

# Idő

irodalmi antológia

a megragadott és az elsuhant pillanatokról

## **Idő Antológia**



# **Idő**

## **Antológia**

**Írások a megragadott és az  
elsuhant pillanatokról**



Szerkesztő: Komáromi János

ISBN 978-963-89850-5-7  
(online)

Felelős kiadó: Info-Szponzor Kft., Paks, 2013

Nyomdai előkészítés, borítóterv: Komáromi János  
Nyomta és kötötte: Séd Nyomda Kft.  
Felelős vezető: Katona Szilvia

# Tartalomjegyzék

Előszó.....	7. oldal
A. Túri Zsuzsa.....	8. oldal
Ambrus József.....	12. oldal
Bige Szabolcs Csaba.....	18. oldal
Borsos Irén.....	24. oldal
Cserháti Tímea.....	41. oldal
Csupor Andrásné.....	44. oldal
Farkas Erzsébet.....	51. oldal
Fazekas Margit (Szomorúfűz).....	56. oldal
Fodor Helena.....	76. oldal
Horányi György.....	85. oldal
Kádár Valéria.....	95. oldal

Kisháziné Vincze Julianna.....	98. oldal
Kiss Antal.....	107. oldal
Komáromi János.....	118. oldal
László Edit.....	138. oldal
Molnár Kati.....	144. oldal
Póli Róbert.....	153. oldal
Simon László.....	159. oldal
Slezák Lajos.....	164. oldal
Sudár Imre.....	168. oldal
Szabó József.....	183. oldal
Tátos Gyöngyi.....	187. oldal
Tóthné Telkes Csilla.....	197. oldal
Vilcsek Adrienne.....	204. oldal
Virág Zsófia.....	209. oldal

## Idő...

Mennyire könnyű és mennyire nehéz valamit mondani az időről...

Megfoghatatlan és megérthetetlen. Mindenütt jelen van, de megragadni lehetetlen. Inkább csak érzékeljük, mint értjük, mégis egész életünket meghatározza, keretezi, kíséri. Velünk van, de előttünk is létezett és utánunk is létezni fog. Talán örökké volt és örökké lesz is. Az időben születik meg minden és az időben tűnik is el. Életünk csupán egyetlen rövid idő-szelet, amely tele van megragadott és elszalasztott pillanatokkal, hasznosan és haszontalanul töltött percekkel, órákkal, napokkal, évekkel.

Mindennel együtt az idő számunkra legfontosabb része a „Most”-nak nevezett pillanat, ami mindig más, de mint egy-egy filmkocka, kezelhetővé teszi ezt a végtelen folyamatot.

A Most esetünkben azt a pillanatot jelenti, amikor a kezében tartja ezt a kötetet és olvassa az írásokat, amelyek így vagy úgy de kapcsolódnak az idő egy-egy pillanatához.

Állítólag Albert Einstein azt mondta: Az időnek egyetlen oka van: nem történhet minden egyszerre. Egyszerű és lényegre törő, mondhatnánk magától értetődő megfogalmazás. Így, ha egyszerre nem is, de egymás után bárki végigélvezheti a kötetben található alkotásokat.

Ehhez kívánok kellemes és hasznos időtöltést!

Tisztelettel: Komáromi János (koma)

## A. Túri Zsuzsa



Ki minek gondol, az vagyok annak...  
Mért gondolsz különc rokotalannak?  
Jelet látsz gyűlni a homlokomra:  
Te vagy magad, ki e jelet vonja.

(Weöres Sándor)

## Idő

Míg  
tanulod szereped,  
míg utadat keresed,  
míg kergeted álmodat,  
építész bálványokat,  
míg várod az életet,  
gyűjtesz öleléseket,  
míg  
számolsz csillagokat  
elűzől démonokat  
míg megszokod arcodat  
míg élezed karmodat,  
míg  
szeretni megtanulsz,  
láncoktól megszabadulsz,  
minden nap kicsit javulsz,  
lassan bölcsé alakulsz,  
megérted a titkokat,  
lenyeled a szitkokat,  
már nem bűvöl mágia,  
csak, hogy élsz, az a csoda,  
felejtet a kezdetet,  
hallgatod lélegzeted,  
simítod a ráncokat,  
porban hagysz lábnyomokat,  
beszippant a  
siető,  
mindent elnyelő  
idő

## Múló idő

Pókhálóba akadt vágyak,  
Elhadart varázsszavak,  
Évgyűrűi öreg fának,  
Szélben lebbenő szalag,

Aranypor az út porában,  
A végtelen, tiszta ég,  
Sugárnyaláb a szobában,  
Ígéreték, tanmesék,

Emlékeim örvényében  
Lélegző csoda a csend,  
Elmúlt napoknak fényében  
Csak a múlt az, ami szent.

Vad erdőnek kusza mélyén  
Ihlet-szikra hóján vár,  
Képzeletem határszélén  
Titkon motoz a Halál.

## Hiába

Hiába mondod azt, hogy jól vagy,  
Hiába nem rémít a csend,  
Mondod, nem ijeszt a holnap,  
Csak vendég vagy idelent.

Hiába tárod ki a szárnyad,  
Hiába táncolsz és dalolsz,  
Inad fárad, hangod bágyad,  
A sír felé bandukolsz.

Hiába bátorít az álom,  
Az éveidnek száma nő  
És őszülő szempilládon  
Könnyként remeg az idő.



## Ambrus József



Eddigi verseimnek nagyrészt a fiókok voltak a tanúi és azt éreztem örök halálra ítéltetek, de egy véletlen pillanat fényre csalogatta. Verseimben a miszticizmus, az erkölcsi értékek, megvert történelmünk, titkok és fények, az elcsépeelt szerelem, ami volt, van és lesz, tűz, víz, csillagok, az ismeretlen Univerzum szikrái morzsolódnak ujjaimból. Mint minden ember én is keresem a helyem, de hosszú csalódások sava-nyú ízét kóstolgatom.

Sokszor voltam darálóban, de az életösztön mindennél erősebb, és kergettem magam mindig tovább az ismeretlenben. Ezen elemek köré építem érzelmi költészetem. 2012-ben kezdett ragyogni a költészet csillaga, és több antológiában szerepeltem, mint a:- David Arts Jubileumi Antológia, Ünnepek Irodalmi Antológia, Sodrásban 2012 Amatőr Költők Antológiája, Érintések Antológia – Holnap Magazin, és Verselő Antológia 2012 Irodalmi „virággyűjtemény”... 2012 őszén megjelent első verseskötetem Férfi Ének címmel.

„didergek és pokoli tűzben égek  
nevetgélek és könnyeket ontok  
a gyönyör is már csak gyötrő méreg  
elszáradok s kihajtok mint a lombok”

[piricske7@gmail.com](mailto:piricske7@gmail.com)

## Nyugtató gondolat

A vers jó lesz majd nyugtatónak,  
nagy utamra hol lépteim eltűnnek  
lám a bölcsélet sem egyszerű,  
mely komplikálja földi életünket.  
Ezüstös árnyékot fest fölébe-m  
egy táncoló szelíd, árva gondolat,  
a sok jaj is kihűl az anyag ölében  
nincs emelkedés lenn a sír alatt.  
Az élet tüdőmből mindent kikapott  
halál jelei a mélyből rám hajolnak,  
drágára csiszolt nyelvem segíts meg  
hogy gyöngysorokká váljanak a szavak,  
a szél is mintha orgonákban sírna  
fehér nyírfák dalai menetelnek -  
ferde az égbolt és részeg a Nap,  
hát mi van itt – vége lett a rendnek?  
Te vers – égő magányos gyertyaláng  
maradj mint ősbűn vérembe zárva,  
meg kell bocsátanom ámde könnyen  
hogy kész legyünk a nagy kapunyitásra!  
A vers jó lesz majd nyugtatónak  
rózsafavonók pingálják az estét,  
sziklák közé zuhanok mint naplemente  
kinek ködös fátyol védi meg a testét,  
és forgatnám vissza az órák manusait  
de az élet serege lakozik bennem,  
mikor a mélység már a torkomig ér  
a vers csihol visszhangot felettem!

*(Mátraszentimre – Fallóskut)*

## Formulát a násznak

Mert akkor pedig hazudni kezdek  
mint aki angyalnál hűtlenebb  
aki majd mutat újabb formulát  
óvni a verses elmét – nehezebb  
szemekből olvasok le képeket  
bolondok s a fák nem hajlanak  
megtenni mindazt mi elsüllyed  
szenvédeylt pár gondolat mutat  
létem ahogy az alvilág felé mozog  
nyitják kapuit és visszazárnak  
rügybontó reggelek győzelmét  
álmaim hajszálerei szerelik a mának  
még eleven örvényekbe hull a szám  
süllyed a lélegzet csönd az ének  
hullik a vakolat reped ropog  
testemből néha menekül az élet  
felnyitnak az arcok és visszazárnak  
életképek olvadnak a szívben  
elmélkedni kezdtem – nagy feladat  
megágyazni ezer verseskönyvben  
égő eszméket hordoznak szavaim  
szívemben készen áll millió gondolat  
talán születik egy maroknyi jóság  
aminek szív semmiképp sem árthat  
oly reménytelen az egész virrasztás  
fosztogatja varázsát a létnek –  
de föllázítom a fáklyaláng fuvalmát  
és kitartó de titkos nászba lépnek.

Kusza labirintus – de nem tévedtem el  
mert becsöngetek egy megálmodott házba  
vágyakat öl az Élet – de győznöm kell  
aztán az erkölcs is elindul a nászba!

## Tisztesség szárnyán

Tisztesség szárnya hiányzott  
az igaz éjszaka gyötrődik,  
kereszt alatt miért roskad  
térdre, ha lelkét cifrázza a hit?  
Istenek adtak jó tanácsot,  
súgták imádkozzak csendben  
emberségbe öltözve tisztán  
parádés lovon, világi rendben.  
Zilált árnyékom ott bolyong  
akár boldogság vagy gyötrelem  
emlék megmaradó legendákban,  
parancsodra ilyennek kell lennem!  
Egyedül vagyok világomnak  
szívem iszonyat ütemére lüktet,  
zsongó bús közönnyel jár most  
izzó szándék, mely nem egyesülhet...  
Nincstelen esték didergő nappalok  
kúsznak felém régi intelmek,  
órákig ülve (szent) könyveim fölött  
mert vajúdasra ítélték a percek...

Vak hitem markolj belém rázz föl  
tudjam sohasem hagysz magamra,  
égi ritmus lüktessen a csendben,  
és szálljon alá minden magyarra!

## Anyám nyelvén

Anyám nyelvén legszebb a sírás  
nem fog rajta sziszegő átkotok  
de megkönnyezte már néhány barát  
amit a szív érez s amiért feldobog  
amit bennem az évszázad hagyott  
hol a bánat vetése virágzik felnő  
de csend van csak az emlékek rajzanak  
alkonyatkor és himnuszt énekel az erdő  
mennyi könny csorog a nemzet szeméből  
miközben nagy álmok tüdejében fekszel  
szent ősök hitét ébresztve fel újra –  
mert átkozott sorsoddal verekszel  
bánat szemmel szomorkás mosollyal  
történelem leckék hamis bölcsességek  
hol nincsen tengerrengés nincs hullámrobaj  
és népünk torkából patakzik az ének  
a végső dolgok kimondatlan maradnak  
esténként felzokog a haragos tenger  
mindent megtesz azért hogy megteremtse  
elejtett szabadságát a jogfosztott ember  
pedig hát mégis csak itt van az otthonom  
nyomorult az ember kivert kutya módján  
már csak a romos múzeumok őriznek  
félíg lebontott hegyek elhidegült ormán...

Anyám nyelvén a sírás édesebb  
mit bánom én ha megköveznek érte  
vagy bűvös szavakból tákol kötelet  
sikoltó próféciám vagy a világvége!

## Lábjegyzetben

Meggyötört szabadság főpapja vagyok  
belső csendre, új békére fekszem,  
ha egyszer a civilizáció megsemmisül,  
megemlítem a végén lábjegyzetben.  
Aligha még elfogultságról beszélek,  
áldja Isten békén frigid látomásom  
csodálkozol föld, és csillagok között,  
pedig csodálkozásra nincs semmi okom.  
Áruló pillantás mozgatja képzeletem,  
éjszaka van dereng pislákol a horizont,  
és vesémig hatol, hódolnom kell neki  
mert szabadság adja a legnagyobb pofont.  
Lassan élem föl az ironikus szavakat  
életem utazás csupán magamba befele,  
rozsdás rekedt hang üvölt, az éjszaka fölver,  
de mint forgószél a padlóra csavar le.  
Lidérces szabadság főpapja vagyok  
állok megtisztult gyönyöröm kertjében,  
a tekintet jósága hirtelen rám suhog  
de szeretném ha újra bántana a béke.

Kifosztott emlékeim tekintete vagyok  
Isten nem áld meg érte csak egy-egy rokon,  
minden bőrfelületre a jószág rásuhog,  
és képzelet ölelgeti ráncolt homlokom!

## Bige Szabolcs Csaba



Szeretném azt hinni, hogy az írásaim segítenek megőrizni anyanyelvünk szépségét. Hiszem és vallom, hogy a magyarság legnagyobb ereje a nyelvében van! Klasszikus hivatkozással élve, mondhatnám így is: „*A nyelv a lelke a nemzetnek.*” (*Kisfaludy Sándor*). Abban igyekszem, hogy átmentsem a mának – legalább részben – ezt a gazdagságot.

Fél évszázados orvosi gyakorlatom alatt az íráshoz elegendő szellemi és tárgyi anyag gyűlt bennem össze. Ebből szemelgetek...

Azoknak írok, akik a forma, a nyelvhasználat igényességén túl, képesek megőrizni a lélek üzeneteit!

## A compó napja

Legmélyebb álmomból a csergő óra hangja ébresztett. Dühösen kiugrottam az ágyból, de amikor lenyomtam a gombját eszembe jutott, hogy azért húztam fel az este, mert korán akarok indulni horgászni – compót fogni. Azt mondják a horgásztársak, hogy a tankároknál jól lehet kárászra meg compóra menni. Elhatároztam, magam is kipróbálom azt a helyet.

Így, hát felszedelőzködtem, nyakamba kanyarítottam az oda-készített tarisznyát, fogtam a horgászfelszerelést, és kiléptem a hajnali hűvösbe.

Ettől fel is ébredtem teljesen, és jól kilépve igyekeztem kifelé a városból. Elég messzire kellett mennem, keleti irányba. Ott húzódott az a nevezetes tankárok. A háború alatt ásták védekezésül a támadó tankok ellen. Meredek oldalai voltak, körülbelül három méter mély, és a Körös vizét is beleengedték. Olyan szélesre készítették, hogy ne lehessen felette átmenni járművekkel, tankokkal. Ha pedig megpróbál a martoldalón leereszkedve átmenni, az orra beleragad, nem tud a másik oldalon felkapaszkodni. Jól ki lett találva, csak éppen a több ezres tömegű tankok és harckocsik ellen semmit sem ért, mert ha beleszorult két-három jármű, a negyedik felettük már tovább haladhatott. Hogy ott pusztult a légénység az árokba szorulva, kit érdekelt? Volt utánpótlás elegendő!

Ma már persze nyoma sincs az akkori sok szenvedésnek, nyomorúságnak – a roncsokat mind elhordták, mint ócskavasat beolvasztották, s lett belőlük vaskályha, kerítés, és más fontos alkatrészek a mindennapi életben. Az árok állóvizében pedig a



csöndes vizeket kedvelő halfajok szaporodtak el. Keszeg, kárász, compó, potyka, meg a mindenütt megjelenő ragadozóhalak, mint a harcsa.

Kiérkezve a helyszínre, leereszkedtem a vízpartra, s kerestem egy alkalmas helyet, ahol aztán letáboroztam. Fűzfa vetett árnyékot, s egy kidőlt fatörzs kínált ülőhelyet számomra. A káka mellé bedobtam egy sneciző horgot, kenyérgalacsinnal, s máris kapásom lett. Egy kis keszeg ficánkolt a damil végén. Nem dobtam vissza, hanem rákötöztem egy hármashorogra, tettem egy vékony acél előkét, és egy nagy parafa dugóval belódítottam a víz közepére, próbáljon meg úszkálni, anélkül hogy beleakadna a part menti növényekbe.

Sokáig nem történt semmi. A víz közepén alig himbálózott a nagy parafa dugó, s a káka mellé dobott kis pálha is mozdulatlanul feküdt a felszínen. Álmosítóan döngicséltek a bogarak, s más hang nem is hallatszott, még szellő sem rezdült.

Egy adott pillanatban azonban úgy láttam, mintha a szembeni martoldalban megmozdult volna valami. Azt hittem, a szemem káprázik, mikor a bokrok alatt megpillantottam egy fekvő alakot. Katonaruha volt rajta. Biztos voltatok úgy, hogy valamit meglátatok, és nem hittetek a szemeteknek, még a fejeteket is elfordítottatok, hogy ne lássátok, mert nem lehet igaz. Oda se néztek, hát-ha eltűnik.

Most én is így jártam, de hiába dörzsölgettem a szemem, néztem jobbra-balra, pislogtam, fordítottam hátat – a katona nem tűnt el! Sőt, felült, és rám nézett, figyelte, hogy mit szerencsétlenkedek. Még halványan el is mosolyodott. Aztán leballagott a víz széléig, és egy pálcával kezdte a feneket, az iszapot döfködni. Mocsárgázbuborék böfönt fel a nyomán. Hátranézett, s

én is oda pillantottam: egy újabb katona jelent meg a bokrok tövéénél, s az is lejött a partszélére az iszapot döfködni. Aztán egy harmadik, negyedik, és egyre több jött elő. Ott álltak velem átel-lenben, a másik parton, és szorgalmasan döfködték az iszapot. Hang nem hallatszott, csak a mocsárgázbuborékok böffenése.

Néztem őket, de az nem zavarta a tevékenységüket, bár néha- néha rám pillantottak érzelemmentes, merev tekintettel. Úgy, mint a színész, mikor a szöveg deklamálása közben kipislant a nézőkre.

Kis idő elteltével újabb mozgás vonta magára a figyelmemet. Fent, az árok túlsó oldalán páncélkocsik sora közeledett. Sötét-zöld színük alig ütött el a rét színétől, de azért jól láttam a közeledőket. Sorban, egymás mellett megálltak a meredély szélénél, és a platóról katonák ugráltak le. Mindez teljes csendben történt. Erre jól emlékszem, mert attól féltem, hogy zajt ütnek, és elri-asztják a halakat.

Fölösleges volt azonban a félelmem, nem menekültek el a halak, hanem éppen hogy valami elkapta a csalihalat. Akkorát rántott a boton, hogy szinte kirepült a kezemből. Jól bevágtam, s nem kevés kínládással a partra húztam egy szép, másfél-kétkilós harcsát. Úgy lenyelte a hármas horgot, hogy alig tudtam a torkából kiszabadítani. Össze is harapdálta a kezemet. Elhelyeztem a zsákmányt a haltartóban, s megkönnyebbülten nagyot szusszan-tam, majd büszkén felnéztem, lássam, mit szólnak a katonák a teljesítményemhez.

Nem voltak sehol!

Mintha föld nyelte volna el mindet harckocsistól, iszapdöfkődő pálcástól, mindenestől együtt. Vállat vontam, s újabb horgot

készítettem elő a kisebbek közül, kenyérgalacsinosat. Bedobva a káka mellé, fogtam is rövidesen egy közepes méretű, úgy másfél araszos nagyságú compót, cigányhalat. Gyönyörű, óarany színű pikkelyei csak úgy csillogtak a napfényben! Ez is a haltartóba került.

(Most, így utólag visszagondolva azon csodálkozom, hogy akkor nem csodálkoztam! Olyan nyugodtan folytattam a horgászást, mintha a szembeni parton nem is sorakozott volna ott az előbb egy csomó katona meg páncélaútó.)

Éppen újabb horgot dobtam be a már megszokott helyre, amikor az én partoldalamon mozgást láttam a szemem sarkából. A barátom, Rezső közeledett, aki ezt a helyet ajánlotta nekem. Ahogy a közelembe ért, leült a meredély tetején, és intett, hogy maradjunk csendben, és az úszóra figyeljek, mert kapásom van.

Igaza volt, de elszalasztottam a halat. Erre leereszkedett hozzám, s végre üdvözöltük egymást. Mialatt újra elkészítettem a csalit, elmeséltem, mit láttam nem rég a szembeni oldalon. Azt mondta, biztosan álmodtam, hiszen itt messze nincs katonai alakulat, a legközelebbi a város túlsó felén van, hogyan is jelenhetek volna meg sok kilométernyire levő kaszárnnyából!

„Felejtsd el. Csak álmodtad!” – fejezte be a beszélgetést.

Elfogadtam a véleményét, és nem erőltettem tovább a dolgot. Rezső is előszedte a felszerelését, és szólt, hogy próbálkozzunk vörös gilisztával, hozott is egy dobozzal. Egy másik zsombékos mellé telepedett le. Csendben, türelmesen horgásztunk egy darabig, s hamarosan meg is lett az eredménye türelmünknek – egymás után szedegettük ki az apróbb halakat, majd a barátom kiemelt egy szép nagy compót.

„Cigányhal!” – kiáltott fel boldogan.

Az én okos barátom mindjárt el is magyarázta, hogy miért mondják a compót cigányhálnak. Azt mesélik az öregek, hogy régen a cigánygyerekek úgy fogták a halat, hogy a rózsza visszafele görbülő tüskéjére tűzték a gilisztát, hasra feküdtek a zsombékon, és belógatták a csalival ellátott tövises ágat. A compó bekapta, s a purdé kirántotta. Így fogták a halat!

Késő délutánig folytattuk, de több komolyabb kapásunk már nem volt.

Estére érkeztem haza, lefekvés előtt még megpucoltam a halakat, a harcsát megnyúztam, beleket, kopoltyúkat kidobtam, besóztam, és betettem őket a jég szekrénybe. Jó hideg volt benne – tegnap hoztak friss jeget, s a tartályt telerakták rendesen. Eléggé elfáradva bújtam a pokróc alá, de nem tudtam aludni. A katonák jártak az eszemben. Le is vettem a polcról a „Világháború története” című könyvet, s azt lapozgattam, amíg el nem nyomott az álom.

Legmélyebb álmomból a csörgő óra hangja ébresztett. Dühösen kiugrottam az ágyból, de amikor lenyomtam a gombját eszembe jutott, hogy azért húztam fel az este, mert korán akarok indulni, horgászni – compót fogni. Azt mondják a horgásztársak, hogy a tankároknál jól lehet kárászra, meg compóra menni...

(„Idétlen időkig”)

## Borsos Irén



„Hajt az IDŐ gyorsan, – rendes útján eljár, -  
Ha felülünk, felvesz, ha maradunk nem vár.  
Változik a világ; gyengül ami erős,  
És erős lesz, ami gyenge volt azelőtt.”

(Arany János)

Cegléden születtem 1945-ben. Több mint negyven évig dolgoztam könyvelőként. Nyugdíjazásom után a budapesti nyolcadik emeletről, egy Pásztó közeli tányára költöztem.

Azóta jelennek meg írásaim: **Tavaszi tüzek** című regényem 2006-ban, **Újraélt tavasz** című rövidprózás kötetem 2009-ben, és az **Együtt a szívemben** című kisregény 2012-ben született. Az elmúlt évtized alatt megjelent **negyven antológiában** is olvashatók írásaim.

Kapott elismerések: „Velencei oroszlán” Írói toll-díj 2010., Kláris Nívódíj 2009., 2013. Legnagyobb elismerést azonban az Olvasói Levelek jelentik számomra, valamint embertársaim kitüntető bizalma, melyben élettörténetük egy szeletének megírására hatalmaztak fel. A „Boldog” gyermekkor ilyen.

Elérhetőségeim:

b.irenke@invitel.hu; [www.humoreszk.blogspot.hu](http://www.humoreszk.blogspot.hu)

## Utazás Pestre

Éva, Juli, Öcsi és jómagam, négyen főztük a tejbegrízt. Mint a „Miska kását főz” mesében. Hol túl sűrű lett, hol pedig túl híg... Öcsi megkóstolta, de visszadobta. Olyan arcot vágott, hogy nekünk, eszünkbe sem jutott megkóstolni.

Hogy mersz dobálózni, dobálózz tinálatok! Megetetem veled, amit ledobtál!- mondom. A barátnőimet sem kellett biztatni. Futkározás, hajigálás, birkózás, egymás „megetetése” nagyon jó játék volt. Amúgy betyárul odakozmált.

Önfeledt játékunk meddig tarthatott? Megijedtem, amikor körülnéztem.

– Gyerekek, szedjük le a falról meg a szekrényről! Mit fog szólni Anyukám?

Vekker csörög... Nem tízéves vagyok, hanem hatvan! Reumás derékfájás kínoz, és rosszul alszom. Felülök az ágyban, reggel van? A szemem bedagadva. Borogatnám, – mi a csudát csináljak, – Budapestre kell utaznom!

Férjem vigasztal, mindjárt kivisz kocsival a buszhoz. Nagyon kedves. Beülök hátra a csomaggal. Megbeszéltük, hogy zsemlet is veszünk. Hideg szél fúj... Már itt is az üzlet, kiszállok. A hátam, derekam csupa víz. A kabátom is átvizesedett, a nadrágom csupa víz! Józsi csodálkozik, valóban? Tegnap lemosta a kocsit, de hogy a fenébe került az ülésre a víz? A sírás kerülget, most mit csináljak? Ha hazamegyek átöltözni, lekésem a buszt. Ha így szállok buszra, megszáradok Pestig?

Az ablak mellé ülök, a fűtés kedvező. A kiflit eszegetem, azután a tej következik. Az út összevissza kanyarog. Megvárom, amíg egyenesen megyünk. Egy nagy zökkenőnél kiömlik a tej. Törölgetem, de ragad az arcom, a ruhám. Mindjárt megőrülök! Ez már sok nekem... Hisztériás kacajban török ki...

A busz utasai megrovó tekintettel fordulnak felém... Mindenki engem néz...

Egyik arcra a másikkra nézek: mindenki ismer? Kollégáim, rokonaim, ismerőseim néznek szótlanul, megrovóan. Itt állok porig sújtva...

Irénke, Irénke! – ráz a férjem, kelj már fel, mert lekésed a buszt!

## Korunk ellentmondásai...

„Korunk” egy társadalmi korszak is lehet, meg a saját életünk éveit is jelentheti. Mindkettőben sok ellentmondást látok.

Naponta szembesülünk avval, hogy mindenki mást csinál, mint amit kellene... Pontosabban, nem azért a munkáért kapja a fizetést, amivel a legtöbb hasznot hajtaná, amivel a legtöbb jót adná az országnak, és amiben legnagyobb örömét is lelné, NEM! Valami olyanért kap fizetését, amit szükségből vállalt, csak azért, hogy rendszeres jövedelme legyen.

Itt van mindjárt Nórika, aki művészien varr: kézügyessége, fantáziája, ruhakölteményeket alkot! Összeszorult a szívem, amikor láttam, hogy egy bevásárló központban árufeltöltés címén, ládákat emelget.

János, a szobafestő jó munkát végzett nálunk. Elmondta, hogy holnaptól egy nagy cég áruszállítója lesz. Jóval szerényebb, de rendszeres jövedelmet fog kapni.

Reumatikus bajaim miatt, minap felkerestem kitűnő masször ismerősömet; aki ugyanilyen okból; ebédszállítói munkát vállalt valahol.

Gyöngyösi íróársam téli közmunkájában sem láttam semmi ésszerűséget, amikor mínusz tizenöt fokban, egy huzatos, fűtetlen folyóson kellett portáskodnia...

Idős korunknak is sok gondja-baja, ellentmondása akad.

Még alkoholt sem kell fogyasztanunk ahhoz, hogy néha megmagyarázhatatlan dolgok történjenek körülöttünk. A hűtőszekrényt kinyitva, meglepetten látom; hogy egy szép papírszalvétára helyezve, külön polcon foglal helyet az o l l ó. Olló? Hogy került oda...? Rejtély... Az egész házban jó ideje egyedül vagyok.

Barátnőm megkérte hetven feletti Anyukáját, hogy a hétvégi rakott káposztához vásároljon darált húst. Munkából jövet kérdi is, Anyukám hoztál húst? Anyuka néz, Kislányom, sajnos elfelejtettem. Semmi baj, Brigitta átszaladt, és vett a hentesnél, amit aztán el is fogyasztottak. Hogy pontosan hány nap telt el a nyári melegben, nem derült ki, de mindenki körbejárt, és szaglászta, honnan jön a bűz? Végül a konyhaszekrény aljában bukkantak rá az Anyuka által vett húsrá, ami már „majdnem megindult” mire rátaláltak!

