



Ivaskovics József

ANYANYÉGI

REGISZTERELT JELENMŐKÖZMŰ

IVASKOVICS JÓZSEF

Aranyág

Kárpátaljai Magyar Könyvek
168.



Készült a **Szülőföld Alap** támogatásával

© **Ivaskovics József, 2007**

Intermix Kiadó-Credo Alapítvány
88000 Ungvár, Tolsztoj u. 5/a
Tel: +380-312-64-37-37, Tel./Fax: +380-312-61-38-98, 64-46-61
E-mail: dd@email.uz.ua
Felelős kiadó: Dupka György
Felelős szerkesztő: **Ivaskovics József**
88009 Ungvár, Csapi köz 1/A
Tel.: 3122/283-53, credo@tn.uz.ua, credo@e-ctn.net
www.credo.def.hu
Szerkesztés, kottagrafika, szedés, tördelés, képfeldolgozás: I-Press
Budapesti képviselő: H-1011 Budapest, Hunyadi János u. 5.
Készült a Borneo kft. nyomdájában

ISBN978-963-9814-06-6
ISSN 1022-0283
II058

IVASKOVICS JÓZSEF

ARANYÁG

Megzenésített versek kicsiknek és nagyoknak



Intermix Kiadó
Credo Alapítvány

2007



Csengének és Csanádnak

Aranyág



Aranyág

WEINRAUCH KATALIN *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Andantino

A m E m D m C F *hangszer*

A - rany vesz - sző á - ga a - rany - ló szir - mok - kal,
Va - dóc böj - ti sze - lek szir - mok a - ra - nyá - val
A - rany - ág, a - rany - ág, nagy - böjt a - rany bok - ra -

A m E7 A m C E7 A m

a - rany - fé - nyű nap — su - ga - ra be - céz - get a - rany - nyal.
te - rí - tik az ün - nep út - ját, ha jön ho - zsan - ná - val.
é - ke Vi - rág - va - sár - nap - nak szín - a - rany pom - pá - ja.

Arany vessző ága
aranyló szirmokkal,
aranyfényű nap sugara
becézget arannyal.

Vadóc böjti szelek
szirmok aranyával
terítik az ünnep útját,
ha jön hozsannával.

Aranyág, aranyág,
nagyböjt arany bokra –
éke Virágvasárnapnak
színarany pompája.



Jézussal

KÁDÁR IMRE *vrese*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Allegro moderato

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves. The first staff has a C chord above the first measure and a G7 chord above the second measure. The second staff has Am, F, G, and C chords above its measures. The third staff has G, C, E7, and Am chords above its measures. The fourth staff has F, Fm, C, G, and C chords above its measures. The lyrics are written below the notes.

Hogy-ha Jé - zus van ve - lem, _____ Mily vi - dám az é - le - tem... _____
Ha én Jé - zus - sal va - gyok, _____ Lám nem ér - zek bá - na - tot. _____

Hogyha Jézus van velem,
Mily vidám az életem...
Ha én Jézussal vagyok,
Lám nem érzek bánatot.

Boldog ki Jézusra lel,
Bújában nem eped el.
Fölfelé, az Égre néz
S megsegíti égi Kéz...

Biztos ösvény az Övé
– Nem is hagyom el többé
Ezen járok míg élek:
Csak Jézusban remélek...

Jertek hűtlen kegyesek,
Jézushoz siessetek.
Csak ki végig megmarad,
Jézus üdvöt annak ad.

Jertek, jertek mindnyájan,
Kik éltek a világban:
A kegyelem napja ott
Fejünk felett úgy ragyog?...



Az Úr gondot visel

H. H. *verse*

Allegretto

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Ha bá - nat ér el, Ha bú fe - nye get, Ha bánt az el - len S nincs ki
Ma dár s a ten ger Ha la ví - gan él, Ki tá - pot ren - del, Min - ket

ad eny - het: Még - is egy meg - ma - rad, Nyug - ton tűr - ni el
is se - gél. Ö - vé - i - nek nem hagy Hi -ányt szen - ved - ni el,

Mín - dent, a - mint ha - lad: "Az Úr gon - dot vi - sel."
A szó i - gaz ma - rad: "Az Úr gon - dot vi - sel."

Gyak - ran a szí - vet Yi - har ha hány - ja, Nyo - mor se - bet ejt,
hív majd Ú - runk, Mint Áb - ra - há - m tett, Én - ged - ni vá - gyunk, Az

Sá - tán ha bánt - ja, Fá - rad - va így nyö - günk: A baj mi - ként megy el?
i - ge hit - re kelt. A - mer - re Ő ve - zet, A - mer - re men - ni kell,

De ki ór - zi szí - vünk: "Az Úr gon - dot vi - sel." (Coda) Ha
Tud - ja Ő s nyújt ke - zet, "Az Úr gon - dot vi - sel."

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ha bánat ér el,
Ha bú fenyeget,
Ha bánt az ellen
S nincs ki ad enyhet:
Mégis egy megmarad,
Nyugton tűrni el
Mindent, amint halad:
"Az Úr gondot visel." | 2. Madár s a tenger
Hala vígan él,
Ki tápot rendel,
Minket is segél.
Övéinek nem hagy
Hiányt szenvedni el,
A szó igaz marad:
"Az Úr gondot visel." | 3. Gyakran a szívet
Vihar ha hányja,
Nyomor sebet ejt,
Sátán ha bántja,
Fáradva így nyögünk:
A baj miként megy el?
De ki őrzi szívünk:
"Az Úr gondot visel." |
| 4. Ha hív majd Urunk,
Mint Ábrahám tett,
Engedni vágyunk,
Az ige hitre kelt. | Amerre Ő vezet,
Amerre menni kell,
Tudja Ő s nyújt kezét,
"Az Úr gondot visel." | |



Ha nem teszek semmit sem

TÜRMEZEI ERZSÉBET *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Moderato

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff has a tempo marking 'Moderato' and a key signature change to one flat. The lyrics are: 'Most nem si - e - tek, most nem ro - ha - nok, most nem ter - ve - zek,'. The second staff continues the lyrics: 'most nem a - ka - rok, most nem te - szek sem - mit sem, csak'. The third staff concludes the lyrics: 'en - ge - dem, hogy sze - res - sen az Is - ten.' Chord symbols are placed above the notes: Dm, B, C, F, Gm, Dm, C, A7, Dm.

Most nem si - e - tek, most nem ro - ha - nok, most nem ter - ve - zek,
most nem a - ka - rok, most nem te - szek sem - mit sem, csak
en - ge - dem, hogy sze - res - sen az Is - ten.

Most nem sietek,
most nem rohanok,
most nem tervezek,
most nem akarok,
most nem teszek semmit sem,
csak engedem,
hogy szeressen az Isten.

S míg ölel a fény
és ölel a csend,
és árad belém,
és újjáteremt,
míg nem teszek semmit sem,
csak engedem,
hogy szeressen az Isten,

Most megnyugosom,
most elpihenek
békén, szabadon,
mint gyenge gyerek,
és nem teszek semmit sem,
csak engedem,
hogy szeressen az Isten.

új gyümölcs terem,
másoknak terem,
érik csendesen
erő, győzelem...
ha nem teszek semmit sem,
csak engedem,
hogy szeressen az Isten.



A szent forrás tövén

TÜRMEZEI ERZSÉBET *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Allegro

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Chord symbols are placed above the staff: Cm, Fm, G7, Fm, B, Es, G7, Fm, B, Es, D, G, Cm, D, G, Cm, Fm, B, Es, D, G, Cm, Fm, Cm, B, Es, Fm, G7, Cm, Fm, Cm, B, Es, Fm, G7, Cm. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Itt ál - lok én a szent for - rás tö - vén. Fa va - gyok, ál - lok
és a mély - be' lenn zúg, zúg a gaz - dag ár, a vég - te - len.
vég - te - len.
For - rá - som Jé - zus, a Te fád va -
gyok, egy - re é - löbb és egy - re gaz - da - gabb. És lenn ö -
rök - re zúg a tisz - ta hab. For - rá - som, Jé - zus, a Te fád va -
gyok, egy - re é - löbb és egy - re gaz - da - gabb. És lenn ö -
rök - re zúg a tisz - ta hab.

1. Itt állok én a szent forrás tövén.
Fa vagyok, állok és a mélybe' lenn
zúg, zúg a gazdag ár, a végtelen.



2. Ágaimon a forrás élete
bont rügyeket, fakaszt virágokat.
Tikkasztó szél hiába látogat.

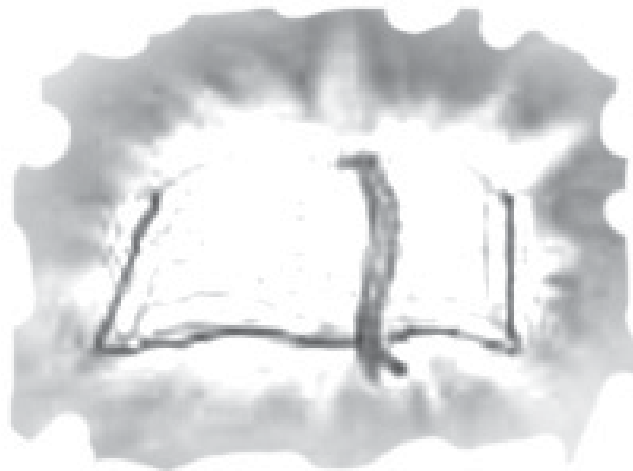
Ref.:

Forrásom, Jézus, a Te fád vagyok,
egyre előbb és egyre gazdagabb.
És lenn örökre zúg a tiszta hab.

3. A ragyogva emelkedő napot
rügyes-virágosan köszöntöm én,
mert itt állok a szent forrás tövén.

Ref.:

Forrásom, Jézus, a Te fád vagyok,
egyre előbb és egyre gazdagabb.
És lenn örökre zúg a tiszta hab.



Krisztusra várunk

TÜRMEZEI ERZSÉBET *vrese*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Molto adagio

Em H7

1. Nem tud - juk, mi jön: ti - tok a hol - nap.
2. Nem tud - juk, mi jön: ti - tok a hol - nap.

Em

Né - mák a tit - kok. Nem vá - la - szol - nak.
Né - mák a tit - kok. Nem vá - la - szol - nak.

E7 Am

Rej - tő kö - dük - be sze - münk nem lát - hat...
De a ma int, hogy hí - ven szol - gál - junk,

Em H7

De el - ül - tet - jük kis al - ma - fán - kat,
mert tud - juk, Ki jön: Krisz - tus - ra vá - runk.

