
a forró, nyári esték,  
és örökre búcsút vesznek tőlünk  
az őszi égen húzó  
mélykék füsti fecskék.

Ráhajolva  
az álmodó földre,  
együtt olvadunk majd  
a mindenségbe.  
Így tűnünk el végleg  
– búcsú nélkül – a messzeségben,  
de mindenütt leszünk:  
örök szerelmet hirdetünk.

*Garai Gábor: Töredékek a szerelemről*



## Neked

Érzem  
megrendítő  
barátságodat  
létünk körében  
– ha kell – repülni hagysz  
erőm ha gyengülne majd  
tudom mellettem maradsz  
akár az angyalok  
ha szárnyuk törve is  
a földre zuhanót  
magukhoz emelik

Áldás  
vagy nekem  
sorsunk éjjelén  
fényeddel üzensz  
ragyogsz felém  
lelkedben nincs önzés  
nincsen indulat  
jószág és szeretet  
nem üres szavak  
nem tépi semmi szét  
ez életfonalat

## **a búcsú elé**

legyen ma ünnep  
sírni is szabad  
hogy megtörje  
hallgatást az utolsó  
közös akarat

szeress most nagyon  
mielőtt átadom magam  
a túlon túl ölének  
emelj föl  
szoríts erősen  
egyedül nem bírom  
tartani magamat

erőtlen törpeként  
nem törhetem át  
a csönd – kovácsolta  
óriás falakat  
ha elválnak újtjaink  
úgyis leomlanak

## Édes teherként

Van, akin nem fog a démonok átka,  
van, aki véres öklét dühöngve  
ártatlanok felé rázza,  
de könnyöretől tiszta szemek csillogására  
öntudatlanul hanyatlik mégis hátra,  
szitok helyett csöndes imára vált:  
kegyelem várja.  
Gyengülő öklében enged a szorítás,  
és megtörik gonosz varázsa.

Van, kit a sok bánat  
sem roncsol mélyen:  
lelkén a béke bölcs derűt érlel.

Van, kit a sírás sava sem mérgez,  
könnyei fényesre érnek  
– s mint tenger *igazát* a halászok,  
féltett kincsként vigyázzák  
óvják – *fölfelé* tereli ő is a sorsát:  
égadományként éli,  
s mint Krisztus a keresztyét,  
csendben cipeli minden terhét.

Anyák hordják így magzatukat  
– édes teherként –  
nem érzik súlyát.

## Hálaének

*Nem vagyok én sem Istennek,  
sem sorsnak nagy kegyeltje,  
panaszt ezért mégsem tehetek.*

Ha titkon mégis gazdagságra vágyom,  
egyedül csak rongyos lelkemet  
szeretném néha díszbe öltöztetni,  
mint mikor a tavasz közelít:  
a föld is, minden újjászületéskor  
ünnepelni díszbe öltözik.

Virágszőnyeg, bársonyos, zöld pázsit  
hív életre minden magzatát,  
mintha volna édesanyja nekik,  
s ajándéka a megújulás.

*Nem vagyok én sem Istennek,  
sem sorsnak nagy kegyeltje,  
panaszt ezért mégsem tehetek.*

Új életet – két gyönyörűt – kaptam,  
egy fiú- és egy leánygyermeket.  
Jöttüket is gyémánt-ragyogással  
köszöntötte ég és föld velem.  
Szebben soha nem dalolt még lélek:  
nem kell nagyobb boldogság nekem!

Nem törődtem többé faggyal, téllal,  
minden tavasz új reményt hozott.  
Lelkembe a két kis érkezővel  
hálaének, öröm költözött.

*Nem vagyok én sem Istennek,  
sem sorsnak nagy kegyeltje,  
panaszt ezért mégsem tehetek.*

Kincseimből egyet elraboltak,  
szívem fele azóta halott.  
Bár szakadna ketté – vágyom néha –  
még mielőtt összeroskadok!  
Istenemnek imát mondok mégis,  
hogy kincseimből egyet meghagyott.