A kilencven éves Mancsi néni remegve várta haza Lali fiát, s azon „imádkozott” hogy a nyugdíjjal nehogy betérjen a kocsmába, mert ott bizony meglophatják. Múltkor a rendelő fogasán zsebelték ki, mire az orvosnál végzett.



Manci kérdi:

– Megvan a nyugdíj?

– Hát persze, hogy meg! Mi jót főzött Anyám, olyan éhes vagyok!

– Legelőbb a nyugdíjat rakd ki Fiam!

– Jó, majd...

– No tedd csak ki szépen, az, az első!

Lali ijedten kotorász... – Hol a fenébe van, hát itt volt...!

– Hát mégis bementél a Büdösbe, te mihaszna? Csak máma ne menj be! Megmondtam neked! – Külső zseb, belső zseb, kis táska, nagy táska; a pénzt nem találja...

– Adj enni Anya, aztán visszamegyek! – mondja megtörtén...

Manci szed a fiának, vagyis csak szedne.....de, mi van a merőkanálban...?

A szemüveg! A szemüveg? Hogy kerül a levesbe a szemüveg, megmagyarázhatatlan!

– Ha nem használok, mindig ott van, a tokjában. – mondja Manci

Mindketten odanéznek. A konyhaszekrényen, a szemüvegtok: ott van a helyén!

Oda indulnak...és mi van a szemüvegtokban...?

Igen! Igen! A nyugdíj! Az utolsó fillérig, a papírral együtt!

## Gyermekkori emlékeim

Nem mindennapi korban voltam gyermek... Cegléd, akkor imádott helye volt a szovjethadseregnek.

T.34-es tankjaik a Kőrösi út felől tartottak mindig, a Déli út irányába, öten, hatan, nyolcan is. Az utca pora órákig el nem ült utánuk. A föld erősödő remegéséből tudtuk; már megint jönnek!

Az ötvenes évek elején még nem volt lakótelepük... a tiszteket magán házaknál helyezték el. Akkor még senkit nem érdekelt, hogy Apám a háború előtt csendőrr volt, a szovjet tiszteknek és családjaiknak kiváló, és biztonságos lakóhelyül szolgált az Ő otthona!

Hozzánk a Herczeg utca 38-ba Iván érkezett elsőként. jön a felesége is hamarosan! – mondta. Valóban jött is az asszonyka: sapadt szőkés, a nagykabátja rojtos kendővel van körülkötve, kezében egy szivar alakú kis csomag. Hat évesen nagy kíváncsisággal figyeltem...hány pokrócot tekerget le róla...?

A végén előtűnt egy kis vakarcs. A kis vakarcsot Galinának hívták, aki idővel a legjobb pajtásom lett.

Szülei az enyémeiktől tanulták a magyar szavakat. Mi ekkor nagyon szegények voltunk... kíméletlen beszolgáltatás volt az országban. Húst csak akkor láttunk, ha ők hoztak a Magazinjukból!

Bádogteknőben kézzel mostunk. A vécénk egy udvari házikó... Anyuka többször bosszankodott, miért sáros az ülődeszka két oldalt? Kiderült, hogy ők felállnak rá. Elmondtuk, hogy mi azon ülni szoktunk. Meg voltak lepve, de ezen túl ők is úgy használták.

Telt-múlt az idő, hamar megtanultak magyarul: A szőnyegen talált drótot ilyen szavakkal adta át Iván Anyámnak; „Vigyázz Eszter lábam fáj!” Galinának kis öccse is született minálunk!

A középső részben egy másik család is lakott, Miklós és Anna, a fiukkal. Anna tanítónő.

Bal oldalára engem ültetett, a másakra a fiát, s ha felmutatott valamit, nekem magyarul kellett megneveznem, a gyerekek oroszul, ő pedig leírta. Nagyon jó játék volt!

Fel sem fogtam akkor, hogy evvel engem is tanít, oroszul. Később pedig, az iskolában ennek nagy hasznát vettem!

A kisebbik gyerek három éves volt már, amikor nagy szomorúság töltötte el a házat. Az asszonyok sírtak. Mi ez a nagy bánat? – Sajnos letelt a szolgálat! – válaszolták, hamarosan haza kell menni, a hazájukba. – Sajnáljuk, hiányozni fogtok!

A ház azonban nem sokáig maradt üres, újabb család érkezett: Szergej és Anna, Vali lányukkal. Vali még csak ötéves... Mi nagyobb gyerekek könnyen élcelődünk rajta. – Mondjad tücsök!

Ő minden igyekezetét összeszedve azt mondja: „ticsek”, – Mondjad bütyök! Azt mondja: „bicsok”

Az utcában szegedi kannával tejet hordott egy néni reggelenként, Az orosz asszonyok is kértek. Anna a vásárolt edényt most letette a többi lábas mellé, a lépcsőre. A néni már kimérte a tejet, – de csak beszélget, a harmadik edénybe nem akar önteni. Kérdi az orosz nőt, na hol az edény? Mire ő mutatja – ott van! A tejes asszony az Anyukámra néz, ránt egyet a vállán, aztán beleönti...

Az új edény: egy zománcos, fehér éjjeli. Négyszemközt elmondta neki Anyuka, hogy mi itt, azt, mire használjuk... Másnap

az asszony behívta őt, és megmutatta, hogy vásárolt egy valódi tejeslábast, a kis fehér éjjelit pedig megkapta a gyerek hagyományos használatra.

Amikor Cegléden elkészült a szovjet Lakótelep, minden orosz családot beköltöztettek oda...

1956 nyarán már tizenegy éves voltam, ezen a nyáron volt a nagy földrengés Magyarországon.

Egyik reggel szólt a rádió, Anyuka jön, megy, széthajtja az ágyneműt... Kelj már fel, Irénke! – mondja... A következő pillanatban remegnek a falak, az ágyamat rángatják, váza billeg a szekrény tetején, a csillár ide-oda hintázik...

– Jaj, nekiment a háznak egy teherautó! – mondja Anyám, az ablakhoz szalad és kinyitja. Nincs ott senki...! 1956 nyara volt...

1956 szeptemberében költöztünk Budapestre, a lehető legrosszabbkor!

## A hamistanú

A szomszédviszály, gyűlölködés mindig egy okra vezethető vissza: ami nem más, mint vélt (vagy valós) hiedelem abban, hogy „Ő többre vitte”

Terka megint visz valamit a szomszédasszonynak... Az e s e t óta soha nem megy üres kézzel... Zörget is, csak hogy most nem tud bemenni. Nagy sokára Borcsa rémült ábrázata jelenik meg az ajtón.

– Mi van? Rosszul vagy?

– Á dehogy, csak megint összevissza álmodtam...

– És?

– Mindig a tárgyalótermet látom, meg a Bibliát.

– És?

– Semmi különös, csak ott vagyok, esküdnöm kellene, de nem tudom kinyitni a számat. várnak egy darabig, aztán lezuhanok valahova.

– Mióta van ez?

– Már régóta. Tavaly többször álmodtam az is, hogy hamis-tanúzás miatt a rendőrségre visznek, aztán a szemetes konténerben ébredek... Aztán jött a depresszió... emlékszel? Mikor le-sántultam az ősszel, akkor fordult meg a fejemben... azóta van lelkiismeret furdalásom... lehet, hogy az isten megbüntet, hogy hazudtam nekik...! Hazudtam úgy, ahogy megbeszéltük. Azt mondtad, ha letagadjuk, akkor megúszod a büntetést!

– Persze, de azt nem mondtam, hogy esküdözz!

– Nem hát, de az hatott legjobban, te is láttad! Ráadásul még meggyónnom se kell, sehol... Megesküdtem többször is, hogy nem mondtad! Nem mondtad n e k i, hogy „büdös kurva”

N e k i meg nem volt tanúja arra, hogy mondtad! Az öreg hiába volt kint, egy szót se értett, mer’ süket...

– Utólag gondoltam csak, hogy hazudhatott volna, hazudhatott volna a férje is..., de úgy látszik, e z e k mindenben többnek akarnak látszani.

– Így volt a legjobb, mer’ „ejtették” az ügyet, nyugodj meg, most is csak álmodtad!

– Jó, jó, de valami mégse’ kerek itt énnekem!

Rémálmok, depresszió, lesántulás...! Megoperáltak igaz, mindig meggyógyítanak, de már csak bottal tudok járni... Te csak a büntetést akartad megúszni, neked a hajad szála sem görbült!

– A fenét, két év alatt tíz kilót fogytam, a férjem, meg meghótt! Látszik is azóta, hogy senki nem öntözgeti a bokraikat gázolajjal...

– „EZ” azt mondta a tárgyaláson, hogy tik mindig leselkedtek, meg hallgatóztatok... Meg, hogy az előző lakókat is mindig feljelentettétek...!

– Amíg főztem, mostam, Pista ráért, figyelgetett, hallgatózott, a feljelentéseket meg, mindig a Gyerek írta.

– Nem volt még olyan szomszéd, akivel békességben voltatok...

Én ezen túl másképp teszek, elmegyek a templomba, még imádkozok is!

Mer’ ha mégis lenne Isten, akkor borzasztó nagy gáz lesz velem odale’...

## Állatkínzás, gyújtogatás...

A szomszéd mivel fogadja az újabb lakót? Megmondja melyik fát kell kivágni, ami rontja az Ő kilátását, és főleg azt, amelyiknek a levele őhöz áthullik! Ez már elég ok arra, hogy egy fát kiirtsunk?

Mi motivál egy embert, hogy gonoszul bánjon növénnel, állattal, a természettel?

Itt vannak mindjárt a gyűjtogatók. Nem piromániásról beszélek, és nem is dohányzó gyerekekről! Egy közismert dologról van szó, melyet tarlóégetésnek neveznek!

Nem szájhagyomány útján terjed; hanem sötétség útján. A tavalyi elszáradt gazt, csak meg kell gyújtani és kész! Nem kell kivágni, összegyűjteni, elszállítani, és megsemmisíteni, csak meggyújtani ott, ahol van! Évszázadok óta teszünk ilyet, csakhogy: régen **csak a tarlón alkalmazzák**, most meg **mindenütt**; erdőn, mezőn, útszélen, kertek alatt, árokparton... Így aztán áldozatul is esik pajta, lakóház, elégnek villanyoszlopok, leég több hektár őshonos erdő; a maga különleges, védett növény és állatvilágával...de porrá égett már műemlék is!

Sötét tarlóégető nem tudja, hogy csak **teljes szélcsendben** szabad meggyújtani?

Tudja-e, hogy a területet valamilyen módszerrel körül kell fogni? Lehet az árok, homok, víz stb. És hogy ilyen előkészület mellett is, több felkészült emberre van szükség, a veszélyes akcióhoz...? Szegény sötét tarlóégetőnek minderről fogalma sincsen! Ezt még pályázati pénzen nyert továbbképző tanfolyamon sem lehet fejébe verni...mert jövőre úgyis meggyújtja!

Az értelmetlenül elpusztuló növény és állatvilág a természet károsítás magas foka...! Ehhez képest a notórius fa tolvaj is csak kismiska!

A tarlóégetés is állatkínzásnak minősül! Az állatfajok: madarak, rovarok, nagyvadak és kisemlősök tűzhalála a világ legaljasabb állatkínzása!!!

## Állatkínzás és szadizmus

Kora reggel kilépek a teraszra; szemeteszsák kirágva, széttépvé, kibelevéze...

A szomszéd macskája miért nálam keres élelmet? Mert a gazdája nem ad neki enni. Többször hangoztatta is: – Ő aztán nem vesz neki se tápot, se húst! A macska fogjon magának egeret!

Szegény macska! – gondolom, – miközben emlékeimben felmerül egy régi kép. Előző lakhelyünkön én zavartam ki lakásunkból hajnalban a szomszéd macskáját, aki megfogta és megette kedves madarainkat, a zebrapintyeket. Nemcsak a gyerekek, mi felnőttek is megsirattuk őket.

Egy másik eset: Anyósom jött panaszkodni: – Én megölöm ezt a kutyát! Levette az asztalról a húst, és megette!

– És... Anyuka hagyta?

– Dehogyan hagytam, fiam! Csak a szemüvegemért mentem a szobába.

– De hogy jutott be a kutya a konyhába?

– Hát... nyitva maradt az ajtó...

Szinte látom; hogy a nagytestű kutyának nem okozott gondot levenni az asztalról a felkínált csemegét.

– Akkor miért a kutyára tetszik haragudni, tegnap este, kapott enni rendesen?

– Ugyan már, Pista bácsi mindig azt mondja; hogy ne csináljak akkora faxnit a kutyaetetésből! „Ki kell neki dobni egy darab kenyeret és kész!” Én nem találok szavakat ekkora szívtelenség hallatán.



Amikor először hozzánk került egy kutya, vettem egy szak-könyvet és áttanulmányoztam. Megtudtam, hogy egy állatnak egy nap egyszer, jól kell laknia! Az állatnak is van „Élethez való joga”!

Aki kegyetlenségből nem gondoskodik róla, kimeríti az állatkínzás fogalmát! És itt semmilyen kifogás nem fogadható el! Még a hajléktalanok is etetik állataikat, vagy a mellékük szegődött kóbor kutyát.

Az állat nem tudja elmondani sérelmeit, és nem tud feljelentést tenni a gonosz ellen, teljes mértékben ki van szolgáltatva.

A gyermek is ki van szolgáltatva, de legalább társadalmi összefogással, állami gondozásba lehet venni! Állatok esetében, csak a televízióban közzétett elrettentő esetekről értesülünk.

– Egy ember; aki zsákot húzott a kutyájára, és lapáttal verte... az elvetemült még a tévében is nyilatkozott.

– A ló aki csonttá soványodva, már felállni sem tudott, csak nézett nagy szemeivel víz után sóvárogva. A gazda pedig már előre megásta neki a gödröt, s azért nem adott neki enni, inni, hogy minél előbb elpusztuljon.

A leggonoszabb acsarkodóról nem tudhatjuk, hogy gyermekkorában hányan, és milyen gonoszságokat követtek el ellene, hogy a család testi és lelki terror alatt tartotta, – ha volt egyáltalán, – hogy a környezetében az állatkínzások rendszerek voltak, hogy italozó, verekedő légkörben élt, hogy nem volt naponta ennivaló... hogy soha, senki nem szerette...

A szeretet hiánya megbetegíti a lelket, érzelmi elporladást okoz, ez lehet a lelki ok! Az Állatkínzó és szadista mind ilyen érzelmi elporladott...

Azt hiszem, az oly sokat emlegetett bűnmegelőzést – a családokban – az alkoholistánál kellene kezdeni...! Minden alkoholista kiszipolyozója a családjának. Addig kellene kivonni a családból, amíg tönkre nem teszi, meg nem rontja, ki nem irtja a családját, mivel az alkohol teljes egészében leépíti az agysejteket, és az illető csak **károkat okoz** a családnak, a közösségnek, a társadalomnak. Pedig milyen szép lenne; egészséges, boldog család, rettegések nélkül!

Apropó szadizmus és alkohol: A háború előtt volt Csongrád megyében egy ember, akit Pipás Pista néven ismertek. Ha az alkoholista a fenti stádiumban már mindenkinek terhére volt, a család és a falu szégyene lett, csak szólni kellett valakinek, aki hívta Pipás Pistát. A bérgyilkos válogatott módszerekkel dolgozott ugyan, de mindig megszabadította a családot ettől a lelki terhétől, meg az alkoholistától!

Csak sok év múlva, amikor letartóztatták, derült ki a börtönben – hogy Pipás Pista nőnek született. Egy életen át nem heverte ki, nem tudta feldolgozni, hogy gyermekként alkoholista rontotta meg, hiába fordult fel a gyomra, a fizikai túlerővel szemben nem tudott védekezni. Bérgyilkosként minden egyes alkoholista elpusztításával a saját sérelmét torolta meg.

## „Boldog” gyermekkor

A tanyavilágban születtem a háború végén. Csend volt és béke, azonban a háború nyomora itt maradt még jó ideig. Házunk nagy területen feküdt, tehenekre emlékszem, udvarunkon tyúkok kapirgáltak.

A Nagyszüleim már nem éltek akkor. Mi laktuk a ház első részét, noha Apám volt a fiatalabb, de ő vitt elsőnek asszonyt a házhoz, – Pista, az idősebb testvér hátul lakott. Irigységgel tekintett Apámra. Úgy gondolta, azért sikerült neki minden, mert őt jobban szerették. Állandó viták és feszültség volt közöttük.

Már iskolába jártam, amikor valami nagy baj történt... Nekünk gyerekeknek semmit nem mondtak. Csak azt tudtuk, hogy Pistát lovas szekérrel a kórházba vitték, de ott már nem tudtak rajta segíteni, Pista bátyám sajnos meghalt. A néném fekete ruhát húzott, meg Anyám is, és azontúl mindenki búskomor lett. Számunkra a legrosszabb mégsem ez volt...

Egy napon Anyám csomagolni kezdett. Hosszú, nehéz útra indult, velünk gyerekekkel. Ferkó öcsém ötéves volt, én meg éppen nyolc. Egész napi zötykölődés után érkezünk meg egy állami nevelőotthonba... Anyám az úton szótlanul ült mellettünk. Búcsúzóul sem ölelt meg minket, hanem azt mondta; „Majd értetek jövök kislányom, ha tizenhat éves leszel, vagy ha lehetőségem engedi.” Szerető ölelés nélkül távozott.

Én meg itt maradtam öcsém kétségbeesett szorításában. Vigasztaljam őt, hogy Anyánk itt hagyott? Talán fel sem fogja, mit

jelent ez? Legszívesebben a földre vetném magam és zokognék. Ekkor pedig még nem is sejtettem, hogy Anyánk soha, soha az életben nem jön értünk! Hogy akkor, ott, tőlünk végleg megszabadult...

Pár hónap múlva nevelőszülők jöttek az otthonba. Körülnéztek, szemügyre vettek Bennünket. Az öcsémet hamar kiválasztotta egy nagyon kifestett néni.

A copfomat is levágták, most meg még a testvéremtől is elszakítanak, duplán fájt nekem.

Talán a sors akarta úgy, hogy más – más családba kerüljünk? Azután engem is kiválasztott egy erős testalkatú néni. Elmondta, hogy elsősorban fizikai munkára vettek ki az intézetből; a ház körüli teendők ellátása lesz a dolgom! Nagyon sokat utaztunk, és sokat gyalogoltunk. Végül hosszú tornácos parasztházba értünk, melynek szobájában szalmazsákos ágyak voltak, és két pici sötétkék papírral bevont ablak. Az új papám nem fogadott szívesen, azt mondta: – Menjünk csak szépen vissza oda, ahonnan jöttünk! Sokszor kötekedett, és ordított is. Munkásór fegyverével hadonászott, és azt kiabálta; Lelövöm ezt a gyereket, mert nem az enyém!

Az iskolában, ahová bekerültem, lelencnek csúfoltak. Akkori életemben a tanító néni volt az egyetlen segítőkész, jóindulatú ember.

A papa alkoholfüggősége és agresszív mentalitása sok kárt okozott szegény idegbeteg Mamának. Kezdetől fogva igen sokat vigasztaltam, és nyugtattam. Sok-sok félelmet, és durvaságot kellett elviselnünk. Nekem pedig türelemre és szeretetre lett volna szükségem! Ebben a visszafogott sivárságban éltem, elzárva minden szellemi fejlődéstől. Amikor az iskolát befejeztem, tűzre dobták a könyveimet. Robotmunkában azonban bőven volt részem.

Délelőtt boltos inas voltam, délután meg a kukoricaföldön kapáltam.

Egy dolog nem hagyott nyugodni későbbi életemben sem: Soha nem kerestek valódi szüleim?

Mi volt az oka, hogy egyik napról a másikra megszabadultak tőlünk, eldobtak minket?

Szülőfalumban sikerült még élő embereket találni, akik felvilágosítást adtak.

Apámnak volt valami öröklött betegsége, amit gyógyíttatás helyett titkolni igyekeztek. Amikor kitört rajta, nem látták egy darabig, aztán meg, mintha mi sem történt volna, ment minden tovább. Óvták, vigyáztak rá, hogy ne mérgeződjön, mert a bajt, az elmezavarodottságot mindig a dühöngés váltotta ki. Pistával, a bátyjával kint a földeken szólalkoztak össze... Amikor Pistát lovas kocsival a kórházba vitték, már rég halott volt. Apám pedig nem volt tudatában, nem fogta fel, hogy ő ölte meg.

A rendőrségi letartóztatás után vitt minket Anyám az állami nevelőintézetbe. Apámat pedig élete végéig a börtönkórházban „gyógyították”.

A Mama sírjánál állok. A fekete gránit lap feliratát nézem: „Szívem kőbe zárva, mely úgy szeretett.” – ...és hogy szerethetett volna még, ha nem élünk állandó rettegésben! Anyámként tiszteltem őt, pedig csak nevelőanyám volt.

Áldja meg az Isten, amiért felnevelt!

## Cserhádi Tímea



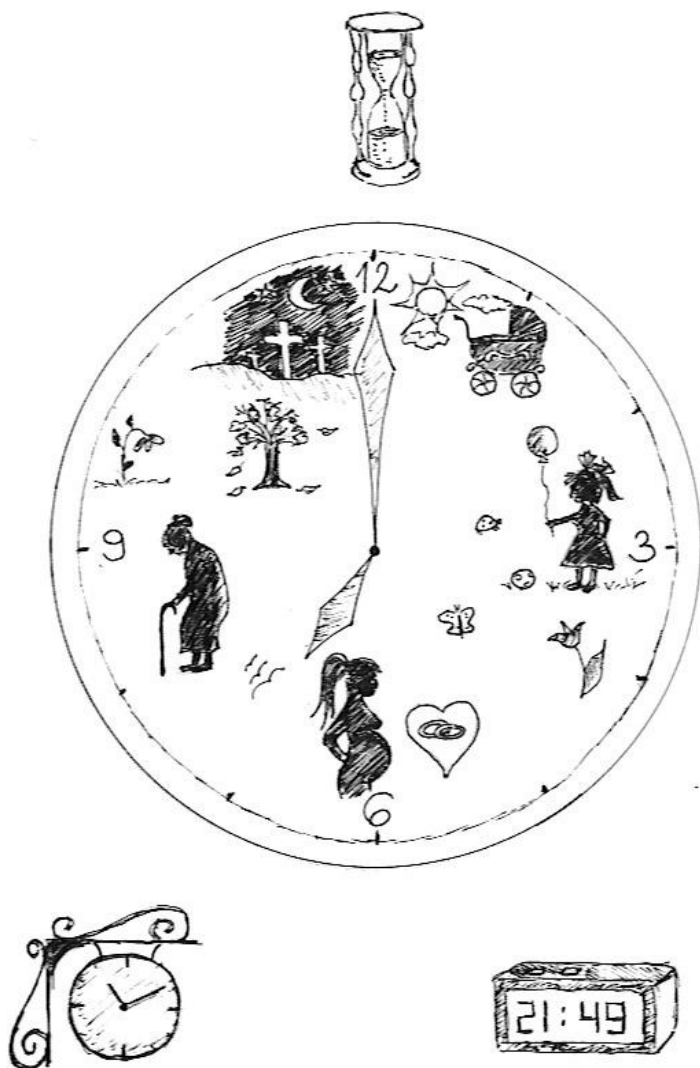
1977. 12.10-én születtem Budapesten. Már 7-8 évesen sokat rajzoltam az iskolában, de 14 évesen ébredtem rá, hogy nem csak a rajzórán lehet alkotni!

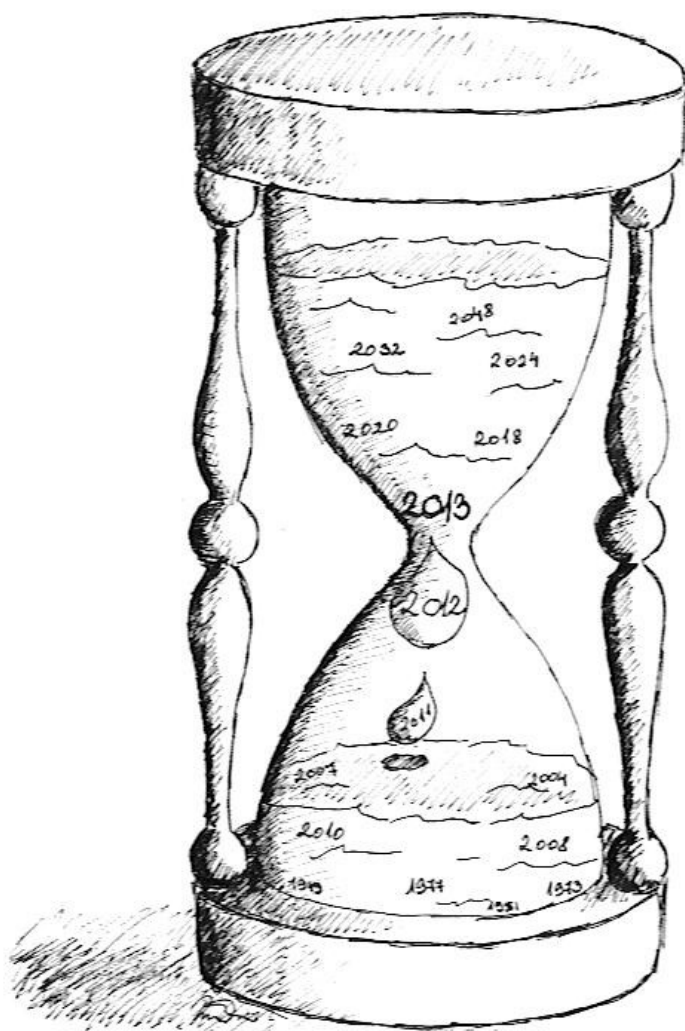
Elkezdtem kutyákat rajzolni egy grafikus műveiről, és egyre jobban belemerültem az alkotás adta csodás érzésbe!

Azután bővíteni kezdtem a témakört. Mindenféle állatot, tájképet készítettem, végül megpróbálkoztam a portrékkal.

Újságok címlapjáról ismert embereket kezdtem rajzolni, még színesben is. Többféle technikával, rajzeszközzel készítettem a képeket, de a kedvencem mégis a fekete-fehér ceruza, szén, vagy tollrajz maradt. Legnagyobb örömömre a 9 éves lányom is érdeklődik a rajzolás iránt, napi szinten csak úgy ontja kis műveit! Ő hozta a kedvet nekem ahhoz, hogy barátaim gyermekeiről készítsék rajzokat ajándékba, ezzel hagyva magamból egy kis darabot a szeretett embereknek.

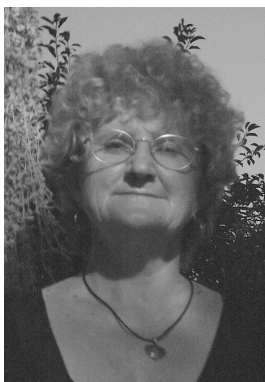
Ez a pályázati feladat új volt számomra, de nagyon örülök, hogy kedves ismerősöm rábeszélte az utolsó pillanatban! Ő verset küldött be, én a rajzot... hátha „Egy könyvben lehetünk” – mondta!







## Csupor Andrásné



Csupor Andrásné (Salamon Ibolya) vagyok, 1946.november 20-án születtem Budapesten. Életem egy átlagos ember átlagos élete, beteljesült vágyakkal és megvalósulatlan álmokkal.

Szelíd gyermek, kötelességtudó feleség, gondos anya, szerető nagymama – ennyi.

Budapesten 35 évig éltem, majd 3 évig Dunaújvárosban volt az otthonom. 1984-ben férjem szülővárosába, Szabadszállásra költöztünk.

Gyermekeim apja 47 éve fogja a kezem. Munkaköreim íróasztalhoz és felsőfokú tanfolyamok elvégzéséhez kötöttek voltak. 16 éve nyugdíjas vagyok.

Az ecsettel és az olajfestékekkel már nyugdíjasként ismerkedtem meg, sok éves vívódás után. A felfedezés öröme határtalan volt – talán jobb is, hogy nem kaptam útbaigazítást.

Minden festményem lelkem egy darabja.



## **...és élek!**

Úgy alszik, mint minden csecsemő.  
Mint a forralatlan tej.  
Homlokán nem suhan át felhő...

Úgy piheg, mint kicsiny, rab madár  
– formás a test, szép a fej... –  
– lelkemből szakad egy sóhajár.

