

253918



A HOL AZ
ORSZÁG-VILÁG
KÉSZÜL

IRTA
TIPOGRAFUS

KÜLÖNLENYOMAT AZ ORSZÁG-VILÁG KÉPES LAP
EZERKILENCZSZÁZNEGYEDIK ÉVI ALMANACHJÁBÓL



BUDAPEST, 1904
A PESTI KÖNYVNYOMDA-RÉSZVÉNYTÁRSASÁG NYOMÁSA
V. KERÜLET, HOLD-UTCZA 7. SZÁM.

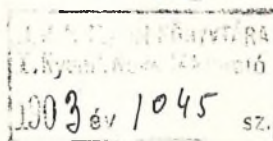
~~Ischni.~~
~~105~~

491.733



Országos Széchényi Könyvtár

253.918



A magyar nyomdaipar hazafias gyakorlásáról.



Divatos hibánk — s ez a hiba még Mária Terézia idejéből maradt reánk — a külföldieskedés. Minden igyekezetünk oda irányul, hogy mihamarább meglássuk a külföldet és ha már másképp módját nem ejthetjük, megelégszünk azzal is, hogy nyaralásunkat valamely igénytelen külföldi fürdőcskében töltsük. Azután hazaérkezve tág torokkal hirdetjük, hogy a nyáron külföldi tanulmányúton voltunk. A honi föld megismerése abszolute nem izgat; nem resteljük bevallani, hogy édes hazánkban alig néhány városát láttuk és a hazai intézmények felől sokkal kisebb a tájékozottságunk, mint a külföldi szokásokról.

Eddig valahogy csak eltűrhető a magyar ember külföldieskedése, a mely ilyen határok között szégyenletes, sőt káros is, de legalább nem akasztja meg a fejlődést és csak annak gyorsabb menetét zsibbasztja meg. De határozott rombolást idéz elő a mi külföldieskedésünk az ipari cikkek megítélésénél. Annyira vagyunk, hogy a vargák karlsbadi czipőt, a szabók morva szövetet, a kalaposok angol kalapot árusítanak, nem is szólva a női divatcikkekről, a melyek csakis úgy tehetnek szert kelen-

dőségre, ha párisi portékának nézik. Kereskedőink csak nehezen tudnak a magyar ipar termékeinek közönséget teremteni és iparosaink, bármennyire a helyes úton járnak is, nem képesek termékeiket népszerűekké tenni, hacsak álutakon nem, a mikor ugyanis külföldi czégérrel hozzák forgalomba a hazai gyártmányokat.

A külföldieskedés ezen második fajtájánál még károsabb és szinte romboló hatású annak harmadik formájú megnyilatkozása. A mikor ugyanis éppen maga a magyar iparos esik abba a borzalmas hibába, hogy gyártmányai előállításához csakis külföldi nyers anyagok és segítő eszközök feldolgozását tartja lehetségesnek. És a külföldieskedésnek ez a legundokabb megnyilatkozása — nagy sajnálattal kell konstatálnom — rákfenéje a magyar nyomdaiparnak. Alig ismerék iparágat, a melynek hazafias gyakorlásánál oly kevésbé tartanak be a magyarságot, mint épp a nyomdaiparnál. Nyomdáink vezetői egy cseppet sem gondolnak — természetesen tisztelet a kevés kivételnek — azzal, hogy a nyomtatványok előállításához honnan szerzik be a nyers anyagot és a többi segítő eszközt. Nem tartják hazafias kötelességüknek, hogy a maguk hatáskörében a honi ipart támogassák és ezzel a közönyösségükkel már annyira elrontották a rendelőket, hogy azok például nem is tudják, hogy Budapesten is készülnek igazán szép klisék, a mint az a következő nyomdaleírásban is fényes beigazolást nyer. De a nyomdavezetők még oda sem tudtak hatni, hogy a nyomdai festékek nagyban való gyártása hazánkban történjen. Van tán két-három czégünk, a melyek egy-két festékőrlő géppel dolgoznak, de azért ezek is a hazai gyártmány leple alatt többnyire külföldi festékeket árusítanak. A nyomdatulajdonosoknak erkölcsi kötelességükké kellene tenni minél előbb egy nagyarányú nyomdafestékgyár alapítását, hogy a sok külföldi festékgyárat kiszorítsák és azt a rengeteg pénzt, amely nyomdai festékekért külföldre megy, a hazai nyomdaipar fejlődésének biztosítsák.

A nyomdai betűket gyönyörű kivitelben készítjük már idehaza, de azért nyomdáink nagy része nem átalja kizárólag a külföldről hozatni betűit, daczára annak, hogy a hazai gyártmány csak oly jó, mint a külföldi, sőt sokszor jobb is, olcsóbb is. Értem a külföldi betütermékek beszerzését, ha újdonságról van szó, — mint e mű betűi is — de a rendes mindennapi használat nagy szükségletét bizony kár külföldről hozatnunk.

Van három-négy hatalmasan fejlődő hazai papirgyárunk, de azért ezek a gyárak többnyire külföldi piacra dolgoznak, mert nyomdáink nagy része külföldről hozatja a papirost. Mint felette örvendetes tényt kell konstatálnom, hogy legnagyobb német nyelvű lapunk hazai papiroson jelenik meg és avval a hő kérelemmel fordulok magyar lapkiadóinkhoz, hogy ők saját nagybefolyású hatáskörükben arra kényszerítsék a nyomdákat, hogy kizárólag hazai papirost használjanak. A miniszteriumok e téren már hathatós rendszabályokat léptettek életbe, a mikor azt követelik, hogy az állami nyomtatványok csakis a hazai papirgyárak védjegyével ellátott papiroson készíthetők.

Egyikrégen fennálló és jól megfundált gépgyárunk a nyomdai gépek gyártását vette fel üzemébe már néhány évtized óta. Oly pompások az általa készített nyomdai gépek, hogy a gyárat folyton-folyvást elárasztják külföldi rendelésekkel. Itthon mégsem tud a megérdemelt pártfogásra szert tenni, sőt a külföldi gépgyárak oly ügyességgel uralják a piacot, hogy általánosan el van terjedve az az abszolút meg nem indokolható nézet, hogy itthon gyártott nyomdagépeink messze mögötte maradnak a külföldieknek.

Az egész vonalon vérző szívvvel azt kell konstatálnom, hogy a külföldieskedés nyomdafőnökeink veszedelmes betegsége. És minthogy a fejétől bűzlik a hal, ez a baj átharapódzott az alkalmazottakra is és a ki csendes szemlélője az ügyek menetének, sajnálattal kénytelen beismerni, hogy a nyomdai munkások

körében a német nyelv még mindig eléggé otthonos és a név-magyarosítási mozgalom éppen nyomdászainknál tudott csak kevés eredményt felmutatni.

Bizonyos, hogy a magyar nyomdaipar még nem érte el a németek gyors haladását, a mit egyedül azoknak a szomorú háborus időknek kell tulajdonítanunk, a melyek az elmúlt századokban nálunk dúltak. Mert hisz alig hogy Gutenberg művészetével a világot megismertette, még Mátyás király idejében, már volt Magyarországon nyomdánk. Újabb időben pedig hál' Istennek bőven van oly tehetségünk, a kik a magyar nyomdaiparnak hírt és dicsőséget szerezhetnek; hogy csak egy példát említsek, a Méray-Rozár-féle szedőgép, a mely felülmúlja az összes külföldi találmányokat és épp azért külföldön már el is terjedt; idehaza pedig a mérvadó körök közönyössége folytán nem tud érvényesülni.

A modern idők jótékony fuvallata remélhetőleg meghozza a magyar nyomdaipar megmagyarosodását és ezzel biztos felvirágzását. A nyomdafőnökök és nyomdavezetők kénytelenek lesznek külföldieskedésükről lemondani és legfőbb ambíciójukat abba helyezni, hogy magyar gyártmányokkal dolgozzanak. Az a nyomda, a hol az »Ország-Világ« készül, fennállása óta legfőbb kötelességének ismeri hazai anyaggal és hazai erővel dolgozni és inkább drágábban fizeti meg az anyagot és munkaerőt és egyszer-másszor szemet húny annak esetlegesen előforduló gyengesége fölött, de folyton szemei előtt lebeg, hogy magyar embernek legelső hazafias feladata csakis a hazai gyártmányokat és a hazai erőket pártolni.

DR. FALK ZSIGMOND.

Bevezető.



PESTI KÖNYVNYOMDA-RÉSZVÉNYTÁRSASÁG nagyarányú műhelyeibe, Magyarország egyik legnagyobb nyomdájába, vezetjük el t. olvasóinkat, hol a sok mindenféle és nagy munkák között az *Ország-Világ* számai is készülnek immár 10 év óta.

A Pesti könyvnyomda-részvénytársaság alapítása nem egyszerű üzleti vállalkozás volt. Az alapítás ideje azon korszakba esik, midőn a kiegyezés után első dolguknak tartották egyes lelkes hazafiak, hogy a magyar ipart minden áron föllendítsék, erősen érezvén, hogy egy életerős ipar nélkül nem foglalhatjuk el az európai kulturállamok között a minket megillető helyet.

