

# MAGYAR DISZITMÉNYEK

RAJZOLTA ÉS KIADJA:

Várdai Szilárd.

\*



1. FÜZET 18 MŰLAP. ÁRA: 20 K.

BUDAPESTEN, 1910.

ÁTENGEDÉSI DÁNY  
ELLENŐRIZT  
1963



# MAGYAR DISZITMÉNYEK

RAJZOLTA ÉS KIADJA

VÁRDAI SZILÁRD.



**S**OMOGY MEGYÉBEN és a FELVIDÉKEN összegyűjtött anyag egy részét adja közre most VÁRDAI SZILÁRD a képzőművészeti főiskola igazgató-tanára, ki magyar motívumok összeszedésével, rajzolásával s megmentésével évek óta foglalkozik. A munka tartalmát Somogyból és felvidékről nyert motívumok képezik: vászonhímzések, szöttes-varrotas munkák, subahímzések feketén és színesen, bőrhímzések, melyek — sajnos — ma már a népnél kiveszőben vannak.

E mű célja egyrészt az érdeklődést ébren tartani népművészetünk iránt, másrészt régi magyaros mintákat adni az iskolák kezébe. A mozgalom, mely népünk művészeti kincseinek összegyűjtését célozza, nem nagyon régi keletű, de nagy haszna van, mert sok értékes anyagot mentünk meg vele a jövőnek.

Nagyra vagyunk iparművészetünk fejlődésével. A haladás nagy is e téren, de nem hallgathatjuk el, hogy e művészet idegen hatások alatt indult meg s még most sem eléggé magyaros jellegű. Sok internacionalis ízű portékát gyártott. Igazi értéke csak akkor lesz, ha hazai anyagot, hazai formában dolgoz fel, a magunk köntösében jelenik meg idegen földön s nem internacionalis ruhában. Több alkalommal tapasztalhattuk, hogy sikert csak magyaros ízű produktumokkal arattunk, tehát ezen irányban kell haladnunk.

Pár lelkes ember állandóan foglalkozik magyaros motívumok keresésével és gyűjtésével. S itt nem szabad szünetet tartani, mert népies iparunk s a vele rokoniparágak kiveszőben vannak.

Népünk régi jó szokását, mely a szövés-fonás, hímzés, varrás és faragásban nyilvánult, a legtöbb vidéken elhagyta.

Miért? Mert látja a boltokban a sok kész holmit, tarka selyem- és bársony-szöveteket, szalagokat; élelmes üzletemberek hatása alatt ma már nem sző-fon, hanem veszi a készet, melynek divatja van. A divat minden évben újat hoz, újat kínál; a mult évi cikk megvetett és divatjamulttá válik. Ez sok pénzbe kerül, a viselet többé nem a régi magyaros s nem száll a szép ruha apáról, anyáról gyermekeire. A sok pénz, melyet érte adnak, idegenbe kerül.

Somogyban a divatos bécsi portéka a háznál készült holmit kiszorította s leszoktatta az asszonyokat a szövés-fonás-hímzés és varrásról. Minek vesződnének vele, mikor mindent kapnak készen, igaz hogy drága pénzen? A maguk szötte-fonta, varrott ruha sokkal erősebb, szebb volt, mint a mostani, hozzá sokkal olcsóbb is, mégis elhagyták.

503.939  
ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR  
K-2029/1974  
LELTÁRI SZÁM

(R  
2)

Nemcsak a háziipar semmisült meg, hanem a vele rokon szücs- és szűrszabóipar is végnapjait éli. A férfiak sem szeretik viselni a fehér subát, a szűrt, a bundát. Rossz posztóból való kabátot s nadrágot hordanak.

Ideje tehát, hogyha már ezt a romlást nem tudjuk megakadályozni s a korszellemet a maga nivelláló és egyenruházó útjában fel nem tartóztathatjuk: gyűjteményeinkben eredetiben s e mellett rajzban őrizzük meg a népművészet motívumait.