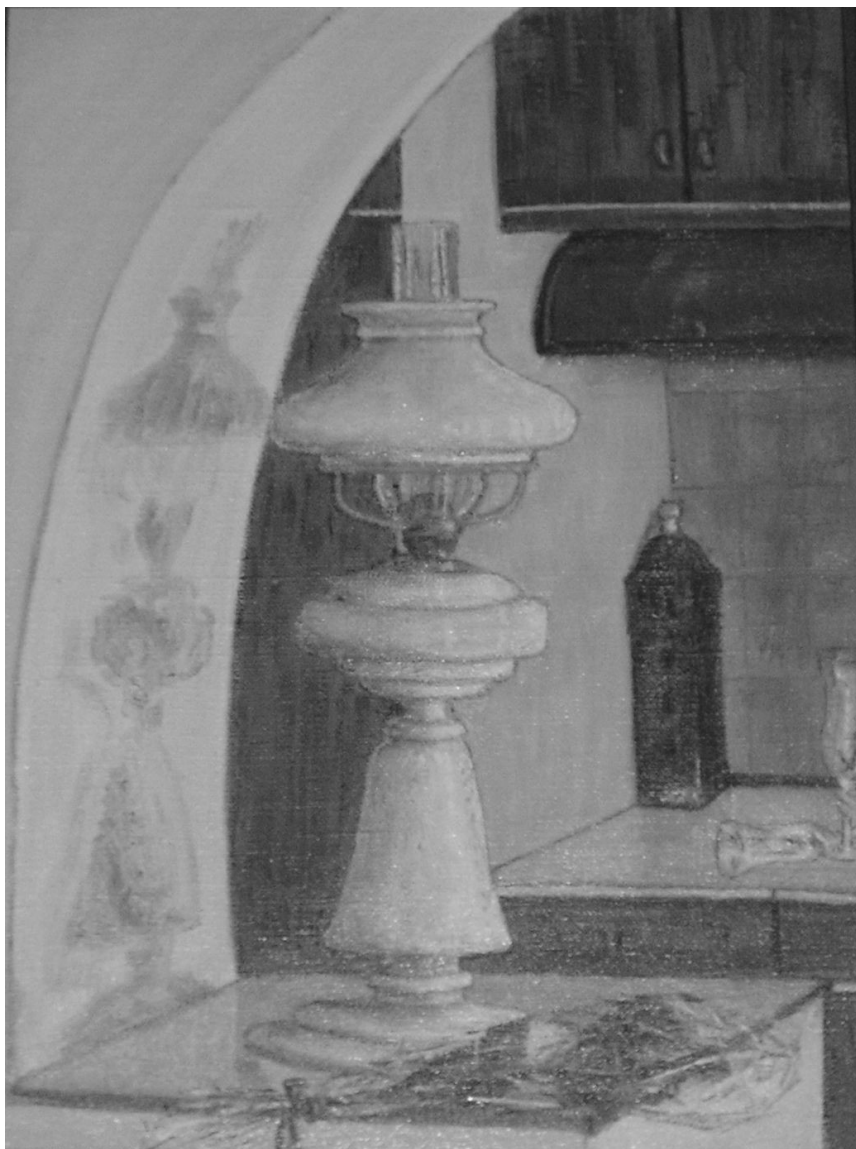
Aztán, ha felébred a kislány  
Egy mosoly ajkáról – mely a szívemnek szól –  
rajta libben át  
újból lelket ráz belém...  
... és élek.

## **Köszönt a tél**

Hóujjával a tél  
barázdát rajzolt az úton,  
mint egy ügyetlen kéz,  
mely az évek ecsetjét fogva  
hajszálvékony nyomot hagy az arcon,  
és beezüstözi a haját:  
köszönt a tél.  
Hóujjával  
intett felém.







## **Szemeden keresztül (megtalált Édesapámnak...)**

Mély kék szemeden keresztül  
oly rég vágytam látni már!  
S most, a vágy lehelte résen át

mély kék szemeden keresztül  
megláttam a Szépség Városát:  
a fájdalom néma jutalmát.

Mély kék szemeden keresztül  
– egy villanásnyi ideig csupán –  
utolért, s átölelt a boldogság

## Farkas Erzsébet (Wolfbetta)



A versekkel való kapcsolatom kisiskolás koromban kezdődött, örömeimet, bánatomat már akkor is rímekbe foglaltam. Nagy hatással voltak rám Ady Endre, Petőfi Sándor, Vörösmarty Mihály csodálatos magyarsággal írt költeményei.

2010-től Wolfbetta néven több internetes irodalmi portálon rendszeresen jelenkezem írásaimmal. Ugyanebben az évben indítottam útjára Eliza Wolfbetta vers- és irodalmi blogját.

Mindegy, hogy sírsz és fáj nagyon,  
vagy örömkönny kél arcodon,  
kiált'sz, vagy halkán suttogod.  
Míg írsz, papírod áztatod,  
s mindent, mi benned szunnyadott  
magukba szívnak a sorok.



## Az idő

Megrekedt bennem egy pillanat,  
most súlytalan lebegek veled.  
Fényévnyi távolság lett a perc,  
mely szívemben végleg itt maradt.

Sima homlokomra az idő  
barázdát húzva ír végtelent.  
Csak én magam tudom, mit jelent  
benne minden aprócska redő.

Tegnapunk a mába mentem át,  
s e napom a holnap őrzi majd.  
Tavasza, vagy nyár volt? Most ősz inal,  
nyomában a tél kettőnkre vár.

## Búcsúzik az ősz

A remény még visszakacsint az őszre  
és zizzen az avar a talpam alatt,  
mégis, oly fázósan, kabátot öltve,  
langy szobára vágyva járom utamat.

Idekinn a kósza novemberi szél  
lobogó hajamat égnek emelve,  
fülembé suttogva a télről beszél,  
s az őszt búcsúztatja hosszan, merengve.

## Nélküled és veled

A távolság mérhetetlen súlya  
fájó szívembe költözött.  
Várom, mikor ölelhetlek újra  
szorosan karjaim között.

Megállva tétovázik az idő,  
míg vágyom a találkozást.  
Úgy érzem, mint ki végtelenből jó,  
s bolyongva érkezik hozzám.

Kapaszkodunk az éter hangjain,  
kötélen egyensúlyozunk.  
Néha billen velünk a fránya híd,  
de tudjuk összetartozunk.

Kapocsként fűznek egybe génjeink,  
véred véremből csordogál.  
Látom, szemed most ismét rám tekint,  
s nem kérek ennél több csodát.

## Mégis várlak

Hajló ágaival sátrat vont fölém  
enyhén árnyat adva nékem fűznyi zöld.  
Csendben nő a magány, egy szívet betölt  
bennem nélküled, ám mégis várlak én.

## Anyának lenni

Egy anyának nem könnyű.  
A gyermek pici és gyönyörű,  
gőgicsél, aztán kacag,  
mikor sír, a szív majd megszakad.

Inogva indul útján,  
lábujjhegyre áll, s tipegve jár.  
Mamája óvó karja  
kitárva érkezését várja.

Puszival gyógyul a "fáj",  
s már nem görbül, csacsog a kis száj.  
Messze röppen a labda,  
születésnapjára ma kapta.

Az idő csak egyre száll,  
a lurkó, lásd iskolába jár.  
Megismer új dolgokat,  
s ő kíváncsian kérdezget sokat.

Magáért gyakran kiáll,  
és nem tűri el a kritikát,  
komisz kamasz és konok.  
Odabent dúlnak a hormonok.

Ahogy múlnak az évek,  
a kamaszok felnőtté érnek.  
Később szülővé válva  
Megértik, mitől szép anyának  
lenni: Jóban, rosszban a  
gyermeket szívből kell szeretni.

## A remény

Mint mikor kabátról leszakadnak a gombok,  
a nyitott résen átsüvít a szél,  
bár varrása helyén még látszanak a pontok,  
a jelen nélküle már mit sem ér.

Lelkünk oly dideregve tör utat a mába,  
elindul bizonytalan léptein  
konokul, ekképp halad jövője nyomába,  
s belülről sírja múltja vétkeit.

Téli hűvös éj takarja legszebb álmaink,  
hó alatt csendben pihen a remény,  
ám, amint nap kelti hóvirágok százait,  
vele nyílik bennünk a szenvedély.

## Fazekas Margit (Szomorúfűz)



### Az idő rohanásában

Öriz a szoba  
Számvetést készítek az eltelt időről.  
Búcsút intettem a nyárnak, köszöntöttem az őszt, majd lelkembe  
kúszott a tél.  
Életem fényei és árnyai között éltem, élek – emlékeimmel.  
Élem mindennapjaimat, – fájdalommal, kínokkal, örömben, bánatban.  
Sodródó nappalaimban, szárnyaló álmaimmal.  
Élek – érzékenyen – a világ minden mozzanatára.  
Vissza-visszatekintek a régmúltra, de tudom,  
az elmúlt pillanatokat visszahozni nem lehet.  
Sok mindent veszítettem, sok mindent elértem.  
Jártam utamat – életem lépcsőit koptatva – az idő rohanásában.

## Egy perc (Barátnőmnek)

Nappalaim homlokom ráncai mögött bújnak. Végzem dolgaimat.  
Kereslek, de eszmélek, hogy most nagyon messze, távol vagy tőlem.

Határokon át szárnyal féltésem, szeretetem, gondolataim.

Végtelennek tűnő idő – a hiány sajgó fájdalma.

Az este pihenést, nyugalmat ad nekem, de mint mindig –  
most még izgatottabban várom, hogy megszólaljon a telefonom.

Hogy egy percig hallhassam a hangodat.

Egy perc nagyon kevés, számomra mégis a világ.

Repes a szívem!

Önfeledten hallgatnám csengő, simogató hangodat, de az idő pö-  
rög – elillan.

Messze, távol vagy – de ez az egy perc most közel hoz hozzám.

Egy perc a távolból – nekem egy egész napos várakozás koronája.

Jó éjszakát kívánás... és azután csak a csend van velem.

Szárnyaimat kibontva órákig szárnyalok,

hallgatva a kotta nélküli tücsökmuzsika koncertet,

álomvonatomon utazva a kristálycsillagos, holdfényes éjszakában.

Szeretetem Nálatok, Veletek!

## Körém fest az idő

Mindig mindenütt velem vagy,

Lelked dallama elringat

Körém, s belém fest az idő

Átölel, elringat a vágy – a szerető.

Érzések: szerelem-viharok dúlnak,

Te vagy a múlt, a jelen, s a holnap

## Időben és térben

Felhők mögé bújik a Nap, így köszön el a nappaltól.  
Alkonypírban ég a horizont.  
Megérkezik az este. Sötétbársony takarót fest fölénk.  
Felragyog az esthajnalcsillag.  
Szemedben is csillagok fénylenek.  
Különös álmok rabja vagy.  
Eltűnnek az árnyak, pihenni térnek a csillagok, s a Hold.  
Az égi óceánon áttörnek a fények,  
lélegzik a hajnal, madarak dallama szárnyra kel.  
A titkok szétfoszlanak.  
Bennünk új remény születik: egy új nap.  
A csendből ritmusosan dobban szíved.  
A Nap arannyal öntöz meg és a szellő szelíden simogat.  
Arcodon mosoly, szemedben öröm.  
Összeférceled az eget a földdel, indulsz tova, – időben és térben.

## Tele fájdalommal...

Akit lámpásnak rendelt a Teremtő, az világítson.  
Te azért születél, hogy nyugalmat, erőt, szeretetet adj a hozzád  
tartozók életébe.  
Ez a Te csodád, a Te érintésed, a Te köszöntésed. A végtelen út-  
ján vezetsz, gondolataidból szavakat rajzolsz. A szívünkben hor-  
dott sebeket az idő elhalványítja.  
Harcolunk elszántan életünkért, olykor tele fájdalommal lépünk  
ösvényünkre, sodródva a széllel.  
Fáradtan kelünk, fáradtan fekszünk, míg gyertyafényünk ellob-  
ban az örökkévalóságba.  
Fáj minden, amire emlékezni kell.

## Köréd fonja

Párak lengedeznek felettünk  
monoton szürke most a tér  
az alkony sem ragyog  
az éjszaka is csak fájdalmat hoz  
ülsz csendesen, szótlanul  
arcodon forró könnycsepp gurul  
lelked, az örökkévaló is  
– magányosan szárnyaló  
fénybogarakként otthonodban  
egy-egy lámpa ontja világát,  
szíved köré fonva az emlékeket,  
átölelve, ringatva mint imádság  
úgy érzed, belefűlsz bánatodba,  
nincs már aki gondol rád  
köréd fonja fojtó sálját  
a lelkedet szorító szomorúság  
árnyak osonnak az éjben  
zavart álmok ölelésében...

## Őrzöm a percet

Bennem él minden pillanat  
Őrzöm a percek  
Mikor szemünk összevillant,  
s íriszünk ölelkezett



Lelkem örökkön sajog!  
Vissza már, míg élek,  
sosem fordulhatok,  
de csak a tiéd vagyok

Őrzöm ezt az álmot,  
s e rút fájó valóságot  
lelked ragyogja be  
Szívemben rád talállok

Te ott őrzöd a lelkem,  
fent a fénylő csillagokba,  
míg én itt lent a percet,  
pillangóként álmodozva

## Árnyékká válva...

Nehéz léptekkel haladsz sorsod útján,  
fény és árnyék kíséri múltó életedet,  
dallamokat pendít a múlt húrjain,  
hömpölygő lelkek ragyognak, fénylenek  
Homályban álmodom lebegő arcodat,  
arany csillagok szikráznak szemedből,  
bársonyos mosolyod a végtelenben  
rajzolja szívembe fájó emlékedet  
Már megnyugvással hunyom le szemem,  
válok árnyékká az örök időben

## Emléksóhajokban az örök idő...

Hegyek, völgyek, folyók, patakok, tavak, – virágos mezők, illatos erdők – minden, mi a természet, a csoda nekem: mindezt nagyon szeretem.

Szeretek üldögni, hallgatni a neszeket a csendes, tücsökszerenádos esteken. Szeretem figyelni a vizek ringató lágyságát, ami-  
ben a hold ezüst uszályos ruhájában fürdik. Szeretem hallgatni a természet dallamait, melódiáit. A nádist, amint villog a lemenő nap fényében. A part menti fák csendesen susognak, bólogatnak, otthont adva a madaraknak, az apró kis élőlényeknek. A tó vizében csillagok reszketnek. A csendes éjszakákon csak a békák szerenádja és a tücskök ciripelése, bogarak zümmögése hallik. Árnyékok osonnak, ölelik a csendet, a házak felől kutyaugatást, az éj neszeit hozza a szellő. Az érzésben átölelő este, a messzire szálló emléksóhajokban az örök idő szövődik.

Szelíd ringatással ölel magához, szemem behunyva szárnyalok a csillagok, a fény felé, a csendes éjben, az én tündérvilágomba.

Homokos, sekély patakpart  
Leszálló esti szürkület  
Vízimadarak szárnyalnak

Túlparti köveken árva fűzfa  
Ágait mélyen a vízbe mártja  
Szomorúságát, bánatát susogja

Vad szél tépi, levelét szakítja  
Éjjel az ezüst Hold ringatja  
Fénybogarak ragyognak alatta

## Játékszereink

Játékszerünk volt az egész világ. Bogáncsból készített bútorok között fontuk a kukoricacsuhé babákat. Mákgubóba, makkba képzeltünk figurákat. A természet tele volt csodával. Élveztük a fecskék csivitelését, velük szálltunk a kék ég felé. Fűrge gyíkok útját kísértük a fűben. Csodálattal néztük, nevettük az ügyes mókus-tornászokat. Pacsirta zengedezett az arany mezőn. Suhanva lepkéket kergettünk. A szél szárnyán repültünk tova, – meséket képzeltünk minden köré. Az eső áztatta földbe tapicskoltunk mezítláb, kezünkkel sárszobrászkodtunk. A tó partjáról csodáltuk a fickándo-zó halakat. A ragyogó Nap felé szállt a pöttyös labda. Búgócsiga pörgött előttünk, halk dallamokat sziszegve. Rongy-búbaikat ringattuk szeretettel. Mesekönyvünk lapjaiból kiléptek a sárkányok, a boszorkányok, hogy álmainkban riogassanak bennünket. Királylányok és királyfik keltek egybe, és a jók mindig elnyerték jutalmukat, a rosszak pedig meglakoltak. Dobókockák pörögtek az asztalon, a kiterített családi társasjáték mellett. Iskolai osztályzatokat osztott a gyerek tanító-nénink.

Mesebeli tájakra repített a hintaló, meleg párájukat éreztük az istálló mélyén az óriási, – félénken figyelt, rettegett lovaknak.

Izgatottan kerestük a rejtekhelyünket bújócskázáskor.

Vígan pörögtünk a képzelt színpadon babos szoknyánkban, az alóla kilógó, zizegőre keményített csipkés alsószoknyával. Csetlettünk, botlottunk, tánc lépkedtünk magunk kísérté dalokra – gyermekkori emlékek ragyogásában.

## Az időtlen szeretet ölelésében...

Az álmos reggel is nehezen indult. A Nap azon tanakodott, kibújjon e takarója alól.

Nem szerette a reggeleket. Fáradtan, nehezen kelt. Már bizony hidegek voltak az éjszakák, és a nappalok sem szívderítőek. Lételeme, életeleme inkább a délután, az este volt. Jól esett kellemes, barátságos kis otthona melegébe burkolózni.

Meghitt tárgyak körülötte. Képek a falon, könyvek, lemezek sokasága – sorakozott a polcokon. Titokzatosság, – a tárgyakat valami különös varázs borította el.

Szerette a gyertyák meghitt hangulatát, szerette a fényeket. A szürkülő estében melegséget adtak szívébe. Emlékek gyertyái, mécsesei gyúltak benne. Fényük lágyan simogatta lelkét, szelíd, villódzó sugarakat hintettek szerteszét. Az illat rudacskákból füst gomolygott az ablaküveg felé, visszatükrözve az illékony fodrokat, illatával beterítve a szoba légterét.

Lelke is tovalibbent az esték szürke homályába. Nyugalom és béke ölelte át szelíden. Melódiák szárnyaltak át szívéen. Mély árnyak bársonya úszott a csendben. Az időtlen szeretet ölelésében, lelke emlékkönyve, emléknaplója.

Álomává válik minden az emlékekben.

## Elszáll az idő...

Lement a Nap.  
Aranyporral szórva be az égi udvart.  
Csipkésen rajzolódik ki a sápadozó alkony.  
Titokzatos összjátéka a természetnek és a bennünk lévő érzések-  
nek.  
A nagy fák, bokrok szomorúan bólogatnak a kertben.

\*

Fahéjas illat lengedez az estben,  
az ablakon át ezüst fény dereng  
virrasztanak velem a csillagok,  
a Hold körüli ragyogó mécsvirágok  
szétfoszlódva az égi udvaron  
az éji, vibráló mozdulat rengetegében

\*

Elszállt felettünk az idő. Ezüst szálak csillognak hajunkba.

## Elszállt az idő...

Elszállt az idő  
Messze szárnyaltak a pillanatok  
hadd hajtsam fejem válladra  
simogasd le bús könnyeimet  
te vagy hű szívem menedéke  
múló életem áldásos reménye

## Elsüllyed az idő... Ébredés

Jóteknony hóbunda takarta vetések zendülnek. Zöldell a fű, a korai mandulavirágokon méhek döngicsélnek. A hajnal színeket fest a horizontra, a reggeleket madarak, rigók füttye ébreszti. Ragyog a rét, a mező – pacsirtadal zeng. Az enyhe szél tavaszt sutog. A napfény sugárszállai játszadoznak, illatoznak a tavaszi virágok. Harangszó száll a távolban, zengve önti el a tájat. Harmatgyöngyök gurulnak, csillognak a fűvön, a fákon, a bokrokon. A patak vize csörgedez, víztükrében fürdik a napfény, a felhők, az esti égbolt csillagai és az ezüst Hold. A fák magasán fészkek jelenek. Az éjszaka nyitogatja álmos szemeit. Kél a Nap. A tó vize kék-ezüstön ragyog. Beszélget a víz, a madarak megnyergelik a levegőt. A horizont bársonyosan kéklik.

Szárnyal a lelked valakivel, aki már mindentől távol van, de a szívedben örökké veled. Lágy, szomorkás dallamok szólnak benne. Megjelennek előtted a vele töltött nyarak, őszök, telek és az örök megújulást hozó tavaszok. A tücsökszerenádos esték, a holdas, csillaghintette éjszakák – a hullócsillagok alatt.

Az éjszakába nyúló tábortüzek vörösen úsznak előtted és füst száll az égboltra – sóhajtvá.

Elsüllyed az idő, könnyeid folynak és belecsöppennek az emlékezetbe.

## Kristály-pillanatok

A lemenő Nap sugara, mint egy fáklya integet, búcsúzik a  
horizonton.  
Az alkony izzón lüktet a múló naptól, majd halkán, csende-  
sen az estébe oson.  
Nagyon szép.  
Minden őszintébbé, igazabbá válik, míg csendesen lelkünk-  
be kúszik az álmodozás, az álom.  
Az álom, ami mindent közelünkbe hoz, elérhetőbbé téve a  
vágyakat, az elérhetetlen,  
beteljesülhetetlen szerelmet is.  
Ami feloldja a lélek fájdalmát.  
Megérkezel egy olyan világba, amely csak a tiéd, amelyik  
csak az enyém – kettőnké.  
Egy másoknak soha nem érzékelhető világba, a szeretet, az  
összetartozás világába,  
a titkok, a lobogás, egy anyagtalan világba, ahol nincs ön-  
zés, csak a szeretet,  
a szivárvány ezernyi ragyogó színe.  
Egy olyan világba, ahol elveszik a messzeség, nincs távol-  
ság, nincs ellentét.  
Összeköt a lélek szeretete, csak a szeretet vonzása van, a  
közös rezgés.  
A közös rezgésben a bánat is, az öröm is, és csakis minden-  
ben az egymás iránti szeretet.  
A tündöklő csoda.  
A csoda, a Kincs, a Nap – a lelkünk és a szeretetünk.

## Örök imádságban

A végtelent kutatja szemem. Keresem benne szemed fényét, kar-  
jaid ölelő ágát.

Ha tudnám, merre tartsak, hova induljak?

Ifjúságom elszállt messze, gyöngyszemekként gurult szét és tova.  
Nyugtalanul, ijedten élem életem.

A bánat mécsese mellett magányosan folynak könnyeim.  
Siratlak még ma is, árnyakkal ölelve. Ügyetlen sóhajok hagyják  
el ajkamat.

Szívembe mar a fájdalom.

Az éjszakákban hajnalig virrasztok, míg fáradtan omlok álomor-  
szágba.

Olykor könny fut szememből arcomat áztatva. Sírok álmaimban,  
a szárnyaló időben. Gondolataim zaklatott hídjai, melyek nem  
vezetnek sehova.

Magam vagyok az emlékeimmal, melyek mosolyognak felém s  
betakarnak selymükkel.

Ki tudja a válaszokat kérdéseimre?

Ki tudja, hogy milyen nehéz a szívem?

A gyertyalángba meredten, könnyesen nézek. A viasz velem  
együtt könnyezik.

Keringenek bennem és köröttem az érzések.

Álmaimban repülök mosolyogva, vagy sírva – hisz ott mindent  
elérhettek, mi számomra már rég elérhetetlen.

Úszok az emlékekkel, az emlékekben.

Csodákban élek úton-útfélen, dallamok, melódiák közt, a Hold fé-  
nye mellett,

a csillagok között, a hajnali fényekkel.

Hozzád, Feléd visz a szívem, a lelkem  
– örök imádságban.



## Áll az idő...

Napok óta áll az idő. Az égbolt szürke palástot öltött magára.  
Ködruhába takarózott a természet. Néha síró szelek kavarnak  
felettünk.

Ilyenkor a napsugarak is kidugják lábukat a ködfátyol fölött.  
Azután hirtelen kezd ragyogni az égbolt.  
A nappalok kifényesednek és sziporkázó csillagok borítják az éj-  
szakákat.

Januárból ballagva hirtelen vált az időjárás.  
Megindulnak a felhők, feltámadnak a szelek, hogy kisöpörjék a  
ködöt, a párat.  
Távolabbra látunk, a mezőkön, réteken megjelennek az állatokat  
legeltető, terelő emberek.

A leszálló alkonyban – éjszakai pihenőre készülve.  
A patakok vize még hidegen csillan, de már vidám csobogással  
indul útjára.  
Az éjszakákban az eddig csendes világ is életre kel, és az angya-  
lok őrzik a létet.

## Érzés percentek...

Aranyban lángoló alkonyfény,  
előttem szürkülő homály.

\*

Vágyódó, csendes este,  
szívemből szálló mély sóhajok  
Könnyek barázdái arcomon,  
lelkemben sajgó fájdalom.

\*

Szobám ablakában holdsugár,  
szememre zaklatott álom száll.

\*

Sodródó emlékképek utamról,  
árnyak és fények kísérete,  
az éjben elszállt remények:  
a hajnallal zaklatottan ébredek.

## Eljárt az idő

Elköszönt december apó, átadta helyét az új esztendőnek, januárnak.

Álmosak, csendesek a reggelek. Ködfátyol terül az erdőre,  
kertekre, mezőre, a völgyekre.

Szürke az égbolt, a kopaszon álló fák fölött. A fagyott dér rátelepszik az örökzöldekre, a zizegő, zúzmarás faágakra. Jeges, vad széllel átfújva mindent. Hallgatom a jajongó téli szél bús dalát – a kéményen keresztül. Alszik a természet, téli álmát álmodva pihen.

Csend borul a tájra, a halott vidékre. Az ablakokon túl játszi hó függőnyt húz a sűrűn szárnyaló hópihe, fehérre varázsolv a kinti világot. Jégüveg a folyókon. Csikorog a tél. Zúzmarás dérgyöngyök csilingelnek, jégcsapok az ereszek alatt. Fagyos, kristályos a levegő, a felhők is feldermedtek az égboltra. Gyertyafény és a lobogó tüzek fénye tükröződik a szemekben.

Hamarosan elköszön a tél is. Lelkünk mélyén már várjuk a megújulást. Várjuk, hogy bekopogjon hozzánk az új Kikelet.

## Az idő múlik...

Az idő múlik. A falevelek táncolva hullnak, a fel-feltámadó szélben.  
Szemünkben mattulnak a fények. Arcunk gyűrött, gyötört, fáradt.  
Öregszünk.

Az idő múlik. Elfolyik, szétoszlik, mint a felhő.  
Elsuhannak a pillanatok. Megállítani nem lehet, de talán ez így a  
jó.

Alig lépünk, s olyan gyorsan futnak az évek.  
Olykor visszapörgetnénk, de már csak álmainkban lehet.  
Ösvényünk néha tüskéken visz át, vagy fénnel telítetten ragyognak,  
csábítanak, míg az utunk beér az örökkévalóságba  
és belevész az idő végtelenségébe.

## Az idő ezüstszálat fon...

Szemében titkok bujkálnak,  
hangja dallamos muzsika,  
szívében szerelem lángja,  
lelkében emlékek álma

Ölelő vágy fonódó karjaiba,  
az idő ezüstszálat fon hajába

Szívében hordozza az emlékeket,  
őrzőn őrködve bús álmai felett  
árnyak és fények kísérik útját,  
könnyek mossák fájó bánatát

## Lélekhangok...

Évszakok múlnak el felettünk. Szívünkben sok-sok emlék.  
Dallamok szárnyalnak az éterben.  
Gyengék is, erősek is voltunk életünkben,  
de hiába várunk már boldogabb, szebb napokra.  
Sebeink mélyek, sajognak, fájnak, – irgalmat nem nyújtanak.  
A szív hangja szól még, ám csillagaink lassan kihunynak.  
Ráncok törik meg arcunkat, homlokunkon mély barázdák,  
hajunkba ezüst szálakat fest az idő.  
Egyre többször gondolunk a halálra, az elmúlásra.  
Minden egyes nap életünk nagy ajándéka.  
Éjszakáink egyedül, magányosan telnek, zaklatott álmokban.  
Nincs, ki ölelésével melengessen.  
Ébredéseink után egyedül ballagunk tovább az úton,  
s a melódiák is egyre halkabban szólnak.

a szemekben gyertyafény,  
a könnyekben csillagfény  
a lelkek ölelő álmai az  
elhalványuló éjszakákban

## Emléked őrzöm

Megtanítottál a természet szeretetére.  
Szívem álmaivá váltak emlékeimben.  
Fürdenek a fák, a virágok, a bokrok a napsütésben.  
A fények messze sodródnak a láthatár peremén.  
A kezdet és a vég szálai összefonódnak és a kék azúr  
mélységben alámerülnek.  
Különös játékok.  
A szerelem tengerében úsztunk, titkon kijelölt ösvé-  
nyeinken haladtunk tova,  
míg Te letértél erről az útról.  
Már a csend ölel körül, fájdalmasan szép fényekben,  
árnyban.  
Keresem arcodat, szemedet, de mindhiába.  
Szívem sírva dobban. Megtalállak minden hullámban,  
fában, virágban.  
Minden madárdalban, a záporban, a napsütésben.  
A tavaszban, a nyárban, az őszben, a téli hópihék tán-  
cában – a hidegben.  
Emléked őrzöm melegen a lelkemben. – szeretetem  
hűségében.