Érdekesen jellemzi az akkori korszakot és viszonyokat egyik nemrég elhunyt nyomdászattörténeti szakirónk a következő sorokban:

»Midőn 1867-ben bölcs államférfiak létrehozták a kiegyezést a korona és a nemzet között és visszaadták hazánknak az oly soká nélkülözött békét és alkotmányos életet, az ezen mélyreható fordulat következtében úgyszólván újjászületett társadalom vajmi siralmas állapotban találta a hazai könyvnyomdászatot. Budapest három szép multú régi nyomtató műhelye közül az egyik: a Trattner-Károlyi-nyomda csendes sorvasásban szenvedett és 1867-ben végkép megszűnt; a másik: a budai egyetemi nyomda szintén nem fejlődhetett a falai között megcsontosodott bürokratizmus nyüge alatt; míg a harmadik, a hajdani Landerer-üzlet, azon időben Heckenast Gusztáv birtokában, ha nem is maradt, de nem is haladt, hanem stagnált. A negyvenes évek végével beállott politikai ébredés éltető fuvallatának behatása alatt újabban keletkezett

nyomdák, mint Kozma Vazul, Herz János, Emich Gusztáv, Müller Emil üzletei, valamint az 1850-ben alapított Wodianer-nyomda, mint fiatal vállalatok, az ötvenes években uralgott eléggé ismeretes sanyarú viszonyokkal küzdve, nem birtak fejlődni (e megjegyzésünkkel azonban korántsem akarjuk kisebbiteni az ezen üzletek által kifejtett, hazai irodalmunkra nézve fölötte üdvös tevékenység érdemét), s ha ezen reménytelen korszakban találkozunk is itt-ott művészi szempontból kimagasló alkotásokkal, mint a Kozma-nyomdában készült »Erzsébet-album«-mal, vagy az Emich intézetéből kikerült »Márk krónikája«-val, ezek csak kivételek és azért nem igen képesek a sivár helyzet nyomasztó képét enyhíteni. A közéletnek szánt munkák és hirlapok technikai kiállítása bizony-bizony nagyon gyarló volt; a nyomdászat szélesen kitaposott ösvényen haladt, magasabb röptű eszmények impulzusa nélkül. Így ért bennünket a korszakot alkotó 1867-iki esztendő.»

Csakhamar érezhetővé vált egy európai színvonalon álló, modern berendezésű nyomda hiánya. Összeállott tehát egy kis csoport lelkes honfi és irodalombarát és megalapították a *Pesti könyvnyomda-részvénytársaságot*, oly célból, hogy mintaszerűen kiállított, tiszta munkákkal reformálólág hasson az általánosságra, az izlés finomítására. Hogy a holt anyagba termékeny élet, hódító szellem kerüljön, ezen providenciális misszióra azon időben csak *egy* ember, Bécsben élő hazánkfia: *Falk Zsigmond* volt hivatva s így történt, hogy a nyomda-alapítók szakmánk e már akkor is nagyranőtt tagját kérték föl nemes intencziójuk megvalósítására és a nyomda vezérletére. Falk hazafias örömmel vállalkozott a nagy feladat megoldására.

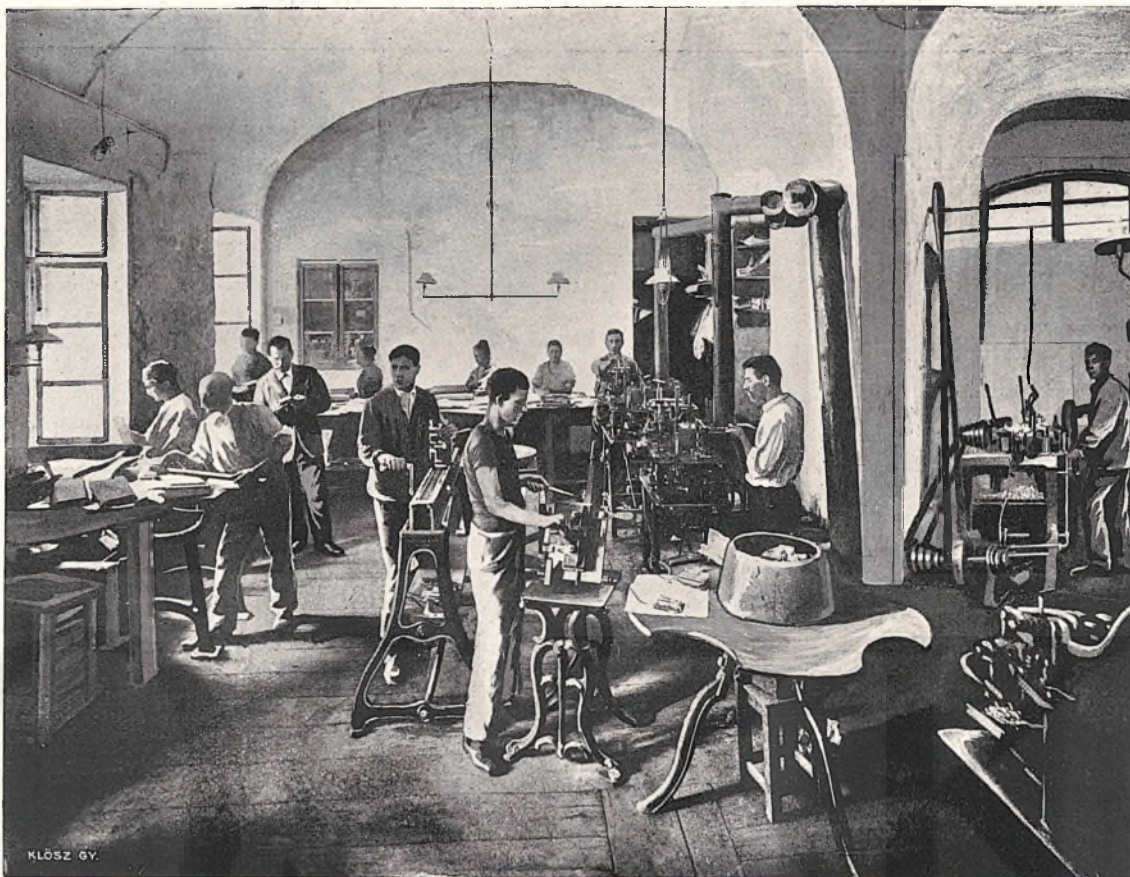
Otthagytá tehát Bécset, hirnevének bölcsőjét és szeretett családjával visszakerült édes otthonába, szülővárosába. Itt, mint az új nyomda vezérigazgatója, nagyszabású működését megkezdvén, az intézet különböző ágazatai részére kipróbált szakerőket állított. Buzgalmának volt is foganatja; a nyomdai munka módszere egész új mederbe tereltetett, az előrehaladt nyugoti nemzetek termékei lettek mintaképeink és ezen nemesebb izléssel párosult új irányt csakhamar követni kezdték a többi nyomdaüzletek is nemcsak a fővárosban, de szerteszét az egész országban. A tipografiai termékek előállításánál tisztult stilszerű egyszerűség lépett a czirádák szertelen alkalmazása helyébe, szóval *Falk* működése a Pesti könyvnyomda-részvénytársaság élén gyökeresen sza-



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

IGAZGATÓ IRODÁJA.

WEINWURM ANTAL
AUTOTIPIÁJA.



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

BETŰÖNTŐDE.

KLÖSZ GYÖRGY
AUTOTIPIÁJA.

kitott a multtal és méltóan vezette be Magyarországot a nagy európai nyomdászcsaládba. A párisi és bécsi köztárlatokon s mindenütt, a hová őt a közbizalom állította, hivatott képviselőnk volt ő; a *Falk Zsigmond* személyét és a Pesti könyvnyomda-részvénytársaságot ért számos és díszes kitüntetés sugarai bennünket, az összes magyarhoni nyomdászságot is el nem enyésző dicsfényével árasztanak el.

Bámulatos az a tetterő, az a lankadatlan tevékenység, a melyet *lovag Falk Zsigmond* a nyomda-alapítás óta, immár 35 év alatt kifejtett; egyike azoknak, ki társadalmi téren a legkapottabb, legelfoglaltabb, vezérszerepet játszó egyéniség volt, sőt az ma is, és ezen reá-háruló terhes és felelősséggel járó sokféle tisztséget mind el tudta látni a legnagyobb rigorozitással, a mellett, hogy mint nyomdai vezérigazgató, jelenleg elnök-igazgató, oly fenomenális gyorsasággal fejlesztette a gondjaira bízott intézetet, hogy az csakhamar alig remélt magaslatot



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

TÖMÖNTÖDE.

KOBLINGER GYULA
AUTOTIPIÁJA.

ért el. De nem is nyugodott reggeltől estig; példányképe volt mindig a szorgalomnak, kitartásnak, az óvatos körültekintésnek, és bár részben maga-nevelte, kipróbált szakerők segédkeztek mellette mindenkor az üzlet különféle ágainak vezetésében: nem volt és nincs ma sem az a legaprólékosabb részecskéje is az üzem-menetnek, a mely az ő figyelmét kikerülné, és százszorosan kipróbált tapasztalataival, tudásával mindig helyén van, a midőn az ő kormányzói beavatkozására van szükség.

Igy emelkedett gyors tempóban és maradt mindig az elsők között a Pesti könyvnyomda-részvénytársaság, a melyet az *Ország-Világ* is büszkén vall nyomdájának. Azt hiszszük tehát, nem lesz érdektelen t. olvasóink előtt, ha ezen bevezetés után bemutatjuk hazánk e hatalmas nyomdai műiparvállalatát írásban és képen.