Em H7

bíz - va, hogy ki - hajt, gyü - mől - csöt te - rem.
Ha hír - te - len jön, ha ész - re - vét - len,

Em

Ti - tok a jö - vő. Sür - get a je - len,
mun - ka - ban lel - jen, ne res - ten, lét - len!

Em E7 Am

Bíz - va, hogy ki - hajt, gyü - mől - csöt te - rem.
Test - vé - rek ter - hét, vál - lal - ja vál - lunk!

Em H7

Ti - tok a jö - vő. Sür - get a je - len.
Mert tud - juk, Ki jön: Krisz - tus - ra vá - runk.



2. Test - vé - rek ter - hét vál - lal - ja vál - lunk!

Mert tud - juk, Ki jön: Krisz - tus - ra vá - runk.

1. Nem tudjuk, mi jön: titok a holnap.
 Némák a titkok. Nem válaszolnak.
 Rejtő ködükbe szemünk nem láthat...
 De elültetjük kis almafánkat,
 bízva, hogy kihajt,
 gyümölcsöt terem.
 Titok a jövő.
 Sürget a jelen.

2. Nem tudjuk, mi jön: titok a holnap.
 Némák a titkok. Nem válaszolnak.
 De a ma int, hogy híven szolgáljunk,
 mert tudjuk, Ki jön:
 Krisztusra várunk.
 Ha hirtelen jön, ha észrevétlen,
 munkában leljen, ne resten, tétlen!
 Testvérek terhét vállalja vállunk!
 Mert tudjuk, Ki jön:
 Krisztusra várunk.



Karácsonyék

WEINRAUCH KATALIN *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Andante grazioso

Hm A D D A D H7



Szik-rá-zó szép té-li é-jen ha-rang kon-dul majd éj-fél - ben.

Em D Fis7 Hm Hm A D H7



Csen-des éj-ben mesz-sze hang-zik, u-tat ta-lál a szí-vün - kig.

Em D Fis7 Hm



Csen-des éj-ben mesz-sze hang-zik, u-tat ta-lál a szí-vün - kig.

G D A Hm



Temp-lom-ba hív lát-ni cso-dát: ma szü-le-tett kis Jé-zus-kát.

Em Hm A7 Fis7 Hm



Tér-det hajt-va kö-szön - te - ni, hogy im' el-jött meg-vál - ta - ni!...

Em Hm A7 Fis7 Hm



Tér-det hajt-va kö-szön - te - ni, hogy im' el-jött meg-vál - ta - ni!...

1. Szikrázó szép téli éjen
harang kondul majd éjfélben.
Csendes éjben messze hangzik,
utat talál a szívünkig.
Csendes éjben messze hangzik,
utat talál a szívünkig.



Templomba hív látni csodát:
ma született kis Jézuskát.
Térdet hajtva köszönteni,
hogym' eljött megváltani!...
Térdet hajtva köszönteni,
hogym' eljött megváltani!...

2. Égi gyermek itt van végre,
gyarló ember örömére.
Selyem, bársony helyett szalma
Jézus testét betakarja.
Selyem, bársony helyett szalma
Jézus testét betakarja.

Szegényeknek ő királya,
bűneinket elvállalja.
Szeretetett kér cserébe,
fogadjuk őt a szívünkbe.
Szeretetett kér cserébe,
fogadjuk őt a szívünkbe.

3. Szemünk lássa, amit ő lát:
magányosan síró árvát.
Fülünk hallja, hogyha kérnek
módosabbtól segítséget.
Fülünk hallja, hogyha kérnek
módosabbtól segítséget.
Szánkából a szó, áldás legyen,
jószándékunk mindenekben.
Karácsonyév békeességben
vezéreljen egész évben,
kisdéd Jézus születése
áldást hozzon mindenkire.

Karácsonyi üzenet

LÁSZLÓFFY ALADÁR *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Poco allegretto

Mint a fe - hér an - gyal-szár - nyak, fe - hér - tol - las fe - nyó - á - gak
su - hog - nak a té - li tá - jon, kö - ze - leg a szép ka - rá - csony.
Kö - ze - leg a szép ka - rá - csony.

Mint a fehér angyalszárnyak,
fehértollas fenyőágak
suhognak a téli tájon,
közeleg a szép karácsony.

Minden házban ünnepelnek,
boldog ilyenkor a gyermek,
szívünk meleg, mint a bársony,
mikor eljön a karácsony.

Velünk jön a gyertya fénye
a szeretet ünnepére,
ragyog könyvön és kalácson
melegével a karácsony.

Elnémulnak mind a hangok,
mikor szólnak a harangok,
ember embernek ne ártson –
ezt üzeni a karácsony.



Karácsonyi imádság

MÓRA LÁSZLÓ *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Andantino

Dm Gm6 A Dm Dm Gm6

Ó, é-des Jé-zus - ka, Hall - gasd meg sza-vunk! Nagy or-szá-gért sí - ró

A Dm Coda C F C7 F

Bús ma-gya-rok va-gyunk. Szent ka-rá-csony est - jén Halld meg e - zer ja-junk...

Gm A7 Dm

I - gaz - sá - got ké - rő Bús ma - gya-rok va - gyunk.

1. Ó, édes Jézuska,
Hallgasd meg szavunk!
Nagy országért síró
Bús magyarok vagyunk.
Szent karácsony estjén
Halld meg ezer jajunk...
Igazágot kérő
Bús magyarok vagyunk.
2. Küldd le angyalkáid,
Tedd fényessé napunk!
Hiszen csak sötétben
Botorkálók vagyunk.
Széttépett Hazánkban
Nézd városunk, falunk!
Alig-alig élők
Meglopottak vagyunk.
3. Ne küldj sok játékot!
Karácsonyfát se adj!
Ó, csak azt tudhassuk,
Hogy most közöttünk vagy.
Hogy közibénk jöttél
S két áldott kezeddél
Földi csodát teszel
Síró nemzetteddel.
4. Ó, édes Jézuska
Hallgasd, amit kérünk:
Szent István országát
Adjad vissza nekünk!



Itt a Húsvét

PECNYÍK PÁL *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*


Poco vivace

Dm A Dm F C F



Örömhír száll, éb - red - jetek, Itt a Hús - vét, ör - vend - jetek!

Gm A F B Am Dm



Meg-ér-het - tük a nagy napot, Is-ten Fi - a fel - tá - madott!

Örömhír száll, ébredjetek,
Itt a Húsvét, örvendjetek!
Megérhettük a nagy napot,
Isten Fia feltámadott!
Megérhettük a nagy napot,
Isten Fia feltámadott!

Bennünk élhet, ó mily csoda,
Ő nem hagy el minket soha!
Tavasz váltott fagyos telet,
Élet győzött halál felett!
Tavasz váltott fagyos telet,
Élet győzött halál felett!



A legszebb út

PECNYÍK PÁL verse

IVASKOVICS JÓZSEF zenéje

Andante sostenuto

1. 3. Di - csó - ség - be az út pró - bá - kon át ve - zet.
Nincs a - zon ké - nye - lem, gyö - nyör sem él - ve - zet. De van könny és tö - vis,
szün - te - len lel - ki harc, így ed - ző - dik egy - re szeb - bé a lel - ki arc!
Bár rö - gös, tö - vi - ses még - is a leg - szebb út, me - lyen hal - ha - tat - lan
lel - künk a fény - be jut! Sú - lyos pró - bák - ra már nem is em - lé - ke - zünk, -
lel - künk fény - ho - ná - ba - ha majd meg ér - ke - zünk!

1. 3. Dicsőségbe az út
próbákon át vezet.
Nincs azon kényelem,
gyönyör sem élvezet.
De van könny és tövis,
szüntelen lelki harc,
így edződik egyre
szebbé a lelki arc!

2. Bár rögzös, tövises
mégis a legszebb út,
melyen halhatatlan
lelkünk a fénybe jut!
Súlyos próbákra már
nem is emlékezünk,
– lelkünk fényhonába –
ha majd meg érkezünk!



Most

TÜRMEZEI ERZSÉBET *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Moderato

Am G E7
Most min-den út Te-ben-ned ősz-sze-fut Most min-den cél Te-ben-ned

Am Am G
ősz - sze - ér. Most min - den út Te - ben - ned ősz - sze - fut

E7 Am C
Most min - den cél Te - ben - ned ősz - sze - ér. Az e - gész vi - lág kö - röt - ted fo - rog,

G Dm E7
sTe a nagy min - den - sé - get ve - zér - lő e - rő - vel i - gaz - ga - tod. I - gaz - gass

Am G E7 C
en - gem is! Hadd le - gyek egy pa - rá - nyi csil - la - god,

G Dm E7
mely - nek fé - nyét ész - re se ven - ni, de mely - nek fé - nye Te - fe - léd ra - gyog. I - gaz - gass

Am G E7 C G
en - gem is! Ar - ra me - gyek, a - mer - re a - ka - rod. Hadd le - gyek egy pa - rá - nyi csil - la - god.

Dm E7
És ho - gy - ha jó az est, ha fe - ke - té - re fest min - dent az éj - sza - ka, hadd le - gyek

Am G E7 Am
én is az éj - nek vi - lá - gí - tó csil - la - ga. És sok ez -



red - ma - gam - mal te - remt - sek ra - gyo - gást... Te - ró - lad ra - gyo - gást.

U - ram, ki a vi - lá - got Ve - zér - lő e - ró - vel i - gaz - ga - tod, i - gaz - gass

en - gem is! Hadd le - gyek egy pa - rá - nyi csil - la - god!

Most minden út
Tebenned összefut
Most minden cél
Tebenned összeér.

Az egész világ körötted forog,
s Te a nagy mindenséget
vezérlő erővel igazgatod.

Igazgass engem is!

Hadd legyek egy parányi csillagod,
melynek fényét észre se venni,
de melynek fénye Tefeléd ragyog.

Igazgass engem is!

Most minden út
Tebenned összefut
Most minden cél
Tebenned összeér.

Arra megyek, amerre akarod.

Hadd legyek egy parányi csillagod.

És hogyha jó az est,

ha feketére fest

mindent az éjszaka,

hadd legyek én is

az éjnek világító csillaga.

És sok ezredmagammal

teremtsek ragyogást...

Terólad ragyogást.

Uram, ki a világot

Vezérlő erővel igazgatod,

igazgass engem is!