## Megáll az idő...

Alkonyul, – sápadozik a Nap,  
szívemben is bíborfény gyúl  
A fények tükrösen villannak  
a bodorfelhős égbolt alatt  
A nappalból elvillan a sugár,  
rebben az éjszaka szárnya  
Pihenni tér az út is távol lent,  
a kertre sötétet sző a végtelen  
Csillagfényben a láthatár,  
lelkek fölött az álom jár  
Kinyílik az ezüst holdsugár,  
megáll az idő az őszi éjszakán

## Az idő... álmon túl

Oly gyorsan telik, hogy csak az álmok valósága őrizhet  
meg valamit belőle.  
Ezek az álmok, amiben hiszek. Kimondhatatlanul titkokká  
lesznek, amiket a csend üvöltve visszhangoz a szívünkthől  
az agyunkhoz. Lassan kinyitom a szemem a félbeszakadt  
álmok birodalmán, és az összes vágyról szóló lávafolyam  
beleveszik a valóság mélységeibe

Benned remeg a rejtély.  
Kezdődik egy új nap – a holnap.  
A szívedben megszállottság  
Légy velem én vigyázok rád  
Őrzöm álmod, míg ölel az éj  
S az álmon túl ott a feledés

## Téli emlékképek

hintázó lámpafényben  
szállingózó hópelyhek  
a fehér takaróba bújt utcákon  
kirajzolódott lábnyomok  
egy ablakon figyelő szemek  
mellette cica a párkányon  
nyirkos, dérlepte ágak között  
csípős szél lengedez  
árnyak mozdulnak a csendben  
szárnyalunk a hullámozó időben  
sebek szakadoznak újra fel  
könnyek csillognak a szememben  
már nélküled múlik életem  
emlékképek villannak előttem  
fények ragyognak felém  
arany csillogású a remény

## Az útelágazásnál

### Napfogyatkozás...

Napfogyatkozás életed egén  
Elrohantak feletted az évek  
Barna hajad immár hófehér, s  
állsz te is égi otthonod küszöbén  
Megálmodott hegyeid elkoptak,  
az óceán mélyére temette az idő  
Áthatolhatatlan sötét vesz körbe  
felváltva bús, zavaros nappalaidat  
A remény pislákoló fény már csak  
Hangok szólítanak az álmodban,  
dallamok zengnek benned.  
Múltbéli hang – gazdája rég halott,  
porrá lett a végtelen tengerében  
Lélekharangok zúgnak a távolban  
magányosan járod sorsod útját  
Eltűnődsz lépéseden az útelágazásnál



## Fodor Helena



„Alkosd és ápolod lelkedet, mint egy kertet,  
Vigyázz az élet évszakaira, mikor a gyomlálás, a gazszedés,  
a trágyázás ideje van,  
S a másakra, mikor minden kivirul lelkedben, s illatos és  
buja lesz,  
S megint a másakra, mikor minden elhervad, s ez így van  
rendjén,  
S megint a másakra, mikor letakar és betemet fehér leplei-  
vel mindent a halál.  
Virágozz, és pusztulj, mint a kert: mert minden benned  
van.  
Tudjad ezt: te, vagy a kert és a kertész, egyszerre.”

*(Márai Sándor)*

## Tudod, mi az idő?

**Nem pont, s kötőjel... Két évszám között!  
Az időre vigyázni kell...**

**Vannak dolgok, amik nem változnak.**

Akár másodpercek alatt kapcsolatba lehet lépni, bárkivel, bármi-kor, a világ bármely pontján, szegletében. Mindenki folyton Fa-xol, meg modemezik, meg internetezik.

Letölt, s betölt, éjszakázik... meg túlórázik. Ha nem tetszik...?

Válts csatornát, nyomd meg a gombot, Törölj... lépj ki, vagy csak egyszerűen: Kapcsold ki!

Az egész világ változik, de bizonyos elemei változatlanok marad-nak...

Ma is pontosan ugyanannyi időbe telik, megismerni egy szívet...  
Egy lelket...

Meggyógyítani, vagy örökre elveszíteni.

Ma is pontosan ugyanannyi időbe telik, egy gyermek születése...  
vagy egy szülő elvesztése.

Bármilyen kilátástalannak is tűnik a helyzet, bármilyen harc dúl a lelkükben...

Mindig van választásunk. A tisztességgel, becsülettel, s ember-séggel a lelkünkben...

Mindenkinek, magának, egyedül kell elszámolnia!

Döntéseink alakítják sorsunkat, s egyedül csak rajtunk múlik...  
hogy melyik úton indulunk el.

Bármely korban, s időben élünk ezek nem változnak! Az élet ide-je, egyre rövidebb...

Az időre vigyázni kell...

*2013. január 18.*

## Színház az egész világ

Soha többé nem engedem,  
Otthonomban, ezt tegyék velem,  
Nem kell nekem, ezer látszat elem,  
Sem az életben, se a szeretetben.  
Lehet tőlem, színház az egész világ,  
S lehetsz benne, te az álnok fő szereplő,  
De, a szindarabnak, egyszer csak vége,  
Dönthetünk... mi tartozik a fényhez.  
Mert a félhomályból világosság lesz.  
Lehull a lepel, s lehull az álca,  
Marad a szörny egyedül,  
Na meg az, aki kitalálta.  
Az élet színpadán, nem biztos, hogy a főszereplő,  
Már olyan jól játszik... hiteles,  
Álcáját megtartva, galád módon, mást kihasználva,  
Felsőbbrendűnek érezve magát,  
'Happy-end' -et kiállt, s önti a világra!  
Itt már a főszereplő... nem hiteles...  
S én maradok józan, s következetes.  
Az életben megbuknak a hamisságok...  
Sehol nem tolerálják, a hazugságot.  
Majd... ha a függöny legördül, a büntetés...  
Pedig ott lesz készen, egész életében,  
A saját lelkiismeretében!  
Mert azzal... mindenki...  
Magának számol el!

## Mosoly és dal nélkül

Szívembe csak nyomorultság,  
Dúl-fúl vele, a szomorúság.  
S a kegyetlen élet, zord csapásai.  
Csak magamban énekelve,  
Nem láthatta meg senki sem.

Csak emberi szó után epekedtem...  
Milyen közhelyes, egy gondolat.  
Csak a földi társam kerestem.  
Csak magamban énekelve,  
Nem láthatta meg senki sem.

Látni véltem, sok eszes nagy embert,  
Helyette ember-arcú szörnyeket leltem,  
Pedig, csak földi társat kerestem.  
Csak magamban énekelve,  
Nem láthatta meg senki sem.

Zsarnoki úr, s a sok szolga görnyed,  
Tekintetükben mosoly nélkül... a halál.  
Pedig, csak földi társat kerestem.  
Csak magamban énekelve,  
Nem láthatta meg senki sem.

Sok költő álmaiban olyan megértő,  
Pedig, csak gúny, s megvetés fogad...  
Így meggyűlöltem, mindannyiukat.  
Csak magamban énekelve,  
Nem láthatta meg senki sem.

Megvetem őket, mert hamis istenükkel,  
Az ő szemük talán, már sosem nyílik fel...  
Pedig, csak földi társat kerestem.  
Csak magamban énekelve,  
Nem láthatta meg senki sem.

Gondolatok, kérdések csend legyen,  
Most magamban csendre vágyom,  
Hogy az én Istenem, rám találjon.  
Halk zenéje, megpendül a lelkemen,  
Csak magamban énekelve,  
Nem láthatta meg senki sem.

*2013. március 27.*

## Vívódások

Ijesztő hegyek peremén, egyensúlyozom...  
Léteimet féltve, csak a zuhanástól irtózom.  
S mint délben, mint az aranyló napsütés...  
Nem unja el harcait, makacs életem.  
De, velem marad minden felesleges teher...  
S a kínossá érett indulatok heve. Sebaj...  
Ma-holnap talán, már otthon lehetek.  
Igaz... pipacs, s búzavirág közt, már nem fekhettek.  
Faragott márvány hidege helyett...  
Őrizze arcom, s hangom apró dobogó szíved.  
Majd ha sebzett lelkem, ott áll az égi fényben...  
Egyszerűen messze űzi... a gonosz árnyakat.  
S végül éltem... talán nyomokat hagy a porban...  
Megérted... s értelmet nyer majd, az áldozatban.

## Esős emlék-képek

Csendesen szitálva esik... nincsenek csillagok,  
Nem hoztok álmot... se éjjelek, se nappalok.  
Az esőcseppek már nem zenélnek? S a hó...  
A néma éji csend... oly nyughatatlan vibráció.

Minden valóság, már csak a csupa látszat...  
A világ színháza... hamis szerepet játszhat.  
Fogytán az idő... lassacskán elhagynak az angyalok...  
Rozsdás fák, s virág... elhervadok, s végleg elfogyok.

A zöld kertkapu... még nyitva volt először,  
S számodra mindig nyitva volt... s nyitva lesz,  
Mint madár, itt szabadon járhatsz, kelhetsz,  
A nap nem égethet, s az eső sem verhet el...

Furcsa, apró árnyak százai... lengik körül a létet...  
Néma kiáltásuk, a süket fülekig... már nem jutnak el...  
Nézd... már csak sötét némaság üli meg a kertet,  
S csak a hulló... könnyező levelek, ölelhetnek meg.

## Elme és szív – éji háborgása

Homokba is írhatom gondolataim,  
Azt a tenger mossa el...  
Szélnek ereszthetem vágyaim dalát,  
Azt meg az orkán űzi el...  
S akkor... mi lesz velem?

Szólhatok sötét erdő mélyén, a fákhöz,  
Nem nőhetnek már a föl az éig...  
S virágokhoz a meddő réteken,  
Nem találok már sehol sem virágot...  
S akkor... mi lesz velem?

A korhadt fák közt... éjfélén is túl már...  
Madarak százai... már árnyékot sem vetnek,  
Csillagtalan éjben... nincsenek szárnyak,  
Csak csend van, s elvisznek az árnyak...  
S akkor... mi lesz velem?

Ordíthatok hegyek ormán, visszhangja félelmetes...  
Csak terjed egyre tovább, a végtelenségben...  
Ők felülről látták a világ minden mocskos dolgát,  
S fekete leplelvel betemet mindent egyszer... a halál.  
S akkor... mi lesz velem?

Hosszú, sötét az éj... torok fojtó... kicsi imám,  
Megtört szív... Vértelen ajkam halk suttogását,  
Mint isteni megkönnyebbülést,  
Rájuk hagyom... szórják, ha akarják...  
Eme kis költeményt...

**„Összeteszem, két kezem...  
Felnézek rád, Istenem.  
S Te, visszanézel rám...  
Mit csinál, a báránykám.”**

*2013. április 08.*

## Délutáni séta

**Egyszer volt, hol nem volt, mese volt... talán igaz sem volt...**

**Csak az én fejemben létezett.**

Sétáltál már... kisvárosban, faluvégén, délutáni napsütésben, egy unatkozós hétvégén...

Ha válaszod, igen, rájössz... miért jár az agyam, s min gondolkozik.

Különleges, kis titkokat rejtő házak... Lakói csipkefüggönyök mögül néha kikukucskálnak.

Tán, ebédutáni kis szieszta... s halk zenefoszlányok... Halkan... hullámanak fejedbe... de csak a szíved hallja. Vadszőlővel befuttatott ház, kis udvar... nehéz ajtó, súlyos veretes...

Verebek sokasága, s pár galamb, s tengelice, száll csak a kockakőre, s a fák mélyén az etetőre. Szürke félhomály... Halvány, vékony napsugár által megtört alakod, a vastag sötét ódon falon...

A tűző naptól, macskakövek izzanak talpad alatt... De vissza cseng, lépteid koppanása...

Szinte lebegnek a fák, s bokrok, szomorú kis pad... s a néma, rogyant lépcsőfok.

Lent, pislákoló fény festi néhol, piszkos sárgára a falat. Poros képek, s néma könyvek.

Álmodnak régi életről... legendákról, s mesélnek történeteket. Néma csend, s félhomály...

Egy elhagyatott világba csöppentél. Meghallod a régi szívek, dobbanását?



Az élet által megterhelt, de számodra édes sóhajuk? Figyeld... a  
suttogást... mintha szólának hozzád. Mesélnek a vén, vastag  
szürkepenész alól... az évezredes porok neked.

Nézd amott... a régi pinceablak, icipici ablakkeret, s színes kis  
üvegszem...

Előtte... pár kis deszka, s lécs... talán, egyszer az a kis lóca lehetett.  
Vékony kicsi polc... rajta csak egy ódon petróleumlámpa pihen.  
Halványan, gyéren világíthatott, egykor, ebben a sötét historizáló  
térben. Ősrégi, pici üvegablak... kissé poros, fénye vesztett...

Aranyfonala a napnak... próbál utat törni...

Mintha a légből, a régiek... utat mutatna neked, s lábad elé téve,  
fényből szőtt szőnyeget.

*2011. október*

## **Ma még...**

Ma még, megölelsz, szeretve,  
Ma még, megfogod öreg kezem,  
Ma még, forog az élet kereke,  
De holnap, fehér lepel leszek,  
Egy égi ágyon.

Ma még, készítem kedvenc ételed,  
Ma még, kutyáddal együtt, sírva nevetek,  
Ma még, haza várlak, fáradtan, s remegve,  
De holnap, kifogy a gyógyszeres ládafia,  
S fehér lepel leszek...  
Az égi ágyon.

*2013. május 29.*

## Horányi György



Dolgoztam konzervgyárban, ifjúsági ház vezetőjeként részt vettem Paks kulturális életének irányításában, Tanítottam, kultúrházat és könyvtárat vezettem Pusztahencsén. 1986-tól 1994-ig az ESZI Kollégiumának igazgatója voltam. Rendszerváltó „politikai karrierem” rövidre szabott, még időben kiszálltam...

### Megtérés

Most már végre élek.  
Lázban égek, szabad vagyok!  
Tiszták, fényesek a napok.  
Szép szavaid bennem,  
újra harcra készek!

## Tavaszi illatok

A bokrok alól  
ibolya illata  
árad.  
A rügyektől duzzadó  
ágak között  
madarak szárnya  
verdes a szélben.  
A megkéssett  
napsütésben,  
a szemközti parton  
fehéren villan  
a homok.

\*

A mennynek csak  
parányi illata,  
de kertemnek  
minden dísze  
a sok virág.

Az évnek ez évszaka  
kincse a létnek,  
Már készül a nyárra  
az áldás.

A fák fehér  
koronája  
leveti szirmát,  
gyümölcse  
már látszik  
és a szélben játszik  
a sok lombos ág.

\*

Az alig fagyott  
földeken  
már dolgoznak  
a pockok,  
és kis barna  
dombok  
lepik el a kertet.

\*

Késői hótól  
szabadul a kert.  
Szorosan lapul  
a parthoz az árnyék,  
a szélnek csak játék  
amikor végig oson  
a parti fövényen...

De nekem emlék  
és vágy még...  
Ott ültem veled  
és figyeltem,  
hogyan hallgat  
a parton a csend,  
és vibrál a fény  
a hullámok fölött.  
Éreztem  
hogyan a szemed  
és az ég kékje között  
virágok illata árad;  
és néztem  
hogyan játszanak  
a szirmok a szélben,  
és ahogy a szép barna hajadon  
némely huncutul megpihen.  
S ha jött egy hajó,  
a rozsdás karcsú uszálya  
habzó fehér habot  
hagyott maga után,  
majd elsimult,  
és eltűnt,  
miként a múlt.

## Hőbörgő március

Utcákon már  
a március.  
Dagadó ágakkal  
feszülnek a kertek.  
Zavaros hólével  
telnek az árkok,  
és a parkok  
ládáiban  
már virulnak  
az árvácskavirágok.

\*

Ünnepre öltöztek  
a fázós terek.  
A tavaszi szélben  
lobognak a zászlók,  
élesen,  
mint az ostorcsapások.

Kardlapok éle  
már vásik,  
kapkodunk,  
de nincsen másik.  
Suhogó selymek  
és drapériák közé  
szorult a szó...  
a béke is csak  
bágyadt, elillanó,  
miként a vágy,

hogy lesz egy  
szebb jövő.

Látok falakat,  
szögesdrótokat,  
és mélyülő  
lövészárkokat.  
Szerelmek,  
remények repülnek,  
már nem szeretnek  
csak beszélnek...  
Hóbörgő március  
mégis láng vagy,  
és kedves  
a szívemnek.

\*

Szeretni jöttem,  
nem ítélni,  
csak remélni,  
csak remélni;  
új tavaszokat  
még megélni.

\*

Vártalak már,  
ó március!  
Mint minden  
évben, hittem  
tizenötödikében,  
mert szeretem  
a HAZÁM!

## 44 év

Szemedben rejtőzik  
a jövőm.  
Múltamban összezárt  
a jelen.  
Mint letisztult tó  
már az életem.  
Ez egyszerűen  
szerelem.

Nincs vihar,  
sem égető tűz,  
sem pusztító  
indulat,  
sem egeket verő  
magaslat,  
sem zuhanás,  
sem mélység, ...  
már érett  
az értelem,  
nem nyomaszt  
a kétség,  
nyugodt  
a gondolat;  
ez egyszerűen szerelem.

Villogva, vádlón  
még nem láttam  
tekinteted...



bár okot,  
azt adtam rá  
ó hányszor, ...  
sem hívogatón,  
sem varázslón,  
nem szólt a szó, ...  
milyen jó,  
hogy negyvennégy  
éve már  
élhetem  
szerelmedet.

## Egy júliusi délután

Vibrál a hőség  
levél sem rezdül.  
A víz tükrén  
csillog a fény.  
Hűsítő szellőre,  
ma már  
nincs  
remény.

A túloldalon,  
az erdők felett,  
beborult az ég,  
és a sűrű, sötét  
haragos árnyak  
festették a Duna  
háborgó felszínét.

Rázkódott kertem almafája,  
éretlen terhe a földre hullt.  
A sok ága vesztett alma  
az enyhe domboldalon  
szerte-szét gurult.

A hullámok a parti  
homokfövenyre kúsztak,  
vízzel tettek a gödrök,  
és patakokká váltak  
az árkok.  
A villámok  
a fák között cikáztak,  
majd a bokrok  
közé csapódtak,  
és tűzben tűntek el  
az árnyak.

Újra csend lett,  
bár a távolból  
dörgött még az ég...  
De a víz fölött  
a fák között  
már békésen  
szállt a pára.

## Őszi vers alkonyatkor

Tegnap a nap már  
nem ragyogott  
felhők mögé  
bújt a hold

nyirkos bája  
csordul ősznek  
hatalmát adta  
a leszálló ködnek

ködben az ország  
ködben a kertek  
árnyék a létnek  
minden menedék

szavak közé  
szorult a gond  
és aki szólni mer  
az mind bolond

éji sötétbe  
húz a közöny  
lúgosan mar  
az elfolyó könny

savas esőként  
hull a szó  
de  
oltalmat ad  
az Örökkévaló

\*

tegnap a nap már  
nem ragyogott  
majd én is hordom  
a sárga csillagot

## Kádár Valéria



1981. február 10-én láttam meg a napvilágot Budapesten. 11 évesen írtam meg első versemet, amit egyre több rövid rímelés követett. A játék a szavakkal egyre izgalmasabbá vált, a leírt érzések pedig nyugalmat teremtettek mindennapjaimban. Ez így van ma is. Azoknak akik bántottak szinte megköszönhetem... minden érzés, amit kiváltottak belőlem egy cseppje lett tengernyi mondatomnak, melyek összefüggő szakaszokban válnak eggyé... azaz verssé! Első verses kötetem 2012 októberében jelent meg nyomtatásban „Ne nézz többé vissza” címmel.

Önéletrajzi novellám a fiókomban hever, melynek megírása során váltam felnőtté. A könnyek, az elfogadás, és a megértés időszaka volt a megírása számomra. Ennek hatására három éve úgy döntöttem prózai vonalon is kísérletet teszek az írásra, és immáron nem a saját, hanem a képzelet ihlette történetben bonthatok ki. Első regényem 2012 novemberében jelent meg Angel címmel.

Jelenleg pályázatokra írok verseket, novellákat és egyéb prózai alkotásokat, ennek köszönhetően több kötetben publikálási lehetőséget kaptam. Az Ars Poetica Versklub névadója, és egyik vezetője vagyok. Tagságunk lelkes, tehetséges költőkből és írókból áll, honlapunk:

[www.arspoeticamagazin.blogspot.hu](http://www.arspoeticamagazin.blogspot.hu)

## Néma idő

Csendesen szaladnak az órák,  
Nem gondolok másra, csak rád,  
Szívemben nevednek helyet adok,  
Álmaimban titkon feléd szárnyalok.

Csendesen szaladnak a percek,  
Szerelmem betölti a hatalmas termet,  
Arcomon mosoly gyúlt újra,  
Nyugalom járja át lelkem hozzád bújva.

Csendesen szalad a pillanat,  
Csak villanás mi fényedből itt marad,  
Füledben hallod suttogó hangomat,  
Mi álmaimon át egyre csak hívogat.

Cinkosunk a hold, s a csillagok,  
Karjaidban végre én is ragyogok,  
Megáll az idő, szívem úgy dobog,  
A mosoly az arcomon, őszinte, s boldog.

Csendesen ülök az emlékek tetején,  
Nem tudtam mi vár ránk az elején,  
Egy hónapja a véletlen ránk talált,  
Felém nyújtotta a vonzalom varázsát.

Angyali, vagy ördögi eset,  
Hogy azon az éjjelen találkoztam veled,  
Az érzések egyre kavarnak bennem,  
Egy titkos világban csak a tiéd lettem.

## Elfeledve

Továtűnő képzelet, rám teríti palástját,  
Félek, hogy a múltó idővel elveszek,  
S lelkem nem leli meg keresett párját,  
Elmém képeiben végleg köddé leszek.

Gyermekeim vonásai halványan tükröznek még,  
Hátrahagyott omladozó kapukat döngetek,  
De szellemem az idő lángjai közt hamuvá ég,  
Elfeledett emlékek villanása leszek.

## Az út

A hosszú évek annyi mindent hoztak,  
Teremtettek, s volt mit porba taszítottak,  
Szerelem kerített örült hatalmába,  
Máskor gyűlölet miatt lett a szívem árva.

A hosszú évek tanítottak engem,  
Kerestem az utam, s önmagamra leltem,  
Kaptam oly sokat, s veszteségek értek,  
Ha elestem felkeltem, s még mindig élek.

A hosszú évek előttem, remény és félelem,  
Elvesztve fényem, kényem és fegyverem,  
De legbelül az leszek kit útközben megleltem,  
Kerestem, s végül önmagamra leltem.

## Kisháziné Vincze Julianna



Az írás  
könnyebbé teszi az életem.  
Mert mikor az érzés  
és a gondolat mögül  
a türelem lassan kiürül  
helyet adva a szónak,  
s holnap már csak a  
fájdalom maradna  
vagy tovalibbenne, ami szép,  
megszületnek a versek.  
Keservet szórnak  
a világba – vagy örömet,  
s e mögött lohad a kín,  
s az akarat: magamat átadni  
annak, aki bármi okból  
átérzi, amit én.  
Kemény világ ez, itt, belül,  
ha lehül a lélek,  
vagy fények szorongatják  
repeső szívemet.  
Megkönnyebbülni az írás segít.  
Életet merít az ember a szóból.  
A kóbor lidérc odébbáll,  
s habár visszatér időről időre,  
a dőre lélek addig megpihen.

## Állj meg, idő!

Rohan velem az idő,  
s kinő bennem néha a félelem,  
hogy akik most összetartozunk,  
egyszer majd nem leszünk mindnyájan itt,  
s a hit, hogy minden így marad,  
elszakad, mint gyenge cérna.  
Néha üvölteném, hogy  
*Most állj meg, idő! Ne hozz változást!*  
Adj áldott napokat, hogy  
sokat lássam még élő szüleim,  
s a féltő szeretet, ami tartja őket,  
maradjon meg nekünk!  
Letűnt korok nem kellenek már!  
Csak a jelen, hogy együtt maradjon  
a nagy és szép család.  
Magát az életet jelentik ők.  
Sőt! Többet annál!  
A végtelen létet, amely az idő  
könnyörtelen léptét – lám – néha kicselezi:  
Hiába rohan, mint életeket  
magával ragadó folyó,  
*négy generáció most együtt éli meg a jelent.*  
Ezért kéri esendő lelkem,  
hogy a kiszámíthatatlan jövő várjon még.  
*Most állj meg, idő!*



## Időt kérek!

Időt kérek! Még! Még időt!  
A mindennapjaimba többet,  
Hogy végezhessem dolgomat,  
S az életem legyen könnyebb!

Ne kelljen kapkodnom soha,  
Hisz létem a szelíd nyugalom!  
S mindenki elégedett legyen!  
Valaha vajon ezt megoldhatom?

Időt kérek! Még! Még időt,  
Hogy ismerjem unokáimat;  
Érinthessem bársony bőrüket;  
Csodáljam, hogy nyílik a tudat,

Mely őket emberré emeli!  
Adhassak segítséget ehhez!  
Átéldhessem sok apró csínyüket,  
Mely a lábaimról majd levesz!

Időt kérek! Még! Még időt,  
Hogy láthassam a kék eget,  
És, ahogyan esteledik,  
A lassan kigyúló fényeket;

Hogy átérezzem: akkor is így lesz,  
Amikor én már nem leszek,  
S hogy megértsem és elfogadjam:  
A körforgásban én is részt veszek!

Időt kérek! Még! Még időt,  
Hogy tudjam a szavakat érteni;  
Hogy felfogjam a környezetemet,  
Mely a gondolatokat érleli!

Minden nappal csak gyengébb leszek.  
Tudom, hogy egyszer kimerülök.  
Vajon mennyit szabott még rám a sors?  
Jaj, időt kérek! Még! Még időt!

## Szerencsefia (2008.)

Gyermekeket még dédnagyanyám-korú  
Üknagyikája tartotta ölében,  
És simítottam magam is nagyanyó ráncos tenyerét.  
Édesapám anyukája – nagyanyám –  
Hányszor fogta kezem,  
Magyarázva a varrás rafinált tudományát!  
Anyukám s apa óva vezérelt könnyű utamon,  
Míg a gyerekkor szép idejéből fel nem cseperedtem.  
Nővérem lányát, majd unokáját dajkáltam,  
S mert csemetéje még nincs fiaimnak,  
Panka családunk legifjabb jövevénye.  
Számlálom: biz' öt a korosztály,  
Kiknek keze érintette enyémet,  
S adott tovább valamit, mit magam is tovaadtam,  
S amit érzek, de nincsenek rája szavak.  
Magam vagyok ebben a sorban hatodik valahol.  
Kérdelem hát: nem vagyok szerencsefia?

## A negyvenedik érettségi találkozóra

Negyven nyár!  
Amint a szél elrepít egy felkapott  
falevelet a fejünk fölött,  
úgy elszáll!

Várjunk még!  
Nem akarjuk, hogy az idő meggyűrje  
arcunkat és izmainkat!  
Zöldellj, rét!

Ifjúság...  
Szívünk és agyunk még fiatal!  
Nehogy már cserbenhagyjon a test!  
Gyerünk hát!

Emlékek...  
Egyre csak szaporodnak, és gondolatunkban  
legyűrjük a jelent és a jövőt!  
Még élek!

Öregség...  
Itt van már, mire elmúlt éveink töredéke elillan.  
Pedig gyermekek voltunk  
nem oly rég!

## A ládafia kincse

Széles az utca, nincs aki lakja.  
Gaz lepi el sok ház küszöbét.  
Baktat egy néne, kanna kezébe'.  
Így, kora reggel hozza tejét.

Egymaga lakja már csak az utcát.  
Városi lett a lánya, fia.  
Őt ideláncolja a sok emlék:  
Kincseket rejt a ládafia.

Benne egy gyűrű; férje, ki hordta,  
Már temetőnek hantja alatt.  
Gyűrűje mellett gyűrt bibliája;  
Bőr fedele már rég leszakadt.

Mellette búvik egy bébicipellő:  
Kisfia léptét őrizgeti.  
Lánya csinálta papírból a szívet,  
Ráírta szépen: nagyon szereti.

Két fénykép őrzi a múlt ifjúságot:  
Férje legényként, ő nagyleány.  
Csizma, fehér ing, fejben a kalpag,  
Ő magán pruszlik, lábán topán.

Kis cicapompon! Mirci, ha játszott,  
Lábbal pofozta a gombolyagot.  
Jó öreg cirmos! Hogy kinevették,  
Míg a pamuttal játszadozott!

Este, ha várva sem jön az álom,  
Fel szokta nyitni a ládafiát.  
Kincseit nézi, és felidézi,  
Mily csodaboldog volt a család.