* * *

A Pesti könyvnyomda-részvénytársaság ipartelepe az V. kerületi Hold-utca és Vadász-utca közötti kettős hatalmas telken épült, főbejáráttal a Hold-utczáról, éppen szemközt a postatakarékpénztár új monumentális palotájával és kissé oldalt az Osztrák-Magyar Bank most épülő hatalmas épületével. A hold-utczai homlokzat földszintes épület és ebben vannak elhelyezve jobb kézről az *igazgatósági irodák* és az *ülésterem*. E részében az intézetnek székel a fővezérlet és az üzlet kereskedelmi osztályának vezetése; itt fogamzanak meg a nagy üzleti tervek, melyeknek kivitele aztán a technikai osztályok feladata. Igazgatósági helyiségek első sorban az elnök-igazgató irodája és fogadószobája, a nagy ülésterem, melynek egy része az igazgató hivatalos helyiségét képezi, a pénztári, könyvelői és tisztviselői irodák. Az igazgatósági helyiségek direkt összeköttetésben állanak a munka-helyiségekkel, mi azonban nem követjük ezen utat a nagy szervezet leírásában, hanem a könyvek, lapok és egyéb nyomtatványok készitési fázisait sorrendben véve, először is azt a helyiséget mutatjuk be olvasóinknak, a hol a nyomdai betűket készitik; ez a

Betüöntöde.

A betüöntöde tulajdonképpen három helyiségből áll: az osztályvezető szobájából, a ki itt késziti elő az öntőgépbe illesztendő anyamintákat, vizsgálja felül a kiöntött betűket, hogy azok tökéletes precizitással lettek-e elkészitve és intézi általában véve osztályának ügyeit; ezután jön az öntödei terem, a melyben a tulajdonképeni öntés, a csiszolási művelet, a betük végleges elkészitése, kellő magasságra gyalulása, a vonalos nyomtatványokhoz szükséges vonalak öntése történik; a harmadik helyiségben áll az úgynevezett komplett öntő-gép, a mely oly tökéletességgel késziti el a szedéshez szükségelt betűket, hogy azok emberi kéz szolgáltatja minden további segítés nélkül azonnal a szedőszekrényekbe kerülhetnek, tehát maga a gép végzi naponkint körülbelül 25.000 betűnek az öntését, kellő csiszolását, a szükséges magasságra való gyalulását stb. — Ezen gőzerőre járó komplett betüöntőgépen kívül az öntödei osztályban még három kézi erőre járó öntőgép van; segédgépekként fel van azután még szerelve két darab egyengető



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

TÖMÖNTÖDEI ANYAMINTA-RAKTÁR.

AZ »UNION« MŰINTÉZET
AUTOTÍPIÁJA.

készülékkel, egy vonalöntő, két vonalhuzóval, egy öntő-kályhával, olvasztó-kazánnal, a szedésnél szükséges ürpótlékok öntő-készülékével, csiszológéppel és egy galvano-apparátussal. Anyaminta-garnitúra, ugyanennyi teljes betűfajra, 400-féle van, mintegy 40.000 drb. anyamintával. Az öntőde az osztályvezetőn kívül hat betüöntőt, egy tanonczot, egy segéd-munkást és öt segédmunkásnőt foglalkoztat.

Mindezen nagyszabású öntődei felszerelés korántsem képes azonban az intézet betűszükségleteit kielégíteni, sőt a házi betüöntőde leginkább csak a meglévő betűfajok és anyagok szaporítására és kiegészítésére szorítkozik, míg az újabb betű- és díszítő anyagok, valamint rézből öntött vonalak jórészt az Első magyar betüöntőde-részvénytársaság budapesti gyárából, és az itthon be nem szereshető ujdonságok a külföld, különösen Németország legelőkelőbb betüöntődéiből jönnek a nyomdába.

A betüöntődével kapcsolatos a

Tömöntöde (stereotipia),

a hol a kész szedésekről matriczák készíttetnek részint azon czélból, hogy nagy példányszámoknál az ezen matriczákról készült ólomlemezokről történjék a nyomás, részben azért is, hogy utánrendeléseknél ne kellessék az illető munkát újból szedni. A tömöntöde áll egy matriczaraktárból, melyben mintegy 70.000 anyalemez van elhelyezve és a tulajdonképeni öntő-helyiségből, melyben két olvasztó-kazán egy szárító-préssel, egy szárító-prés gázfűtéssel, két lemezöntő készülék, egy körfűrész, egy papírvágókés, egy kalander anyalemezeknek száraz úton való előállítására, egy gépgyalú, két kézigyalú, egy nedvesítő készülék, két készülék klisék és egyéb lemezek betűmagasságra való felöntésére van elhelyezve; a tömöntödében egy stereotipeur és négy segédmunkás foglalkozik.

A könyv-előállítás körül a betűk kiöntése után a szedési művelet következik; a



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFŐLVÉTELE.

MŰVEZETŐI IRODA.

HERBST SAMU
AUTOTIPIJÁJA.

Szedőtermek

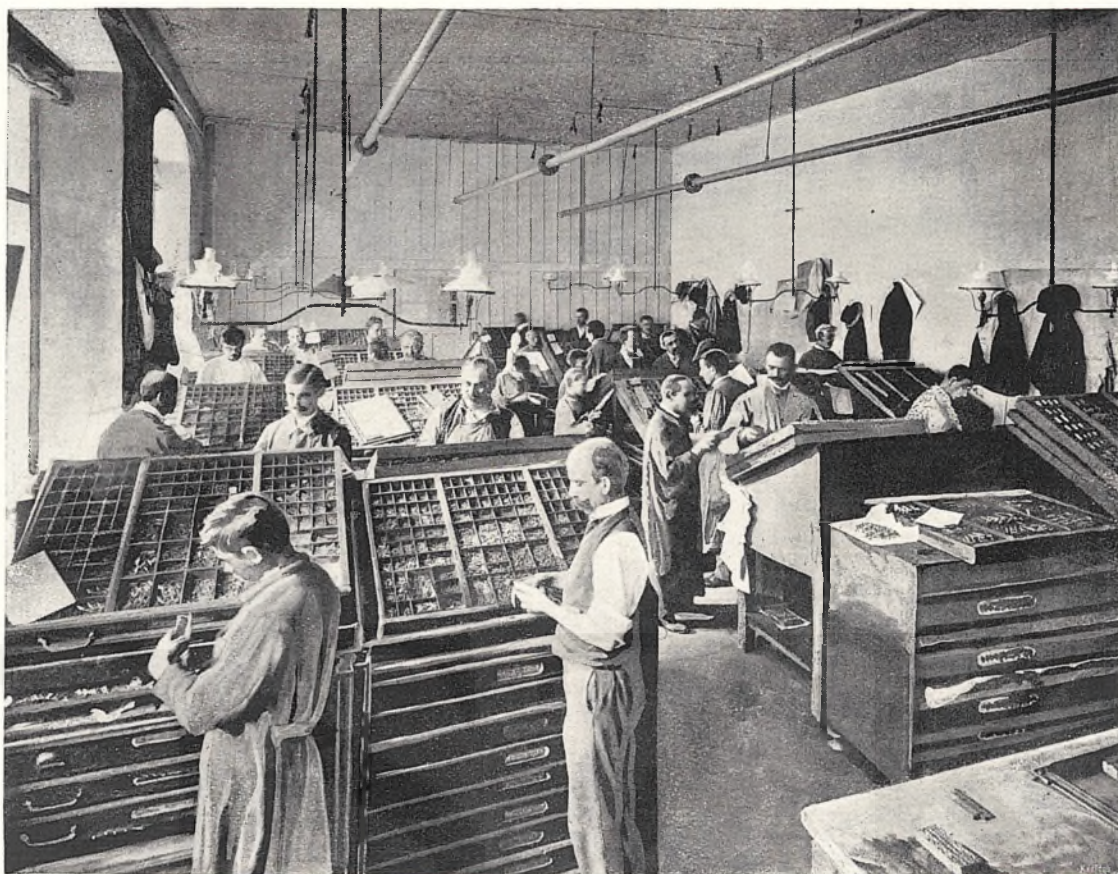
gyanánt használt tágas helyiségekbe vezetjük tehát mi is t. olvasóinkat, e czélból azonban át kell haladnunk az első nagy udvaron. A második udvar jobb-oldali lépcsőjén az első emeletre jutva, egyenesen a művezetőségi és korrektori irodákba jutunk; innen tovább haladva érünk a szedőtermekbe, melyeknek azonban az udvar baloldali felén is külön feljáratuk van. A nagy szedőterem a gyár vadász-utczai homlokzatát foglalja el egész terjedelmében és 34 méter hosszúságával, 16 méter szélességével impozáns képet nyújt; ettől oldalt van a kisebb szedőterem, 13 × 7 méternyi terjedelemmel,



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

NAGY SZEDŐTEREM DÉLI OLDALA.

HERBST SAMU
AUTOTIPIÁJA.



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

KIS SZEDŐTEREM.

