

502280

62

ΕΜΛΕΚΚÖNYV
HAT NYOMDÁSZ JUBILEUMÁRA
TEVÉKENYSÉGÜK ÖTVENEDIK ESZTENDEJÉBEN

Országos Széchényi Könyvtár

KIADJA A STEPHANEUM NYOMDA R. T.
BUDAPEST, 1929.

A STEPHANEUM-NYOMDA IGAZGATÓSÁGA

ELHATÁROZTA, HOGY A MUNKA ELISMERÉSÉÜL

DEZSÓ FERENC ∞ HEVERDLE KÁROLY ∞ KRAK ANDRÁS
LUNCZ MIHÁLY ∞ TOMASEK GÉZA ∞ WENISCH GYULA

ÖTVENÉVES MUNKÁSSÁGA

ALKALMÁBÓL ÖSSZEGYÜJTI AZ ÜNNEPELTEK FÉNYKÉPEIT
ÉS EBBEN AZ ALBUMBAN MEGÖRÖKITI

a becsületes munkás és munkaadó összefogásának jelképét.



MUNKA szent; szentségéből bőséges harmat száll vissza a becsületesen munkálkodóra s a veríték keresztvizében szenteli meg egész valóját; ezért tehát a munkát tisztelni kell, de tisztelni kell a munkást is, mert ha őt becsüljük, valójában a munkát tiszteljük benne.

Minél többet dolgozott valaki, annál hasznosabb, becsületesebb tagja a társadalomnak, annál inkább rászolgált az elismerésre, tekintet nélkül arra, hogy munkaviszonyában milyen

helyet töltött be. Mert nem az vált becsületére, amit dolgoznia kellett, hanem az, ahogyan elvégezte azt, ami helyzeténél fogva a munkában osztályrészül jutott.

A munka rendjében több olyan fixpont van, amely nélkül sem a munkaadó, sem a munkás meg nem állhat; de valamennyi között első helyen áll a kölcsönös hűség. Minél hosszabb tehát az együttműködés a munkás és munkaadó között, annál valószínűbb, hogy ez a kölcsönös hűség megvolt és annál biztosabb, hogy a munkás becsülettel dolgozott.

De a hosszú élet Isten kegyelmének ajándéka. Az Ő áldása kísérte a jubilánsokat, amikor az esztendőik mulandósága között családot alapítottak, gyermekeiket a társadalom hasznos tagjaivá nevelték és amikor munkásságuk babérral átfont félszázados határoszlopára jó egészségben tekinthetnek.

Íme, ezek a boldogító momentumok a munka harmóniájának fölemelő tanubizonyságai.

Ez az album ennek a hosszú időn át való hűséges együttműködésnek szimboluma, amely nemcsak arra hivatott, hogy kifelé tüntessen, hanem egyúttal biztató ígéret az ifjabb generáció felé, amelyet harmónikus munkára akar összehangolni.

Midőn tehát a nyomda igazgatósága mélységes elismerésül átnyújtja ezt az albumot a történelemnek, egyben megállítja egy pillanatra az ünnepeltek munkatársait s kéri őket,

emeljenek kalapot a magyar kultúra szolgálatában eltöltött hat félszázad veritéke előtt,
mely ott gyöngyözik nesztoraik homlokán.

Isten éltesse az ünnepelteket!

1929 július 6.

A Stephaneum-nyomda igazgatósága.

*Munkáséveitek ó mily dicsők, szépek,
Minden testvérlélek babért hint elétek!*

DEZSÓ FERENC

LUNCZ MIHÁLY

HEVERDLE KÁROLY

TOMASEK GÉZA

KRAK ANDRÁS

WENISCH GYULA

NYOMDÁSZSÁGÁNAK

FÉLSZÁZADOS JUBILEUMA

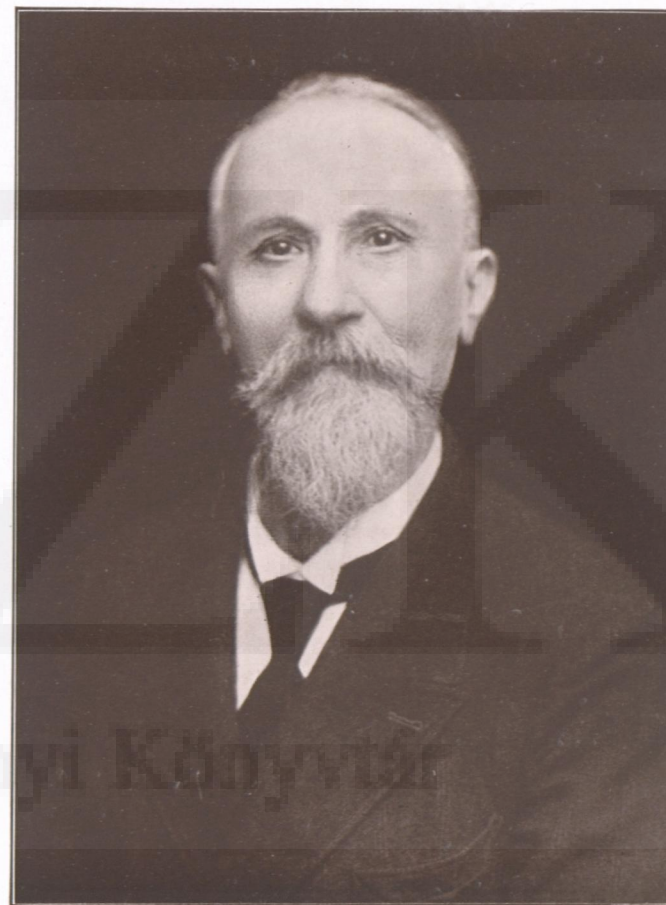
1879–1929.