## Emlék

Kéklő ég és tarka rét  
Nyíló virág szerteszét  
Szellő lebben, s kék az ég

Körbe fák, és zöld az ág  
Akácok meg orgonák  
A rét mellett körbe fák

Valahol madár dalol  
Hozzá tücskök hangja szól  
Harkály koppant valahol

Egy kis lepke halk nesze  
Száll a csendnek fészkeibe  
S eltűnik a semmibe

Csend szava és dallama  
Édes emlék illata...  
Visszahív a csend szava

## Állítsd meg a pillanatot!

Valóság... Jelen... Röpké illanás!  
Meddig igézi az embert?  
Hisz' elszáll a pillanat,  
vele az érzés és az, ami szülte.  
Előbb összevegyül a következő percek  
s a belőlük építkező órák emlékképeivel,  
majd idővel mind odavész.  
Felülírja őket a következő nap,  
még inkább a másik, s így, tovább,  
amíg elszürkíti a feledés  
a régvolt pillanatok színes palettáját;  
végül könnyörtelenül elnyelik mindet  
az egymásra tornyosuló holnapok.

Állítsd hát meg a pillanatot!  
Nem! Ne filmszalagra gondolj!  
Az tovagördül, mint az élet.  
Rögzítsd fényképre, hogy bármikor felidézd  
csak azt az *egyetlen* villanást!  
Hogy újra ott és úgy lehess, megigézve,  
akár a múltban, valamikor!  
A részletek gyönyörűsége,  
egy megragadó mosoly vagy mozdulat,  
őseink széthulló hagyatéka,  
a leplezetlen öröm, vagy a nemes fájdalom  
mélyen titkolt, mégis átsuhanó jele  
maradjon meg az örökkévalóságnak,

hogy az is újra meg újra átélhesse  
az egykor tovatűnő percet, akinek a sorsa  
elkerülte érezni, látni, amit az adhatott;  
és amit már hiába rádióz le a gyarló emlékezet,  
mert egy időben tett apró mozdulat  
foglyul ejtette, s méltó helyére emelte  
a nélküle örök feledésbe hulló pillanatot.

## Tánc a világ

Tánc a világ!  
Nézd, a virág  
Hajlik a szélben!  
Ring a szára,  
Leng a szirma  
A fű ölében.

Mert akarom,  
Néked adom.  
Fényes ajándék!  
Napsugárban,  
Napruhában  
Véled táncolnék!

Hűs fövenyen  
Jöjj Te velem  
Most kéz a kézben!  
Lángol a Nap!  
Szép sugarat  
Küld ma elébem.

Ha nem teszed,  
Holnap, lehet,  
Vége a fénynek.  
Hidd el nekem,  
Szép kedvesem:  
Elfut az élet!

## Kiss Antal



Kiss Antal vagyok, 1950 októberében, Budapesten születtem. Egy gyönyörű asszony kíséri életem, több mint 34 éve. Két felnőtt, jóra való gyermekünk van: egy leány, egy fiú.

Életem jelentős részét a hajógyártás, a közszféra szolgálata töltötte ki.

Öröm és jó érzés egy-egy történet, vers megjelenése, megtisztetés mikor a kiadó elfogadható áron biztosítja az amatőrök megjelenését, antológiák, egyedi könyvek formájában. Köszönet érte.

Weblapom címe: <http://antalkiss.hupont.hu>



## ***Történetek a múltból***

### **Az első munkahely**

Sikeres szakmunkásképző vizsgákat követően, a nyarat lazítással töltve, eljött a pillanat, mikor a munka frontjának rögzös útjával illett megismerkednem. 1968 augusztusában a tanult szakmában – karosszéria lakatos –, elhelyezkedtem. Első munkahelyem; nevét, címét fedje a feledés jótékony homálya

Mondhatom, véletlenül kerültem ide, hisz nem volt határozott célom. Egy Merkúr telepen jártam, s utam itt vitt el egy egyszerű épület, sarkig tárt szürke vaskapuja előtt. Bent érdekesnek tűnő munka, kistehergépkocsikon folytattak hasznosnak tűnő tevékenységet. Bementem, érdeklődtem. Elmondtam, most végeztem az iskolát, első munkahelyem keresem. Érdeklődtem milyen kondíciókkal vesznek fel pályakezdőt. Szerencsém volt, hamar meg egyeztünk. 7,60.-Ft-os órabér a '60-as évek vége felé rendkívül jó jövedelemnek számított. Körbevezettek, megmutatták a munkák sokszínűségét, ecsetelték a lehetőségeket. Nem volt mihez viszonyítani, dolgoznom kellett, így hát belevágtam.

A felnőttek világa más, mint amiről az iskolában és a tanműhelyekben hall, tapasztal, az ember fia. Itt már harc van, erre elég gyorsan rájöttem. A koszos, fárasztó, nem-szeretem munkát az idős szakik egy laza vállrándítással az újakra, a fiatalokra testálták. Ez részben érthető, hisz ők már tettek valamit az asztalra, – kalapácsot, egyéb szerszámot, nehogy dolgozni kelljen vele!

Úgy 3-4 hónap elteltével bátorkodtam rákérdezni, mikor kerülhetek közelebbi ismeretségbe a karosszéria lakatos szakma igazi szépségeivel? Volt felháborodás, igazándiból nem értettem miért! Kezdtem rühellni, hogy reggel 08,00-kor lemegyek a szerelő aknába, és délután 14,00-ig ott élem vígan az életem. Na ja, enni kijöhettem!

Munkám változatos, sőt érdekes volt! Mellőzött minden egyhangúságot. Zsuk kisteherautók alvázának tisztogatásával, javításával, hegesztésével, illetve a kipufogó rendszer le-felszerelésével, javításával múlattam az időt. Élmény volt mikor egy-egy megátalkodott sofőr, nem hót' dzsuvásan állt be az aknára! Külön kérnem kellett, ha teheti, legközelebb valamely sáros, ingoványos területen menjen pár kört, és csak azt követően álljon be! Volt ki vette a lapot, volt ki nem. Nem vagyunk egyformák. Ez már akkor is világos volt!

Volt egy rendes, idősebb szaki, ki látott bennem némi fantáziát, tehetséget, maga mellé vett. Így már volt esélyem személygépkocsi ajtók, zárok javítására, cseréjére, így találkoztam az állami autókat jelképező Pobedákkal. Ez izgalmas, érdekes volt, s abban a korban elég menő kocsinak számított.

Így nyílt lehetőségem a műhely előtti kisebb feladatok, műveletek, munkák elvégzésére. Mindjárt kitárult, sokszínűbbé vált a világ. Rengeteg formás karosszériával, futóművel került békánézeti perspektívába az ember fia. Ebben a korban az ember gyereke úgy általában, minden ellenkező nemű női lénybe beleszeret, válogatás nélkül. Ehhez elég egy mosoly, egy kacér pillantás, egy odavetett fél mondat, s a kalapács máris a földre hull, az autó alól a fiatal kigurul, és epekedik egy randi reményében. Nem mindig jön össze, de ez az élet velejárója.

Megjelent Ő, a varázslatos, álmaim lánya. Hihetetlen, szinte meseszerű volt a látvány, a kellemes külsejű, ideális futóművekkel megáldott leány megállt, s rám nézett. Kérdően felvonva szemöldökét? Nem hátrálhattam meg, felajánlottam szolgálataimat a délutáni találkozás reményében.

Aznap este egy ágyban aludtunk. Egy ismerősnél. Lezuhanoyoztunk, lefekvés előtt. Beszélgettünk, gyengéd, türelmes volt. Az élet rejtelmeibe, a NŐ fantasztikusan érdekes világába így nyer bebocsájtást az ember fia. Tudomásul kellett venni már abban a korban is, hogy az álmok, vágyak, lehetőségek néha igen-csak messze vannak a valóságtól. Gyönyörű, felejthetetlen nyár volt. Telve a nyári nap, a gyönyörű leány csókjával, ölelésével.

Azért itteni életem nagy részét továbbra is az alvázak, kipufogók javítása tette színessé. A '60-as évek végén állandóan a pozitív hozzáállást szajkózták. Ez nálam úgy jött át, hogy nyúlj bele a konnektorba, az majd fölrázz! Inkább kihagytam ezen verziót!

Ez volt azon időszak, mikor az ember fiában feléledt a vágy, hogy mindent minek kereke van, s ez által gurulni tud, vezethesse. MHSZ égisze alatt szert tettem azon képességre, hogy négykerekű járművek felett uralkodhassam, élvezzem az általuk nyújtott sebesség okozta szabadságvágyat.

Kétkerekűekkel jóval kevesebb sikert arattam. A 250 cm<sup>3</sup>-es Csepel motorral felkúsztam a Dagály utcai felhajtó partfalára, majd a tetejéről szerencsésen visszacsúsztam – nagy élmény volt, egyben maradni, felállni –, s ez meg is határozta további kapcsolatokat a kétkerekűekkel. 50.-ft pótvizsgadíj ellenében, a kétkerekűre is kaphattam volna érvényes nemzetközi vezetői engedélyt, sajna már akkor is, a nincs-oldal ereje volt az erősebb.

Apa nélkül, egy öcskössel a hátam mögött, kezdő szakmunkásként, egy anya fizetéséből kellett kijönni. Nem volt egyszerű, de az adott feladat azért mindig megoldódott. Voltak dolgok, álmok, vágyak, melyek elmaradtak: esélyük, esélyem sem volt, hogy vágyaim találkozzanak mások számára egyszerű, hétköznapi eseményekkel, történésekkel. Maradt, ami maradt, de szép volt, enyém volt, ma már történelem.

*Budapest, 2012-01-05 – 2012-04-23.*

## Az utolsó...

Május 09. – a győzelem napja, akár a történelmet hívjuk tanúságot, akár életem egy jelentős fordulóját. A történelemkönyvek tanúsága szerint ez a nap az Európai béke napja, egyben a fasismus, a III. Birodalom bukása. Történelmi esemény, immár több mint 50 éve.

A történelem ismétli önmagát, ezen a napon, 1996. 05. 09-én történt, hogy megjelentem a Károlyi Kórház érsebészeti Osztályán, a körzeti orvosi beutalómmal. Az időpont bő két hónappal előbb, telcsin lett egyeztetve. Nem igazán tudtam mire számítsak, az ott lévő népek – betegnek álcázván magukat – mindenféle rémtörténetekkel traktáltak. Jó, hogy nem szoktam komolyan venni a mese-délelőttöket. Meghatározott időben behívtak, ez rögtön jó kedvre derített.

Bent kedves 40-es, volt hajógyári-asszisztens – szépasszony fogadott. Rögtön örömködtünk egy sort. Megkért a fülkében vetközzek alsónadrágra:

- Na, de kedves, így minden átmenet nélkül?
- Ne örömködj, az adjunktus úr fog szólítani!

Szólítának. Átballagtam a vetkőzőből a rendelőbe. Elmondtam a panaszom, alsó tagozatos gyerekecskék vígan leköröznek a hétvégi kirándulások alkalmából, miközben szurkálódó, görcsölődő vádlimmal vagyok elfoglalva. Doppler ultrahang vizsgálat segítségével megmérték a lábfeji artériákon a vérnyomást, és a felkari vérnyomást. Mindezt fekvő helyzetben, érszűkület esetén a lábakon mért nyomás alacsonyabb, mint a felkaron mért nyomás. A kettő különbségéből állapítható meg az érszűkület különbsége. Rajzoltak egy ábrát, melyen feltüntették a mért értéket: jobb lábon –110, volt jobb is valaha.

Adjunktus úr kérdez:

- Dohányzik?
- Igen.
- Iszik?
- Mértékkal, időnként, jó ebédhez jobb minőségű borocskát.
- Kávézik?
- Igen, és nőzők meg csupa ilyenek.
- Valamelyikből vissza kéne venni, ha nem szeretne komolyabb bajt a lábának.
- Melyikből? A nők alapból maradnának.
- Dohányzást kéne elsősorban abba hagyni!
- Rendben, az öngyújtóm és a Camell márkájú cigaretta kikerült az asztalra, s kijelentem, innentől nem dohányzom.
- Ez így megy?
- Igen, erős akarat, elhatározás, pár nap szenvedés, de menni fog.

Saját érdekem, kés alá meg nem szeretnék feküdni. Inkább egy szépasszonyt vállalok, míg megtehetem.

– Rendben, félévente kontroll, gyógyszeres kezelés indul!

Az első hét keserves volt. Megálltam, nem gyújtottam rá, ebben jelentős szerepet játszott, hogy a munkahelyi környezetemben – melyet csinos, jó alakú Hölgyek alkottak – jelentős hátrányban voltak a dohányosok – nevezetesen nem dohányzott senki.

Aztán a hetek, hónapok, évek múlásával megbarátkoztunk a gondolattal: fő az egészséges életmód, ami nem jelenti azt, hogy a szép Hölgyeket, a kiváló minőségű borokat hanyagoljuk a főétkezés után.

A dohányzás-mentességnek köszönhetően, elvileg milliomosá kellett volna válnom a napi egy-két doboz cigi árának megtakarításából. Nem jött össze.

Nikotin-hiány következtében, plusz kilók ugranak az ember fiára, ha akarja, ha nem – összejött.

**Tanulság:** ha továbbra is dohányoznék, nem lennének plusz kilóim, ám előfordulhat az érsebészeti beavatkozás szükségessége.

Nem dohányzom, a plusz 20 kiló fokozza az érsebészeti beavatkozás lehetőségének szükségességét. Hosszú távon az esélyek kiegyenlítődnek, nyer az érsebészeti beavatkozás!

*Budapest, 2012-07-05 – 2013-01-20.*

## Méhecske

Nyár, kora délután. Indulás Aradról, a lehető legrövidebb úton, szép Magyarhon felé. Elvégeztük a munkát, telepítettük a telepítendő érzékelőket. Hol és milyen típusúakat, takarja a feledés jótékony homálya.

A magyar határ felé vesszük az irányt. Aradról, kis tekergés után az A.1-et elérve, haladunk tovább, rövidesen elérjük DN7B jelzésű utat. Ketten vagyunk a Ford tranzitban. A táj meglehetősen színes, alig van forgalom. Jó tempóban haladunk.

Amott egy biciklis tolja az emelkedőn a drótszamarat. Munkából tarthat haza, kapa, kasza, mindenféle szerszámok a bringára erősítve. Jó 80-al húzzunk el a kifent, nagybajuszos öreg mellett.

Társam szól:

- Hé, meg kéne állni!
- Itt nem tudok, de mindjárt.
- Meg kéne állni! – suttogja, és a nadrágszárára mutogat.
- Jó, mindjárt, ha lesz kis hely.
- Gyorsan kéne megállni! – mutogatja a nadrágszárát.

Odanézek. Víz kiver. Méhecske görcsösen kapaszkodik, hogy a menetszél el ne vigye. Van riadalom rendesen. Satufék. Alig mozgó tranzit ajtaja kivágódik, s ketten két oldalra ugrunk az út porába. Bőszén lapulunk, miközben próbáljuk felderíteni méhecske vajh, mit csinál??

Bácsika, kit nemrég hagyunk el, odaér, furcsán néz! Városiak, mindig valami bolondság jár a fejükben! – gondolja. Megpödrí tekintélyes kifent bajszát, mond valamit, s tovább megy.

Végigfut rajtam az ideg. Mi van, ha társamat megcsípte? Elvileg van valami a kocsiban ilyen csípéses allergiára. Adrenalin injekció és máris jobbfejta filmek jutnak az ember fiának eszébe. Adrenalin ampullából történő felszívása, beadása gyorsan megtanulható, a művelet sec perc alatt elvégezhető. Természetesen nem árt, ha az allergiára képes egyed is tisztában van a teendőikkel.

Előbátorkodunk, az árokból. Két oldalról közelítjük a géperejűt, óvatosan. Körbe kukucskálunk. Kicsit sem bátran kivesszük a munkadossziét, majd óvatosan ugrásra készen legyezni kezdjük a kocsi belsejét. Félelmetes szárnyas vadász, nem kerül elő. Most már, *no para* állapotban átvizsgáljuk a kocsit.

- Hali tesó, allergiás vagy a méhcsípésre?
- Igen, a frász és az ideg is esz tőlük.
- Tisztában vagy az ellenszer használatával?
- Természetesen, kiképeztek.
- Ez remek! Megyek, hozom az adrenalin injekciót!
- Minek?
- Jól szíven döflek vele, biztos, ami biztos alapon. A nadrágodon át nem csíphetett meg?

Lázás vetkőzés, nadrágrázás. Én önfeledten fetrengem a nevetéstől. Tesó visszaöltözik, már a víz is megszáradt rajta. Szíven dőfésre történő invitálást nem bocsátja meg. Átengedem a vezetést, ez leköti figyelmét, hamarabb enyhül.

Kifent, nagybajuszos bácsikát újból megelőzzük, vidáman ingetgetek neki. Fejet csóvál és tolja drótszamarát rendületlenül a kaptatónak.

*Budapest, 2013-01-06.*



## A sál

Kellemes napsütéses, szép pénteki kora délután Az emberek munkájukkal végezvén, indulnak bevásárolni a hétvégére, haza, kinek mi a tennivalója.

Páran kiváltságos helyzetben leledzünk, igazándiból nem sie-tünk sehova. Előttünk a délután.

Ígéretesnek tűnő szabadtéri program vonzza lábainkat. Orchi-dea kiállítás, érdemes megtekinteni: hisz a szép virág is olyan, mint egy gyönyörű NŐ, kívánja, elvárja a törődést, hogy fénye minél ékebben ragyogjon, értő szemek csodálják. A célhoz éréshez a Metrót választjuk.

Deák téren kisebb csoport száll a szerelvényre, eleinte nem keltenek feltűnést. Utasokhoz illően normálisan viselkednek, semmi extra hangerő, „ki vagyok én!” – stílus. A csoda nem tart sokáig. Egy zöld-fehér sálba burkolódzott fiatal férfi egyed lesz a célpont. Megközelítik – többen.

– Nézd már, egy Fradi drukker! – célszemély erőtlen hangon próbál valamit magyarázni...

– Ez egy fradista! Mit keresel itt? – közben a sálat szorosra húzzák szerencsétlen nyakán és átvetik a kapaszkodón.

Szólni nem tud, védekezni képtelen, örül, ha levegőt kap. A szerelvény lassít, megálló közeledik.

A meglepetéstől nem igazán tudtunk reagálni a furcsa eseményre. Tudjuk, hallottunk szurkolói ellentétekről, foci ürügyén, de ily lazán kezelt eseményhez még nem volt szerencsénk. A meccs is csak órák múlva esedékes, így hát biztonsági felvezetés,

rendfenntartás, metró szerelvényőrzés még nem szükséges. Ráadásul emlékeim szerint a Győri ETO is zöld-fehér. Erre varrjunk gombot!

A szerelvény közepéről határozott hang közli a porul járt fiatallal:

– Jobban tennéd, ha leszállnál!

Felszólításnak van foganatja. Legénykét markos kezek segítik ki a járműből, miközben sálja a fogantyún marad. Jól járt, relikviát bármely szurkolói boltban lehet vásárolni.

Átgondolva a meglepő eseményeket, itt talán nem is lehet foci csapatok közti gyűlöletről, erőszakról beszélni. Inkább a csoportos csordaszellelem, az együtt erősek vagyunk, alázzuk meg a szerencsétlent – jelen esetben a zöld-fehér sálat viselő srácot – dominált. A fiú rosszkor volt, rossz helyen, mi meg a döbbenettől, nem reagáltunk. Mire eszméltünk, az affér lezárult, a fiatalok utaztak velünk tovább és szót sem vesztegettek a srádra.

Mi sem, kevesen voltunk egy affér rendezéséhez.

*Budapest, 2013-02-02.*

## Bálint nap

Nem tudhatom, gondolsz e reám  
Barátságunk fényes gyertyaláng  
Mely lobog, melege szívünk járja át  
Bálint napon elindult feléd egy simogatás!

*Budapest, 2013-02-12*

## Komáromi János



Egy író ember – vagy legalábbis én – úgy vagyok, hogy minden bennem felötlő foszlányt igyekszem leírni, hogy később esetleg további sorok csatlakozhassanak hozzá és végül legyen belőle egy vers.

Általában, ha megírok egy verset úgy is hagyom. Lehet, hogy érzelmősen, lehet, hogy sután, bicegősen született meg, de később már nem javítom, mert úgy érzem, hogy a megszületés pillanatában azok a szavak, sorok hordoztak engem.

...később már más vers vagyok.

## annyi év után

annyi év után  
nem változott semmi  
még most sem tudjuk milyen  
embernek lenni

játszunk semmitmondó játékokat  
és észre sem vesszük  
hogymár minden elrohadt  
azt hisszük jók  
és okosak vagyunk  
azt hisszük nyerni kell mindennek felett  
pedig az ember nem nyerni  
csak küzdeni teremtetett  
küzdeni és alkotni egyre  
várni azt a nagy csodát  
amikor a nem lét küszöbét  
az élet lépi át  
az élet...  
amit megkapunk és szétosztunk  
gyönyörben és küzdelemben  
és azóta éljük  
örömben és gyötrelemben

annyi év után  
nem változott semmi  
még most sem tudjuk milyen  
embernek lenni

## sodort a szél

sodort a szél  
csak mentünk az úton  
arcunkra festve a mosoly

nem hittük volna akkor  
hogy néhány év múlva  
szentté változol

ölelő karokkal  
egymást melengettük  
ha éjszaka belénk mart a fagy

senki nem álmodta  
hogy eljön az idő  
mikor még az éj is magunkra hagy

nem voltak szépek  
és ismeretlennek tündek  
a didergő ébredésekbe zárt reggelek

de tudtam  
ha most idegennek is látszol  
majd kitisztul a fejem és újra Rád ismerek

ma már értem  
hogy azok a leplezetlen-harmatú  
didergő-reggelek őrizték a valóságot

náluk őszintébbet  
– bár folyton keresek –  
azóta sem találok

igaz volt a sápadt közöny  
a jéghideg érintések  
meg a szomorún-lázadó tekintet

de az előtűnő kapzsi düh is  
amit akkor elfogult lelkem  
csupán fájdalomnak tekintett

engem most is sodor a szél  
Te pedig beálltál a sorba  
ahol kenyér is jut, nem csak néhány morzsa

mégis ha szemedbe nézek  
amikor néha találkozunk  
látom, hogy hiányzik neked amiről akkor álmodtunk

## **kerestelek mindig**

mióta megszületett a Létező  
azóta kerestelek  
tudatom nem volt még  
de már akkor szerettelek

\*

amikor még csak sodródtunk a Véletlenek Viharában  
minden részecske fényében arcod láttam  
amikor kigyúltak a Lelkek Lángjai  
már akkor akartam hangod hallani

a Teremtés azonban máshogy rendeltetett  
ami összetartozott az messzire vettetett  
a Teljességnek akkor nem volt még ideje  
eszmélő ösztöneimnek nem volt még ereje

de hiába volt a távolság időben és térben  
a Vágy megszületett bárhol és bárhogyan is éltem  
a törekvés egyre hajtott kiteljesedni  
a teljesség általunk akart beteljesedni

\*

kerestelek mindenütt...

kerestelek  
az imák elhaló hangjában  
kerestelek  
a mindennapok zajában

kerestelek  
földre-hulló tócsák iszamós mélyében  
kerestelek  
a mindent elnyelő Idő méhében

kerestelek  
eszeveszett örültként egyre rohanva  
kerestelek  
sírva-kesergőként soha fel nem adva

kerestelek  
ott ahol lángoló vágyaim széttéptek  
kerestelek  
ott ahol a nappalok éjjé égtek

kerestelek  
a remény utolsó leheletében  
kerestelek  
a háborúban és békékben

kerestelek  
önmagamban és mindenki másban  
kerestelek  
bűnben és feloldozásban

kerestelek  
csendben és őrzítő zajban  
kerestelek  
örömben és fojtogató bajban

kerestelek  
új életekben, új alakokban  
kerestelek  
régi vágyakban, régi halálokban

kerestelek mindenütt...

\*

végül egymásra talált ami egymásért teremtetett  
vakító villanás kapcsolta össze ami csak együtt lé-  
tezhetett  
megszületett két fél-létezésből az Egyetlenné Egy-  
ségesült  
ami összetartozott a Teremtéskor, az ismét egyesült



## az Idő árkai

az Idő árkaira hajlik rá az akadozó lélegzet  
örül a napfény ha néha tisztán érkezhetsz  
suttogóra vett kiáltások a fekete árnyak  
a földön szétterülve dőlnek a világnak

simító-bénult régi emlék-gyönyörök  
amikor vége van, annak sem örülsz  
fekete ruhába bújt eleven nappalok  
lehulló könnyeket kezedre csókolod

csillagködök emésztik meg a jövőndöt  
szemünkre ravasz-hírek kötnek kendőt  
sötét van és fényes ábrákat rajzol a képzelet  
a kendőn-túli valóság vajon létezhet?

az Idő árkai mélyülnek és egyre tovább nyúlnak  
és odalent egyre jobban egymáshoz simulnak  
a Nagy Csend észrevétlen dolgozni kezd  
de vigyázz, hogy soha néven ne nevezd!

a tehetetlen tetteket vajon ki teszi meg?  
a léphetetlen lépéseket vajon ki lépi meg?  
a mondhatatlan szavakat vajon ki mondja ki?  
csak reménykedünk, hogy talán lesz Valaki

felszínre törekszik a rejtett gondolat  
ha elfojtják, hát gondolunk másikat  
szemünkön a kendő lassan átnedvesedik  
ahogy a lelkünk egyre jobban könnyezik

### szavak 3.

ami múlik  
az még lehet örök  
ami elmúlt  
nem megismerhető

ami most van lehet  
hogymindig volt  
ami most van lehet  
hogymindig lesz

ami érkezik  
az még lehet örök  
ami közel jön  
nem megismerhető

ami most van  
az nem a lehető  
ami most van  
csak AZ az Élhető

### kezeimben időszemcsék

kezeimben időszemcséket morzsolok  
lehet  
hogyez jó dolog  
kitudja  
bár már ezt csinálom születésem óta  
de sosem figyeltem  
hogymennyire jó  
vagy tán nem az  
hiszen nem tehettem mást  
mert mindig vártam a folytatást

nem merengtem sokat a múlton soha  
de terveim voltak mindig  
a jövőt vágyakkal telítettem  
álmodozni mindig szerettem  
a jelen néha túl fakóra sikerült  
és az hogy mi lesz  
végül mindig kiderült  
néha bizony gyenge volt a valóság  
néha sápadtan-erőtlen  
néha felelőtlen

időnként írtam  
azt mondtam rájuk versek  
azt is hallottam  
ahogy a papíron a ceruzám serceg  
ma meg a billentyűk kopognak  
furcsa ritmusok kanyarognak  
kip-kop, kip-kop  
újabb szavak  
kip-kop, kip-kop  
vajon mit mondanak

mikor írom még én sem tudom  
és kíváncsian olvasom  
amikor kész lett  
hogy mit hozott össze a betűkészlet  
...  
kezeimben időszemcsék forognak  
részei jelennek  
jövőnek és múltnak  
ujjaim közül lassan kiperegnek  
nyomát viszik a Végtelenbe  
egy eltűnő Embernek

## voltak akkor

voltak akkor bennünk valami nyári  
látomások és az állomások  
szürke peronja gyakran intett  
búcsút távozó lépteinknek  
éreztük ahogy bekerített  
a dohogó mozdony fekete  
füstjéből a szívünkig hatoló  
kesernyés mondanivaló

voltak akkor velünk valami nyári  
dallamok és a lábnyomok jöttek  
utánunk bármerre is mentünk  
de mi senkit nem követtünk  
mindig azt tettük amit szabadon  
kedvünk szerint tehettünk  
dalolva léptünk egymás mellett  
és őszintén szerettünk

voltak akkor nekünk valami nyári  
fényeink és felnövekvő kétségeink  
akkor még elporladtak mind  
tisztá szívünk lángoló hitében  
rossz éjszakákon sem álmodtunk róla  
hogy elmerülünk a megalkuvás vizében  
megtagadjuk az őszintén-tiszta nyarakat  
...és utánuk semmi sem marad

## vissza hozza

vissza hozza egy-egy illat a régi estéket  
amikor még ott égett a konyha asztalon  
az a petróleum lámpa aminek üvegén a korom  
egyre halványodó csíkot rajzolt  
és azon a nyomon felszállt a láng és a füst  
az árnyékok meg sárgán imbolyogtak a falakon  
az éjszaka sötét volt azokon az estéken  
csak ez a lámpa pislákol  
és a messzeségben egy kutya ugatott valahol  
tétován lebegett a hang a házak között  
majd szétoszlott és az újra lezuhanó csendbe  
beleszövődött a sparheltből  
a kukorica csutka pattogása  
ahogy izzón élő-lélegző meleggé változott  
és fénye megült kipirult arcomon  
a lámpa és a sparhelt sápadt fénye  
a szoba közepén találkozott  
összefonódott és meghittséggé változott  
ilyenkor a közeledő éjszaka sem riasztott már annyira  
pedig gyakran egyedül vártam haza  
a munkából érkezőket  
és a fáradt felnőttek csak keveset szóltak  
betakartak és aludni mentek ők is  
de a lámpa fénye tovább őrizte azt az estét  
gyakran egészen hajnalig  
amikorra az izzó csutka-rúdból már eltűnt a forróság  
és csak a szürke-fehér hamu maradt  
és érintésre szétporlott  
mint az elmúlt pillanat  
mint azok az esték amiket vissza hoz egy-egy illat

...  
ezek a képek örökké váltak  
és folyton rám találnak  
mert valahol benne vagyok minden régi lángban  
minden vörös-sárga izzásban  
a lámpa fénye itt lobog bennem  
és ma már én őrzöm a meghitt együttlétet  
...most is...  
amikor hirtelen sötét lett  
...  
csendben pislákolva várom a hajnali derengést

## **ezer szer dobbant**

ezer szer dobbant a szív  
ezer szer csupán  
ennyi idő tűnt a semmibe  
az első csók után

mintha kiürült volna a világ  
megszűnt az egész létezés  
nem volt semmilyen kérdés  
nem volt válasz és nem volt kétkedés

nem repültem és nem zuhantam  
és nem volt ragyogás sem semmi  
csak annyit éreztem  
hogy milyen csodás egyszerűen csak Lenni!