Hadd legyek egy parányi csillagod!



Szentlélek Isten

SZABOLCSKA MIHÁLY *verse*

Molto adagio

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a C major chord and contains the lyrics: "Szent-lé-lek Is-ten, szállj le hoz-zánk, Szí-vünk ső-tét, ___ fe-hér az or-czánk,". The second staff starts with a Dm chord and contains: "Ké-tel-ke-dés ___ a ke-nye - rünk... Ál-lunk a - líg "néz-ve" az ég - re, É-lünk,". The third staff begins with an Fmaj7 chord and contains: "a - lig tud - ván mi vég - re, Szent - lé - lek Is - te - nünk! ___". The fourth staff starts with a C chord and contains: "Hmmm. _____". Chord changes are indicated above the notes: C, A, Dm, Am, E7, Am, Fmaj7, G, C, E7, Am, C, E7, Am.

Szentlélek Isten, szállj le hozzánk,
Szívünk sötét, fehér az orcánk,
Kételkedés a kenyere...
Állunk alig "nézve" az égre,
Élünk, alig tudván mi végre,
Szentlélek Istenünk!

Szentlélek Isten, szállj le hozzánk,
Csodás erődből áradozz' ránk,
Mert jaj, magunkra elveszünk.
Megeszi lelkünket az élet,
Mi hév, nagy önzésünk eléget,
Szentlélek Istenünk!

Szentlélek Isten, szállj le hozzánk,
Emeld följebb csüggeteg orcánk,
Jelentsd meg, hogy itt jársz velünk!
– Bár a latrok sorsára adják, –
Az a mi örökéletünk...
Szentlélek Istenünk!



Élvitte a róka



Vigye el a róka

KÁNYÁDI SÁNDOR *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Dm Gm A7 Dm F C7 F A7



1. Volt egy ki-csi ka-ka-som, el-vit-te a ró-ka. El-vit-te a ró-ka.
2. Ré-cém, tó-ban to-cso-gó, el-vit-te a ró-ka. El-vit-te a ró-ka.

Dm Gm A7 Dm F C7 F F7



Jér-cém is a ta-va-szon, el-vit-te a ró-ka. El-vit-te a ró-ka.
Gá-csé-rom és gú-ná-rom, el-vit-te a ró-ka. El-vit-te a ró-ka.

B F C F



1. Volt egy lu-dam, jó to-jó, el-vit-te a ró-ka.
2. Sem-mim sin-csen, tír-rá-rom, vi-gye el a ró-ka.

Gm A Dm



El-vit-te, el-vit-te, el-vit-te a ró-ka.
Vi-gye el, vi-gye el, vi-gye el a ró-ka.

1. Volt egy kicsi kakasom, elvitte a róka.
Elvitte a róka.
Jércém is a tavaszon, elvitte a róka.
Elvitte a róka.

Volt egy ludam, jó tojó, elvitte a róka.
Elvitte, elvitte, elvitte a róka.

2. Récém, tóban tocsogó, elvitte a róka.
Elvitte a róka.
Gácsérom és gúnárom, elvitte a róka.
Elvitte a róka.

Semmim sincsen, tírárom, vigye el a róka.
Vigye el, vigye el, vigye el a róka.



Barázdabillegető

WEINRAUCH KATALIN *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Hm Em A D
Il - le-gő - bil - le-gő baráz - da - bil - le-ge-tő,
Hm Em6 Fis7 Hm
fe-hér - szür - ke kis - ma-dár há - zunk te - te - jén sé - tál.
Fis7 Hm A D
Lá - lá - lá-lá...
Fis7 Hm A Fis7 Hm
Lá - lá-lá-lá...

1. Illegő-billegő
barázdabillegető,
fehér-szürke
kismadár
házunk tetején
sétál.
2. Lép ide, lép oda,
lengedezik farktolla.
Mezőn élő
kismadár
a városban mit
csinál?
3. Füttyögve, dalolva
rokonlátogatóba
érkezett a
kismadár
– a verébnép csak
rá vár.
4. Szállj ide, szállj oda,
sietve repülj haza,
mert nélküled,
kismadár,
üres a rét, a
határ!

Nemrég még a hangja
vidám volt, zengő.
Árvák a padsorok,
senki sem mocorog.
Búsul a csengő.
Az iskola-csengő.

Ref.:

Ősz-váró, sóvárgó
szíve már örvendő.
Jönnek a gyerekek!
Zúgnak a tantermek.
Berreghetsz, csengő!
Húséges csengő!

Rozsdás a sírástól.
Méla, merengő.
Hol vagytok, gyerekek?
Halljátok? Pityereg
nyáron a csengő.
Az iskola-csengő.

Csitítja hajnalpír,
lágyan derengő.
Örülj, hogy nyaralnak,
mezőkön nyargalnak.
Pihenj jól; csengő!
Vén iskola-csengő.

Ref.:

Ősz-váró, sóvárgó
szíve már örvendő.
Jönnek a gyerekek!
Zúgnak a tantermek.
Berreghetsz, csengő!
Húséges csengő!



Március

ÁPRILY Lajos verse

IVASKOVICS JÓZSEF zenéje

Poco allegretto

A nap tüze, látod, a fűge diákokat a
Régi kiszáradt tó vize árad, a
hegyre kicsalta: a csúcsra kiállt. Csengve, nevetve
néma kutakban a víz kibuzog. Zeng a picinyke
kibuggyan a kedves egy ős evoét a fénybe kiált.
szénfejű cinke. Vig dithyrambusa: daktilusok.

A nap tüze, látod,
a fűge diákokat
a hegyre kicsalta: a csúcsra kiállt.
Csengve, nevetve
kibuggyan a kedve
s egy ős evoét a fénybe kiált.

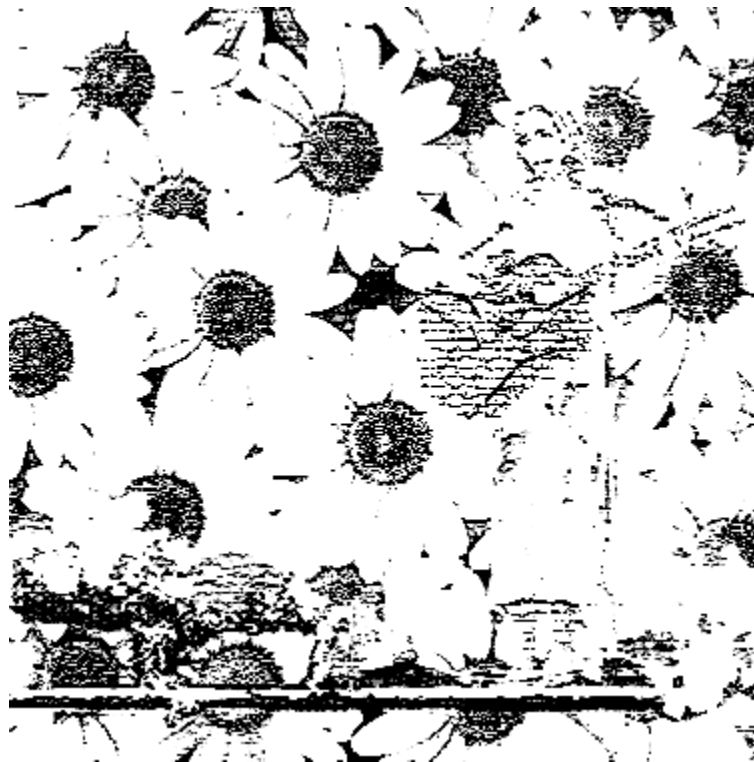
Régi kiszáradt
tó vize árad,
néma kutakban a víz kibuzog.
Zeng a picinyke
szénfejű cinke.
vig dithyrambusa: daktilusok.

Selymit a barka
már kitakarta,
sárga virágját bontja a som.
Fut, fut az áram
a déli sugárban
s hőkken a hó a hideg havason.

Barna patakja
napra kacagva
a lomha Marosba csengve siet.
Zeng a csatorna,
Zeng a hegy orma,
s zeng, ugye zeng, ugye zeng a szíved.



Virágosát álmodtam



Virágosat álmodtam

ÁGH ISTVÁN *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Moderato

The musical score is written in C major, 4/4 time, and consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the vocal line. The piece ends with a double bar line and the word '(Fine)'.

Am E7 Am Am
É - des - a - nyám, vi - rá - go - sat ál - mod - tam, nap - ra - for - gó
É - des - a - nyám, vi - rá - go - sat ál - mod - tam, nap - ra -

E7 Am C6 G7
vi - rág vol - tam ál - mom - ban, É - des - a - nyám, te meg fé - nyes nap vol -
for - gó vi - rág vol - tam. É - des - a - nyám fé - nyes nap vol -

F+ Am F E7 Am
tál, nap - kel - té - től nap - nyug - tá - ig ra - gyog - tál. (Fine)
tál, nap vol - tál, nap - kel - té - től ra - gyog - tál.

Édesanyám, virágosat álmodtam,
napraforgó virág voltam álmomban,
Édesanyám, te meg fényes nap voltál,
napkeltétől napnyugtáig ragyogtál.



Édes jó Istenem...

VAJDA MARIETTA *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Andantino

É - des jó Is - te - nem, hall - gasd meg i - mán - kat,
É - des jó Is - te - nem,
Áldd meg min - den jó - val az é - des a - nyán - kat!
hall - gasd meg i - mán - kat
Mi - ér - tünk ag - gó - dik, vir - raszt á - gyunk fe - lett,
É - le - tün - kért i - mán Né - ked fel - a - ján - lom,
Óh, áldd meg Is - te - nünk, a sok a - nya - szí - vet!
É - des - a - nya egy van az e - gész vi - lá - gon.

Ref.:

Édes jó Istenem, hallgasd meg imánkat,
Áldd meg minden jóval az édes anyánkat!

1. Miértünk aggódik, virraszt ágyunk felett,
Óh áldd meg Istenünk, a sok anyaszívet!

Ref.:

2. Életükért imám Néked felajánlom,
Édes anya egy van az egész világon!

Ref.:



Édes anyánk üdvözlünk

VAJDA MARIETTA *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

1 D G D A D




É - des a - nyánk üd - vö - zö - lünk,

2 D G D A D



Sze - re - tő szív - vel kö - szön - tünk.

3 D G D A D



Vi - rág nyíl - jon, mer - re jár - tok,

4 D G D A D



E - zer ál - dás száll - jon rá - tok.