KURCZ LIPÓT
AUTOTIPIÁJA.

udvarra nyíló ablakkal és ennek végében, külön helyiségben, a két Monoline-féle szedőgép, a melyeken billentyűk segélyével betűk helyett betű-anyalemezeket sorakoztatnak egymás mellé, s a midőn a megfelelő szélességű sor megtelt, a gép saját öntőkészülékéhez viszi, ott egy darabba kiönti, legyalulja és nyomtatásra kész tömör sorokat szolgáltat. E gépek egy-egy kezelővel három-három szedőnek a munkáját végzik; megjegyezzük, hogy e fajta gépek csakis a Pesti könyvnyomda-részvénytársaságnál vannak működésben.

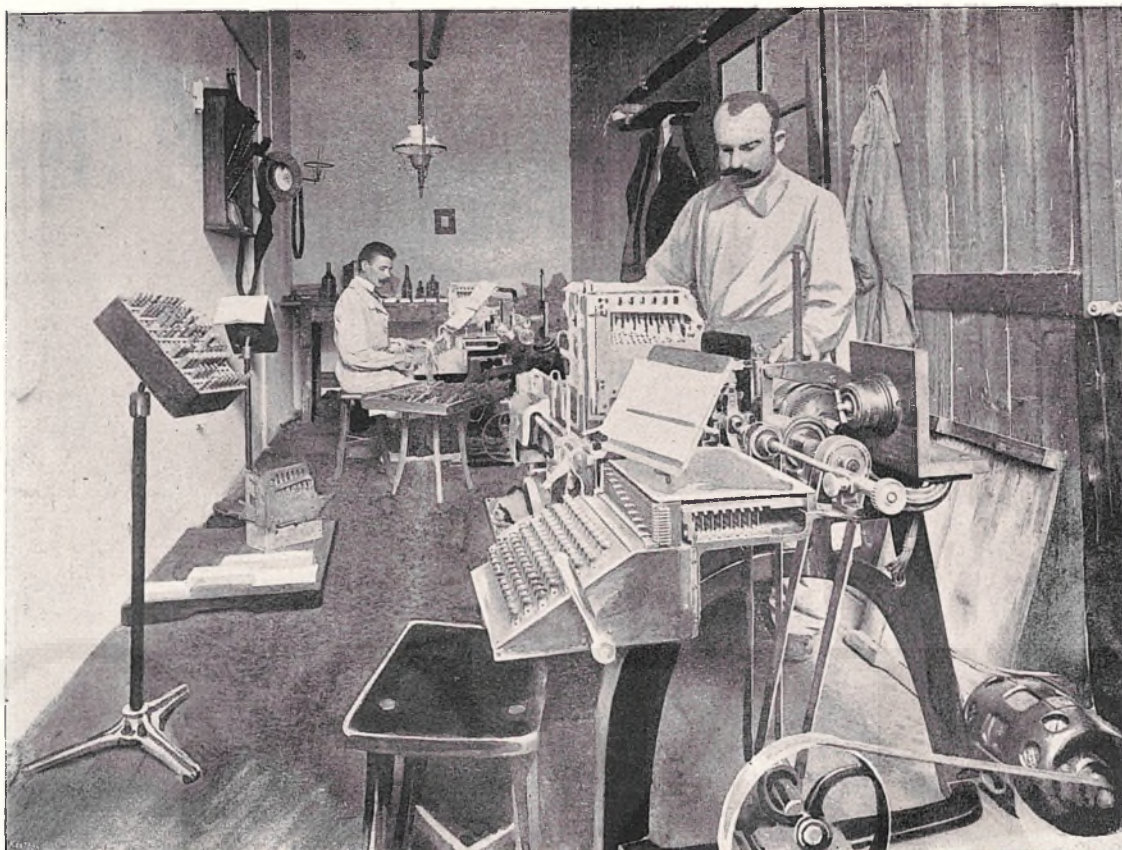
A szedőszemélyzet leginkább nagy szerződéses munkák előállításával van elfoglalva, mint országgyűlési, miniszteri, posta- és távirdai, vasuti munkákkal, továbbá a legkülönbözőbb alakú és irányú könyvek, folyóiratok, hetilapok, merkantil munkák és a legkényesebb ízlésű úgynevezett akcezidens-munkák készítésével; a művezetőn és annak helyettesén kívül



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

NAGY SZEDŐTEREM ÉSZAKI OLDALA.

FREUND JÓNÁS
AUTOTIPIÁJA.



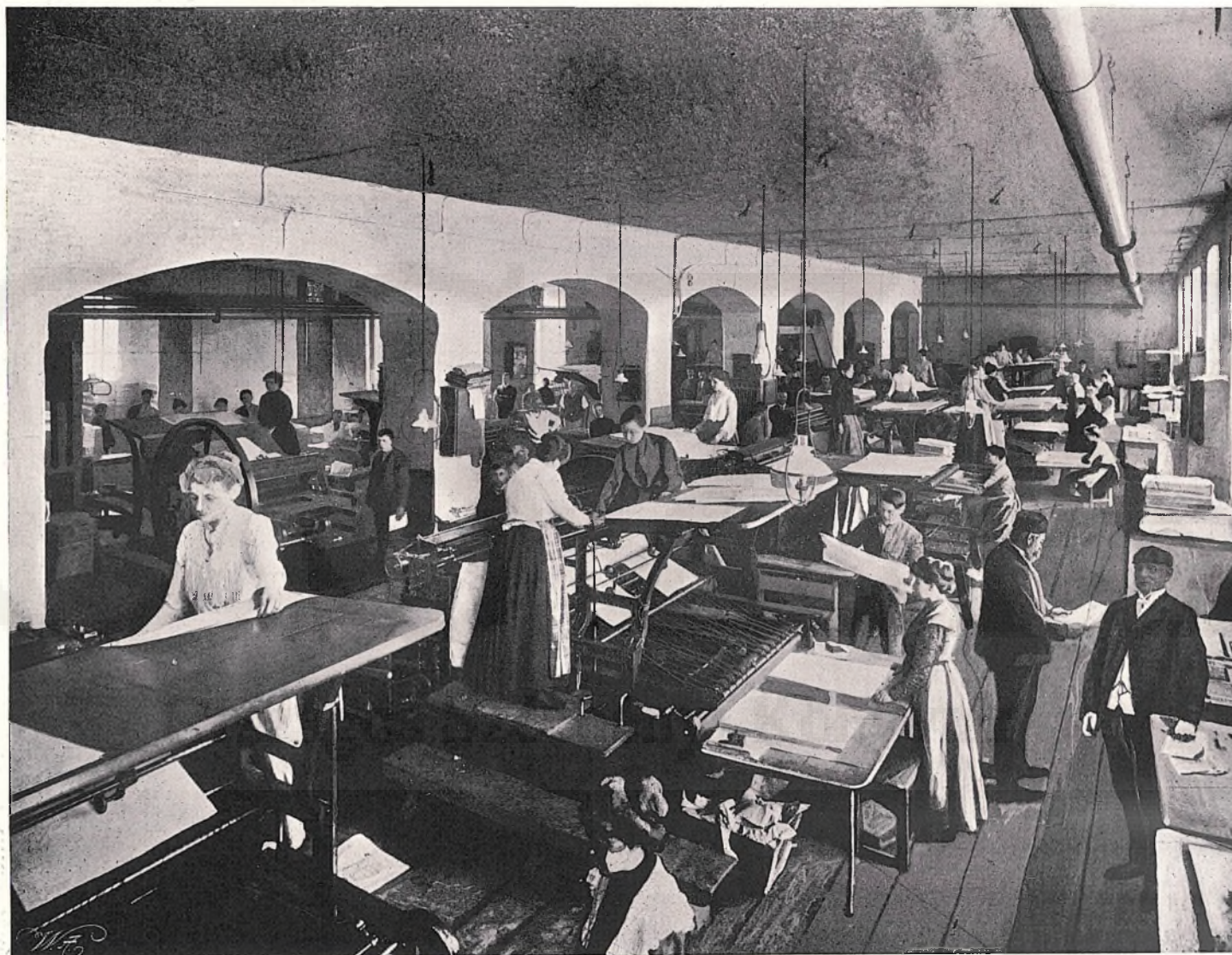
MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

SZEDŐGÉPEK.

KURCZ LIPÓT
AUTOTIPIAJA.

egy revizort, öt korrektort, 130 szedőt, két raktárnokot, öt föltisztogatót, két lehúzó és 14 tanonczot foglalkoztat.