## Duna-parton

apró redőkből víz-bőrt gyűr a Dunára  
az őszi szél  
gesztenyefák ágai közt halkán zenél  
ritmust az esőcseppek kopognak hozzá  
az idő és a jelen  
szép csendben változik át múlttá

valami távoli hegyekből  
jönnek a hullámok  
valami távoli üzenet az  
amit a parton ülve látok

hideg a kő  
sötétszürkék a habok  
mennem kéne  
de még maradok

sok a zöld még köröttem  
de sok a sárga is már  
meg a barna  
amely a télre vár

messzi vidékről  
vonulnak hozzám a felhők  
és én köszönöm  
hogy nézhetem  
ezt az örökké változó  
folyton megújuló felvonulást  
mely mindig nyugodt méltósággal köszönti  
az átváltozást

én is  
mint az évszakok változom  
csak nekem negyedszázadnyi  
egy-egy évszacom

és immár  
a harmadikba fordultam éppen  
mögöttem sorakozik több  
mint ötven évem

de lesz még ötven  
én jól tudom  
és folyton itt ülök majd a partokon  
nézem a felhők vonulását  
csodálom a színek varázsát  
és hallgatom azokat a csendbe súgott imákat  
amelyek előttem járnak...

...de én még nem sietek

...én még maradok

## **régen a napok**

amikor még iskolapadokban sorvadt a reggel  
akkor valahogy szebbnek mutatták magukat a napok  
ragyogóbban tündökölt az égbolt  
és sokkal többet ígértek a holnapok



nem álmodtam soha, ha aludni kellett  
nem voltak elérhető, elérhetőnek tűnő vágyaim  
régén a napok önmagukért teltek  
és nem szomorítottak mindennapi nyomorúságaim

sötét és hosszú volt minden éjszaka  
de örömteli és ujjongó a pirkadat  
pedig akkor még nem tudtam, hogy lesz idő  
amikor szemem kinyitva meglátom arcodat

## telnek az évek

telnek az évek  
múlik a bánat  
felszáradnak a könnyek  
hisz újra látlak

voltam vándor  
kinek nem volt otthona  
voltam bölcs  
és voltam ostoba

éltem már annyit  
és oly sok helyen  
mindig arra vágytam  
hogy nyugtom legyen

hogy legyen egy hely  
ahol megállhatok  
hogy legyen egy hely  
ahol Rád találhatok

és itt vagyok most  
és csend van körülöttem  
pedig ujjonganék  
mert végre megjöttem

de nem kell semmi  
mert így kellett lenni  
olyan természetes  
most együtt lenni

## eltűnt reggelek

eltűnt reggelek nyomában jártunk  
hajnalt lefekvéskor ágyunkban találtunk  
szemünkben folyton az éjszakák égtek  
sohasem láttuk a tengert igazi-kéknek

alattunk lázasan fordult a föld-golyó  
éreztük mindig máshol volna jó  
felettünk megdermedt a röppenő mozdulat  
elporladt álmok helyett álmodtunk másikat

nekünk csak egyetlen szó kellett volna  
hogy ne fulladjon lelkünk is a nyári porba  
csak egyetlen szó ami hozzánk szól  
hogy érezzük mi is ott vagyunk valahol

éltünk de az életről semmit nem tudtunk  
megjelentünk itt-ott de igazán sehol sem voltunk  
egyszerre hittük a létet és tagadtuk  
hogy mindig így legyen sohasem akartuk

nem tudtuk a holnapért mit kell megtennünk  
de mindenért már előre fizettünk  
ma már csak fakóra sírt emlékeink maradtak  
tegyél egyet el gyorsan magadnak

## mert voltak

mert voltak reggelek...  
mert voltak akkor is...  
akkor is nehéz volt amikor  
a Hold még az utcákon barangolt és indulni kellett mégis  
mert már pirkadni láttuk a láthatárt  
és akkor még a fehér hóban az elégett szén salaknyoma járt  
meg a levegőben is ott volt az a fojtogató széngáz  
mert reggel még hideg és nehéz volt a lég  
és minden kémény lassan köhögni kezdte azt a kesernyés illatot  
ami a kályhákban meleget hagyott  
mi meg tudtuk  
hogy új nap köszönt megint ránk

mert voltak nappalok...  
mert voltak akkor is...  
olyan érdekek és egyformák mind  
mint a naptárba vésett betűk és amikor az ebéd kihűlt  
hát megettük rendesen és mentünk vissza tenni  
mert vártak ránk az utak  
a kalapácsok  
az asztalok meg a lapátok  
és építettük a szebb jövőt  
és vártuk azt a jobb időt  
ami már ott toporgott az ajtóban  
és sosem értettük  
hogy épp hol van  
hová lett  
amikor ajtót nyitottunk  
és munkába indultunk megint

mert voltak esték...  
mert voltak akkor is...  
eltűntek lassan a színek  
és a szívek valahogy olyan nehézé váltak  
a házak meg szépen sorba álltak és óvták hazavezető lépteink  
mi meg lépkedtünk a fény-szőnyegen  
amit a Hold terít néha az utcákra  
hogy a tévelygő is lássa merre kell mennie  
hűvös volt és megnyugtató a csend  
de valami erősen dobolt odabent  
az izgalom lehetett vagy a lemondás talán  
hogy ismét elmúlt egy nap  
amikor a fény furcsa ábrákat rajzolt a ház falán  
nyom mégsem maradt és minden más is  
éppen úgy maradt mint tegnap is

mert voltak éjszakák...  
mert voltak akkor is...  
és az álom valahova máshova vitt  
bár éppen olyan volt a ház  
az utca és a Hold is  
de mégis...  
igen ott volt az a vágyott jövő  
az álmainkban már megérkezett  
beosont a házba és az ágyunkba bújt  
és megújult minden éjjel újra  
nyugodt volt és derűs és boldog is talán  
még mosoly is megjelent az ilyen álmokat látó ajakán  
és felébredve hittük is  
hogy úgy lesz minden ahogy láttuk  
ahogy akarjuk  
itt lesz hamarosan  
egy két éj csupán  
észre sem vesszük  
hisz az idő úgy rohan

mert voltak életek...  
mert voltak akkor is...  
és volt amikor azt hittük  
már felébredt az álom  
de hirtelen semmivé vált mindig  
és már nem találtuk  
se nappal  
se éjjel  
hiába kerestük  
töretlen szenvedéllyel  
már nem volt sehol  
az éjszaka üres lett  
és ájultan zuhanunk a csöndbe  
álmaink nem találjuk csak nézünk  
a ködbe-veszett képek és hangok után  
és azt reméljük  
talán egyszer még rátalálunk újra  
mert már nincs időnk újra  
már nem tudunk új álmot álmodni  
és bár még nem akarunk távozni  
mégis tudjuk  
hogyan fogynak a léptek  
fakóbbak a képek  
halkabbak a hangok  
mi mégis megyünk tovább  
és végre hátrahagynánk  
ha tudnánk  
a sokasodó gyűlölködőt  
és végre megsegítenénk  
ha tudnánk  
minden szűkölködőt  
mert úgy talán még elérhetnénk  
azt a régen nekünk ígért  
szép jövőt...

## emlék-képek

mezítlábak taposta porba  
zápor hullatott könnyeket  
nehezen indult minden hajnali óra  
éjszaka nem tudtam letenni a könyveket

a dinnyelé édes volt és ragacsos  
arcomról a hasamra csöppent  
megfordult a Nap sokszor az égen  
lebukott majd a magasba szökkent

sikoltva verődött fel a tajték  
ahogy a labdáért vízbe vetődtem  
megpihent az ősz a kertben  
és szétfolyt az idő előttem

iskolapadokba csomagolt éveim  
számát rég meghaladtam  
felnőttem közben észrevétlen  
de gyermeknek megmaradtam

## László Edit



Vidéken élek, sok év óvónői tapasztalattal a hátam mögött.  
Két éve kezdtem el leírni élményeimet, gondolataimat.

László Edit néven írok.

## Emlék a szőlőből

Gyermekkorom napsugaras nyarán  
befogtuk a szürkét, s elindultunk tüstént.  
Kocogott a ló főúton,  
s zötykölődtünk a kátyús földúton.  
Tó mellett mentünk, majd erdőbe értünk,  
a kocsai zaj visszhangzott odabenn mitőlünk.  
Rejtelmes úton mentünk befelé,  
porszemcsés fény nyalábok szóródtak szerte szét.  
A lég tele volt zamatos illattal, közeli koppanás,  
s távoli halk zajjal.  
Nem messze szépen meszelt házak álltak az utcákban,  
takaros udvarok látszottak,  
előttük gyümölcsfák, s nyíló virágok.  
A homokos úton kocsikerék s patanyomok,  
kis ösvény kanyargott a fű közt.  
A kocsink nyikorgott, a ló szuszogott,  
néha prüszkölt egyet, s izzadt szag terjengett.  
Patáit rendre a homokba vágta,  
bögölyt suhintott néha a farkával.  
Megérkeztünk.  
Takaros sorokban várt ránk a szőlő,  
széthajló rekenyéi, mint üde zöld erdő.  
Közöttük álldogált sokféle gyümölcsfa,  
azt is szemlélte a gondos gazdája.  
Hófehér tanyaház várt ránk a lugassal,  
ablakai vén körtefákat néztek.  
Az ajtót kitártuk, hús áradt ki bentről,  
s kint a padkán megpihentünk.



Kötözni jöttünk és a kukorica haját be kellett vizezni.  
A kút hús vizét vödörből ittuk, s a kékeszöld  
permetes kádat kerülgettük.  
Kötőt vettünk derekunkra,  
s indultunk a dolgunkra. Útközben  
meglátogattuk az öreg cseresznyefát,  
körbe néztük a tájat, míg a szem ellát.  
A szomszédasszony kiabált a tehénnel,  
libái hangosan gágogtak s a kutyák csaholtak.  
Kíváncsian néztem egy faodút, ahol bűdösbanka fészkelte,  
álmokon merengtem, lepkéket kergettem,  
négykézláb loholtam a puha homokban.

*2011. 07.07.*

## A családom

Őket én nagyon imádom

A nagyapám hozta a meséket,  
a nagyanyám mindenestül lett,  
az apám mondta a szentséget,  
a néném maga az erény lett,  
az anyám a szeretet,  
az uram egy almafa,  
a lányom édes virágszálam,  
s a vejem is szeretem.

## Nyugalom

A siklósi vár tövében eszem a szilvát.  
Tűz a nap, harminckét fok az autóban.  
Gyenge szellő lengedez,  
szelíd dombok lankák,  
fehéredő sziklák, a tekintetet simítják.  
Ásító házak, takaros szőlőskertek köröttek.

Távoli utakon autó zúg, suhan, s hallgatom.  
Villanyvezetékek, rozsdás tartóoszlopok,  
zöld rét alattatok.  
Lóhere fehér és rózsaszín, cickafark, útifű,  
s egyéb más, mi kibírja a kaszást.

A kék égen felhőtutajok békésen vonulnak,  
madarak a távolban versenyt dalolnak.  
Zümmög egy traktor,  
épp gyümölcsszedő létrákat pakol.

Egy-egy bögöly zúg, távol kutya ugat,  
millió bogár, szöcske neszez,  
elugrik léptedre.  
Csend van, nyugalom.

*2011.*

## Erzsébet erdő

Magas fák, félhomály,  
A nap fénye be-bejár.  
Friss illat, madárfütty,  
Léptünkre csend ül itt.

Kocsiút kanyarog,  
Homokban keréknyom.  
Ló pata kottát ír,  
Hangjuk is halljuk mind.

Virágok szerteszét,  
Díszlenek, olyan szép.  
Lepkéknek násza van,  
Libbennek merre mész.

*2012.*

## Malom

Kilencszáz kettőben  
a nagyapám született,  
nem láthatta ő sem,  
hogyan épülhetett.

A híres szép malom  
várként díszünk lett.  
Sok zsák búzának, s  
Molnárnak tanyája.  
Sok lépcső házában,  
száz szem az ablaka.

Őrli, szitálja, veri, szétrázza.  
Lisztté lesz gabona,  
életünk mottója.

Tenger év elrepült,  
száztízvel öregült.  
Várfokán zászlója,  
nevetve felrepült.

*2012.*

## Molnár Kati



Ez is én...

Percként múlnak az órák, rohannak a hetek, hónapok évek, napokat már nem is mérek, miért szalad így velem az élet!

Sokszor érzem, nem is éltem még, nemrég voltam kicsi nő, dolgozatot író diák, bálban szépséget elnyerő.

Olyan messzinek tűnt akkor minden, nem is törődtem avval, hogy eljön az idő, mely árkot von a szem alá, s hogy a hang is elhall.

Egy villanás csupán, gyermek, család, kelés, fekvés, öröm, sírás, unokák s ő, már észrevétlen, s már csak volt, az ötven éves találkozó.

Mindaz, mit eddig éltem, tapasztalat, benyomás, forrongva kavarg bennem, itt az idő átgondolnom múltat s jelent, hogy mint az óbor letisztuljon csendben.

Jövő? – Ha egyáltalán... Bár ahogy a könnyörtelen idő a maga körét járja, akképp szemem felfelé tekint, s a Teremtőm jövetelét várja.

Húsvét van, s bár a reménységre minden okom meglehet és megvan, bevallom, bárhogyan szégyellem is, nekem most cudar rossz kedvem van.

Pusztai magányra vágyom, s e helyett takarításra vár a lakásom.

No de félre bú, ábrándozást félretenni, essünk neki ízibe, Mert az idő szalad, s mindennek meg kell lennie.



## A fák himnusza

Egy esztendőt megint betemetett a hó.  
A fák évgyűrűt növesztenek, és való,  
hogy ettől ők erősebbek lesznek  
s növekedvén, további gyökeret eresztve  
várják a napsütést, az éltető esőt.

A fák!- mennyire csodálom őket, hiszen  
életerővel, minden küzdelemben,  
szárazságban, forróságban megharcolni  
elemekkel, képesek állva maradni,  
kilátástalan helyzetekben sem vesztesek.

A teremtet világban ők az őrállók,  
augusztusi nagy melegben enyhet adók,  
fészkelő madaraknak, hogy szállásuk legyen,  
adnak ők rejtett ágakon, leveleken,  
és makkal etetik az erdő vadjait.

Ők adják a frissességet, a jó levegőt,  
az őszi színeket, a gyönyörködtetőt,  
a zúzmarás, deres téli szépséget,  
amik felüdítik, feltöltik a lelket  
és viselik annak súlyát, nehezét.

Hosszú éveket nem élnek szegények,  
ha vad vihar villáma sújtja őket,  
de hirtelen haláluk is tud még szolgálni,  
kályhába befűtve jó meleget adni,  
mosolyt varázsolni a dermedt szívekre.

Erdők fái, kertek fái s mind mi zöld,  
a Teremtőt dicsőítsd és üdvözzöld!





## Hosszú tél után

Lépkedek a szikrázó napsütésben,  
az ágakról záporozó jégszemcsék  
talpam alatt ropogva mállanak szét.

Kristálycsillogás, légből úszó szivárvány,  
mesés szépségében pompázik a világ,  
és megkönnyebbülten felnyújtóznak a fák.

Ballagok csendben s a magányt tűnni látom.  
A rövid napok hideg egyhangúságát,  
hirtelen, nagy erővel a fény törte át.

Már tervezek, fejem már elkalandozik,  
ecset után kapok, tollat ragadok,  
és jönnek a szípkázó gondolatok.

De csitt!

Nyugodjál meg lélek, szívem csendben örülj,  
most nem kell rohanni, csak élni a percet,  
mely szemnek fényt hoz s a szívnek meleget.

Áldott idő ez, nap melegétől hevülj,  
fázó, szürke napokra lelkedet töltsd fel,  
dúdolj, s az éltető nap veled énekel.



## Télbegubózva

Havas eső esik, jeges szél szítál,  
a lefagyott utakon veszélyes menni már.  
Hideg ködbe burkolózik, zord arcát mutatja,  
mogorván néz az utca vissza rám, s kabátom  
sapkám, sálam minden melegével küzdök,  
hogy legalább egy kicsi jó derüljön reám.

Hol van a tavasz, hol van a nyár?

Hol vagy kedves nyitnikék, nem hallani téged.  
Tavasz hírnöke, hol rejtőzködsz s találtál helyet,  
hová eljőjj melengetni fázós szíveket.  
És te, kis hóvirág, fehér színű csoda,  
bújj elő a hó alól s nézz ránk mosolyogva.  
Lesz még tavasz, te már tudod, és látjátok,  
csak gondolok rátok, s jönnek a rímek sorba.

Így várom a tavaszt, ilyen reménységgel,  
versbe dalolva, vágyó türelemmel.  
Hiszen most tél van, milyen idő is lenne más,  
jöhet zord idő, deres köd és hófúvás,  
a tavasz nem marad el, a Természet erről felel,  
a kis cinke is erről énekel, még várni kell, de

Lesz még tavasz!  
Lesz még nyár!

## Csend-élet

Látogatóm van... mindennapos látogatóm!

Most, hogy írom ezeket a sorokat, látom erkélyünkről, mint magasodik a kanadai nyár, naptól csillogó leveleit rezgettetve, mellette – még inkább alatta – egy repkénnyel befuttatott ház, hangulatos tornácával, meredek, cserepes tetejével. A madarak elcsendesedtek, túl vannak a fészekrakás idején, a kisrigók és társaik kiröptültek. Zöld, mindenütt zöld, csend és nyugalom.

Az ég kék boltozatán egy árva felhő sincs, szikrázó a napsütés. Kijöttem az erkélyre, melyet ilyenkor reggel megkímél a nap tüze, ülök, szemlélődöm, magamba szívom a látványt és a csendet. És ekkor...

Ekkor megjelenik az én mindennapos látogatóm!

Szívélyes hangon üdvözl, körül dong, pillanatok alatt zsong az egész erkély. Rám száll, duruzsol, „végre megjöttél, már vártalak”. Tesz még egy-két tiszteletkört, hogy azután elfoglalja ő is a helyét a bambusz nyugszékem hajlatában.

Erkélyünk amúgy üres, virágok itt nincsenek, a forró nap sugárzása úgymint tönkretenné őket, vagy a felettem magasodó ezüstfenyő árnyékát nem bírná, ezért úgy gondolom csak miattam jöhet. Az önzés így aztán teljes egészében kizárt, ami voltaképpen igazán hízelgő számomra.

Méhecske most elhallgatott, gondolom azért, hogy írás közben ne zavarjon, ami nagyon tapintatos dolog tőle. Ki hinné, hogy vele is lehet párbeszédet folytatni, mindent ugyan nem értek abból, amit mond, de mindketten biztosítjuk egymást arról, hogy



szándékaink barátiak, és egyikünknek sem jut eszébe bántani a másikat.

A forгатókönyv nap, mint nap ugyanaz.

Most újra megjelent, megunta már a csendet, azt zümmögte, fejezzem már be az írást, beszélgessünk.

Szót fogadok neki, mert bár a bizalom megvan, a csípésétől kicsit tartok én is.

És hát... jobb a békesség!

## Póli Róbert



Született 1969-ben. Gyermekkorát Foktón töltötte, ott is dolgozott tanítóként. A dunakeszi Waldorf iskolában tett egy évnyi kitérő után Kalocsán telepedett le. Azóta is itt él és dolgozik. Jelenleg pártfogó felügyelő és mediátor.

Kamaszkora óta ír verseket és prózákat. Ezek megjelentek a Kalocsai Néplapban, a Pártfogók Lapjában, illetve a Verselő Antológia (VAN) 2009, a VAN 2010, és a VAN 2011-ben, valamint a Kalocsai Szó és Kép című antológiákban.

Mostanában a Test-Lélek-Szellem összefüggései iránt érdeklődik, és folytat ezzel kapcsolatos tanulmányokat.

## Este

Nyolc óra.  
Még nincs egész  
sötét.

Csupán pár percnyi  
e halovány  
fény.

Talán ez már a  
vég?

De  
pár percünk

van

tán

még

## Éjfél, háromszor

1. holdbéli álomban kéjes rikkanások  
jártak titokban kinn a mezőn  
villanva szállt fák ága közt  
a sötét fény, még éjfél előtt
2. éjfélre járt, nyálkás békák  
kurrogtak, brekegtek a tóban  
zajongtak mind a poszáták  
míg csurran az égi fény
3. éji kéken zsonganak fények  
susog ezer fának lombja  
duruzsol tavon száz vizilény  
miközben halkán kél a Hold



## Felismerés

orcám könnyes  
szívem terhes  
szeretet mossá  
most a lelke

könnyes orcám  
szívem könnyű  
baldog a lélek  
bennem örül

nyári zápor  
arcom könnye  
zene ha szól  
azzal üzen

így ígerte  
így is tette  
lénye vagyok  
el is hiszem

könnyes orcám  
hálám jele  
szívem repes  
szeret engem

## Perpetuum mobile

nincs mondatkezdő nagybetűm,  
s nincs a végemen semmi jel,  
mi lezárná kezdetem;  
folyton voltam,  
mindig vagyok,  
és nem múlok el sohasem,  
akár egy véget nem érő mondat,  
mely sok-sok szóból áll,  
szünet csak a vessző,  
és indul minden tovább,  
hová és merre, nem tudja senki azt;  
egy biztos csupán:  
haladni kell: tovább, tovább, tovább,  
életről életre újra megszületni,  
s ez út során egyszer talán  
eljutunk a fényig,  
honnán indultunk,  
s hová vágyunk visszatérni

## Ébredés

Éjszakát harap a Nap  
Lassan hajnal van  
Egyre fogy a sötét  
Ahogy nő a fénykorona  
Harsan víg madárdal  
Ezer hangú szimfónia  
Megtölti párnám hamar  
S álmom múlt ködébe vész

Felébredek

Egy újabb napot élhetek....

## Verzió II.

...ha majd egyszer fekszem valahol utolsó másodperceim töltve el a Földön, hová a Fény elküldött, számot kell vetnem azzal, amit pillanatnyi létemben valóra váltottam. Szemem nem lát egyáltalán, hogy tudnám biztosan, miféle terv szült ezen életre a világba, ha látna, már most tudnám, átmentem-e, vagy megbuktam a vizsgán. Ha majd fekszem a végén, és az utolsó csepp oxigén is elhagyja tüdőm, s lelkem kilehelem, elhagyva bőrruhám és csontvázam, megtudom talán végre már, a tervet, mit szöttem, sokadmagammal, milyen sikerre vitte a huszadik századi életem. Éltem?

S ha a válasz az, hogy rosszul, hát kezdek újra az egészet, mert kontár voltam a saját sorsomban, akkor hogy lehetnék a máséban mester?

## Simon László



Simon László 1966

Az írásaim?

A gondolat – szó – tett bűvös háromszögében pattogó szikrák megörökítésének kísérletei.

A "kapum" ahol papírsárkányaim kiengedhetem.

## Szerelmes Pillanat:

Kétféle idő létezik  
Az egyik, mikor  
Nem vagy itt  
Ilyenkor ólom  
Lába van  
Nézem az órát  
Minduntalan  
De csak vánszorog  
Nem telik  
A mutatók sem  
Egymást kergetik  
Csak unottan  
Róják a kört  
Ám ha itt vagy  
Aranyfényben ragyog  
S menten  
Tánc cipőt ölt  
És nem holmi  
Ringató keringőbe  
Fog, polka  
Csárdás, s  
Más pergő  
Ütemre rop  
A mutatók  
Megvadulva járnak  
Mintha siettetnék  
Legyen vége a  
Világnak

Bár megállíthatnám  
De csak halad  
Az én  
Idő Komám

Kedvesem nekünk  
Ez marad  
Rohanó időben  
Néhány gyönyörű  
Ünnepi  
Szerelmes  
Pillanat

## **Idő:**

A múltat adjuk  
Zálogházba, hogy  
A jövőbe vehessünk  
Jegyet  
Aztán észre sem  
Vesszük a legtöbben  
Csak Álarcosbálba  
Kapunk helyet

## Misztérium:

Amikor lelked hívja  
A lelkem, látszólag  
Semmi nem történik  
Az alatt  
Nem rebben  
Szellő, s a tó tükre  
Fodratlan marad  
Nem hull levél  
A fáról, jég sem olvad  
Mégis, találkozásuk  
Misztériumától  
Teremtő idő halad  
A végtelen felé  
Csodát idéz  
Nyári gyümölcsök ízeit  
Nap szagú meleget  
Fák fölé  
S az élet rejtett  
Kincseit  
Ősi erővel törhetne  
Fel, fel a magasba  
De...  
Ők csak nézik egymást  
Csodálva,  
szerelmet adva  
Minden pillanatba

## Az év utolsó napja:

Az év utolsó napján  
Mi lehetne több  
Búcsúzni attól  
Mi elkészönt  
És üdvözölni  
Ami jött  
Számot vetni  
Térrel, idővel  
Lajstromozni  
Történt dolgokat  
Minek? Hisz  
Az Idő Kovácsa  
Üllőjén készíti  
Az eljövendő  
Boldog napokat  
Engedd hát a mulandót  
Szemed zárd  
Szíveddel lásd  
Mit magaddal vihetsz  
Könnyűvé válnak napjaid  
Ha hiszel, remélsz, s  
Igazán SZERETSZ



## Slezák Lajos



Magamról csak pár mondatot: Somogy megyében születtem, Budapesten éltem sokáig, jelenleg Pest megye egyik községében élek.

Az írással fital korom óta foglalkozom, és ma már, nyugdíjas-ként, több időm jut

erre.

Verseim és novelláim már a korai időkben megjelentek, újságokban, folyóiratokban. Írásaimmal okleveleket és különböző díjakat nyertem és több antológiában (a Szonettek, a Tehetség, a Verselő, a Ködlepel, a Mágia, a Berzsenyivel zeng a mellkasom) és más könyvekben is olvashatók műveim.

Jelenleg is több versemen és novellámon dolgozom.

Gondolat mely fennmarad,  
ha elolvasod, szebbé teszi napodat.  
Hiszem, ha olvasod a szép verseket  
értelmesebb lesz életed.

## Megújulás

Nem kell nekünk új Vérszerződés!  
Nem kell nekünk új Honfoglalás!  
Megújulásra van szükségünk,  
Hogy szebb és jobb jövőt építsünk.

Nem kellenek álnok vezetők!  
Nem kellenek hamis követők!  
Összefogásra van szükségünk.  
Hogy szebben és jobban élhessünk.

Nem hallgatunk már a szép szóra!  
Nem hallgatunk senki fiára!  
Megújulni kell, ma vagy holnap,  
Hogy bízunk az emberi szóban.

Ha majd egymásnak kezet nyújtunk,  
Ha dolgainkban egyetértünk,  
S újult erővel összefogunk,  
Hogy legyen közös jövőképünk.

Akkor lesz majd mit építenünk,  
Akkor lesz majd szép Magyarország,  
Új Alkotmány s erős gazdaság,  
Így lesz nekünk szebb, jobb életünk.

## Édes nyelvünk

Magyar vagyok! Magyarnek születtem!  
Magyar Anyám, ringatott ölében.  
Magyar Földön lakom, ott is élek.  
Magyar Nyelven, írok és beszélek.

Ez a gyönyörű szép Nyelv a miénk.  
Sokszor, ha kellett vérünkkel védtük.  
Sok hibával írjuk és beszéljük,  
Újítjuk, védjük, mégis veszítjük.