Édes anyánk üdvözlünk,
Szerető szívvel köszöntünk.
Virág nyíljon, merre jártok,
Ezer áldás szálljon rátok.

Isten keze mindig védjen,
Gyermekeitek körében.
Dicsőségben ragyogjatok,
Példaképek maradjatok!



Anyák napján

WEINRAUCH KATALIN *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

Am F G C

Pen - ge - vé - kony sar - ló: e - züs - tös hold - vi - lág má - ju - si al - kony - ban
Il - la - toz - va só - hajt a fe - hér or - go - na, bar - ká - it a di - ó
Vi - rág - er - nyöt rin - gat á - ga - in a bod - za, il - la - tát a szel - lő
Ál - mos ker - ti fák közt csa - lo - gány - dal buj - kál: ma - gas é - gig í - vel,
Szí - vek - be í - ró - dó i - dil - li - kus bé - ke: É - des - a - nyák Nap - ja

1. 2. 3. 4. E7 Am

kez - di é - gi út - ját. en - nél szebb le - het - e?
nesz - te - len hul - lat - ja,
szer - te - szét hor - doz - za.
el - hal - kul, a - lá - száll...

Furulya, vagy más szőlőhangszer

Am F G E7 Am

F G C E7 Am

Pengevékony sarló:
ezüstös holdvilág
májusi alkonyban
kezdi égi útját.

Illatozva sóhajt
a fehér orgona,
barkáit a dió
nesztelen hullatja,

virágernyőt ringat
ágain a bodza,
illatát a szellő
szerteszét hordozza.

Álmos kerti fák közt
csalogánydal bujkál:
magas édig ível,
elhalkul, alászáll...

Szívekbe íródó
idillikus béke:
Édesanyák Napja
ennél szebb lehet-e?

Köszöntő Nagymamának

VAJDA MARIETTA *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

1 D Em A7 D

Száll - jon e - zer ál - dás a jó nagy - ma - má - ra,

2 D Em A7 D

Min - dig a nap sűs - sön e - zűs - tös ha - já - ra.

Szálljon ezer áldás a jó nagymamára,
Mindig a nap süssön ezüstös hajára.

Öröm legyen élte, mosolygás és derű
Egy napja se legyen szomorú, keserű.

Közöttünk erőben sokáig maradjon,
A jó Isten még sok boldog évet adjon.

Szeretet kísérje egész életén át,
Jó Isten éltesse a kedves nagymamát.



Köszöntő Anyának

VAJDA MARIETTA *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

The musical score is written on two staves in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff is marked with a '1' in a box and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff is marked with a '2' in a box and contains the melody for the second line of lyrics. Chord symbols 'E' and 'H7' are placed above the notes. The lyrics are: 'Ke - zem - ben az ősz - nek U - tol - só vi - rá - ga, Min - den jót kí - vá - nok A ne - ved nap - já - ra.'

Kezemben az ősznek
Utolsó virága,
Minden jót kívánok
A neved napjára.

Örömet, jószágot,
Meleg szeretetet,
Egészséget, derűt,
Gondtalan életet.

Utad csupa rózsa,
Napfény közt vezessen,
Édes jó Anyuskám,
Az Isten éltessen.

Apa nevenapjára

PÓSA LAJOS *verse*

IVASKOVICS JÓZSEF *zenéje*

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of two staves. The first staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords C, F, G, C, F, G are indicated above the notes. The second staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords Am, F, E7, Am, F, G, C are indicated above the notes. The lyrics are: Dol-gos mé-he dön-gi-csé - li, Da-los ma-dár da-lol-gat - ja, Sut-tog - ja a fa - le - vél is, Hogy ez a nap: ö - röm nap - ja.

Dolgos méhe döngicséli,
Dalos madár dalolgatja,
Suttogja a falevél is,
Hogy ez a nap: öröm napja.

Én is, én is úgy örülök
A suttogó falevéllél,
Dalogató kismadárral,
Döngicsélő méhecskével!

Méhecske is, kismadár is,
Falevél is sűg egy szépet...
De én azért csak azt mondom:
Mindig öröm legyen élted!



Álmodozó

Vers: **Barak László**

Zene: **Ivaskovics József**

Rajz: **Jankovics Mária**



Kedves ifjú barátunk!

A Tárogató c. lap vállalkozásában és gondozásában most egy különleges könyvet tarthatsz a kezvedben. Hitünk, reményünk és szándékunk szerint: olvashatod, zenélheted-énekelheted és ki is festheted.

Feledkezz bele a versekbe, a kottafejekbe, a festésbe. Érezd át a szót, a zene és a kép – e három művészeti ág –, varázslatos együttlétét. Játssz el a szavakkal, a hangokkal, a képekkel, s e játék keltsen benned szép harmóniát.

Meglátod, a szavak és a zene-ének, ha fogékony szívvel-érzelemmel ízlelgeted őket, megmozgatják fantáziádat, színeket, árnyalatokat ébresztenek benned, melyeket a papírra álmodhatsz, kiszínezve velük a rajzokat.

És fordítva: az általad színesbe öltöztetett rajzok hangulati aláfestést adnak a versek újraolvasásához-zenéléséhez.

Kívánunk neked csodálatos, önfeledt és vidám utazást a szó-zene-kép meseországában.



Tárczy Andor



Álmodozó

Animato

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody is written on a single line. The lyrics are: "El - szö-kött mi-nap az ál - mom, a - zó - ta én nem ta - lá - lom." The second staff continues the melody with the lyrics: "Ke-res - gé - lem, ku - tat - ga - tom, ha meg - le - lem, ne - ked a - dom." The third staff continues with the lyrics: "Ad - dig is ál - mo - dok ú - jat, mely - sza - vam - ra - el nem búj - hat." The fourth staff continues with the lyrics: "El - ka - pom, ka - lit - ba zá - rom - ta - lán lesz egy szebb vi - lá - gom..." The fifth staff concludes the piece with the lyrics: "El - ka - pom, ka - lit - ba zá - rom - ta - lán lesz egy szebb vi - lá - gom..." Above the notes, various chords are indicated: A, E, A, E, A, E, A, Fism, E, A, A, E7, A9(b5), A, Fism7, E7, A, Hm, E, A, Hm, E7, A7(b5), E, A, Hm, A, Hm, E7, A, E7, A.

Elszökött minap az álmodom,
azóta én nem találom.
Keresgélem, kutatgatom,
ha meglelem, neked adom.
Addig is álmodok újat,
mely – szavamra – el nem bújhat.
Elkapom, kalitba zárom –
talan lesz egy szebb világom...





A telhetetlen teve

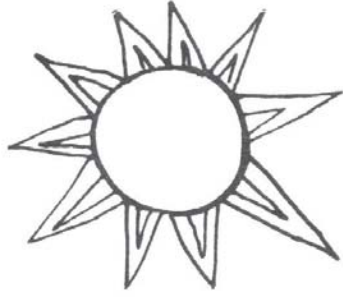
Moderato

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the notes.

Volt egy te - ve, E - lek volt a ne - ve.
Tör - tént egy - szer ve - le. hogy min - dent le - le - ge - le.
A - zó - ta hát csak ho - mo - kot lát, s gyöt - ri a Nap he - ve.

Volt egy teve,
Elek volt a neve.
Történt egyszer vele.
hogy mindent lelegele.
Azóta hát
csak homokot lát.
s gyötri a Nap heve.





Szamaras

Scherzando



A sza-már-nak nagy a fü-le, ne-ve még-sem fü-le-mü-le. Mert ha fü-le-mü-le vol-na,



az e-gek-ben kó-bo-rol - na. Mi-vel te-hát a sza-már e - gyál - ta - lán nem ma-dár,



föl - dön jár - va tril - lá - zik, ön - fe - led - ten i - á - zik.

A sza-már-nak nagy a fü-le, ne-ve még-sem fü-le-mü-le. Mert ha fü-le-mü-le vol-na,

A szamárnak nagy a fü-le, ne-ve mégsem fü-le-mü-le. Mert ha fü-le-mü-le

az e-gek-ben kó-bo-rol - na. Mi-vel te-hát a sza-már e - gyál - ta - lán nem ma-dár,

vol - na, az e-gekbenkó-bo - rol - na. Mi-vel te-hát a sza-már e - gyál - ta-lán

föl - dön jár - va tril - lá - zik, ön - fe - led - ten i - á - zik. —

nem ma - dár, föl-dön jár - va tril - lá - zik, ön - fe - led - ten i - á - zik.

A sza-már-nak nagy a fü-le, ne-ve még-sem fü-le-mü-le. Mert ha fü-le-mü-le vol-na,

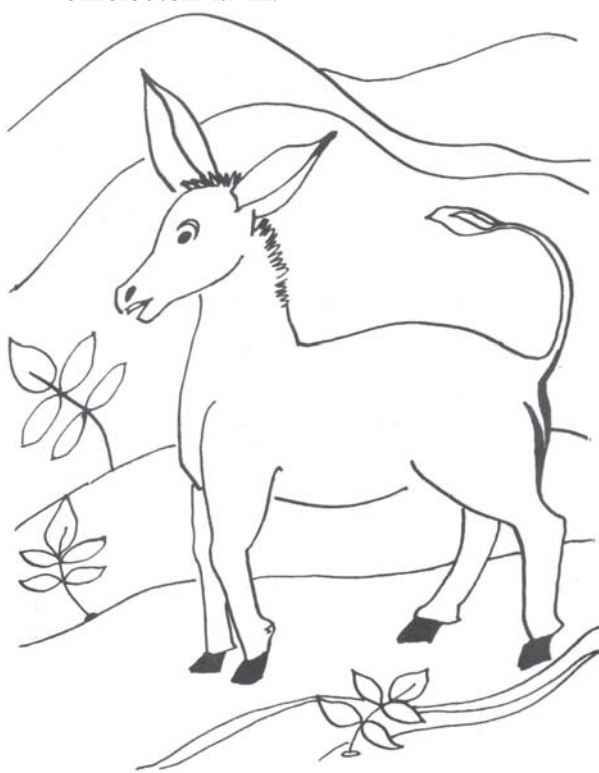


az e-gek-ben kó-bo-rol - na. Mi-vel te-hát a sza-már e - gyál - ta - lán nem ma-dár,

föl - dőn jár - va tril - lá - zik, ön - fe - led - ten i - á - zik.

A szamárnak nagy a füle,
neve mégsem fülemüle.
Mert ha fülemüle volna,
az egekben kóborolna.