## Isten közelében

Mintha az örök fénybe  
lépett volna anyám azon az éjen:  
rohantam felé kifulladás  
talán utolérem  
de eltűnt hirtelen az égbolt  
különös tükrében

Éppen elértem gyűrött  
szép kezét  
de villám hasította szét az  
égbolt kristályüvegét  
és sötét lett hirtelen  
Vaksötét

Gyengülni kezdett a  
bársonyos kéz  
szorítása lassan engedett  
körben a csillagfény kihunyt  
a sápadt Hold nagy kerek  
arcán valami sötét  
szégyenfolt-féle gyúlt

Talán egy felhő vont rá  
leplét félve... sohasem  
álltam így a közelében  
soha nem láttam a Holdat

ily sötétnek...

Rémülten a gyászos lepel  
után kaptam  
nyomában rám hullt a  
fényes hajnal  
sokáig rettegtem  
a fényre-ébredésben

Csak akkor múlt el  
szörnyű rettegésem,  
mikor megláttam Istent  
anyám közelében

## „Lángot ki lehel?”\*

Ki dönti el – a színpaláston  
feketébe, vagy narancsba  
mártson-e festő éledő ihletet,  
és ki feszít majd műtermében  
hótiszta vásznat, gyolcsára vágjat,  
és ki kínál pőrén, keze ügyébe  
lágyan simító ecsetet?  
Ki bújik szívedhez, melegre vágyva,  
ha egyszer mind megfagyunk?

Ki mondja meg – ha meg lehet –  
hogymiről írjanak verseket  
lángszívű költők, és könnyörgő  
imát szenvedőkért, hálaéneket  
kegyelemért, és altatódalt majd  
ki dalol? Esténként ki lesz, ki átkarol  
szelíden szendergő gyermeket?  
Mondd, ki? – ha anyaként  
te már soha nem teszed?

Talán a színes álmokon  
minden vajúdó hajnalon  
halál születik, ha felsír egy kisgyerek?  
Nem, nem, az nem lehet!  
Meghalni, eltűnni nyomtalan  
a földi sorsból, haszontalan'



már soha, soha nem lehet  
annak, ki élt, és adott is életet!

*A halál talán csak állomás  
létünkben, misztikus, nagy változás,  
örök életünk nyomában nyíló  
végtelen, mindenség-adta  
szerelem...*

\*Nagy László: Ki viszi át a szerelmet

## **nyári álom**

látni a tengert  
csak egyszer még  
várni a parton  
a napkeltét  
talpam alatt  
a víz selymét érezni  
hosszan  
mint akkor rég  
mikor a hajnali ég  
lábam elé hajolt szelíden  
hosszan néztem  
a Nap tükrét  
hol pajkos  
tarajos hullámok  
sellőkkel jártak  
fénytáncot

## **végül**

majd egyedül élsz

*talán*

széthulló időben  
foszlik a nyár  
oson a perc a nap  
egyik a másik után  
minden emlék  
rég messze jár  
a két kis rigót  
azon a fán  
csak megsárgult fénykép őrizi

*talán*

egy hófehér téli éjszakán  
szobádnak gyér fényben derengő  
magányos ablakán  
kinyílik akkor is  
a jégvirág  
elcsitul lassan a zajos világ  
imát mond'sz halkan  
emlék kiált  
búcsúzik éppen  
a fenyőfaág  
siratja utolsó Karácsonyát

hűvösen ölel a takaró  
kint csendben szitál a hó  
de ma még ezen a szép  
velünk ébredő tavaszon  
szívemből  
azért imádkozom  
hogy kinyíljon  
minden virág  
legalább ezen a hű  
kicsi teraszon  
s fölöttünk esténként  
kigyúl' a *Csillagom*  
amelyik azóta  
először mindig  
nekünk köszön