Számtalan szép régen használt szavunk,  
Elkopott, eltűnt és mi feledjük.  
Vigyázzunk nyelvünkre! Ne feledjük,  
Nemzedékeken át ezt beszéljük!

Keresem nyelvünk legszebb gyöngyszemét.  
Édest kóstolgom, mint a mézet.  
Édes a kéz mely magához ölel,  
Édes az arca mikor rám nevet.

Ajkáról a szó édesen csengett,  
Ő az Édes, ki felnevelt engem.  
Édesanyám, nekem Ő Anyukám,  
Szeretni Édest öröké édes.

Az első szerelmes csók oly édes.  
A lány kitől kaptam nagyon édes.  
Boldog vagyok, az élet szép s édes,  
Még élek maradjon ilyen édes.

Hazámért tenni, tette kész vagyok,  
Én tollat, ha kell, fegyvert ragadok.  
Édes Hazám, te szép Magyarország,  
Teérted, ha kell, bátran meghalok.

Ha bánat gyötör és kínoz fájdalom,  
Ha elhagytak és szenvedek nagyon.  
Édes Istenemhez fohászkodom, -  
Hallgasd imám és segíts sorsomon.

Ha már a testem sem bírja tovább,  
Kopog és eljön értem a halál.  
Még egyszer hozzád szólok Istenem, -  
Édes halált adj nekem, – Istenem.

Magyar vagyok, Magyarnak születtem,  
Magyar Anyám, ringatott ölében.  
Magyar Földön lakom, ott is élek,  
Magyar Nyelven írok és beszélek.

## Sudár Imre



A kavics, amelybe belerúgsz, na az vagyok én.

Sudár Imre, meg ez: 202 555 802

## Kerestem

Édes jó Istenem,  
Már mióta keresem,  
Égen – földön,  
Föld alatt és a vizekben.

Évszázadokon át,  
Évtizedeken keresztül,  
Hány évig kerestem?  
Sehol sem találtam.

Már azt hittem, talán  
Nekem sosem lesz.  
De eljött Ő és az idő,  
Milliók között megtaláltam!

## Igen, Ítélet!

Bűnös! Szereted Őt?  
Évszázadok óta csak Őt?  
Volt valaha a tiéd a szerelme?  
Itt hagynád az életed érte?  
Elvinnéd száguldó vonatodon?  
A Csillagvilágba, hozzád?  
Neki adnád mindenedet?  
A Világmindenség koronáját?  
Ezer éve Őt akarod?  
Bűnös! Életedért is Őt akarod?  
Igen, Uram! Csak Őt akarom!  
Igen, Uram! Csak Őt szeretem!

## Szavak!

Mit csinálsz most? –  
Írok Neked, Rád gondolok. –  
Gyertyát égetsz? Érzem. –  
Igen, aranyszínűt.

Szeretlek, érzem. –  
Én is szeretlek Téged. –  
Vigyázz magadra!  
Sietek hozzád, haza!

Várlak Kedvesem,  
Egy szál rózsával Szerelmem.  
– Nagyon hiányzol nekem,  
Nem úgy, mint elmúlt életem!

## Az idő

Lassan múlik, elfogy az év  
Decemberből alig két hét.  
Egyre beljebb a sötét időben  
Kevés a fény és hideg van.

Melegítő tűz fényében  
Mint a méz átfolyik vékonyan  
El nem múlt gondjainkkal  
Régi és új reményeinkkel.

Tisztán a tűz fényében  
Szépségekkel, szerelmekkel  
Arany színnel átfolyik, átcsorog  
Az Újév mézescsuporjába.

Minden ami elmúlt  
Rossz, jó, színes álmok  
E régi csupornak, az alján marad  
Hogy az új fényben tisztán lásd magad.

## Kereslek

Kereslek mert hiányzol,  
Kereslek éjjel-nappal,  
Kutatlak behunyt szemekkel.  
Kereslek mert szeretlek.

Kereslek mert így látlak,  
Kutatlak a sötét éjszakában,  
Kereslek hóesésben, esőben-sárban,  
Kutatlak zúzmarás fagyban.

Hiányzol a forró éjszakákban, a  
Romantikus holdvilágban, a  
Szikrázó tengerparton, az  
Ölelésre váró karjaimból!

Kereslek míg el nem érlek,  
Amíg meg nem talállak,  
Bejárom érted az egész földet,  
Mert Nélküled nem élek!



## Megint

Megint egy hideg éjszaka!  
Megint az utcán – autóban.  
Nézem a járókelőket,  
Sietnek oda, vagy onnan el.

Nézem az autókat, sietnek,  
De csak hozzám képest.  
Én benne ülök és leskelődök,  
Ez a dolgom, mit mondjak.

Kicsit ha elszundizok,  
Máris a hűtőben vagyok.  
De kemény vagyok mint a jégkocka,  
Megyek egy kört megfagyva.

## Ha...

Ha látnál is amikor nézel,  
Ha legalább néznél,  
Értelmes tekintettel,  
Nem ilyen zavarodott arccal.  
Amikor jössz felém,  
Legszívesebben kitérnék,  
Mint hideg éjszakai vihar,  
Amikor felkavart agyaddal,  
Az én fejembe is belekavarsz,  
Ha tudnám mikor nézel, mit akarsz?

## Hét éve!

Emlékszel? Szabó András?!  
Egykori szobatárs,  
Mi ketten egy szobában,  
Meg egy Nő társaságában.

Vigyáztak ránk, két jómadárra,  
Emlékszel, felkelni sem engedtek,  
Meleg ágyban tartottak,  
Fürdeni sem engedtek.

Habbal, ruhával ápoltak,  
Meg elektromosan bedrótoztak.  
Milyen jó szilveszterünk volt,  
A bálterem a pécsi szívcentrumban volt.

## Egy darab élet

„Jó reggelt”, csak ennyi kellett,  
Aztán beszélni kezdett.  
Kinyílt és csak mondta,  
Az életét elem borította.

Elmondott mindent,  
Ahogy mondta kivirult.  
Arcán fénylett a boldogság,  
Lelke kinyílt mint egy virág.

Előrelátó, optimista,  
Hite útját bevilágítja.  
Én csak ittam szavait,  
Láttam életének terveit.

Kapott sokat az élettől,  
Jutott neki jóból-rosszból,  
Válás, gyermek, munka, albérlet,  
Fiatalon így hosszú az élet.

## Kisbolt

Ahol minden kapható,  
Minden ami ehető-íható,  
Mosószer és mirelit,  
Kapsz dohányt és „túrórudi”-t.

Ajtó-ablak teleírva,  
Friss kolbász és hurka,  
Mirelit, ünnepi szenzáció,  
Nagy testű tyúk is kapható.

Nem fagyasztott is található,  
Például bent van az eladó,  
Vásárló is, fiatal és anyó,  
Imént ment be egy szemrevaló.

Nem tyúk és nem is jérce,  
Mázsát mérne nála a mérce,  
Mint kacsának csőre és fara,  
Ring a feneke és jár a szája.

## Habos kávé

Munkába menet Rád gondolok,  
Kínoz a vágy mert nem láttalak.  
Fáj a testem és a szívem,  
Mert hiányzol nekem.

Hosszú az idő estig,  
A munkaidő végéig.  
Ábrándozom, itt vagy velem,  
Meghívlak egy kávéra Kedvesem.

Most nem látok mást csak Téged,  
Gyere be – fogom szép kezéd.  
Két habos kávé és boldogság,  
Veled vagyok, enyém a világ.

Én megittam – kinyílt a szemem,  
A varázs megszűnt – felébredtem.  
Habos kávé ízével a számban,  
Szívemben velem voltál e napon.  
Édes ajkadról csókoltam a kávéhabot.

## Hatszáz

Lehetne hatszáz ember,  
Vagy hatszáz méterre a tenger!  
Meg lehetne hatszáz birka,  
Mely a legelőmön a fűvet nyírja!

Lehetne egy hatszázas motor,  
Mely száguld velem az úton!  
Ezresekben is jó lenne,  
Amit kicsit gazdagabbá tenne!

De ezek közül egy sem létezik,  
Talán nem is hiányzik.  
Csak egy boldogság amit elértem,  
Hogy könnyedén ennyit lekörmöltem!

## Üres napok

Egy kis házimunka,  
Éppen hogy kaja,  
Szombat – vasárnap,  
Így telik el két nap.

Reggel lustaság,  
Este időhúzás,  
Egyetlen jó időtöltés,  
A zenehallgatás.

Ma ki sem mentem,  
Csak a hóesést néztem,  
Gondoltam, nagyon hideg van,  
Így hát ki – orromat se dugtam.

## Megint

Megint valami hozzáért,  
Kicsit megsúrolta.  
Talán nem is olyan kicsit,  
Mint a gyenge áramütés.  
Megrázta az egészet.  
Emlékezteti valamire,  
Rájött, hogy ezt már érezte.  
Mintha tisztán látná,  
Talán át is élte valamikor.  
Nem is gondoltam volna,  
Még fájdalmat is érzett talán?  
Na-na, csak ne annyira,  
Hogy könnyeket varázsol arcomra.  
Még mindig olyan mint régen,  
Néha fáj, néha boldog az én szívem!

## Idő

Az Idő végtelenjében,  
Múlásában és jövőségében.  
Megállsz és nézed,  
Hogy múlik az életed?

Ha egyszer úgy érzem,  
Ugye megfogod a kezem,  
Hogy erőt adj ahhoz,  
Hogy átlépjem az árkot.

Tisztán és ép elmével,  
Mosolyogva, segítséggel,  
És a tú bőröm alá hatol  
Hogy elinduljak Idő utamon.

## Csúcsok

Szuper technika csúcsai,  
A Világba behatoló elemei.  
A Végtelenből kilőtt kavicssal,  
Megszűnik, megsemmisül.  
Egy kóbor áramkör,  
Vihart keltő mágnesgolyó,  
Mitől tűzbe jöhet a Földgolyó.  
Máris itt van az Ősidő!  
Mit nekünk egy hóvihar,  
Földrengés és árvíz!  
Nincs villany – nincs tartalék,  
Nincs olaj és gáz.  
Egy pillanat és oda a Világháló.  
Máris itt van az Ősidő!  
Mikor megehetjük egymást  
„Állati” alá süllyedhetünk!  
Pedig csak egy hóvihar volt  
Talán egy elektromágneses vihar,  
Vagy a Végtelenség csúzlijából  
Felénk lőtt kódarab!

## Az utolsó tíz!

Utolsó tíz másodperc,  
Utolsó tíz gondolat,  
Még átölelve tartani Téged,  
Még hallani szívdobbanásod!

Talán nyolc ami az élet,  
Míg a szemeidbe nézek,  
Itt van a varázslatos hét,  
Érzem a vég közeledtét.

Furcsa hangok és szagok,  
Hat másodperc – kevés vagyok,  
Hallom a robaját,  
Ötnél látom rohanó fényét.

Érzem semmire nem lesz időm,  
Négy erős szorítás magamhoz,  
Három csók, mint az Oroszok,  
Érzem nem engedhetlek.

Megérkezett, érzem a melegét,  
Ölelkezve, csak mi ketten,  
Egyedül mi, a Világegyetemben,  
Tűzzé válunk és Újra megszületünk!



## Húsz negyven

Ennyi az idő, mint mindennap,  
Indul a buszunk haza.  
Mellé állok – Ferenc a sorban.  
Kicsit piás – barátság nyomban!

Mintha már találkoztunk volna,  
Mélyre merülünk a szavakba,  
Ő elmond mindent nyomban,  
Valamitől én is berúgtam?

Munka, nők, zene, katonaság,  
Mindene a kedvese és a valóság,  
Barátja, kutyája, vörös kandúrja,  
Ha ők nem – senki sem várja!

Nekem Ő csak Ferenc,  
Sosem felejttem el.  
Tudom, valahol majd látom,  
Ki tudja melyik világban!

## Múlik az idő

Valami történt,  
„Ő” az útján elindult felfelé,  
„Én” megint tovább mentem lefelé.  
Erre még nem jártam!

Álmomban nem akartam átkelni,  
Áradt folyó vizébe belemenni,  
Inkább megkerültem,  
A víz is, én is, tovább mentünk!

## A Kis Varázsló!

Nemsokára színre lép,  
Pici ember eljön közénk.  
Megmutatja nagy tudását  
Az Élet Nagy Varázslatát!

Felgyújtja szemeidben a fényt,  
Neked adja a boldogság ízét.  
Vele angyalvilágba léptél,  
Arcán játék és mosoly, gyönyörűség!

Amikor itt lesz – csak a Tiéd,  
Ha Rád néz – Tiéd a csillagos ég,  
Ha alszik is Ő a legédesebb,  
Tőle boldog a gyönyörű lelked!

## Igen!

Enyém a Világ!  
Amikor édes ajkadról  
Felém száll  
Illatos szóvirág!

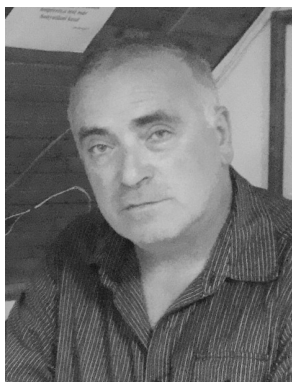
Behunyom szemeim,  
Illatát beszívom,  
Érzem ölelő karjaid,  
Varázsa az égbe visz!

Enyém a Végtelen  
Lelkeddel ott száll a lelkem.  
A Végtelen Világban  
Illatos tavaszi boldogságban!

## Ő az!

Ki eljött közénk,  
Lénye csodaszép,  
Kitartása fantasztikus,  
Tudása mágikus.  
Már kislánykorában,  
Ereje volt a hajában,  
Tűz égett szívében,  
Akarata szép szemében.  
Küldetése hihetetlen,  
Más fejével kegyetlen,  
Lakhelye hegyekben, erdőkben,  
Pásztor emberekkel, szeretetben.  
Holdfényénél, reggeli nap fényében,  
Fürdik a hegyi vizekben,  
Akit megölel és megcsókol,  
Röviddel távozik e világból.

## Szabó József



Íme a szavak,  
és a versekké vált sorok.  
Bolyongó lelkeknek sújtó,  
vagy oltalmazó gondolatok.

## Az idő

Mindegy neki tél, vagy nyár

minden napon újra itt jár.

Elvisz tőlem egy-egy álmot,

amit más már valóra váltott.

Rabol, pusztít az álnok,

ügyes kerítő és sújtó átok.

Múlik, repül, visz mindent,

sodró áramlása rejti lopott perceim.

Mindegy neki tél, vagy nyár

minden napon újra itt jár.

Elhoz nekünk egy-egy álmot,

amire szívünk mindig vágyott.

Ügyesen tervező, pontos és látnok,

megérint, éltet és áldott.

Múlik, repül, de hozhat szépet,

áramló sodrása rejti drága kincseim.

## Az ének

Neked legyen mondva,  
    hogy száll az ének  
    és dalát küldi néked.  
Kinek tépett volt a lelke,  
életét már száz vihar is verte,  
    ki kezén számol sorsot,  
    az igazak őrültje.

## Kell a szó

Ki tudja holnap kell-e még a szó?  
Vagy feledésbe merül minden, ami embernek való?  
    Ma már rövid a gondolatok közlése,  
    divatosabb a szleng, a lelkek verbális öldöklése.  
Tárgyakat keresünk, futunk, rohanunk átkozódva,  
    hitünk szerint az időben mindent birtokolva.  
    Bár néha felcsillan a szemünkben valami,  
keressük a tartalmát, de csak az üres pislogást hallani.  
Sajnos lassú az ébredés, pedig a lélek él, álmodik,  
    ám bezárva, sújtva, rideg kővé változik.

## Olvasás

Jég a télben feszes vízen,  
rajta állt a fagyott hitem.  
Elmerült már. Sötét tüzem.  
Tófenékről csendet üzen.  
Nem volt más, mint csillogás,  
nem volt több, csak áztatás.  
Hát olvadjon a hit a jéggel,  
legyen tele szenvedéllyel.  
Mélyről törjön erős fénnnyel,  
hogyan találkozzon a reménnyel!

## Ötlet

Legyen élő minden,  
kicsi és nagyobb szinten.  
Jöjjön érző, táltos hitben,  
ha zajos, majd csendre intem.  
Éljen vágy a jóra,  
cseréld a nagyot apróra,  
szórd és váltsd fel adhatóra.

## Tátos Gyöngyi



Kerékgyártó Lászlóné, Tátos Gyöngyi vagyok. Budapesten születtem, a háború legborzalmasabb éveiben. Szüleim válása után Remete kertvárosba kerültem. Tudatos gyermekéveimet és további életemet Pesten éltem le, ami igen színes és helyenként küzdelmes volt. Szerелеmből született két gyermekem megajándékozott egy-egy csodálatos unokával. 35

évesen házasságom véget ért, majd 55 éves koromban újra férjhez mentem. Párommal, 91 éves nagynénémmel, 82 éves, félig vak édesapámmal 1993-ban elhagytuk az aszfaltos Budapestet, és leköltöztünk Áporkára, a "természet ölére." Nagynéném halála után 2000-ben átköltöztünk Kiskunlacházára. Azóta is itt élünk.

Mivel Édesanyám csecsemőkoromtól mesével és versekkel altatott és később könyvekből olvasott fel, belenőttem a mesék és történetek világába. Még írni sem tudtam, amikor kisszobám ablakából néztem a hóesést, és észrevettem a fenyőfát, amit felöltöztetett subába és kucsmába a hóányó. Akkor skandáltam első versemet, amit a bátyám jegyzett fel és véletlenül maradt meg. Mindig szerettem az irodalmat és utáltam a nyelvtant. Verseket és meséket, no meg naplót írtam. Később novellákat és elbeszéléseket, cikkeket. Kiírni magamból a bánatot, örömet, szépséget és tanulságot. Kevesen tudták, hogy írok. Csak a fiókjaim laktak jól.

Az internet világát megismerve mérettettem meg írásaimat több irodalmi portálon. A biztatások, a sikerek és kiadás lehetőségek segítettek hozzá, hogy ma már sok novellám, versem, cikkem él nyomtatott életet antológiák, közös könyvek, újságok és magazinok papírlapjain.



## Az erő

Időn túli álmaimban érzem  
Testem a légben száll.  
Úszom a messzeségben.  
Szememre rátapad Föld anyánk.

Issza szemem a vizet, földet.  
Földi lét örömét, baját.  
Aztán zuhanok le a sötétbe,  
Álmaimból visszatérve,  
Ébredésem küszöbére,  
Kinyitom szemem,  
Hajnaltájt.

Azt mondom.  
Hívtál élet, tudatos lét.  
Rakjad meg vállaim terhekkkel,  
Kössed lábaim rögös Földedre.  
Megbotlom? Fölállok!  
Megyek tovább.  
Rakom súlyaid rendre, helyre,  
Időt lopok az álomtól néked élet.  
Neked Föld anyám.

Míg lebír az időn túli álom,  
Vesztett idő terheit róni rám,  
De hajnal mosoly visszahoz, tudom.  
Jövök újra tehozzád.  
Míg én leszek erősebb nála,  
Te mindig várhatsz rám.

*Budapest, 1978.*

## A diófák

– A percelő idő már május havát rója a naptárban, de ez az idei év olyan kiszámíthatatlan tavaszt hozott, mintha a természet rakoncátlanul csakis az szegény ember ellen fordult volna. A múlt hónapban hótakarót borított, most esőfüggönyt húz. Még ilyet sem láttam, hogy a diófám virágzó fürtjei vízcsappá váljanak – fűzte gondolatait a 95 éves Módos József, ahogy régi vihar-kabátjában, térdig érő gumicsizmában, szakadó esőben próbálta körbejárni a portát. Inkább körbecuppanni, mert minden lépésével a kijárt úton is csak a sarat dagasztotta a csizma talpa.

A ház végében álló hatalmas diófa ernyője alatt állva, mint jó gazda tekintett körbe. Rosszallóan csóválta a fejét, ahogy a tőle pár lépésnyire lévő, az utóbbi időkben száraz patakmederben sodródó vizet látta. Réges-régen volt ennyi víz benne. Csak emlékezetének kedves képei enyhítették meg komor arcának vonalait.

Emlékképében látta jó apját, aki a diófát, mely alatt állt, akkor ültette, mikor ő megszületett. Azt a kis hajót is, amit dédapja által ültetett diófából faragott édesapja, negyedik-éves születésnapjára. A kis hajót itt bocsájtották a patak vizére hosszú zsinegen, hogy a következő portán élőknél kiköthessen. Milyen csodás játékszer vált belőle neki és a szomszédságban lakó gyerekek örömére! Le-fel húzogatták egymás között. Benne mindenféle ajánlékot cserélve és üzeneteket küldve.

Milyen értékes, hasznos dolgok készültek a kiöregedett fákból tél idején, mikor a föld pihent. Dédapák, nagyapák, meg apák adták át emberöltőtől-emberöltőig a tudást fiaiknak.

Ültess minden születésnél egy fát! A diófát az unokádnak ülteted. A diófa a legértékesebb fák egyike a föld kerekén. Óriás ernyőjével árnyékot ad, megköti a földet gyökerével. A nedvességet felszippantja, a levegőt felfrissíti. Addig is dolgozik, míg nem ad termést. Minden porcikája érték. S a termése az éhínséges korban életet mentett. Még csak fel sem kell mászni érte öledbe potyogtatja a termését. Gyógyító, színezőanyag nyerhető belőle. Finom aromás olaja van, gyümölcsmagja csonterősítő, vitamin, tápérték adója. A fájából szép bútorok, faragványok készíthetők, a fa véreből /nedvéből/ bársonyos barna színével javíthatod fel sápadt bútorod színét.

– Ja, ja, a faragványok – motyogta hangosan, miközben letörtelte az arcába csapódó eső vizét. Mielőtt megfordult volna a patlak túloldalára futó pillantásával végig mérte a diófák sorát. "A család" – hogy ő nevezte dicsekedve. Neki a diófái voltak a család. Ahány keresztgyermek, annyi fa. S azok gyermekeinek fái. Mindegyiknek neve volt.

Pár csúszós bizonytalan lépést tett a nagy diófa alól egy kisebb, de már elég terebélyes fáig. Megvizsgálhatta az ágait. Ahogy lehúzta az egyik ágat maga felé, egy csomó víz ömlött le az ágról, bele az arcába, szeméibe. A vizes pillantásán át nem is figyelt önmagára, hanem egy kis fürtöcske ragadta meg a figyelmét.

– Jé, te nászévedbe értél! – kiáltott fel örömmel.

– Itt a gyermek az ágaodon! – örvendezett és megcsókolta a kis fürtöcskét, ami megmutatta magát a sűrű-esős, hideg tavaszban.

– Hát még mit ad az ég! Azt is megélhetem, hogy talán még megismerem a termésedet? – mondta lelkendezve.

Mosolyogva fordult meg és elcuppogott a kapuig, hogy ki-nyissa.

– Be tudjanak jönni a gyerekek – ahogy nevezte, a már felnőtteket is, akik hozzák az ebédet, meg éppen jönni akarnak a portára megkérdezni, hogy szüksége van-e valamire? Hiszen a faluban ő volt a legidősebb ember, de a legmakacsabb is. Ragaszkodott az otthonához. A mindig hasznos időtöltéseihez. A saját világát se-hogy sem akarta feladni. Mindenki ismerte, tisztelte. Az összes falubélit, míg nem akadt helyette más, ő tanította. Már rég nyugdíjas lehetett volna, de ragaszkodott mindenki hozzá. Így, ameddig csak lehetett tanított, nevelt, biztatott, adott és kapott.

Miután levetette vizes kellékeit és nyugtázta a tavasz fintorát, elhatározta, hogy a kerti munkálkodás ideje elhalasztva, most mai napon befejezi a bölcsőt, amit második fogadott dédunokája születésére készít.

Frissen tépett diófalevelekből préselt illatos folyadékkal festette be a már kész, formás bölcsőt. Kellemes dióillat lengte be a szobát. Úgy elfoglalatoskodott ezzel a munkával, hogy észre sem vette az idő múlását. Jól eső érzéssel hagyta száradni édesapja születésekor ültetett fájából készült ajándékot, ami 123 évet élt meg, míg egyszer, már nem hozott lombot.

Mikor bezárta a kaput, még mindig esett az eső. Hol sűrűbb, hol békésebb cseppekkel. Nem ment hátra, mert nem akart elcsúszni a sötétben. Fáradt megelégedéssel rakta el magát a holnapnak. Borzongott a hideg nyirkosságtól. Tagjai sajogtak, a bőre alatt érezte a hideget. Szégyen lett volna begyújtani a konvektort, vagy rápakolni a kályhára egy adag tüzelőt. Ki hallott már május közepén ilyesmit?

Gyorsan bebújt a dunyha alá és onnan ölelte körbe szeme látásával a művét. Majd lekapcsolta az elemlámpát.

– Isten nevében, tegyük el magunkat holnapra – mondta és behunyva szemeit, a kinti eső csobbanásait, koppanásait hallgatva hamarosan mély álomba merült.

Kint a természet egyre mérgesebb tehetségét mutatta. Hisztériás táncát járta a szél. Tépett, zúzott, nyomott mindent, ami útjába került. Fent a felhők birokra keltek a helyfoglalás miatt. A meleg űzte volna a hideget, a hideg vicsorgatta fogát és nagy villámot szórva bizonygatta jussát a tájhoz.

Megmutatta a meleg felhőnek a diófás portát, amihez ragaszkodott és lenyúlva villámával akkorát csapott a Józsi bácsi fájába, hogy az kettéhasadva, nagy sóhajtéssal rogyott a megduzzadt paták vizébe. Még annyit sem engedett a villám, hogy sóhaját hallja valaki, mert olyan dörgedelmes csattanással adta ki a mérgét. A Módos ház is bármennyire tapasztalt, bátor és megértő volt, akkorát remegett bele ijedtében, hogy recsegték-ropogtak belé a tagjai, alaptól a tetőig.

Józsi bácsi horkanós mély álmából felrettent. A fejét álmosan megrázta és a sötétben kinyitotta a szemeit.

– No, komám azért nem kéne ennyire durván csinálnod a dolgaid – mondta álmos motyogással és megfordulva próbált újra elaludni.

Éppen elszundíthatott, amikor újabb csattanás, dörgés bosszantotta ki álmából. Ha már ennyire erőszakosan tombol a vihar, akkor kimegy a fürdőszobába gondolta és felülve az ágyán kotorászni kezdett a papucsáért. Ahogy leért a lába hirtelen úgy rántotta vissza, mintha áramütés érte volna. Odanyúlt a lámpáért, hogy lássa, amit nem akart. Szinte megdermedt a látványtól.

A padlót víz borította. A papucs hullámozva úszott a szoba közepén, mint gyermekkori kis hajója a patak vizén.

Megfogta a fejét, dörzsölte a szemét, csípte a combját, hogy nem szemfényvesztés-e, vagy valami rossz álom? Felpillantott az asztalon hagyott bölcsőre. Szép barna színével illatozva díszelgett a nagyasztalon.

Belelépett a vízbe. Megborzongatta a hideg víz és a tények. Bokáig érő vízben gázolt ki. Éppen belépett a fürdőszobába, amikor a villanykapcsolót keresve egy nagy dörrenés, csattanás és furcsa zuborgó, recsegő, csobogó hangcsokor érte el a tudatát. Hiába nyomkodta a kapcsolót nem volt áram.

Visszalépett az ajtó takarásából és belesett a szobába. Szemei tágra nyílván, szája tátva, megkapaszkodott ámulatában, az ajtóban.

Az ágya eltűnt. A szobájának hátsó fala leomlott és a csapkodó villámok világánál átlátott a diófákra. A nagy diófa lombjai bent heverték a patakban elzárva a sodródó víz útját.

Józsi bácsi könnyei eleredtek a kinti esőt utánozva. Bénán állt. Sem gondolat, sem mozdulat nem tudott erőt venni a fájdalomra. Szívét kemény kőnek érezte. A szél hiába tört be a szobába neki az a levegő sem volt elég.

– Hát bevégeztetett és megpecsételtetett – futott át gondolatán.

Tág szemei nem láttak már, csak emlékeinek képei sodródtak egymás után az agyában. Végig élte az első világháborút kisgyermekként, aztán a másodikat katonaként, később fogolyként kínlódva, míg hazatért. Két forradalmat. Számtalan természeti csapást. Hát ezt is túl kell élnie! Nem szabad kétségbe esni! Biztatta keserűségében önmagát.

– A jövő tőled függ. A te érdemed, vagy veszteséged, hogy a mai napot hogyan építed – hallotta nagyapja hangját, mikor ennek a háznak a tetejét foltozta be, amit egy vihar tépett le.

– Elrepült a kalapja a szélben – mondta nevetve, hogy lelke mélyén lévő bosszúságát eltakarja. Ne lássák aggódó szerettei, hogy ő is tépelődik a kár miatt.