Mivel tehát a szamár
egyáltalán nem madár,
földön járva trillázik,
önfeledten iázik.



A felnőtt és a szamár

Con dolore

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are in Hungarian. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords that support the melody. The lyrics are: Szól a fel-nőtt: - Mondd csak, csa - csi, hol van Csi - csó? Ro - ko - nod - e a kis - csi - kó? Mi le - szel, ha nagy le - szel? Sza - már, a - vagy ta - lán pej? Csa - csi fe - lel: - i - á - i - á, ott van Csi - csó. a - hol te - rem a kis - csi - kó, a - ki bi - zony ro - ko - nom, úgy, mint ne - ked a ma - jom. Pej nem le - szek, a - hogy te sem ma - dár. Lesz be - lő - lem, a - mi te vagy: fel - nőtt szamár! Pej nem le - szek, a - hogy te sem ma - dár. Lesz be - lő - lem, a - mi te vagy: fel - nőtt sza - már!

Szól a felnőtt:
– Mondd csak, csacsi,
hol van Csicsó?
Rokonod-e a kiscsikó?
Mi leszel,
ha nagy leszel?
Szamár,
avagy talán pej?



Csacsi felel:
– iá-iá,
ott van Csicsó.
ahol terem a kicsikó,
aki bizony rokonom,
úgy, mint neked a majom.
Pej nem leszek,
ahogy te sem madár.
Lesz belőlem,
ami te vagy:
felnőtt szamár!



Áltatódal

Andantino dolore

D G A7 D G Fism Em Hm
a - ludj ka - rom - ban a - ludj nyu - god - tan ál - modj szé - pet

Fism Hm A D G A7 D
vi - lá - gos ré - tet gyön - gyö - ket lab - dát ki - ra - kós koc - kát

G Fism Em Hm Fism A7 A7
sut - to - gó er - dőt ró - zsa - szín ken - dőt a - ludj kis - lá - nyom

D G A7 Hm Fism G A7 D
fá - tyol az á - lom ki - rály - fi hoz - za szí - ve - det kin - csem be - a - ra - nyoz - za

aludj karomban
aludj nyugodtan
álmodj szépet
világos rétet
gyöngyöket labdát
kirakós kockát
suttogó erdőt
rózsaszín kendőt

aludj kislányom
fátyol az álom
királyfi hozza
szívedet kincsem
bearanyozza





Hívogató

Capriccioso

D E A E Hm A E

I - ci - pi - ci ma - nó va - gyok, vi - rá - go - kat mos - dat - ga - tok,

D E A E Hm A E A

fű közt la - kom, méz - zel é - lek, ad - nak is bő - ven a mé - hek...

D E A E Hm A E

I - ci - pi - ci ma - nó va - gyok, vi - rá - go - kat mos - dat - ga - tok,

I - ci - pi - ci ma - nó va - gyok, vi - rá - go - kat mos - dat - ga - tok,

D E A E Hm A E A

fű közt la - kom, méz - zel é - lek, ad - nak is bő - ven a mé - hek...

fű közt la - kom, méz - zel é - lek, ad - nak is bő - ven a mé - hek...

D E A E Hm A E

I - ci - pi - ci ma - nó va - gyok, vi - rá - go - kat mos - dat - ga - tok,

I - ci - pi - ci ma - nó va - gyok, vi - rá - go - kat mos - dat - ga - tok,

I - ci - pi - ci ma - nó va - gyok, vi - rá - go - kat mos - dat - ga - tok,

D E A E Hm A E A

fű közt la-kom, méz-zel é - - lek, ad-nak is bő-ven a mé - hek...

fű közt la-kom, méz - zel é - lek, ad - nak is bő - ven a mé-hek...

fű közt la-kom, méz-zel é - lek, ad - nak is bő-ven a mé-hek...

D E A E Hm A E

El-jössz hoz-zám, ki-csi Esz - ter? Meg-lá-to-gat-hat-nál egy - szer,

El - jössz hoz-zám, ki - csi Esz-ter? Meg - lá - to - gat - hat - nál egy-szer,

El - - jössz hoz-zám, ki-csi Esz-ter? Meg - lá - to-gat-hat-nál egy-szer,

D E A E Hm A E A

szi-vár-vá-nyon hin - táz - hat - nál, vi-rág-szir-mon a-lud - hat - nál...

szi - vár - vá-nyon hin - táz - hat-nál, vi - rág - szir-mon a - lud - hat-nál...

szi - vár - vá-nyon hin-táz-hat-nál, vi - rág - szir-mon a-lud-hat-nál...

Icipici manó vagyok,
virágokat mosdatgatok,
fű közt lakom, mézzel élek,
adnak is bőven a méhek...
Eljössz hozzám, kicsi Eszter?
Meglátogathatnál egyszer,
szivárványon hintázhatnál,
virágszirmon aludhatnál...



Lyukas vers

Andante

Gm C F Gm C F

Lyu-kas a ci-pész ci - pő - je, hol-nap lesz az es - kü - vő - je.

C F C B Gm F C F

Ag-gó-dik a meny - asz - szo - nya, lyu-kas mind-két met - sző - fo - ga.

Gm C F Gm F C7 F

Eny-hén szól-va kel - le - met - len, hogy be-te-gek mind a ket - ten,

Eny-hén szól-va kel - le - met - len, hogy be-te-gek mind a

C F C Gm F Gm F6 C9 F

hogy a lyu-kas ka - la - maj - ka lel-kü-ket így fel - ka - var - ta.

ket - ten, hogy a lyu-kas ka - la - maj - ka lel-kü-ket így fel - ka - var - ta.

Gm C F Gm C F

No de se-baj, lesz va - la - hogy: az a - ra majd nem mo - so - lyog,

No de se - baj, lesz va - la - hogy: az a - ra majd nem mo - so - lyog,

C Gm F C F

ci - pé - szünk meg el - in - té - zi más - képp - me - zít - lá - bas lesz az e - gész nász - nép.

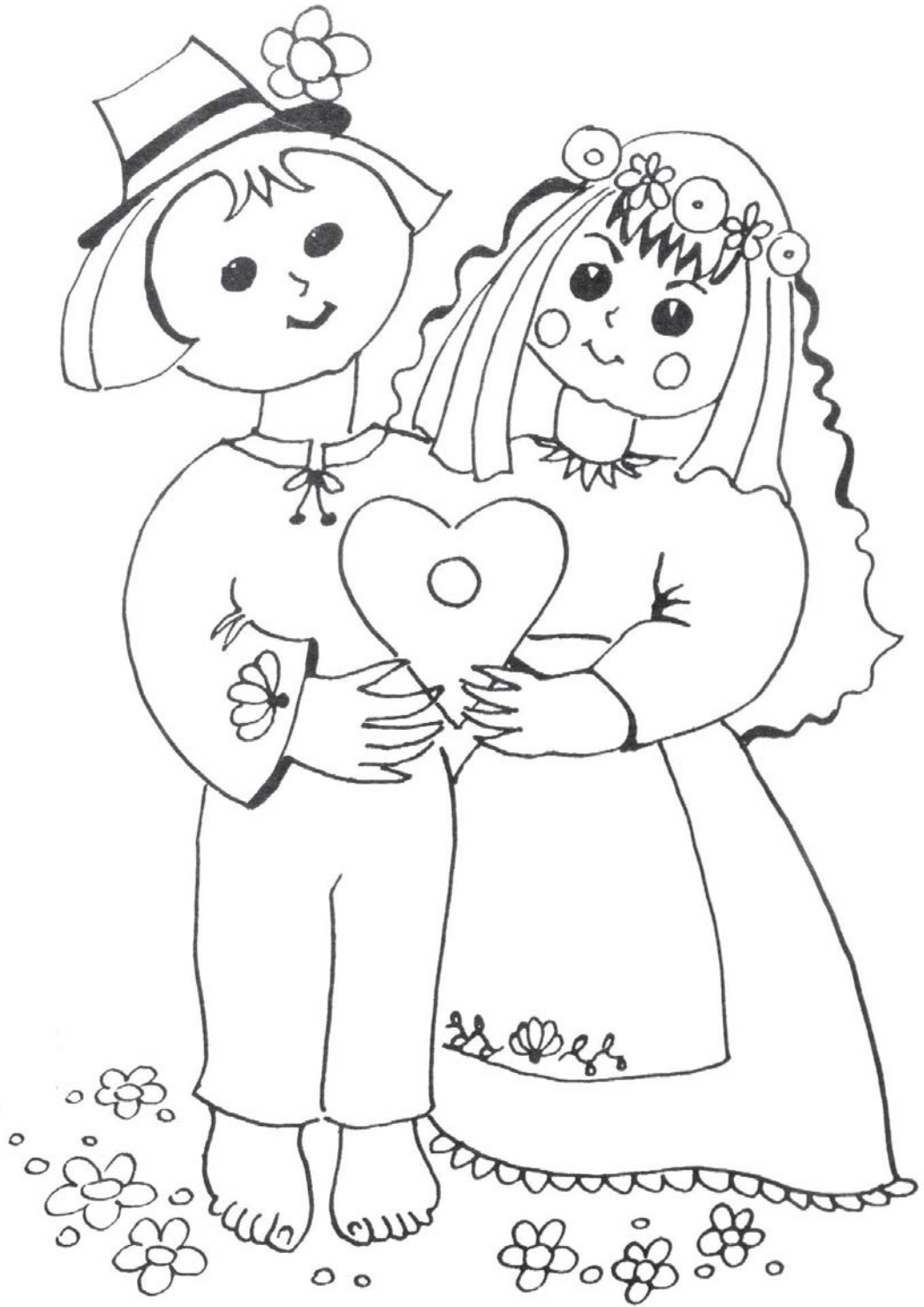
ci - pé - szünk meg el - in - té - zi más - képp - me - zít - lá - bas lesz az e - gész nász - nép,

C7 F

me - zít - lá - bas lesz az e - gész nász - nép.

me - zít - lá - bas lesz a nász - nép.

Lyukas a cipész cipője,
 holnap lesz az esküvője.
 Aggódik a menyasszonya,
 lyukas mindkét metszőfoga.
 Enyhén szólva kellemetlen,
 hogy betegek mind a ketten,
 hogy a lyukas kalamajka
 lelküket így felkavarta.
 No de se baj, lesz valahogy:
 az ara majd nem mosolyog,
 cipészünk meg elintézi másképp –
 mezítlábas lesz az egész násznép.