Rajta kell lennünk, hogy úgy az ipariskolában, mint a műhelyekben a régi magyaros motívumok szem előtt legyenek és használtassanak. A népet is tán visszatéríthetnénk a helyes útra, ha munkáinak kellendőséget tudnánk biztosítani. Ebből az egész országra kiható szellemi és anyagi haszon származnék.

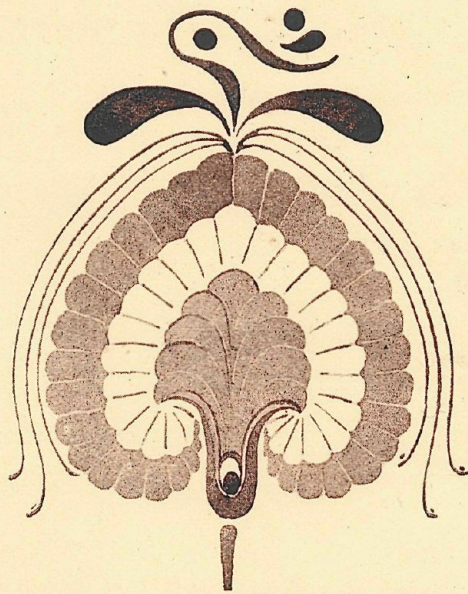
Várdai szép anyagot gyűjtött össze. Úgy művészi tekintetben, mint magyar szempontból: az anyag kiváló. A képzőművészeti főiskolán már évek óta használjuk. E lapok úgy is mint rajzolás anyag, úgy is mint a tervezéshez szükséges elemek előnyösen kiaknázhatók. Közép- és polgári iskolák, felsőbb leányiskolák, tanító- és tanítónőképzők, valamint ipariskolák igen használható gyűjteményt nyernek benne, építészek pedig bő tárházat a magyar motívumoknak.

A munka első kibővített sorozata most jelent meg. A második sorozat hasonló szellemben és irányban következik. Melegen ajánlhatom a kartársak figyelmébe.

Budapesten, 1910 július havában.

**BOSZNAY ISTVÁN**

*tanár, festőművész.*





Ernest Kellner jeune imprimerie artistique, Budapest.