Lábai elkezdtek remegni, majd egész testét átjárta a remegés. Nem tudni, hogy lelke fájdalmának remegése, vagy a hideg elemek hatottak rá.

Gyorsan felhúzta csizmáját, melegen felöltözött. Mindenféle szatyrokat, kosarakat keresgélt elő. A lámpavilágnál és a lobogó gyertya fénye segítségével kutatta ki a törmelék alól a kedves dolgokat, s pakolta össze a szükségesnek vélt holmikat.

Nemsokára le kellett vetnie egy pulóvert, mert úgy belefelejtkezett a pakolásba, egészen kimelegedett a nagy munkában. Azt sem vette észre, hogy megbékéltek az elemek. Elcsitult a szél, elállt az eső.

Hajnalhasadás előtt, kíváncsian kukucskált be az ezüstmosolyú telihold a kidőlt házfal oldalán.

Alig pitymallott, amikor már minden fontos dolgát felpakolta az asztalra, polcokra. Ott toporgott a kijáratí ajtóban és várta, hogy a derengésben el tudjon jutni a ház háta mögé meglesni a portát.

Mikor már megérkezett a pirkadat, akkor látta, hogy a kedves, legfiatalabb fáját, a vihar kidöntötte. Gyökérzete kifordulva mered az ég felé. Szép, üde lombja az első termések egy részével bent fürdik a kiáradt patak vizében. Megpróbált elevickélni odáig és rángatta. Ha még annyi ereje is lett volna, mint ifjú korában, akkor sem tudott volna rajta mozdítani.

Visszacuppogott a vízben a házba és maga után vonszolta azt a magas karosszéket, amit még édesapja faragott. Közben kinyitotta a kaput, majd felhúzza lábait a vízből, beleült a székbe és várta a felkelő nap első sugarait a kidőlt ház oldalán.

Nem zavarta a fehéren gomolygó párás, nyirkos levegő. Sokkal messzebb látott. A magaslatot figyelte, ahonnan a nap első sugarai átbuknak a dombtetőn. El akart köszönni tőle. Minden-egyes diófájától külön elbúcsúzott már.

Két csontos kezével érintette apja kezének helyét a faragott szék karfáján. Az emlékekbe kapaszkodva könnyeken keresztül látta magát egyik keresztfia kertjében a felajánlott kis ház előtt ülni, ahol a másik ház falának ütközik neki az emberfia látása.

– Igen, itt bevégeztetett – motyogta, miközben nagy könnycseppek árasztották el arcának mély ráncait.

– Ha lett volna gyermekem én is itt nyughatnék el, mint őseim, de nem lehetett! Kedves fáim! Csak titeket tudlak itt hagyni a jövődönk – szomorúan nézett az öreg fára.

– Vajon téged tűzre vetnek-e, vagy szép faragott dolgokban élsz tovább? Kitudja? Téged magammal viszlek, ha addig élek is – mutatott a kidőlt fára, akit akkor nap ültetett, amikor az első fogadott dédunokája született. Most az ő testvérének készítette a bölcsőt, ami büszkén áll az asztalon, arra várva, hogy egy kisedd ringatózzon benne.

Míg János bácsi búcsúzott az öreg Módos portától, észre sem vette, hogy a kapun bejött a keresztfia és a háta mögött megállva hallgatta a tanító úr búcsúját a szeretett otthontól. Felkészült a jövőre, amiről hallani sem akart eddig. Már is intézkedett, hogy hozzanak kocsit és pakolják fel a holmikat.



Mélyen megrendült, de örült is keresztapja józanságának, ahogy elpakolt és várt a költözésre. Végre belátta, hogy továbbra nem maradhat egyedül. S természetesen a diófát kiszedték és a másik udvarban elültették. Legalább az maradjon kötésnek a lelkében, hogy valakije vele van. Meg is hálálta a fa. Életben maradt az öreg tanító legnagyobb öröme, amit minden nap szeretettel szorgalmasan ápolgatott, becézgetett. A rekkenő nyári melegben az árnyékában üldögélve figyelte a szikrázó nap sugarainak játékát a szép zöld leveleken. Egyik nap, mikor félálomban így nézgetett fölfelé a lomkoronába látta, ahogy a napsugarak át akarnak hatolni a leveleken, de azok tiszta szeretetükkel védik őt a fénytől. Majd a szellő jön és megrázza a lombozatot, s mint kis gyémántgolyók hullnak rá a ruhájára és szikrázó fényükkel betakarva testét, felröpítik a magasan kéklő égbe. Megmutatják neki a régi portát. A diófák zöldellő ernyőit. A kis patakot, ahol kedvesen himbálva siklik a kis hajója. Majd a ház előtt édesanyja bölcsőt ringat, amiben ő kapálódzik. Édesapja ásóval a kezében ás egy nagy gödrot, hogy visszaültesse az óriás diófát, amit költözködése éjjelén a mérges villám hasított ki a helyéből. Hálát és boldogságot érzett apja iránt.

A háziak látva keresztapa álomba merült, mosolygós arcát, először nem akarták zavarni, de már eljött a vacsora ideje és keltetni kezdték. Ő már nem akart itt vacsorálni többet, újra otthon volt a régi házban.

Ősszel a lehulló diókból és levelekből egy kis koszorú csokrot csinált a fogadott dédunokája.

– Dédike elhoztam neked a fám első termését. Látod milyen szép? Nagyon finom ízes is. Befestettem neked a színével a diókat. Köszönöm az "én-fát", hogy elhoztad magaddal. Nagyon vigyázok rá – mondta a kislány és óvatosan letette a sírra a diókoszorút.

## Tóthné Telkes Csilla



Kedves Olvasó!

Tóthné Telkes Csilla vagyok, tanár, feleség és édesanya, de a lelkem mélyén mégis költő. S nagyon megkapott Arisztotelész alábbi idézete, mivel úgy érzem rám tökéletesen igaz.

„(...) nem az a költő feladata, hogy valóban megtörtént eseményeket mondjon el, hanem olyanokat, amelyek megtörténhetnek és lehetségesek a valószínűség vagy szükségszerűség alapján. A történetírót és a költőt ugyanis nem az különbözteti meg, hogy versben vagy prózában beszél-e (...), hanem az, hogy az egyik megtörtént eseményeket mond el, a másik pedig olyanokat, amelyek megtörténhetnének.”

Arisztotelész

## Itt az idő...

Eljött az angyal, arany a haja.  
Kabátja leng, mint szárnyas ballada.  
Az arca lágy, fénylő, fehér, szelíd,  
Izmael ő, gyógyító, szárnya int.

Csak áll, és néz, kézbe veszi kezem.  
Arcom simítja, vad tekintetem.  
– Csak nyerd meg őt! – susog, és bólogat.  
– Csak nyerd meg őt, s a gonosz elszalad.  
Húlt helyén újra beheged sebed.  
– Hited segít! – s az angyal integet.

## A végidő

Jönnek a sötét angyalok,  
A fényörvény nem kavargó.  
Még messze az Isten!  
Várom, de nincsen.  
Hallgatok.  
Vakok a falak, ablakok,  
Kövek hullnak az égből,  
Tüzek a messzeségből.  
Én meghalok...  
Láng születik az éjben.  
Lélek.  
Még mindig élek?

## Küldj ma egy mosolyt...

Isten, küldj egy mosolyt az embereknek,  
Nélküle vassá merevednek,  
Nélküle faggyá jegesednek,  
Nélküle sárrá keverednek.

Isten, küldj egy mosolyt a betegeknek,  
Nélküle tűzzé sebesednek,  
Nélküle vággyá hevesednek,  
Nélküle daccá hegyesednek.

Isten, küldj egy mosolyt a gyerekeknek,  
Isten, küldj egy mosolyt az öregeknek,  
Isten, küldj egy mosolyt a családoknak,  
Isten, küldj egy mosolyt a barátoknak.

Mert kell, úgy kell a mosolyod,  
Mint tiszta szó az igazaknak,  
Mint igaz hit az akaratnak,  
Mint akarat az erőtlennek,

Mint erősség a kegyelemnek,  
Mint kegyelem a szeretetnek.  
Mint szeretet a Föld fiának...  
Hogy mi ne legyünk ördög átka!

Küldj ma mosolyt e szép világra!

## Örökké várni

Örökké várni nem lehet,  
Az élet szárnya megremeg,  
És betemet, s magába zár a múlt.  
Hajnalpír ez, vagy már bealkonyult?

A falon képek lélegeznek, élnek,  
Barátok arcai, mik visszanéznek,  
S bár csak az elme vetíti nekem,  
A sok szép emlék mégis feldereng.

Mikor őszintén hittem, és reméltem,  
Nem csak tudat, de valóság is érzem,  
Hogy társak voltunk egymásnak teremtvé.  
Mint a napnyugta s a Káli-medence.

Ha felragyog Kékkút mögött a Nap,  
S narancsvörös fényt fest az alkonyat.  
Újra hallom kacagásuk a gangon,  
S mosolyuk lengve száll a móló-parton.

Akkor velük együtt éltem az életem,  
Ma várok rájuk, és emlékezem.  
A parázs még nem alszik, csak pihen,  
Segíts megleglnem őket, Istenem!

## Futnak a percek...

Futnak a percek, a fában szű perceg...  
Eljött a május is, virágos kedvvel.  
Szól a kakukk, és burukkol a gerle,  
Mintha minden a legjobb rendin menne.

S persze megy is, hisz az élet nem áll meg,  
Ha undok vagyok, kérlek, ne utálj meg!  
Tudod, az úgy van, mintha hirtelen  
Elfelejtettem volna, létezem,  
S a nyelvet is, amit beszélsz, nem értem,  
Szavaid hallom, értelmük cserélem,  
És többre várok, mint ami a válasz,  
Összezavartan, mert, hogy nekem ártasz.

Én meg neked, mert oda-vissza pattan  
A fájdalom e kusza zűrzavarban,  
S a megbocsájtást újra megtanulni  
Isteni kegy lesz hittől leborulni.

S egymás szemében szelíd százszorszépek  
S fehér kereszték karcsú fénye ég,  
Meglágyul fátyla künn s benn az egeknek,  
S közel szalad hozzánk a messzeség.

## Aranybogár

Mint óramű ketyeg a szív,  
S rugója jár csak körbe-körbe.  
Aranybogárként élek én,  
S páncéлом csupa sörte.

Bezárom minden rekeszem,  
Ne lásson belém senki.  
Nem mutatom, bennem ki ül,  
A Mindenség, s a Semmi.

S ha verset írok, semmiképp  
Ne szólj rá a bogárra!  
Mert megijed, és elrepül,  
S nem marad csak a váza.

S akkor az ember felemel,  
Csodálkozik, és mondja:  
– Az angyalát, Aranybogár!  
Pedig csak üres pólya!

## Emlékszel-e mondd...

Emlékszel-e még az arany nyarakra,  
A kócos, makrancos hajakra?  
Emlékszel a Balaton- illatra,  
Júliusban a sok kis csillagra?

Emlékszel a pukkanó pezsgők dalára,  
Csattanó csókokra, párnacsatákra?  
Emlékszel a szamóca ízre,  
Füüdéskor a csillogó vízre?

Kamaszos, kígyózó kedvre,  
A soha nem múló percre?  
Emlékszel a lányok szemére,  
Babos kendőkre, az Anna büfére?

Emlékszel-e még az ifjú korunkra,  
Szabad és szertelen, ostoba fiúkra?  
Emlékszel-e még, hogy szeretni jó volt,  
S egész ifjúságunk egy édes csók volt.



## Vilcsek Adrienne



Írni jó

Bemutakozás helyett ismét néhány gondolat az írásról, az érzésről, amit számomra az írás jelent.

Amikor írok, szinte „szárnyam nő”, ami a valóságból átrepít egy másik világba. Egy csendes, belső térbe, ahol egyedül vagyok, de nem magányosan, mert körülvesznek gondolataim, melyek szinte követelik, hogy sorokba rendeződve, értelmet nyerve látható formában megjelenhessenek, mások számára is elérhetővé válhassanak. Mert ezekben a gondolatokban ott feszül, ott ringatózik az egész eddigi életem, s tudat alatt még talán az előző és eljövendő életeim is.

Írás közben visszafoghatatlanul áradnak belőlem az érzelmek, örömek, félelmek, vágyak, remények.

Célom, hogy adjak magamból egy darabkát mind azoknak, akik megtisztelnak azzal, hogy elolvassák verseimet, történeteimet. Hiszen amit papírra vetek, az én vagyok.

Nem vagyok magamutogató, s ezért néha még magam is rácsodálkozok önmagamra, hogy miért vállalom a lelki kitarulkozást. A miértre a választ talán így fogalmaznám meg:

Azért, mert az írás örömmel, meglegedettséggel, megnyugvással tölt el, s egyben önmegvalósítást is jelent.

Egyszerűen fogalmazva: írni jó!

## A pillanat elillan

A pillanat elillan, s valami, amit akartál, vele együtt vész semmi-be. Mert vissza már nem jön többé, s már nem teheted meg azt, amit abban a tovaröppent pillanatban elmulasztottál. Az úttesten egy madárfióka. Érdeklődve nézeget jobbra, balra. Ücsörög, nem mozdul. Talán csak odáig bírta röptét gyenge szárnya. Sorra haladnak el mellette az autók. Én is tovább gurulok, sorsára hagyván a gyanútlan madárkát, martalékaul a négy keréken érkező halálnak. Utólag már bánom. Valamit elmulasztottam, és a pillanat elröppent. Az a madárka pedig soha többé nem fog repülni.

## Eggyé válva az idővel

Eggyé váltam az idővel.  
A múlton többé nem rágódom,  
s nem törődöm a jövővel.  
A tegnap a mával összeolvad,  
s benne valósággá válik a holnap.  
Újjá születnek percek, melyeket feledtem,  
egész életem elfér a tenyeremben.  
Ujjaimat halkán összezárom,  
megtartanám, de tudom, ez csak álom.

## Búcsú

Csak ketten vagyunk,  
te meg én.  
Közös szállal függve  
az idő peremén.  
Állunk egymásnak dőlve,  
S belül remegünk.  
Szívünket a KELL kifeszítette,  
Közös mesénket a VALÓSÁG  
Széttörte.  
Szólnék, de nem tehetem.  
Mert bár szívem visszatartana,  
De azt, hogy menned kell,  
Értelmem megadóan felfogja.  
A búcsú mégsem lesz  
Könnyebb,  
Hiába sírunk befelé megannyi könnyet!  
Tudom, hogy utunk most végleg  
Szétválík,  
S csak múltunk lesz az, mi kettőnket  
Gazdagít.  
Egy érintés, egy mozdulat,  
Egy sóhaj, mely tán el sem hagyta  
Ajkunkat.  
Olyan világ,  
Mely másnak láthatatlan.  
Mi mégis tudjuk, hogy az a sóhaj,  
Az a mozdulat,  
bár válnunk kell,  
Örökre velünk marad.

*2012. dec. 22.*

## Elmélkedések az időről

### Az idő értelmezése

Félek a jövőtől, mondom, s szép szemedre sötét árny vetül.  
Jövő!? Mit jelent ez a titkokat sejtető, szívet szorongató szó?  
Jövő, Future, Zukunft! Ezekben a nyelveken tudom kifejezni,  
De tartalmát nem ismerhetem. Egyáltalán van jövő? Hiszen  
Amit jelennek hiszünk, az egy villanás alatt múlttá válik és  
a jövő egy pillanat törtrésze alatt jelenné alakul.

Most itt ülök a számítógép előtt és elmélkedem valamiről, ami  
Megfejtethetetlen, hiszen ahányan vagyunk e kerek világon, annyi  
Tükrön keresztül nézünk a nagy semmibe, amit lefordítunk saját  
nyelvünkre.

Énünk sokszínű ecsetje varázsol színeket életünk minden napjára  
Nincs semmi, amit két ember egyformán lát, nincs semmi,  
amiről két ember egyformán vélekedik.

S nincs idő sem. Mert mielőtt értelmeznéd, szétfolyik.

### Versengés az idővel

Futok az idő végtelenbe tűnő, kanyargó ösvényén.

Lábam már fáj a megerőltetéstől, de nem állhatok

Meg mert együtt kell rohannom az idővel.

Aztán egyszer csak, úgy életem felénél lassítom a

Tempót, s visszafordulnék, de nem tehetem. Csak

Egy irányba, előre haladhatok, hátra nem fordulhatok.

Az időt nem zabolázhatom meg, hámat nem vethetek

Rá, vissza nem tarthatom.

Ellenkező irányba sem futhatok, sorsom rokkája pörög,

s ha elfogy a gombolyag, jön a nagy egyesülés, s én is

beleolvadok a végtelen időbe.

## Az idő csapdájában

Mennem kell, nem késlekedhetem.  
Időm véges, ezt nem feledhetem.  
Nem hagyhatom lustán kúszni a napokat,  
tétován tovatűnni álmaimat.  
Hisz jövőmet nem, csakis múltamat tudhatom.  
A VOLT biztos, a LESZ titok, hiába kutatom.  
Álmaimba burkolódzva élek,  
ábrándok közt, mert a valóságtól félek.  
De vajon tudjuk e, hogy mi a valóság?  
S tényleg alszik az, ki álmot lát?  
Mert néha álom és valóság összeolvad,  
S álomarcban mutatja magát a holnap.  
Felébredünk, és egy józan reggelen,  
Az álom szétpattan, s körbevon a félelem.

## Virág Zsófia



Negyedszer vágok bele ebbe a könyv-illatú kalandba – és másodízben próbálom ki magam egy tematikus antológia lapjain. Krisztusi korban, túl a huszonévek útkeresésein, de még messze a nagy céloktól ért az idei téma: az IDŐ.

Az időről mint konkrét témáról még nem írtam sosem. De november óta napi rendszerességgel játszom egy remek játékot: verssorok segítségével gyártok képeslapokat.

Miért épp azóta? Mert akkor a sors, a munkám ingázni készített. Egy hét: ezer kilométer. A hajnalok fájdalmasan álmos légkörében úgy éreztem: valamivel életet kell vinnem a napjaimba.

Önmotiválásként, ébresztőként minden reggel, a Pécsre tett utazásoknak nagyjából azonos pontján, a bajai Duna-hídon, ill. annak közelében elkezdtem rövid „képeslapokat” írni. Ezeket azután korunk technikai vívmányainak, a mobilnetnek és az „arc-könyvnek” a segítségével elkezdtem egyre szélesebb körben is terjeszteni. Mostanra már szilárd törzsközönsége van kis „képeslapboltomnak”.

S most itt az „Idő”. Vajon mi más érzékeltetheti jobban az idő múlását, mint a természet életének efféle „pillanatfelvételeiből” készített sorozat...?

## 2012. november 28., szerda

A szürke unalmas? A szürke szomorkás?  
Ne hidd el: helyett ülj mellém, s nézd velem.  
Bölcs-szürke vizet szánt fáradt-szürke uszály –  
Fekete varjúhad száll szürke egeken.

Bársony-szürke az ég: puha, habos felhők  
Bandukolnak messzi célok, tájak felé...  
Gemenc sűrűjében kérges-szürke ágak  
Hullatják lombjukat vándor-lábak elé.

## 2012. december 13., csütörtök

Kéken kacag az ég,  
Nap-ruhát ölt minden:  
Az ég tiszta kékje  
Táncot lejt a vízen...

Lásd velem, hogy így volt,  
S ne gondoldj Te se,  
Hogy a "blaue Donau"  
Tejszínhabos mese.

## 2013. január 14., hétfő

Vállig érő vízben kucorgó parti fák  
Pislognak a folyó vizéből szerteszét...  
Selyemcukor-fényben fürdőzik az erdő,  
Újból felpróbálva téli hó-jelmezét.

Rozsda-szín völgy ölén szelíd-barna őzek  
Legelésznek, közben kecses fülük éber:  
Meghallják buszunkat, óvakodva nézik,  
De látják: messze van – nem szaladnak széjjel.

## 2013. január 15., kedd

Hóból szőtt-font tél-gúnyáját  
Levette az erdő,  
Ősz-barnává fűröszötte  
Könnyével a felhő.

Elgondolkozott a sok fa:  
Mit öltön magára?  
Egy nagy paplant! S így az erdőt  
Befödte a pára.



## **2013. január 30., szerda**

### **Esti képeslap hazaindulás előtt**

A tágas pécsi égen alkonypír ragyog...  
Nézem-nézem, s érzem, mily boldog vagyok.

Boldog, mert láthatom az esti csodát,  
Sok szürkesség után az est bíborát.

## **2013. február 12., kedd**

Fordított borsszórók a Duna-part fái:  
Égnek szórják száz- meg ezerszám borsukat...  
Óriás borsszemek: károgya kezdik meg  
Új hajnalt köszöntő, évődő táncukat.

## **2013. február 13., szerda**

Árnyjáték az erdő:  
Hamvas sziluettek,  
Szürke ágak-törzsek  
Nyújtóznak az égnek...

Fáknak ága-bogán  
Levél-ígéretetek:  
Csupasz koronákban  
Szunnyad az új élet.

## 2013. március 6., szerda

Két kormorán kémlelődik folyó vize hátán,  
Azt lesik, hogy moccan-e hal hárttyás lábuk táján.  
Egyikük a vízbe mered rövidke időre,  
Majd egy nagyot néz a másik: hova tűnt mellőle?

## 2013. március 12., kedd

Élesztget a tavasz  
Lassú, langyos tüzet:  
Életre ébresztett  
Egy szendergő füzet...

Földnek ereszkedő  
Búsan dús hajába  
A rügyek friss zöldjét  
Belekomponálta.

## 2013. március 22., péntek

Alsónyéki tarlón varjak bogarásznak,  
Éjszín gatyájukat borzolja, mert fáznak...  
Egy-egy zsákmány-kincsen össze-összevesznek,  
Aztán megnyugszanak, s tovább csipegetnek.

## **2013. március 25., hétfő**

### **Szabadnapos képeslap**

Járom a várost és átjár a hideg,  
Fagy-csipke hullik a nagykabát-vértezetre...  
Tavasza van, melyet lám, mégsem láthatok.  
Már megint hópehely szorult a gépezetbe.

## **2013. március 27., szerda**

Tükröt tart a Duna  
A tavaszi égne -  
Felsőhajt az égbolt:  
"Bedőltem a télnek...!"

## **2013. április 12., péntek**

Szürkét füllent az ég: nem hiszem el neki.  
A rigók dalolják a legszebb igazat.  
Zöldbe fordulhat már a fűz-lányok haja,  
Bátran lehetnek már kacérok, pimaszak.

Csábíthat már lombjuk dévaj bújócskára  
Tavasztól ittasult dalos madarakat,  
Itt az ideje már a fészekrakásnak,  
Életbe indít'ni szösös fiaikat.

## 2013. április 19., péntek

Nap ragyogja be a szép gemenci ösvényt,  
Harmatnak szikráit követi szemem...  
Ha képzeletemben e kis útra lépek:  
Lábamat gyémántos szőnyegre teszem.

## 2013. április 25., csütörtök

Késő ősz volt... Egy ág bedőlt a Dunába.  
Áztatta a hús víz, s oldotta magába.

Az ág fokról-fokra a vízbe enyészett...

Ma reggel leszakadt, és a lomha sodrás  
Elvitte magával messze az egészet.

## **2013. május 2., csütörtök**

### **Rendhagyó esti képeslap**

A balzsamos tavasz nyári vihart játszik:  
Felöltötte ádáz, haragos jelmezét.  
Langy-zuhany fürösztí tikkadt, poros tájunk,  
Az égen tűz-nyilak cikáznak szerteszét.

A járdán eleven, pattogó göröngyök  
Ugrándoznak versenyt esti éjszakában:  
Gömbölyded varangyok s csücskös kecskebékák  
Parádéznak pöttyös, csíkos pizsamában.

## **2013. május 14., kedd**

Fény-tündérek táncát láttam ma az erdőn,  
Tisztáson, lombokon, agg fák száraz ágán,  
Végigsimított a nap áldott sugára  
Gemenci erdőszél ezer-szép virágán.

Száz áldó tenyerét a virágzó bodza  
Szélesen kitárta a mosolygó égre:  
Így mosolygott vissza szelíd csendességgel,  
Titkok tudójaként a legnagyobb Szépre!

## 2013. május 23., csütörtök

Ezer-szín szőnyegét a jóságos Gazda  
Pompázni, szellőzni a töltésre rakta.  
Láthatjuk (kölcsonképp miénk lett a nyárra),  
Mitől ékes télen égi palotája!

## 2013. május 24., péntek

Kis pipacs a sínek között  
Piros szirmot bontott...  
Nézegettem, s gondolkodtam:  
Ugyan miért pont ott?

A kis pipacs halkan felelt:  
"Pont itt, mert nem félek.  
Példakép lehetek ezzel:  
Csakazértis-élet!"

## Kedves Versírók, Kedves Olvasók!

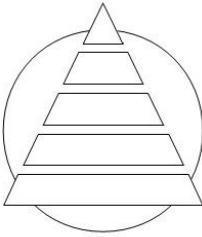
Négy éve ad teret a Verselő Antológia a magyar nyelven író emberek szavakba öntött gondolatainak, érzéseinek. A kemény-táblás, fűzött, domború-hátú kiadvány egyedi színvonalat képvisel a magyar amatőr irodalmi kiadványok sorában. Különleges minőség, könnyű kezelhetőség, elérhető áron!

### A sorozat folytatódik!

Már szerzője volt valamelyik antológiának és szeretne a következőben is jelen lenni? Még nem volt a szerzők között, de a következő évben örömmel olvasná a saját gondolatait a könyvlapokon?

Érdeklődését minél előbb jelezze! Így az elsők között kapja meg a Verselő Antológia 2013 részletes kiírását!

Küldje el e-mail címét (esetleg egyéb elérhetőségét)  
a verselo59@gmail.com címre.



**INFO-SZPONZOR KFT.**

Az álom nem képzelet, hanem a valóság más nézőpontból.

Cégünk filozófiája, hogy a problémák, feladatok tökéletes megoldása csak akkor lehetséges, ha a megrendelővel szorosan együttműködve, az igényeit szem előtt tartva dolgozunk. Az ilyen tevékenység után mind a két fél nyertes.

Partnereink megkapják azt a megoldást, ami a legjobban elégíti ki igényeiket, szolgálja további tevékenységüket, segíti munkájukat. Mi pedig a jól végzett munka után érzett elégedettségen túl megkapjuk a folytatáshoz szükséges ellenszolgáltatást.

Fő területeink:

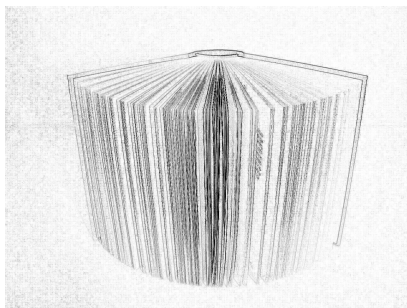
- Könyvkiadás, szerkesztés, nyomdai előkészítés.
- Informatikai és egyéb szolgáltatás, tanácsadás.
- Műszaki és egyéb oktatás.
- Weboldalak készítése, üzemeltetése, webadminisztráció.
- Információ- és adatfeldolgozás, hírügynökségi tevékenység.
- Cégarculat kialakítási, kommunikációs tanácsadás.

Weboldal: <http://legyenkonyved.hu/>

E-mail: [infoszponzor@gmail.com](mailto:infoszponzor@gmail.com)

Kapcsolat: Komáromi János / 06-70-31-20-900





**Szeretne alkotásai  
által fennmaradni?**

**Itt az alkalom!**

**... scripta manent –  
... az írás megmarad**

## **Pályázat – Önálló kötetek kiadására**

Kis példányszámban is kedvező áron és magas  
minőségben!

Álmodozott már arról, hogy egy elegáns könyvet tart a kezében, amit már megérinteni is élvezet? Megsimogatja a borítóját, elolvassa a címet, érzi az ujjai alatt a kellemes bizsergést, érzi a kezében a kötet súlyát, vastagságát, látja a színét és ahogy megfordítja, szeme megakad a szerző nevén. Annak a nevén, akinek az alkotásai ebben a csodálatos könyvben szerepelnek. ...és akkor hirtelen meglátja a saját nevét! Elönti a boldog izgalom, az a jóleső érzés, amit olyan ritkán élhet át. Kinyitja a kötetet, gyönyörködve nézi a betűket, vagy a képeket amelyek a saját gondolatait, legőszintébb érzéseit tartalmazzák...

Mostantól a valóságban is átélheti ezt!

Keressen bennünket!

- E-mail: [infoszponzor@gmail.com](mailto:infoszponzor@gmail.com)
- Kapcsolat: Komáromi János / 06-70-31-20-900

ISBN 978-963-89850-5-7  
(online)