Adok neked valamit

Andantino, affetuoso

Em Am Em Am Em

A-dok ne-ked va-la-mit, de ok-vet-len ha-za vidd. De ok-vet-len, de ok-vet-len,

H7 Am Am H7 Em Am H7 Em

de ok-vet-len ha-za vidd. Tes-sék, itt van né-hány sem-mi, szá-mold meg pon-to-san meny-nyi!

Am H7 Em Am H7 Em Em

Ha ke-ve-sebb, mint a-meny-nyi, pá-rat még hoz-zá kell ten-ni. Az-tán vidd el ezt meg azt,

Az-tán vidd el

Am Em Am Em H7 Em

csak ezt meg azt, nem a-mazt! Csak ezt meg azt, csak ezt meg azt, csak ezt meg azt, nem a-mazt!

ezt meg azt, csak ezt meg azt, nem a-mazt!Csak ezt meg azt, csak ezt meg azt, nem, nem a-mazt!

Am H7 Em Am H7 Em

Nem a-dom ám ne-ked in-gyen. Ha ha-za-érsz, meg-lesz min-den.

Nem a-dom ám ne-ked in-gyen. Ha ha-za-érsz, meg-lesz min-den.

Am H7 Em Am H7 Em H7

Ha ha-za-érsz, meg-lesz min-den. Az kell ér-te, a-mi

Ha ha-za-érsz, meg-lesz min-den. Az kell ér-te, a-mi



Em Am H7 Em

nin - esen. Az kell ér - te, a - mi nin - esen.

nin - esen.

Adok neked valamit,
de okvetlen haza vidd.

Tessék, itt van néhány semmi,
számold meg pontosan mennyi!
Ha kevesebb, mint amennyi,
párat még hozzá kell tenni.

Aztán vidd el ezt meg azt,
csak ezt meg azt, nem amazt!

Nem adom ám neked ingyen.
Ha hazaérsz, meglesz minden,
az kell érte, ami nincsen.



Megnémult a kakasom

Allegro

D D6 G D D6 G Em7(add4) A7 D

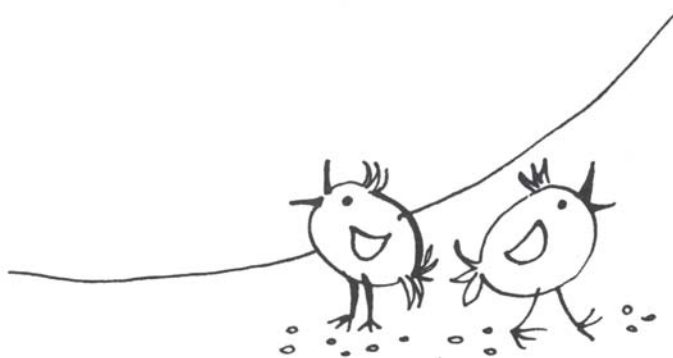
Meg-né-mult a ka-ka-som, el-lop-tak a hang-ját, nem ku-ko-rít-hat ad-dig,

Em7(add4) A7 D D *sim.*

míg visz-sza nem ad - ják. Ha ki - áll a sze-mét - domb - ra, nem fi-gyel rá sen - ki,

nem marad más szá - má - ra, mint vi-lág - gá men - ni. Hogy - ha visz-sza - kap - hat - ná

ka - ka - som a hang - ját, visz - sza-nyer - né a - zon - nal va - la-meny-nyi rang - ját...



IJ058-34

Megnémult a kakasom,
elloptak a hangját,
nem kukoríthat addig,
míg vissza nem adják.

Ha kiáll a szemétdombra,
nem figyel rá senki,
nem marad más számára,
mint világgá menni.

Hogyha visszakaphatná
kakasom a hangját,
visszanyerné azonnal
valamennyi rangját...



Hiszitek-e

Allegro non troppo

Hi-szi-tek, hogy sár - kányt lát - tam? Griff-to-jás-sal fej - be
 De jó lesz majd va - cso - rá - ra: Szi-ve, má-ja, a zu -

Hi-szi-tek, hogy sár-kányt lát - tam? Griff-to-jás-sal
 De jó lesz majd va - cso - rá - ra: Szi-ve, má-ja,

Hi-szi-tek, hogy sár - kányt lát - tam? Griff-to - jás-sal fej - be vág - tam.
 De jó lesz majd va - cso - rá - ra: Szi-ve, má-ja, a zu - zá - ja...

vág - tam. Meg-kö-töz - tem, le - fe - jez - tem. Itt a sár - kány a zse - bem - ben.
 zá - ja... Ám ha még - is ké - tel - ked - tek, el - a - dom a far - kát nek - tek,

fej - be vág - tam. Meg-kö-töz - tem, le - fe - jez - tem. Itt a sár - kány a zse - bem - ben.
 a zu - zá - ja... Ám ha még - is ké - tel - ked - tek, el - a - dom a far - kát nek - tek,

Meg-kö-töz - tem, le - fe - jez - tem. Itt a sár - kány a zse - bem - ben.
 Ám ha még - is ké - tel - ked - tek, el - a - dom a far - kát nek - tek,

el - a - dom a far - kát nek - - - - tek.

el - a - dom a far - kát nek - tek.

el - a - dom a far - kát nek - tek. el - a - dom a far - kát nek - tek.





Hiszitek, hogy sárkányt láttam?
Griffojással fejbe vágtam.
Meggötöztem, lefejeztem.
Itt a sárkány a zsebemben.

De jó lesz majd vacsorára:
Szíve, mája, a zuzája...

Ám ha mégis kételkedtek,
eladom a farkát nektek.

Mondóka

Moderato

C F G Am Dm

Ling - long la - ka - tos, pa - tak part - ján Ma - ca mos. He - je - hu - ja, sok a ru - ha,
Ling - long la - ka - tos, pa - tak vi - ze za - va - ros. Si - et - ne a Ma - ca ha - za,

F G G

tü - rel - met - len is az u - ra. Ling - long la - ka - tos, Ma - ca u - ra ha - ra - gos:
de oly ne - ház a ba - tyu - ja... Ling - long la - ka - tos, Jobb, ha csend - ben ma - ra - dok;

1 rit. 2

é - hes már a sok cse - pó - ré, nin - csen le - ves, csak egy pó - ré. ke - men - cé - ben sül a ré - tes...
Ma - ca u - ra már nem mér - ges,

rit. G G5- Gsus4 C a tempo

Sül a, sül a, sül a ré - tes... Ling - long la - ka - tos.

Ling-long lakatos,
patak partján Maca mos.
Hejehuja, sok a ruha,
türelmetlen is az ura.

Ling-long lakatos,
Maca ura haragos:
éhes már a sok csepőré,
nincsen leves, csak egy póré.

Ling-long lakatos,
patak vize zavaros.
Sietne a Maca haza,
de oly nehéz a batyuja...

Ling-long lakatos,
Jobb, ha csendben maradok;
Maca ura már nem mérges,
kemencében sül a rétes...





Bátorító

Parlando

Meg - i - jedt az ár - nyé - ká - tól haj - da - nán a Jan - kó, _____
túl is a - dott raj - ta nyom - ban pénzért a fa - jan - kó... _____

Megijedt az árnyékától
hajdanán a Jankó,
túl is adott rajta nyomban
pénzért a fajankó...

De mivel a bátorságot
nem lehet megvenni,
kinevette gyávaságát
úgyszólván mindenki.

Ezentúl, ha árnyék nélkül
megláttok egy embert,
bizton ő az akit sorsa
gyávasággal megvert.

Ezért kinek nincs árnyéka,
valahogy kerítsen,
bátorságot eleinte
csak abból merítsen.

Mikor aztán nem ijed meg
saját árnyékától,
mondhatja, hogy nem faragták
akármilyen fából...



A szökevény

Presto

A nász - nép - nek fe - je fő, fe - je fő: "El - ma - rad az
"No - sza, gye - rünk, el - kap - juk, el - kap - juk, a me - nyeg - zőt

es - kü - vő? Es - kü - vő?" Meg - szö - kött a vő - le - gény,
nem hagy - juk, nem hagy - juk!" Va - jon mer - re me - he - tett,

vő - le - gény, nem jön visz - sza szép - sze - rén. szép - sze - rén.
me - he - tett? Más meny - asz - szonyt ke - re - sett? Ke - re - sett?

Ki - ment ta - lán a meccs - re? A meccs - re? Biz azt job - ban

sze - ret - te, sze - ret - te... Mind ki - men - tek u - tá - na.

u - tá - na, ki a fo - ci - pá - lyá - ra, pá - lyá - ra.

Nyom - ba ott is ra - gad - tak, ra - gad - tak. Szur - kol - ni a

csa - pat - nak, csa - pat - nak... A meny - asz - szony mit te - het?

Mit te - het? Egy - ma - gá - ban ke - se - reg, ke - se - reg...

A násznépnek feje fő,
 feje fő:
 “Elmarad az esküvő?
 Esküvő?”
 Megszökött a vőlegény,
 vőlegény,
 nem jön vissza szépszerén,
 szépszerén.
 “Nosza, gyerünk, elkapjuk,
 elkapjuk,
 a menyegzőt nem hagyjuk,
 nem hagyjuk!”
 Vajon merre mehetett,
 mehetett?
 Más menyasszonyt keresett?
 Keresett?
 Kiment talán a meccsre?
 A meccsre?
 Biz azt jobban szerette,
 szerette...
 Mind kimentek utána.
 utána,
 ki a focipályára,
 pályára.

Nyomba ott is ragadtak,
ragadtak,
szurkolni a csapatnak,
csapatnak...
A menyasszony mit tehet?
Mit tehet?
Egymagában kesereg, kesereg...



Rakamazi kamaszok

Animato

Dm F dim E7 A

Ar - ról hí - res Ra - ka - maz, la - kik ot - tan hét ka - masz.
Ké - szül a csap - da, hu - ju - jú: hét meny - asz - szony - ko - szo - rú,

Dm F dim E7 A

He - ten, mint a go - no - szok, tom - bol - nak a ka - ma - szok.
hét ha - ja - don, gyö - nyö - rű, hét tün - dök - lő jegy - gyű - rű!

Gm C F Dm

Tör - nek - zúz - nak, rom - bol - nak épp csak hogy nem ra - bol - nak.
Lesz e - zen a ta - va - szon Di - nom - dá - nom, vi - ga - lom...

Gm C F A7 Dm

Tör - nek - zúz - nak, rom - bol - nak épp csak hogy nem ra - bol - nak.
Ra - ka - ma - zi ka - ma - szok, nem lesz töb - bé sza - va - tok.