## Őszi fény-kép

krizantémillattá vált  
a múltó időben  
csenddé alkonyult  
emlék  
sárguló fény-kép villan  
a táj gyűrött homlokán  
a Nap mosolya fáradtan átoson  
a párás őszi ég felé nyúló  
fák sóhajtó lombjának  
óaranyán  
szégyenlős könnyecseppek  
harmata száll kósza  
ökörnyál után  
megint  
halott a nyár

## jégidőben

ha hűvös visszhang marad  
s koppan  
minden őszinte szavad  
és csírájában elhal benned  
a félénk gondolat  
ha állni látszik a szótlan este  
és a pillanat  
könnyű fátyla  
rezzenetlen  
minden mozdulat  
megdermed  
mi élni moccan  
becéző szavad  
nem születik soha több már  
elvetél  
s magad  
e néma fagyos ürességnek  
hideg foglya vagy  
csak állsz hosszan e jégidőben  
dermedt rab  
maradsz  
mégis  
felém vonszolod majd  
végül  
magadat

## **a vers**

talán  
a gondolat– a szép –

talán  
a vers segít  
értelmes lét felé

talán  
az út során kinyújtott kéz

talán  
a csend-vajúdta  
hang becéz  
ha röpké pillanatra is  
másokhoz majd  
elér

talán  
majd villanó remény  
pislanó fény fakad  
nem rettent rút harag  
szivárvány-lelkeket

talán  
a csend szökik

nyomában halkan  
hang halad  
utat talál  
bekopog zord szívek falán

talán  
a vers



## **[hamvadón]**

mit ígérhetnék neked  
mit adhatnék  
ha kihunyó fényemet  
elborítja majd  
a gyilkos vég

sötét rettenetben  
hiába emelem az  
ég felé tekintetem  
ha nem titkolhatom  
félelmemet hogy tiszta  
szívvel itt élni már  
nem lehet

végül forró tűz éget  
porrá és hamuvá leszek  
magunkért érted  
hamvadó fényvirágok  
díszlenek majd a  
szívem fölött  
Neked

## **verssé váltan**

a vers zenéje  
életzene  
holt lelkek  
árny-tánca  
sejtelmes  
éteri muzsikára  
felemel néha  
elringat lágyan  
elporladsz  
dallamában  
elégsz  
a fényben  
foszló időben  
semmivé  
olvadsz  
egyesülsz ütemére  
a mindenséggel  
dallammá váltan  
ringsz a szavakban  
fénylő magasban

meglátod magad  
kék éj-tükörben  
verssé váltan  
álló időben

## Rejtőzve

Hányszor éreztem: nincs tovább,  
legyűr, eltemet a dúlt világ!  
Legyen túlélés e gyáva lét:  
rejtsen inkább vaksötét,  
ha sárral fröcskölik arcomat,  
és vad lárma nyeli hangomat.

A csend-vajúdta halk remény  
megvillant mindig: van esély  
emelkedni még fölfelé,  
szárnyalni új, szép álmokért.  
Küzdeni úgy is, ha véget ér  
egyszer e földi küldetés,

s valóság lesz a végtelen,  
ahol semmi sem reménytelen:  
könyörülve tűnt létemen eléri  
gyengülő kezem *valami égi*  
*hatalom, s úrrá lesz végleg*  
*a vadakon: felemel, oltalmaz,*  
elrejt tenyerében.

Asszociáció

Keresztury Dezső: *Valaki tenyerében*

## Bölcsek hagyatéka

Már csend van újra bennem,  
szelíden fáj a hiány.  
Lepergett lombú fák alatt  
hallgatólag kőhalomba zárt,  
hűvös magány  
tanítja évek óta,  
ami a holtak bölcs hagyatéka:  
ahol szeretet él, ott nincs halál.  
Kósza emlékek sorát,  
sok meghitt vasárnap délutánt  
idéző a csönd-varázs.  
Lelkemből mély fohász fakad  
az életért, imám az égbe száll  
a bölcsekért.

## A végtelenség tenyerén

Ha írok néha, a versben ott vagyok,  
s a fojtott hangon síró verssoron  
míg átoson a lopakodó bánat,  
lassú táncot lejtve arcomon  
lágý fényével megszímít az emlék,  
és rám hajol az est a balkonon.