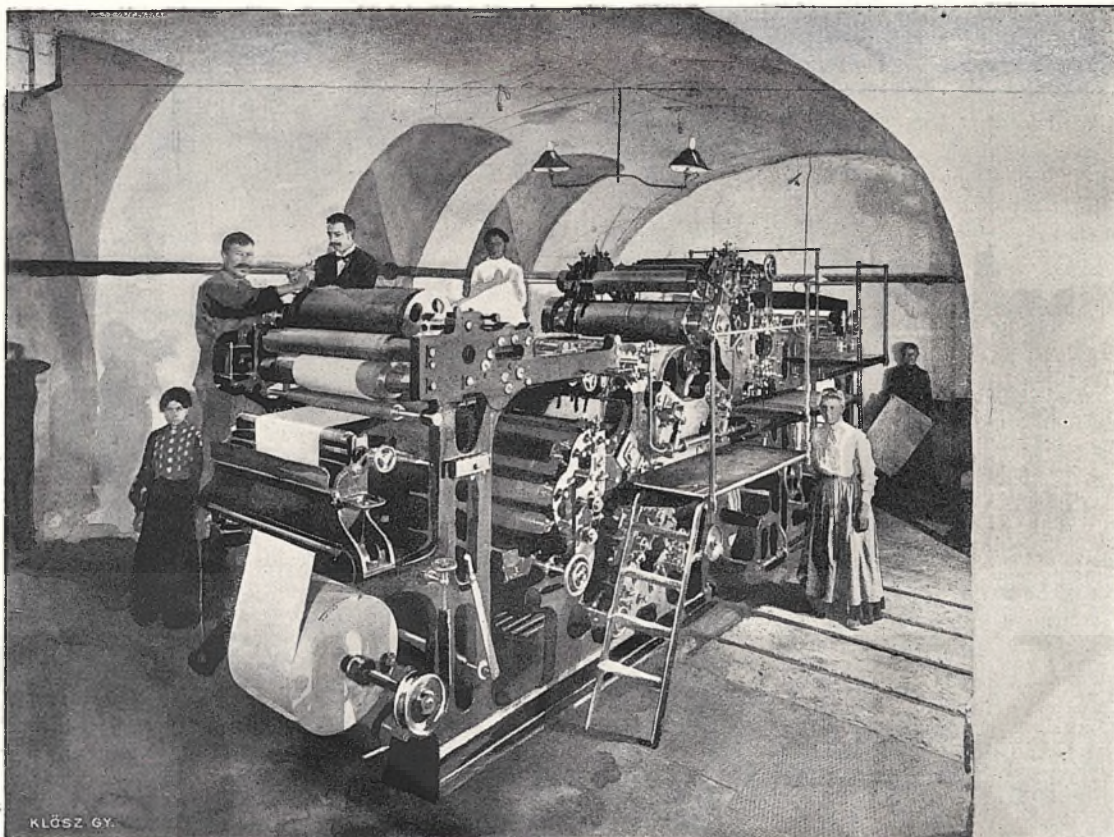
A szedő-termek mellett van még a kézi anyag-raktár; maga a nagy betű- és anyagraktár, valamint az álló szedések raktára azonban a souterrain-helyiségekben van elhelyezve, leginkább azon kolosszális súly miatt, melyet ezen anyagok képviselnek. Hogy mekkora készlete van a szedőtermekben és raktárakban elhelyezett betűknek, díszítő- és egyéb anyagoknak fölhalmozva, mutatja azoknak együttes súlya, mely nem kevesebbet, mint közel félmillió kilogrammot nyom.



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

NAGY GÉPTEREM.

WEINWURM ANTAL
AUTOTÍPIÁJA.



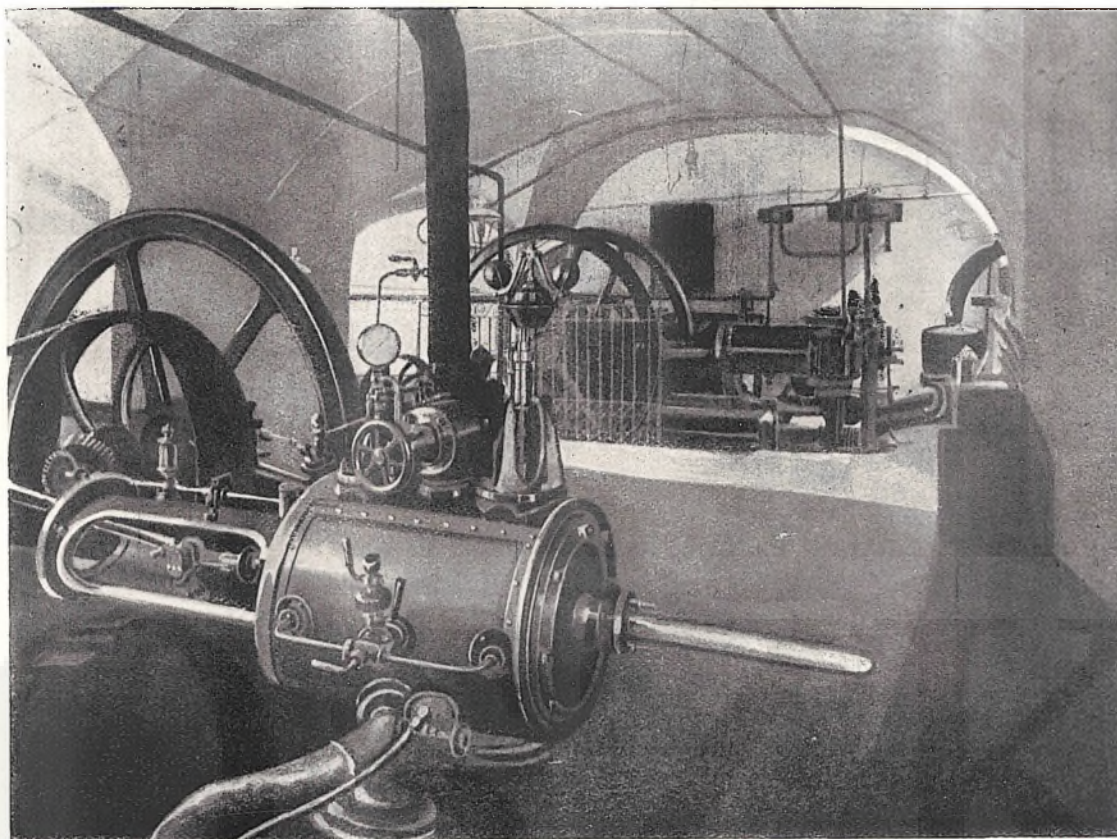
MÁGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

KÖRFORGÓ NYOMTATÓGÉP.

KLÖSZ GYÖRGY
AUTOTIPIAJA.

A nyomtató-gépek terméi.

Két hatalmas felvonó-gép szállítja le az előbb leírt szedőtermékből a kész formákat a nyomtató-termekbe. Ezeknek egyike szintén a vadász-utezai frontot foglalja le földszintben és hasonló terjedelmű, mint a nagy szedőterem. Ez a legzajosabb része az egész hatalmas telepnek; egész serege a különböző alkotású kettős, négyes, kisebb és nagyobb gyorsajtóknak zakatol reggeltől sokszor késő éjszakáig, ontva magából a különböző nyomtatványokat társzekerekre való garmadával. Elképzelhetjük, mennyi megrendelésre van szükség, hogy állandóan, sőt gyakran időn túl is foglalkoztatva legyen ez a nagy apparátus, mely a kisebb gépteremmel együtt a következő gépeket foglalja magában: 3 kettős gyorsajtó kettős nyomóhengerrel, 6 kettős gyorsajtó egy nyomó-

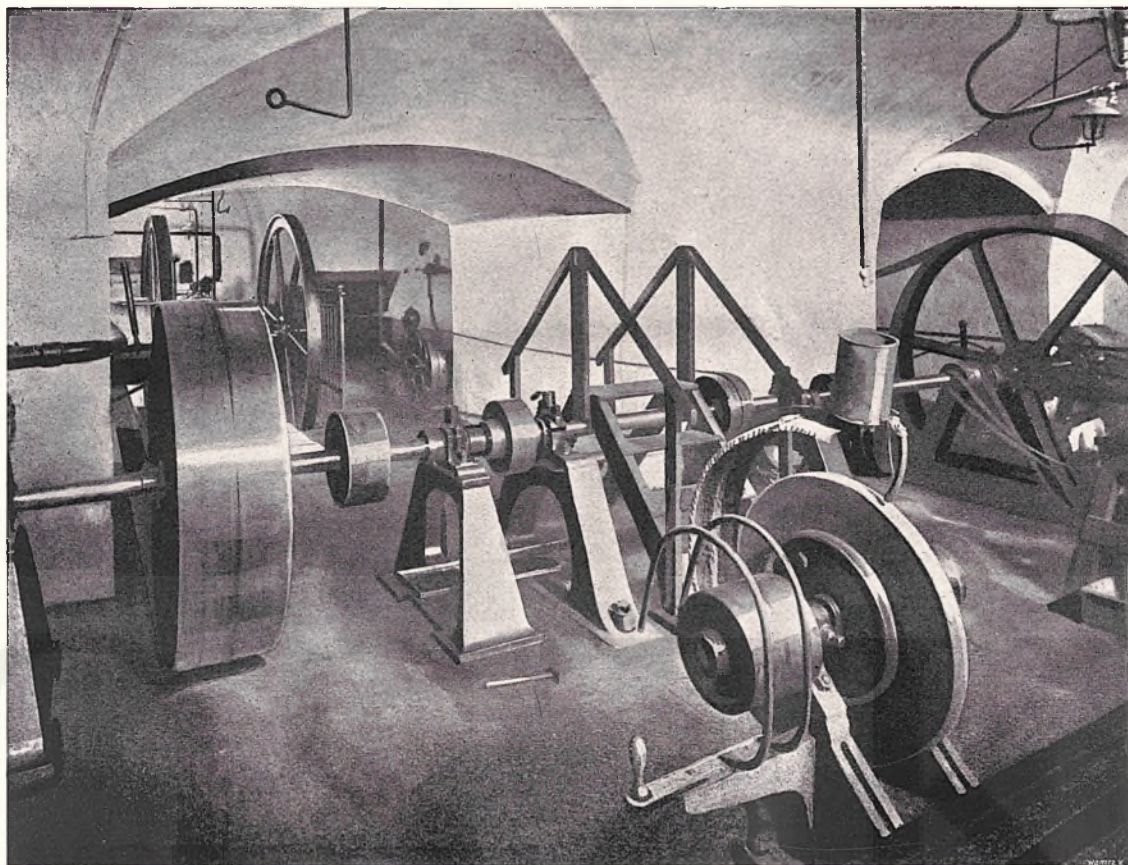


MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

GÉPHÁZ: GŐZ- ÉS GÁZMOTOROK.