*Vinglai*

BUDAPEST



0363



*Vargha*



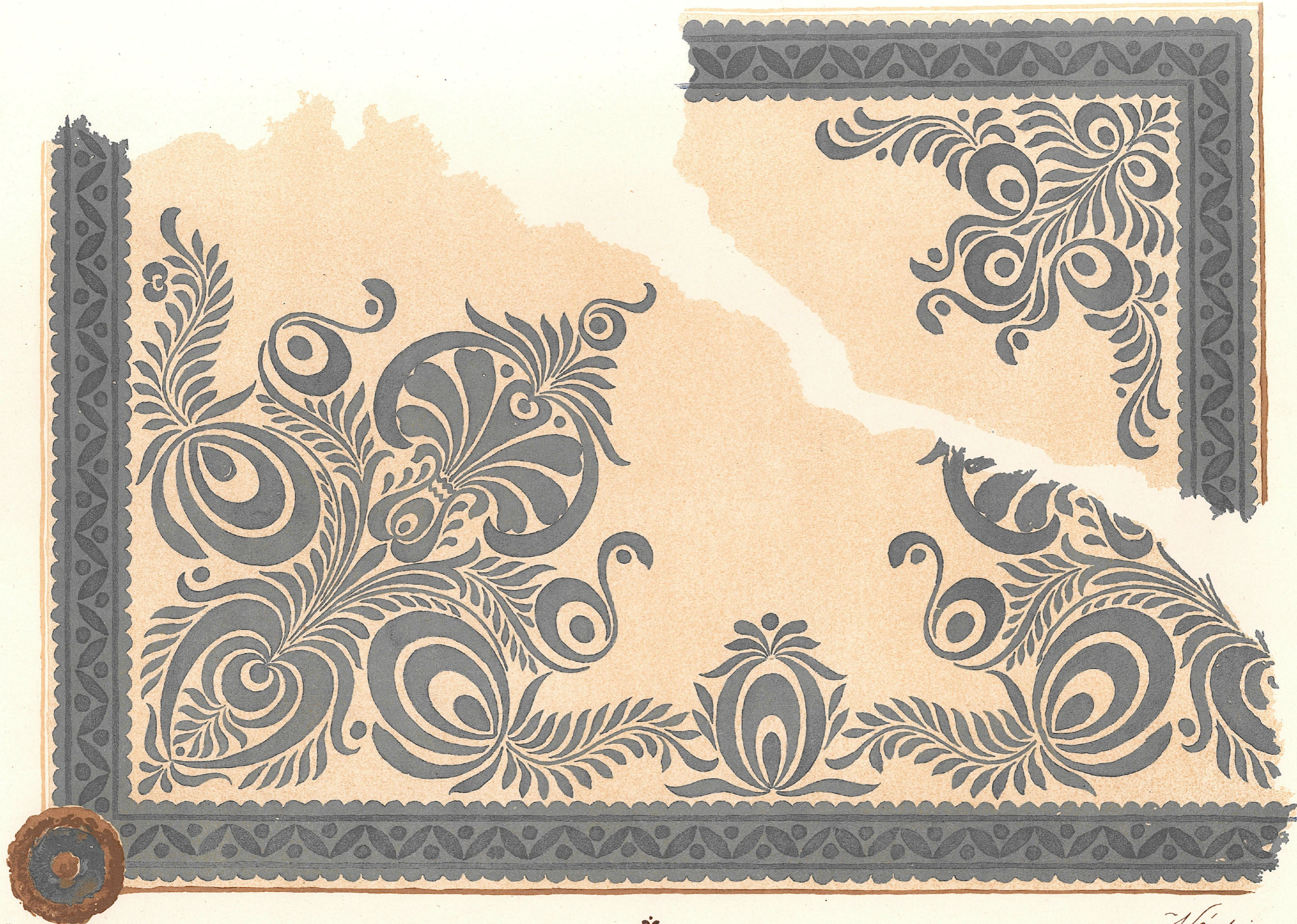
*Vergil*



*Wardai*



*Vergil*



*Varglav*



*Vonglai*



*Vargyas*





Ernest Kellner jeune imprimerie artistique, Budapest.