Megérínt az égbolt szende csendje,  
a mindenséggel míg együtt vagyok,  
csillagfényben világlik a lelkem,  
és énekelnek szelíd angyalok.  
Áthallik az éteren a dallam,  
a végtelenség tenyerén vagyok.

## Hatalom

Ha rossz a világ,  
vajon te magad  
teszel-e érte, hogy tartalmasabb,  
jobb és igazabb legyen, hogy szabad  
maradjon a lélek, és szárnyaljon egyre,  
fölfele?

Ha rossz a világ,  
az ember benne fél,  
üres lélekkel hallgat, nem beszél.  
Már síni is erőtlen – nagy beteg szegény,  
a bágyadt napfény hiába vet rá is  
fénymosolyt.

Ha rossz a világ,  
te maradj benne jó!  
Ne vedd el, mi fontos: a boldogság néha  
egy szó,  
egy bölcs mosoly, mely mindig biztató,  
ha könnytől homályos szemekre simul.

Ha rossz a világ,  
és éhes kisgyerek  
kér kócos anyja öléből darab kenyeret,  
adj, ha teheted, és betöltsi hűvös lelkedet  
a hit: a szeretet *hatalom* a rossz világ felett

## Győztes mosolyod

Parafrázis

Ha megaláznak, viseld el a kint!  
Fényeden diadalt a gúny nem arat,  
hófehér lelked szépsége irigy,  
sötét rágalmaktól nemesebb marad.  
Ármány hízlegő, ha feléd közelít,  
rejtsd mélyen bánatod, s csalódásodat!  
Feddhetetlen legyél, jóságos, szelíd,  
a gonosz célt téveszt, s vesztébe szalad.  
Keröld a harcot, vagy győzd a rohamot,  
de békétlenek elől inkább félre állj!  
Bénítsa meg őket szelíd mosolyod!  
(Ha fényed fakulna, miért érne vád...?)  
Szerények és jók közt király, s hős  
maradj,  
mosolyoddal örök diadalt arass!

## Shakespeare 70. szonett

Hogy ócsárolnak, ne bántson soha,  
A vád mindig a nemest kezdi ki;  
Gyanú a szépség ornámense, a  
Varjú, mely az ég fényét keresi.  
Légy jó, s ha a kor körülhízeleg,  
A rágalom is csak emelni fog;

Mert az üszök bűn szűzbimbót szeret  
És folttalan derű a tavaszod.  
Túl vagy az ifjúság csapdáin: a  
Harc elkerült, vagy győzted rohamát,  
Dicsfényed mégsem dicsfény annyira,  
Hogy az irigység ne nőjön tovább:  
    Ne érne vád, egymagad már szívek  
    Országait szerezted volna meg.



## **Időtlenségbe őszülön**

Ma még a fényre árny vetül,  
holtak emléke menekül velem,  
hideg szobor - viasztetem –  
a tűnő jelen: ajkamra dermedő szó.  
Rideg-fehér vánkoson legfeljebb  
könnyes lenyomatom hagyom...?  
Foszló anyag vagyok: múlt  
és jelen nélkül rohan tovább.

Sötétben vonszolom magam,  
öles, csábító tegnapok fakó  
nyoma vet árnyat sápadt,  
tetszhalott holnapomra.  
Kifakad könnytelen, kiszáradt  
arcomon, félénken átoson,  
és beledermes a súlyos létbe  
torz szobor-mosolyom.

Arcomra fagyott szó leszek.  
örökölni végül ennyit hagyok?  
Némán és vakon lépdelek,  
mögöttem fakó emlékhelyek,  
valószínűtlenül távoli, áttetsző  
múlt-pillanat sodor a végtelen felé,  
ahol minden mérhető  
eltűnik nyomtalan,  
valahol túl az anyaglét  
kőfalán, ahol tűnt, földi árnyakat

nem siratnak tovább a mindenségben  
örökké létező anyák.  
Legyek csak anya,  
időtlenségbe őszülő folytatás.