ORMOS GUSZTÁV UTÓDA
AUTOTIPIÁJA.

hengerrel, 7 egyszerű gyorsajtó, 2 liliputi gyorsajtó, 1 Viktória-gép, 1 amerikai gép és 4 kézi nyomtató-sajtó. Mindezek megkoronázója az a rengeteg kolosszus, mely a nagy gépterem egy része alatt, souterrain-helyiségben van elhelyezve, s a melyet körforgó-gépnek neveznek. Ezen gép annyiban különbözik az ujságokat nyomtató körforgó-gépektől, hogy különféle alakra állítható, de szintén végnélküli papírról nyomtatva, rengeteg gyorsasággal ontja magából az egyszerre mindkét oldalon benyomott kész nyomtatványt, óránként 24.000 nyomást téve és külön óraszerkezettel mutatva állandóan, hogy a nyomás megkezdésétől kezdve hány ívet nyomott; e gépen egyszerre két színben is lehet nyomni. Hajtóerőül külön csak ez óriási nyomtató géphez egy 12 lóerejű villamos motor szolgál, tartalékul pedig egy ugyancsak 12 lóerejű gázmotor, míg a többi összes gépeknek a hajtó-erőt két darab Robey-féle füstemesztő gőzkazán által táplált 25 lóerejű gőzgép és egy 20 lóerejű légszeszmotor



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

A GÉPHÁZ ERŐÁTVITELI RÉSZÉ.

WOTTITZ VILMOS
AUTOTÍPIÁJA.

szolgáltatja. A nyomtató-osztályban a művezetőn kívül 15 gépmester, 2 gépkezelő, 10 tanonc, 60 segédmunkásnő és 10 segédmunkás van foglalkoztatva.

A nyomtató-osztálylyal kapcsolatos a

Könyvkötőde,

mely szintén egy hosszú udvari termet foglal el. Itt öltöztetik föl a könyvalakban készült nyomtatványokat díszesebb és szerényebb kötösbe, már a mint azt a megrendelő érdeke, vagy a munka iránya megkívánja. Ezen osztály is úgy van felszerelve, hogy minden igényeknek képes megfelelni akár csín, akár pedig gyorsaság tekintetében. El van látva 3 kézi fűzőgéppel, 3 gőzerejű varrógép, 4 gőzerejű vágógép, 1 kézi



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

KÖNYVKÖTŐDE.

FREUND JÓNÁS
AUTOTIPIÁJA.

vágógép, 1 enyvező-, 1 fúró-, 3 perforáló- és 2 lemezvágó géppel; személyzete 1 művezető, 3 vágómester, 22 könyvkötő és 14 segédmunkásnő.

Itt említjük meg az

Expedíció

személyzetét is, mely egy külön teremben a kész nyomtatványok csomagolásával és tovaszállításával foglalkozik és a sokféle folyóiratot, hetilapot stb. felszereli a postai szállításra. Az expedíció vezetőjének, az expeditornak 12 munkásnő és 10 munkás áll rendelkezésére; a szállítást társzekerek eszközlik.

Rengeteg terjedelműek és páratlanul állanak hazánkban a Pesti Könyvnyomda-Részvénytársaság intézeti

Papírraktárai.

Egészen katakombaszerű földalatti helyiségek szolgálnak e célra, a melyek oly nagymennyiségű papiros-készletet fogadnak be, a milyent még legelső papirgyári raktáraink sem mutatnak föl; de szüksége is van az intézetnek ily óriási készletre, ha meggondoljuk, hogy a nyomda évenként közel 100.000 rizsma, tehát 100,000.000 ív papirost dolgozik fel.

A papírraktárak kezelését egy főraktárnok végzi, a ki mellé egy segédraktárnok, két segédmunkásnő és hat segédmunkás van beosztva.

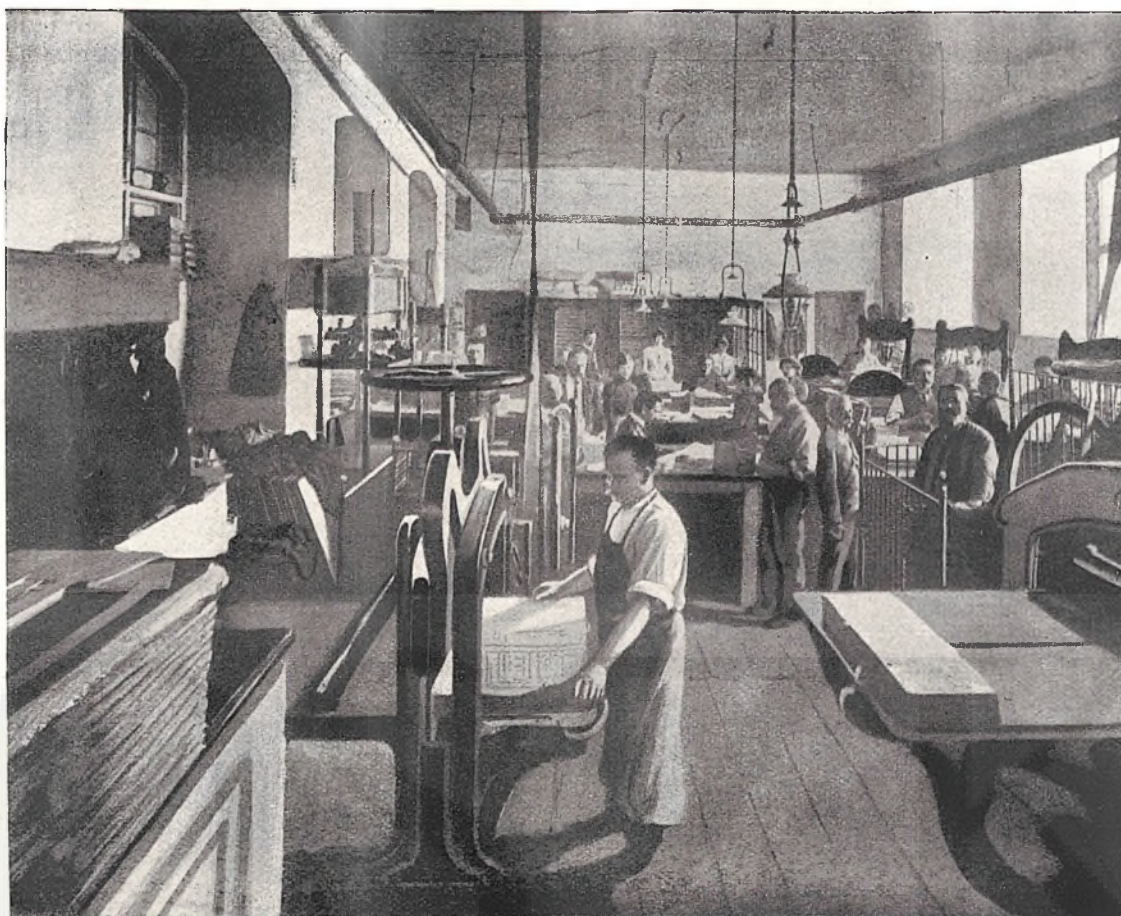
Egész külön, specielis ágát képezi az intézetnek a



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFŐLVÉTELE.

ENYVEZŐ-OSZTÁLY.

AZ „UNION”
AUTOTÍPIÁJA.



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

EXPEDICZIÓ.

ORMOS GUSZTÁV UTÓDA
AUTOTIPIÁJA.

Hangjegymetszés,

a melyet a zenekedvelő és azt sikeresen is művelő intézeti igazgató, *dr. Falk Zsigmond* honosított meg elsőként hazánkban. Azelőtt a hangjegyeket, ép úgy, mint a betűket, különálló típusokból szedték össze sőt szedik sok helyen ma is (a Pesti könyvnyomda-részvénytársaság ez irányban is teljes felszereléssel bír); de a míg az ezen egyes jelekből és vonalakból összeszedett kottákon a nyomtatásban kisebb-nagyobb hézagocskák, melyek néha szemsértők is, látszanak, addig a hangjegymetszés után előállított nyomtatványok tökéletes, minden szakadozás nélküli képet mutatnak.

A hangjegymetszés akként történik, hogy egy finoman legyalult és simított cinklemezre előbb rárajzolják a hangjegyeket, azután pat-



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

HANGJEGYMETSZŐ-OSZTÁLY.

WOTTITZ VILMOS
AUTOTIPIÁJA.

ricza segélyével beleverik. Kézi véséssel készülnek a hangjegyek szár-
vonalai, valamint az ütem- és segítő vonalak is; a szárvonalak végén
lévő zászlócskákat szintén patriczakkal verik a lemezbe. Ezután még
több apróbb műveleten megy keresztül a lemez, a mig kőre kerül és
a litografia segélyével nyomtatványként napvilágot lát.