DEZSÓ FERENC

KORREKTOR



Született 1863-ban Németszárcsán. Tanult Becskereken, 1875—1880-ig a Pleitz F. P.-féle nyomdában. Fiatal korában Budapesten, Bécsben, Winterbergben, Linzben, Kottbusban és Tropauban dolgozott. 1888-ban Becskereken mint társ nyomdát nyitott, ez azonban csakhamar a Pleitz-cég birtokába jutott, ahová mint művezető került vissza. A 90-es években Budapest számos nyomdájában dolgozott. 1899-ben került először a Stephaneumba; innen 1900-ban Temesvárra, a Délmagyarországi nyomdába ment művezetőnek. 1904 elején ismét Budapestre jött s ez idő óta a Stephaneum-nyomda állandó alkalmazottja.



HEVERDLE KÁROLY

KORREKTOR



Született 1862-ben Budapesten. Tanult a Franklin-nyomdában, 1875—1879-ig. 1882-ben került a Hornyánszky-nyomdába, majd a Szigeti-nyomdában, Wodianernél, a komáromi Ziegler-nyomdában, Légrádynál, Brózsa Ottónál, a Budapesti Hirlapnál, az Országgyűlési Értesítő nyomdájában, végül az Athenaeumban dolgozott. 1899 óta a Stephaneum-nyomda állandó alkalmazottja.



KRAK ANDRÁS

BETŰSZEDŐ



Született 1864-ben Budapesten. Az Athenaeumban tanult 1879—1883-ig. Felszabadulása után gyalogosan bejárta Ausztriát s visszatérve rövid ideig Kaposvárott dolgozott. Budapesten a Márkus-nyomdában, majd Légrádynál állt alkalmazásban. 1889-ben önállósította magát. Később felhagyott az üzlettel s ismét külföldi útra ment; Svájcban keresztül eljutott Párisig. Visszatérve a Corvinban, Boruthnál, az O. É. nyomdájában, a Werbőczy-nyomdában, Rózsánál, a Pátriában, a Stephaneumban, az Athenaeumban, a Globusban dolgozott. 1906 óta a Stephaneum alkalmazottja.



LUNCZ MIHÁLY

BETŰSZEDŐ



Született 1861-ben Óbessenyőn. Tanult Temesvárott 1877—1880-ig a Foerk G. Károly-féle nyomdában. 1881-ben jött Budapestre s itt Rudnyánszky Antónia nyomdájában nyert alkalmazást. Innen Bécsbe ment, de családi ügyek következtében csakhamar visszakerült Budapestre. Itt több nyomdában dolgozott: a Franklin-Társulatnál, a Hungáriában, Neumayernél, a «Magyar Hírlap»-nál, a Székesfővárosi házinyomdában, az «Egyetértés»-nél, majd ismét Neumayernél, a Globusban a «Magyar Állam»-nál és végül a Pester Lloyd-nál. A Stephaneum-nyomdába először 1904-ben, másodszor 1924-ben lépett be.



TOMASEK GÉZA

KORREKTOR



Született 1860. évben Nagyszombatban. Tanult 1874—1878-ig az Athenaeumban, ahol 1887-ig dolgozott. Majd a Hornyánszky-, Rózsa Kálmán-, Birkholz-cégeknel és a Pallasban volt alkalmazásban. Az 1889. évben az Országgyűlési Értesítő nyomdájában foglalatoskodott, ahol a későbbi időkben a «Magyar Ujság»-ot és a «Magyar Estilap»-ot, majd az Athenaeumban a «Magyar Ujság»-ot s 1906-ban a Globusban a «Független Hírlap»-ot tördelte. 1921-ben másodszor került a Stephaneumba s azóta állandóan itt dolgozik.



WENISCH GYULA

BETŰSZEDŐ



Született Budapesten, 1866-ban. Mesterségét az Athenaeumban tanulta, 1879—1882-ig. Felszabadulása után — szakismereteinek gyarapítására törekedve s a tanulniakarás becsvágyától ösztönözve — gyalogosan nekivágott a nagyvilágnak. Bejárta Ausztriát (rövid ideig Bozenben dolgozott), Németországot, Olaszország több városát, Svájcot, Dániát stb. — 1889-ben került vissza Budapestre, ahol több nagy nyomdában foglalkodott. 1899 óta a Stephaneumban dolgozik.





Országos Széchényi Könyvtár