## **Betűrendes Címmutató**

<b>[hamvadón]</b>	<b>150</b>
<b>„Lángot ki lehel?”*</b>	<b>141</b>
<b>a búcsú elé</b>	<b>135</b>
<b>A csönd mögött</b>	<b>125</b>
<b>A FÉNY születésnapján</b>	<b>127</b>
<b>A múzsa csókja</b>	<b>74</b>
<b>A remény születése</b>	<b>56</b>
<b>A suttygó fenyők alatt</b>	<b>44</b>
<b>A végtelenség tenyerén</b>	<b>154</b>
<b>a vers</b>	<b>148</b>
<b>Ahol a csillagok</b>	<b>107</b>
<b>Akkor, ott a parton</b>	<b>21</b>
<b>Áldás</b>	<b>120</b>
<b>álom</b>	<b>109</b>
<b>Altatódal a távolba</b>	<b>35</b>
<b>Aludj, kisfiam!</b>	<b>4</b>

<b>Angyali dallam</b>	<b>116</b>
<b>Angyalok sírnak</b>	<b>98</b>
<b>anyák</b>	<b>26</b>
<b>anyám kezén</b>	<b>118</b>
<b>árván</b>	<b>108</b>
<b>Az én bolondos születésnapom</b>	<b>31</b>
<b>Az légy, aki vagy!</b>	<b>50</b>
<b>Azóta</b>	<b>22</b>
<b>Azután</b>	<b>54</b>
<b>Békamese</b>	<b>37</b>
<b>Bocsásd meg</b>	<b>105</b>
<b>Bölcsék hagyatéka</b>	<b>153</b>
<b>Búcsúzás</b>	<b>52</b>
<b>Céltalanul</b>	<b>101</b>
<b>Csak táncolok</b>	<b>86</b>
<b>Csillag leszel</b>	<b>48</b>
<b>Csillaggá csókoltalak</b>	<b>15</b>
<b>Édes teherként</b>	<b>136</b>

<b>Égi üzenet</b>	<b>27</b>
<b>elmúlás</b>	<b>100</b>
<b>Élni először</b>	<b>85</b>
<b>Emlékek nélkül</b>	<b>70</b>
<b>Esténként</b>	<b>121</b>
<b>Esti csend</b>	<b>84</b>
<b>Fagyöngy-legenda</b>	<b>80</b>
<b>fájó hajnalok</b>	<b>6</b>
<b>Féltelek</b>	<b>29</b>
<b>Fénylovasok</b>	<b>8</b>
<b>Fénymosolyod</b>	<b>18</b>
<b>Fényt csókolsz rám</b>	<b>20</b>
<b>Gyöngykagyló-ballada</b>	<b>16</b>
<b>Gyönyörű terhünk</b>	<b>19</b>
<b>Győztes mosolyod</b>	<b>156</b>
<b>ha lenne egy dal</b>	<b>79</b>
<b>Ha örökké</b>	<b>129</b>
<b>Ha ugyanúgy</b>	<b>88</b>

Hajnaltündér	42
Hálaének	137
halkuló hiány	124
Halottnak hitt szavak	62
Hang vagy	13
Hatalom	155
Havat szítál az ég	89
Időtlenségbe őszülön	158
Irgalom nem jár	10
Isten közelében	139
jégidőben	147
Kérdez a gyermek	41
Ki váltja meg?	67
Kicsi másom	30
Kő alól bújjik	112
Különös, őszi este	65
Lánc-szemek	49
Lelkem szürke ég	55