Arról híres Rakamaz,
lakik ottan hét kamasz.
Hetén, mint a gonoszok,
tombolnak a kamaszok.
Törnek-zúznak, rombolnak
épp csak hogy nem rabolnak.

Készül a csapda, hujujú:
hét menyasszonykoszorú,
hét hajadon, gyönyörű,
hét tündöklő jegygyűrű!

Lesz ezen a tavaszon
Dinomdánom, vigalom...
Rakamazi kamaszok,
nem lesz többé szavatok.





Ki szelet vet

Moderato

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a D chord. The second staff continues the melody. The third staff includes Cm, D, and A7 chords. The fourth staff has a first ending (1) and a second ending (2) with a D chord. The lyrics are: Vet - tem egy zsák sze - let Pes - ten, ha - za - jöt - tem - Ha a sze - lem meg - nyer - ge - lem, Af - ri - ká - ba el - ve - tet - tem. Meg - ön - töz - tem bő e - ső - vel - rö - pül ve - lem. U - taz - ga - tok szel - lő - há - ton, ér - jen vi - har - rá i - dő - vel. Ha be - é - rett, le - a - ra - tom, túl he - ted - hét or - szá - gon... Ne mondd azt, hogy fül - len - tet - tem lesz vég - re sa - ját vi - ha - rom. ve - gyél te is sze - let Pes - ten...

Vettem egy zsák szelet Pesten,
hajazöttem – elvettem.
Megöntöztem bő esővel –
érjen viharrá idővel.
Ha beérett, learatom,
lesz végre saját viharom.
Ha a szelem megnyergelem,
Afrikába röpül velem.
Utazgatok szellőháton,
túl hetedhét országön...
Ne mondd azt, hogy füllen tettem
vegyél te is szelet Pesten...





Egyszerű mese

Fresco



Rö - fő-gi, a kis-ma-lac, a-lig vár-ja a ta-vaszt.
Gond-ta-la-nul ba-ran-gol, i-de-o-da csa-tan-gol,



Ha fel-nőtt lesz be-lő-le, ki-hajt-ják a me-ző-
ma-da-rak-kal be-szél-get, lesz ba-rát-ja te-mér-



re. Fő-nő-ke lesz a ka-nász,
dek. Így megy ez, míg tél nem lesz,



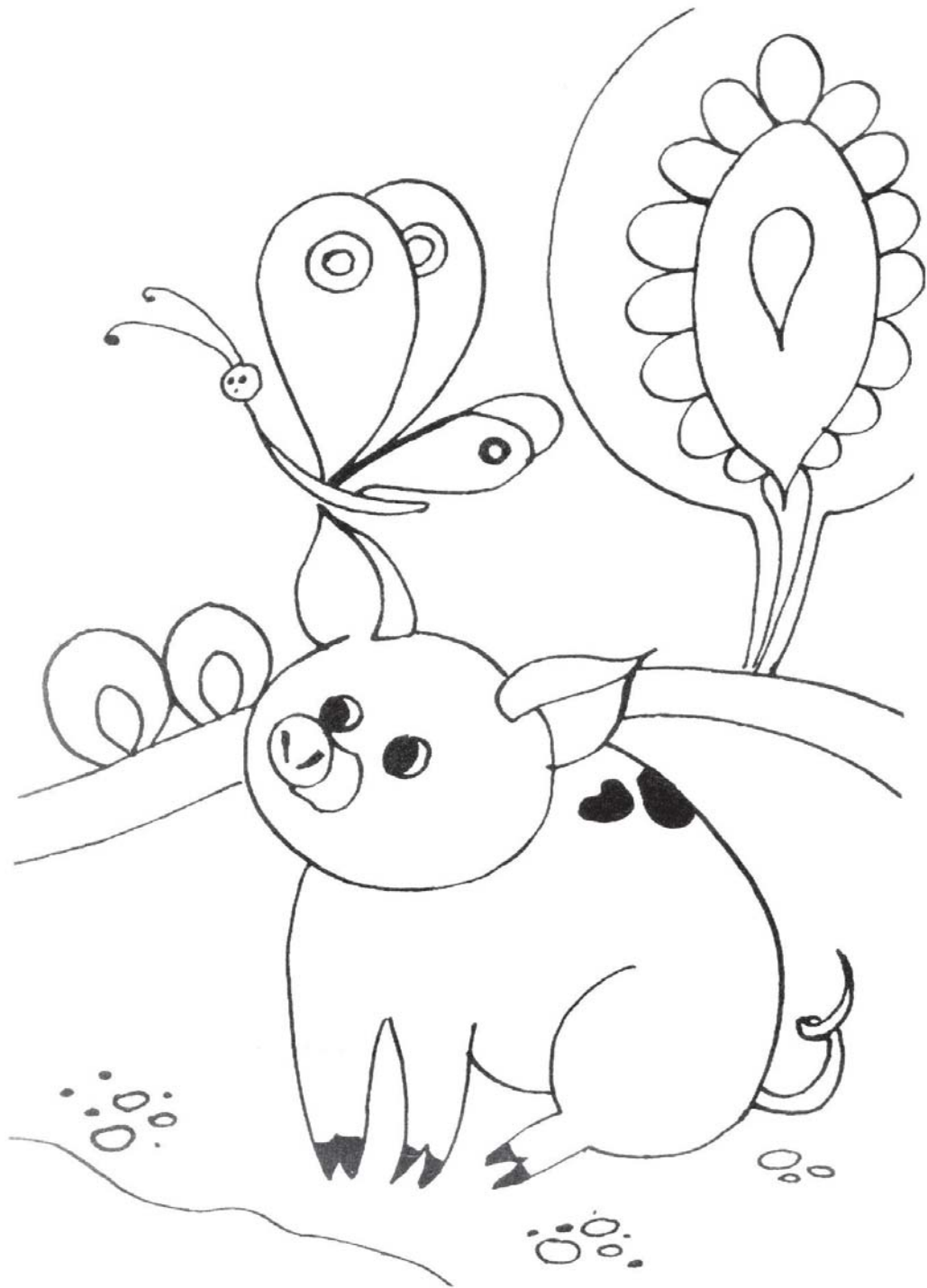
bú-vó-hely-nek ott a sás.



vé-gül megy a hen-tes-hez...

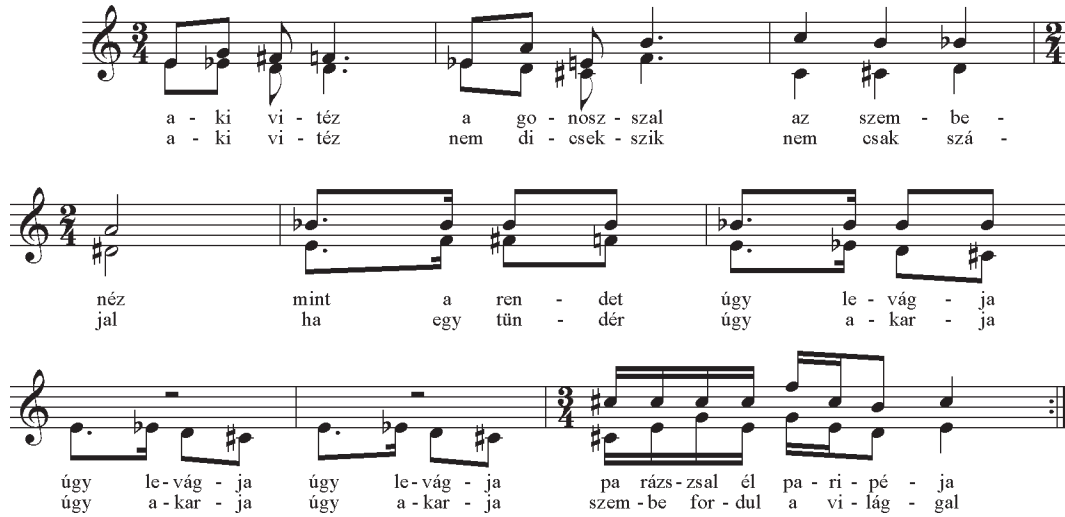
Röfögi, a kismalac,
alig várja a tavaszt.
Ha felnőtt lesz belőle,
kihajtják a mezőre.
Főnöke lesz a kanász,
búvóhelynek ott a sás.
Gondtalanul barangol,
ide-oda csatangol,
madarakkal beszélget,
lesz barátja temérdek.
Így megy ez, míg tél nem lesz,
végül megy a henteshez...





Aki vitéz

Parlando



a - ki vi - téz a go - nosz - szal az szem - be -
a - ki vi - téz nem di - csek - szik nem csak szá -

néz mint a ren - det úgy le - vág - ja
jal ha egy tűn - dér úgy a - kar - ja

úgy le - vág - ja úgy le - vág - ja pa rázs - zsal él pa - ri - pé - ja
úgy a - kar - ja úgy a - kar - ja szem - be for - dul a vi - lát - gal

aki vitéz
a gonosszal
az szembenéz
mint a rendet
úgy levágja
parázzsal él paripája

aki vitéz
nem dicsekszik
nem csak szájal
ha egy tündér
úgy akarja
szembefordul
a világgal





Kiszáradt egy nagy halastó

Allegro semplice

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It consists of eight systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Allegro semplice'. The score includes various time signatures: 2/4, 3/4, 4/4, and 5/4. Chord symbols (F, B, C7) are placed above the vocal line. The lyrics are in Hungarian and describe a dried-up fish pond.

Csor - ba flas - kó, lyu - kas zacs - kó! Ki - szá - radt egy nagy ha - las - tó.

Szár - csa, csu - ka, har - csa, ru - ca, köl - tő - zik a re - tye - ru - tya.

Nincs haj - lé - ka, táp - lá - lé - ka, vi - lát - gá megy min - den bi - ka.

Vi - zi - bol - ha, ha még vol - na, me - ne - kül - ne a po - kol - ba.

A tó med - re meg - tel - het - ne, ha az e - ső meg - e - red - ne.

A tó med - re meg - tel - het - ne, a tó med - re meg - tel - het - ne, ha az e - ső meg - e - red - ne.

Nin - csen ál - dás, se meg - vál - tás, e - ső - re most nincs ki - lá - tás.

Nin - csen ál - dás, se meg - vál - tás, nin - csen ál - dás, se meg - vál - tás, e - ső - re most nincs ki - lá - tás.