Az intézet hangjegyosztálya 12 éves fennállása óta csaknem hihe-
tetlenül fejlődött s a mig megalapításakor szerény kezdetként két hang-
jegymetszővel dolgozott, ma a művezetón kívül 18 szakembert foglal-
koztat, a kik egy szép világos teremben vannak elhelyezve és nemcsak
a főváros és a nagy vidék hangjegyszükségletét szállítja nagy részben,
de még külföldi megrendelése is vannak.

A hangjegymetszéssel kapcsolatos a



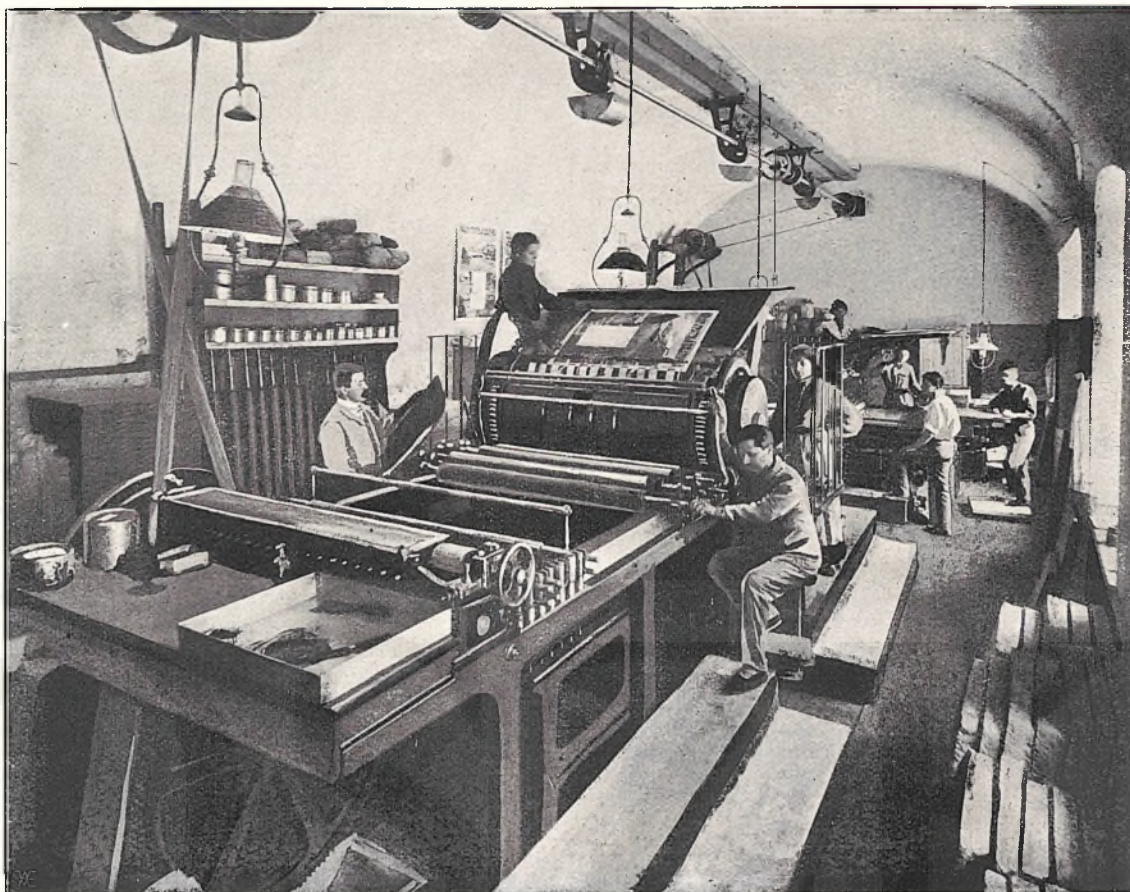
NAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

KÖNYOMDA: RAJZOLÓ- ÉS ÁTNYOMÓ-OSZTÁLY.

KÖBLINGER GYULA
AUTOTÍPIÁJA.

Könyomda,

a mely osztályt eredetileg a hangjegymetszés kiegészítő részeként és csak ennek szükségletére állították föl, de idők folytán annyira fejlődött, hogy jelenleg bármely régi nagy litografiai intézettel megállja a versenyt bármi irányban. Így a szebbnél-szebb színes hangjegyzímeken kívül hatalmas dolgokat produkál illusztrált falragaszokban, értékpapírok, címkek és merkantil-munkákban. Berendezése kiterjed mindarra, a mi egy modern könyomdához szükségeltetik; egy óriási felületű, és még két, szintén nagy gyorssajtóval rendelkezik, ezek közül egy alumínium-lemezről való nyomásra van berendezve. Ezeken kívül van három kézi sajtó (leginkább átnyomásokhoz), egy réznyomó sajtó (a hangjegy-lemezek átnyomásához), köcsiszoló és festékörölő gépek, vonalozó gép,



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

KÖNYOMDA : GÉPTEREM.

WOTTITZ MANFRÉD
AUTOTIPIÁJA.

vonalmetsző gép, mely utóbbi gyémánttal metszi a kövön a vonalakat és egy dombornyomású gép. Az összes gépeket egy Ganz-féle elektromotor hajtja. A könyomdában a művezetőn kívül 3 kőíró és rajzoló, 4 átnyomó, 2 gépmester, 2 kőcsiszoló, 5 segédmunkás, 8 segédmunkásnő és 3 tanonc foglalkozik. A litografiai kőraktár néhány ezer követ számlál, mely magában véve egész vagyont képez.

Szándékosan hagytuk utóljára leírásunkban az



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

KÖNYOMDA: KŐCSISZOLÓ-OSZTÁLY.

WOTTITZ MANFRÉD
AUTOTIPIÁJA.

Ország-Világ

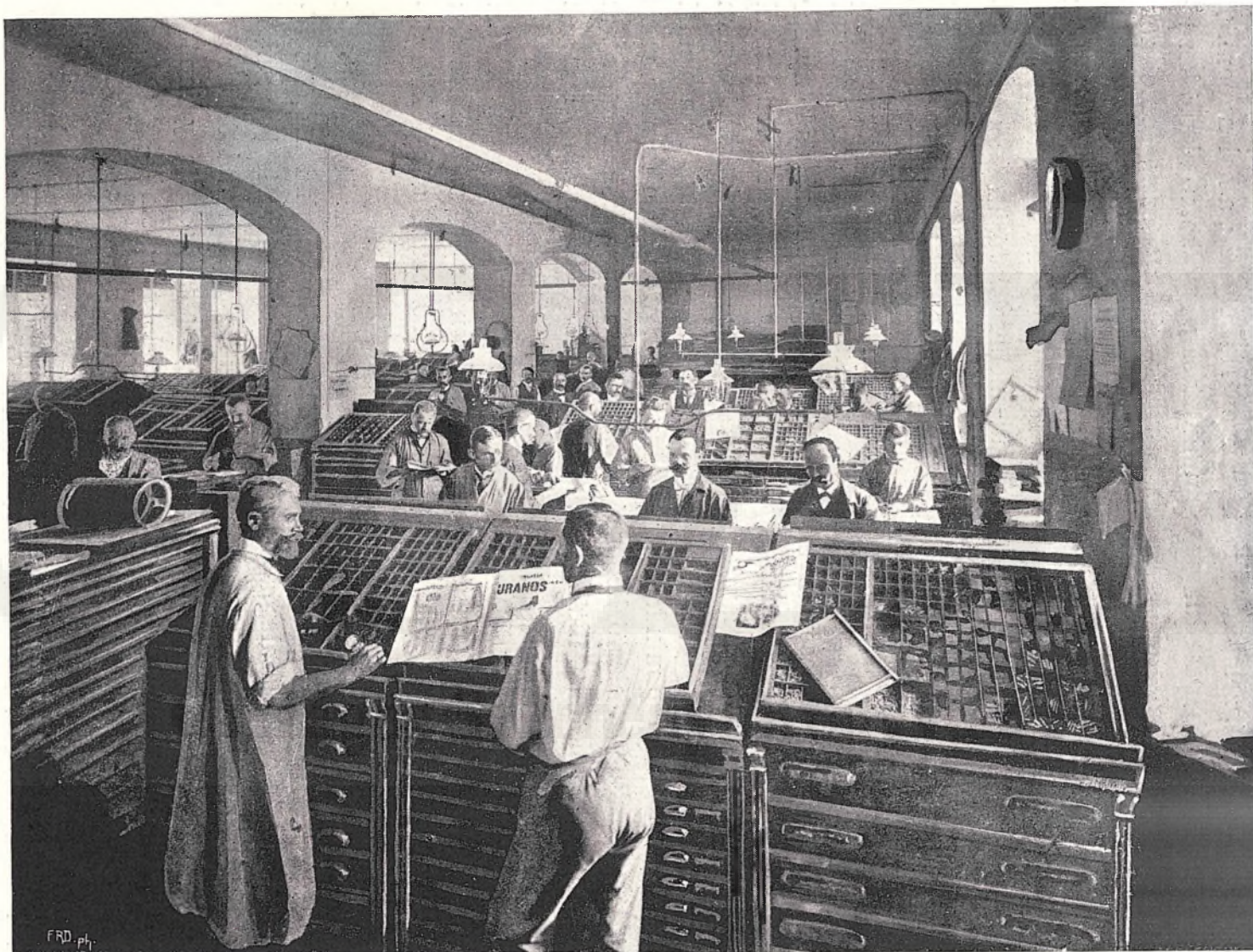
szellemi és technikai műhelyeit, mint a melyeket — kiválóan kell hogy érdekelvén t. olvasóinkat — külön helyen óhajtottunk fölemlíteni. Az *Ország-Világ szerkesztősége* két helyiségből áll; ezek egyike látható képeink legelsején; itt végzi kettős és sok felelősséggel járó munkáját az egyik szerkesztő, *dr. Falk Zsigmond*, ki egyuttal igazgatója lévén a Pesti könyvnyomda-részvénytársaságnak, ugyancsak ki kell vennie részét a munkából ez irányban is, és sokszor esodálni való, hogy tud egyszerre nyomdaigazgató, meg egy nagy belletrisztikus lap szerkesztője is lenni, a mikor is egyidőben tárgyal munkatársakkal, üzletfelekkel, meg technikai alkalmazottjaival. Minden izgatott munkálkodás közben is ráér azonban az Ország-Világ tulajdonképeni helyiségében ugyancsak



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

AZ *ORSZÁG-VILÁG* SZERKESZTŐSÉGI SZOBÁJA.