<b>Levél</b>	<b>113</b>
<b>Májusi ragyogás</b>	<b>24</b>
<b>Megálmodtalak</b>	<b>131</b>
<b>Miért</b>	<b>114</b>
<b>Minden most van</b>	<b>58</b>
<b>Mosolyod</b>	<b>43</b>
<b>Neked</b>	<b>134</b>
<b>nyár</b>	<b>83</b>
<b>nyári álom</b>	<b>143</b>
<b>ősz</b>	<b>81</b>
<b>Őszi fény-kép</b>	<b>146</b>
<b>Rejtőzve</b>	<b>152</b>
<b>Shakespeare 70. szonett</b>	<b>156</b>
<b>Shakespeare: XIII. szonett</b>	<b>129</b>
<b>Shakespeare: XVIII. szonett</b>	<b>127</b>
<b>szelíd ölelésben</b>	<b>87</b>
<b>Szól a lélek</b>	<b>76</b>
<b>Talán a gyertyaláng</b>	<b>72</b>

<b>Táncoló gyertyaláng</b>	<b>9</b>
<b>tavas</b>	<b>82</b>
<b>Te vagy</b>	<b>69</b>
<b>Tűznyár</b>	<b>90</b>
<b>Utóirat</b>	<b>93</b>
<b>Üzenet</b>	<b>122</b>
<b>Vágyódó</b>	<b>12</b>
<b>Vagyok</b>	<b>96</b>
<b>valami lány zene</b>	<b>2</b>
<b>Változatok</b>	<b>11</b>
<b>Van úgy</b>	<b>64</b>
<b>végül</b>	<b>144</b>
<b>verssé váltan</b>	<b>151</b>
<b>Villanások</b>	<b>14</b>
<b>Visszarévedsz</b>	<b>110</b>



## Tartalomjegyzék

<b>Csillagfiú .....</b>	<b>1</b>
<b>valami lágy zene .....</b>	<b>2</b>
<b>Aludj, kisfiam! .....</b>	<b>4</b>
<b>fájó hajnalok.....</b>	<b>6</b>
<b>Fénylovasok.....</b>	<b>8</b>
<b>Táncoló gyertyaláng .....</b>	<b>9</b>
<b>Irgalom nem jár.....</b>	<b>10</b>
<b>Változatok.....</b>	<b>11</b>
<b>Vágyódó .....</b>	<b>12</b>
<b>Hang vagy .....</b>	<b>13</b>
<b>Villanások.....</b>	<b>14</b>
<b>Csillaggá csókoltalak .....</b>	<b>15</b>
<b>Gyöngykagyló-ballada .....</b>	<b>16</b>
<b>Fénymosolyod .....</b>	<b>18</b>
<b>Gyönyörű terhünk.....</b>	<b>19</b>
<b>Fényt csókolsz rám .....</b>	<b>20</b>
<b>Akkor, ott a parton.....</b>	<b>21</b>
<b>Azóta.....</b>	<b>22</b>
<b>Égi üzenet .....</b>	<b>23</b>
<b>Májusi ragyogás.....</b>	<b>24</b>

anyák.....	26
Égi üzenet.....	27
Féltelek .....	29
Kicsi másom.....	30
Az én bolondos születésnapom.....	31
Altatódal a távolba .....	35
Békamese .....	37
Kérdez a gyermek .....	41
Hajnaltündér .....	42
Mosolyod .....	43
A suttogó fenyők alatt.....	44
Lélekúton .....	47
Csillag leszel .....	48
Lánc-szemek .....	49
Az légy, aki vagy! .....	50
Búcsúzás.....	52
Azután.....	54
Lelkem szürke ég .....	55
A remény születése .....	56
Minden most van .....	58
Halottnak híft szavak .....	62

Van úgy.....	64
Különös, őszi este.....	65
Ki váltja meg?.....	67
Te vagy.....	69
Emlékek nélkül.....	70
Talán a gyertyaláng.....	72
A múzsa csókja.....	74
Szól a lélek.....	76
Hangulatok.....	78
ha lenne egy dal.....	79
Fagyöngy-legenda.....	80
Ősz.....	81
tavasz.....	82
nyár.....	83
Esti csend.....	84
Élni először.....	85
Csak táncolok.....	86
szelíd ölelésben.....	87
Ha ugyanúgy.....	88
Havat szítál az ég.....	89
Tűznyár.....	90