Sze - gény ha - lász, ár - va va - dász: sze - ren - csét - len a ma - da - rász.



Mít te - het-nek? El - me - het-nek, má - sik ta - vat ke - res - het - nek...

Csorba flaskó,
lyukas zacskó!
Kiszáradt egy
nagy halastó.

Szárcsa, csuka,
harcsa, ruca,
költözik a
retyerutya.

Nincs hajléka,
tápláléka,
világgá megy
minden bika.

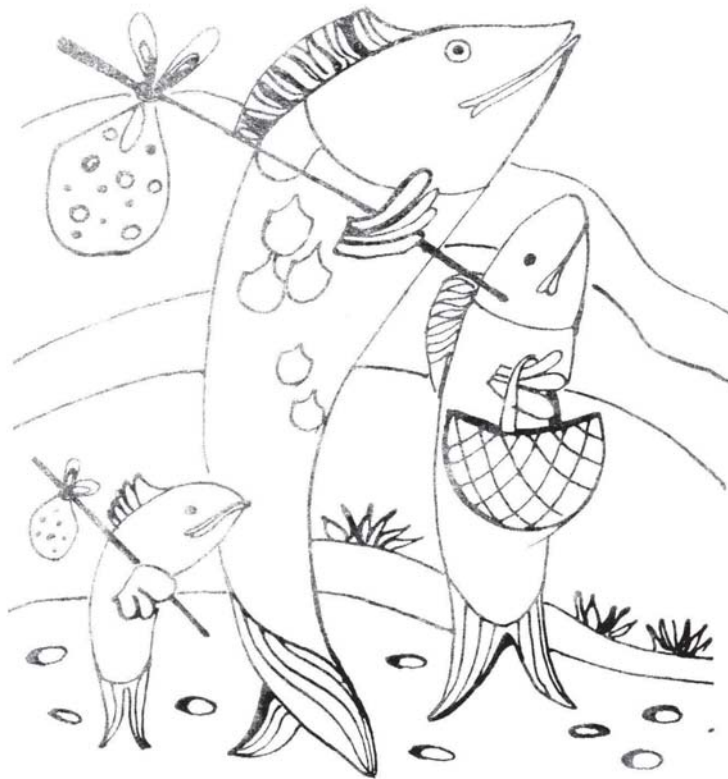
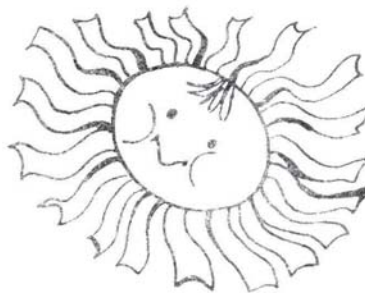
Vizibolha,
ha még volna,
menekülne
a pokolba.

A tó medre
megtelhetne,
ha az eső
megeredne.

Nincsen áldás,
se megváltás,
esőre most
nincs kilátás.

Szegény halász,
árva vadász:
szerencsétlen
a madarász.

Mít tehetnek?
Elmehetnek,
másik tavat
kereshetnek...



Macskabál

Giocoso

Mac - ka - bál - tól zeng a vá - ros, Nya - ú A - mál el - ső bá - los: -
Nya - ú - nya - ú, nyá - ú - nyá - ú, - mi - nyi - a - ú - mi - nyi - a - ú! -
Szól a nó - ta, macs - ka - ze - ne, min - den kan - dúr tán - col ve - le.
Szól a nó - ta, macs - ka - ze - ne, min - den kan - dúr tán - col ve - le.

Macskabáltól zeng a város,
Nyaú Amál első bálos:
– Nyaú-nyaú, nyáú-nyáú,
– minyiaú-minyiaú! –
Szól a nóta, macskazene,
minden kandúr táncol vele.





Verset teremnek a fák

Allegro moderato

C Dm G C C Dm



Pim-pim-pá - ré, a-rany-ág, ver-set te-rem- nek a fák. Ha gyü - mől-csük be-é - rik,

G7 C F G F G7



min-den vers lesz fe-né - kig. Tej-fel he-lyett, úgy bi-zony! Hi-á - ba lesz vers - i - szony,

F G C F G7



a csap - ból is vers fo - lyik. Te - le lesz min - den fi - ók —

F G7 F G C



vers - lá - bak - kal, ri - mek - kel, me-sés köl - te-mé - nyek - kel...

C Dm G C



Pim - pim - pá - ré, a - rany-ág, ver - set mond majd a vi - lág...

C Dm G7 C



Pim - pim - pá - ré, a - rany - ág, ver - set mond majd a vi - lág...

Pimpimpáré, aranyág,
verset teremnek a fák.
Ha gyümölcsük beérik,
minden vers lesz fenéig.
Tejfel helyett, úgy bizony!
Hiába lesz versiszony,
a csapból is vers folyik.
Tele lesz minden fiók
verslábakkal, rímekkel,
mesés költeményekkel...
Pimpimpáré, aranyág,
verset mond majd a világ...





Aranyág

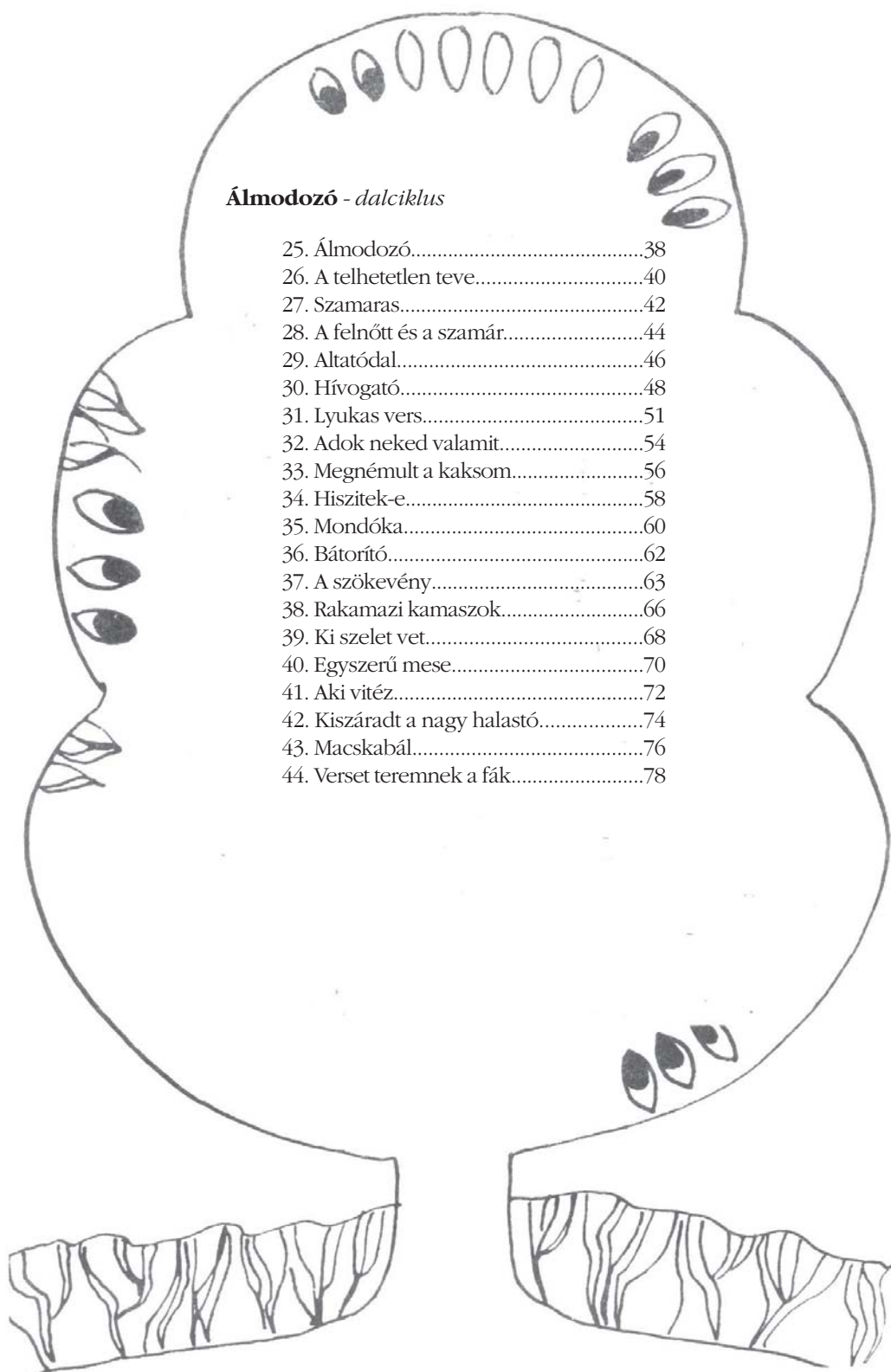
1. Aranyág.....6
2. Jézussal.....7
3. Az Úr gondot visel.....8
4. Ha nem teszek semmit se.....9
5. A szent forrás tővén.....10
6. Krisztusra várunk.....12
7. Karácsonyém.....14
8. Karácsonyi üzenet.....16
9. Karácsonyi imádság.....17
10. Itt a Húsvét.....18
11. A legszebb út.....19
12. Most.....20
13. Szentlélek Isten.....22

Elvitte a róka

14. Vigye el a róka.....24
15. Barázdabillegető.....25
16. Az iskolacsengő.....26
17. Március.....28

Virágosat álmodtam - köszöntők

18. Virágosat álmodtam.....30
19. Édes jó Istenem.....31
20. Édes anyánk üdvözlünk.....32
21. Anyák napján.....33
22. Köszöntő Nagymamának.....34
23. Köszöntő Anyának.....35
24. Apa nevenapjára.....36



Álmodozó - dalciklus

25. Álmodozó.....	38
26. A telhetetlen teve.....	40
27. Szamaras.....	42
28. A felnőtt és a szamár.....	44
29. Altatódal.....	46
30. Hívogató.....	48
31. Lyukas vers.....	51
32. Adok neked valamit.....	54
33. Megnémult a kaksom.....	56
34. Hiszitek-e.....	58
35. Mondóka.....	60
36. Bátorító.....	62
37. A szökevény.....	63
38. Rakamazi kamaszok.....	66
39. Ki szelet vet.....	68
40. Egyszerű mese.....	70
41. Aki vitéz.....	72
42. Kiszáradt a nagy halastó.....	74
43. Macskabál.....	76
44. Verset teremnek a fák.....	78