WEINWURM ANTAL
AUTOTIPIÁJA.



MAGYAR IMRE
FÉNYKÉPFÖLVÉTELE.

AZ »ORSZÁG-VILÁG« SZEDŐTERME.

FREUND JÓNAS
AUTOTIPIÁJA.

elvégezni sokágazatú teendőit és ellenőrizni a lapvállalat adminisztrációs részét. Az Ország-Világ ezen helyisége a hold-utcai főbejáratától balra fekszik s képzelhetőleg igen frekventált helyiség, a hol naponként száznál is több ember fordul meg: munkatársak, emelkedni akaró kezdőpoéták és írók, előfizetők, hirdető, rajzoló, fényképészek, fametszők, horganyedzők stb. stb. képében. Itt beszélnek meg a szerkesztők: *dr. Váradi Antal* és *dr. Falk Zsigmond* egy-egy új számnak tervezetét, állapítják meg az események írásos meg képes mikénti regisztrálását, intézik a lap adminisztratív igazgatását és végül menesztik útjára az *Ország-Világ szedőtermébe* a sokszor hatalmasan megfésült, de épp ezért szedésre teljesen kész kéziratokat, a hol a főszerkesztő útján jutnak a fürge szerkesztő-sereg kezei közé; legszorgalmasabbak e helyiségben a szerda reggeltől péntek délig tartó műveletek, a mikor lázas gyorsasággal kell az újabb és legújabb eseményeket szedésbe, képbe önteni; és hányszor megtörténik, hogy a már-már gépbe kerülő szedésformákat fenekestül föl kell forgatni, mert valami szenzáció történt, a minek közlése nem várhat a következő hétig. Ilyenkor természetesen az éjjelt is nappallá kell tenni, hogy a lap mindennek daczára is pontosan jelenjen meg, mert a mélyen tisztelt előfizető közönség bizonyos órára várja már kedvenc lapját s mindenkinek inkább szabad türelmét próbára tenni, mint az előfizetőét, a mint hogy ezt joga is van megkövetelni.

Mikor aztán péntek délben az utolsó szedésforma is gépbe kerül: szerkesztők, metteur, korrektor nagyot lélekzenek; de erre sincs sok idejük, mert újra kezdődik a gond a következő szám minél kifogástalanabb összeállítása körül.

A nyomás utáni teendők az adminisztrációt illetik; itt sürgölődik a gyorskezü leánysereg, hogy az ezernyi lappéldányra minden előfizetőnek rákerüljön a címszalagja és pontos időre kézbesítve is legyen. Az est már éjszakába megy át, midőn az utolsó kocsi is kigördül és viszi a legújabb keletű Ország-Világot a vasuti pályaházakhoz, hogy innét a szélrózsa minden irányába röpítsék a különféle vonatok.

* * *

Ime rövid vázlatban hazánknak egy virágzó, hatalmas ipartelepe, mely kulturális missziót is teljesít, a mennyiben 35 évi fennállása óta sokszor áldozott és áldoz most is ezreket meg ezreket, hogy irodalmi,

tudományos munkák kiadását elősegítse, törekvő kezdő íróknak módot nyújtson a fejlődésre; és önköltségen, sokszor veszteséggel adjon ki oly hasznos munkákat, melyeknek terjesztésére más czég alig vállalkoznék.

A mint alapításánál magasabb állami, nemzeti és iparfejlesztési czélzatok lebegtek a nemes alapítók szemei előtt, úgy fejlődött, vert gyökeret erős, céltudatos kezek vezetésével és lett azzá, a mi ma is: hazánk egyik legegészségesebb alapon álló és egyik legnagyobb nyomdai iparvállalata.



Országos Széchényi Könyvtár



Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, V., Hold-utca 7.
Kiadja az Országos Irodalmi Részvénytársaság.

SZERKESZTIK
DR. VÁRADI ANTAL és DR. FALK ZSIGMOND

ELŐFIZETÉSI ÁRA: Egész évre 16 korona, félre 8 korona,
negyedévre 4 korona. Egyenlő részletekben 40 fillér.
DISZPÉLDÁNY előfizetési ára egész évre 50 korona.



LOVAG FALK ZSIGMOND
MAGYAR KIRÁLYI UDVARI TANÁCSOS.

Lovag Falk Zsigmond emlékkönyvébe.

A műhelyben, hol száz meg száz kezét
Születni vágyó gondolat vezet,
S hol milliónyi barnás-szürke ölöm
Sorakozik ember-gondolta módon:
Élnézem hosszan, mint nő sorra sor
És a sorokban eszmék lángja forr.
Egy-egy betű — mi az? Türelmy, semmi.
De társával ha testvérré tud lenni
S egy közös eszme harezosának áll:
Belőle nagy elmék tolmácsa vál...
Így életednek egy-egy munkás napja
Egyes betű. Látszólag túlhaladja
Más, esillogóbb. De nézd, ha hó vagy év lesz:
Imádság az a munka istenéhez;
Egy nekünk szóló evangéliom,
Az élet sivatagján tisztá nyom,
A mely vezet a borostyán felé!
Te homlokod e füzetét viselő
Még akkor, hogy mi gyermekek valánk.
Mi lelkünk szikra volt — tiéd a láng.
Mi sejtettünk — te tudtál és dolgoztál.
A munka volt előtted az az oltár,
A melyre felkeld áldozatját tette,
S egy ország áldja, jutalmazza tette!
S bár nagy nevet viseltél: mégis annak
Te általad új fény sugarai vannak!
És emlégetni fogjuk e nevet,
Mint sárkányölő régi hőseket,
Mert szembeszálltál előítélettel,
Nem szóval győztél: létszázados tettel.
S mikor más láradt és pihenni tér:
A tisztas ágyban buzgó életér
Alkotni nem szün. Vezérlő szeme
Fényedben esillog, munka Istene!

Bámulva, szeretettel néziink fel rád,
Kiesinyek buzdítója, nagyok éke!
Nevét, idő, ne érintsd, s fölünk vedd át
Például életét, jóvá messzesége.
Mert hogyha széleszthatnád lelked kincsét
E szép hazában: gazdag lenne minden!
Fényes pályádat példának tekintsék
S kövessük lelkesülten — tetteinkben!

VÁRADI ANTAL.

AZ E FÜZETBEN LÁTHATÓ

ILLUSZTRÁCIÓK FÉNYKÉPÉSZETI FÖLVÉTELE

MAGYAR IMRE

FŐVÁROSI FÉNYKÉPÉSZ MUNKÁJA.

A FÉNYKÉPFÖLVÉTEL UTÁNI AUTOTIPIÁKAT

FREUND JÓNÁS

HERBST SAMU

KLÖSZ GYÖRGY

KOBLINGER GYULA

KURZ LIPÓT ÉS TÁRSA

ORMOS GUSZTÁV UTÓDA

UNION

WEINWURM ANTAL

WOTTITZ MANFRÉD

WOTTITZ VILMOS

FOTOCZINKOGRAFLAI MŰINTÉZETEI KÉSZÍTETTÉK.

A BETŰK

AZ ELSŐ MAGYAR BETŰÖNTÖDE-RÉSZVÉNYTÁRSASÁG ÉS
SCHELTER ÉS GIESECKE

LIPÓCSEI BETŰÖNTÖDE, RÉZLÉNYA- ÉS NYOMDAI GÉPGYÁR UJDONSÁGAI.

A FESTÉK

KURZWEIL JÁNOS ÉS

MÜLLER TESTVÉREK HAZAI FESTÉKGYÁRI CÉGÉKTŐL VALÓ.

A PAPIROS

A PÉTERFALVI PAPIRGYÁR TERMÉKE.

A KÖNYVKÖTŐ-MUNKA

AZ INTÉZETI KÖNYVKÖTÉSZETET, RÉSZBEN PEDIG
GOTTERMAYER NÁNDOR KÖNYVKÖTÉSZETÉT DICSÉRI.

OSZK



Országos Széchényi Könyvtár

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



PESTI KÖNYVNYOMDA RÉSZVÉNY-TÁRSASÁG



1868 - 1903