Utóirat .....	93
Vagyok.....	96
Angyalok sírnak .....	98
elmúlás .....	100
Céltalanul.....	101
<b>Lét-gyökerek.....</b>	<b>104</b>
Bocsásd meg.....	105
Ahol a csillagok .....	107
árván.....	108
álom.....	109
Visszarévedsz .....	110
Kő alól bújik .....	112
Levél.....	113
Miért .....	114
Angyali dallam.....	116
anyám kezén .....	118
Áldás.....	120
Esténként.....	121
Üzenet.....	122
<b>Halkuló hiány .....</b>	<b>123</b>
halkuló hiány .....	124

A csönd mögött .....	125
A FÉNY születésnapján .....	127
Shakespeare: XVIII. szonett .....	127
Ha örökké .....	129
Shakespeare: XIII. szonett .....	129
Megálmodtalak .....	131
Neked .....	134
a búcsú elé .....	135
Édes teherként.....	136
Hálaének.....	137
Isten közelében .....	139
„Lángot ki lehel?”* .....	141
nyári álom .....	143
végül .....	144
Őszi fény-kép .....	146
jégidőben.....	147
a vers .....	148
[hamvadón] .....	150
verssé váltan.....	151
Rejtőzve .....	152
Bölcsek hagyatéka .....	153

<b>A végtelenség tenyerén .....</b>	<b>154</b>
<b>Hatalom.....</b>	<b>155</b>
<b>Győztes mosolyod .....</b>	<b>156</b>
<b>Shakespeare 70. szonett.....</b>	<b>156</b>
<b>Időtlenségbe őszülön .....</b>	<b>158</b>



A legmélyebb sorstragédiának, a gyermekem elvesztésének feldolgozhatatlan, szükségszerű, szinte véget nem érő magányában az éjszakai töprengések élet és halál kérdésein, vagy valami különös kegyelemből adódó késztetésre történhetett, hogy e szenvedés idővel – észrevétlenül – tollat rejtett a kezembe: írjak a titokzatos taburól, a megrendítő gyászról, majd a túlélésről, botladozásaimról a lélek rejtelseiben.

Lélekúton járok, hallgatva a különös késztetésre, és írok e benső utazás fájdalomból fakadó létélményeiről, de a bizonyiságról is – mert megtapasztaltam – hogy van remény a gyászoló anya számára is.

A fásult bénultság, a túlélés vágya és kapaszkodás, majd megint földre zuhanás, és újra a fény felé fordulás ismétlődő stációit megélve születtek a verseim a lét - nemlét kérdéseiről, de a vágyott örök körforgás – test és lélek, az ember és a természet újjászületésének – hitében és reményével.

Útközben újra élni tanulok: megélni örömet és bánatot, mosolyt és könnyeket, magasságot és mélységeket. Keresem az igazságot, csodálom a hó és a fény tisztaságát, az élet és a halál megfejtethetlen titkait – a sírás és a csend körforgásának misztériumában.

A vers ritmusa számomra a lét dallama – a boldogság, és a fájdalom muzsikája.  
Nekem a vers a lelkem is.

*Gósi Vali*

**Gósi Vali** költő, első verseskötete, a **Halkuló hiány**, archaikus lélektudat, hiteles, koncentrált létélmény. Mondhatni életmű. Versciklusai: a „Csillagfiú”, „Égi üzenet”, „Lélekúton”, „Hangulatok”, „Halkuló hiány” - szellemi kisugárzásában Kaffka Margit verseire asszociál, - ugyanakkor megőrzi saját költészetének személyességét és egyediségét.

Az átlényegülés szenvedélye, auditív belső kisugárzás, könnyedsége és játékossága, majd katarzis élménye elementáris erővel hat az olvasóra. Individualitása, verseinek igényessége, törekvése a transzcendens irány felé egyszerre hat vizuálisan és érzelmileg. Mindezt fokozza nyelvi kifejezéseinek tudatossága, esztétikuma, belső élményvilágának színes, szabadon áramló képhasználata, eredetisége.

*Könyves Tóth Enikő*