*Varglai*

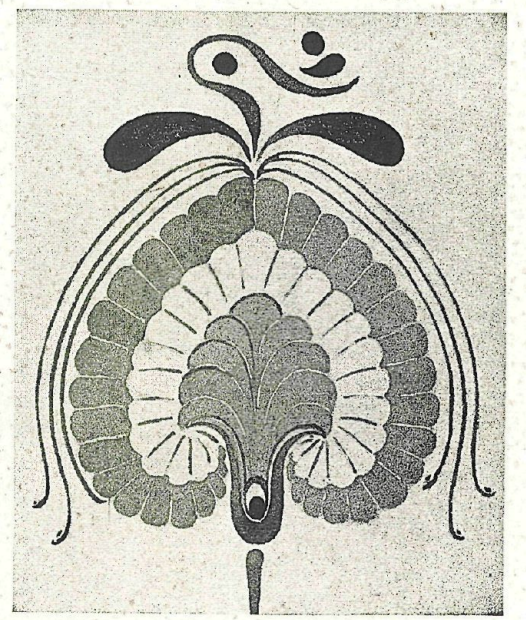
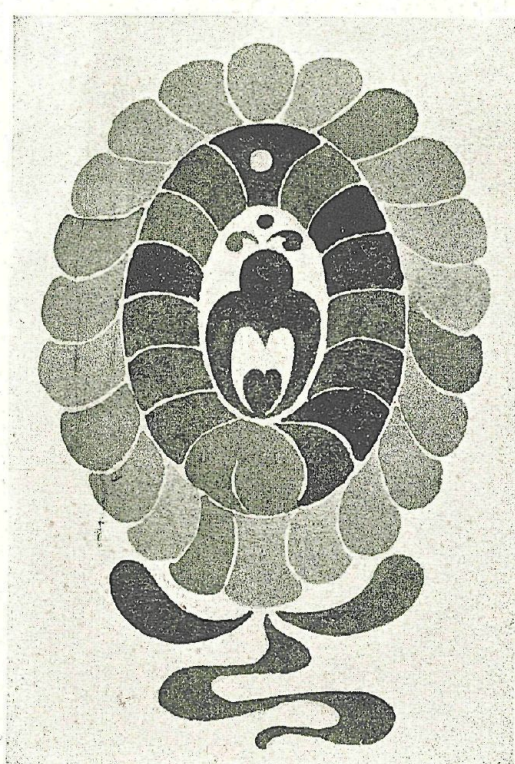
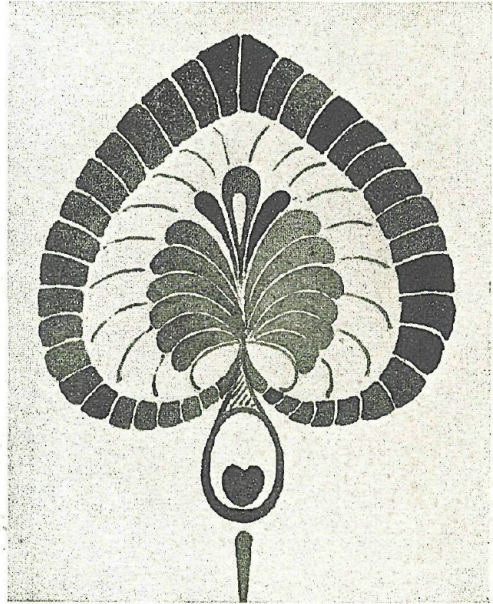
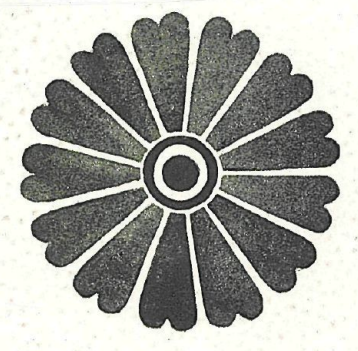
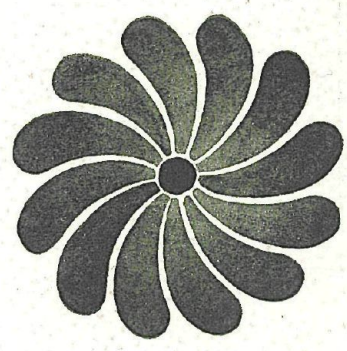
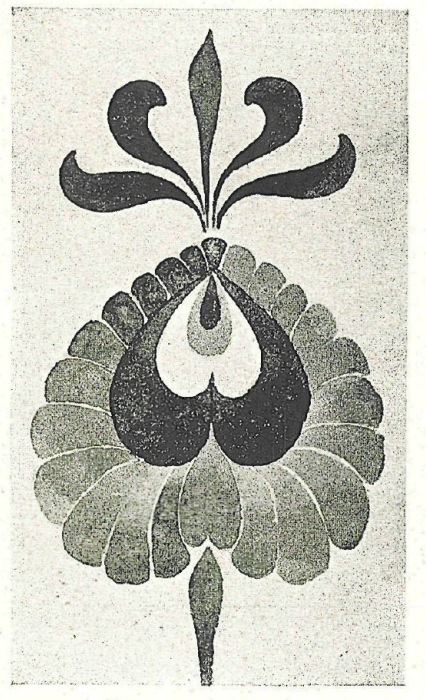
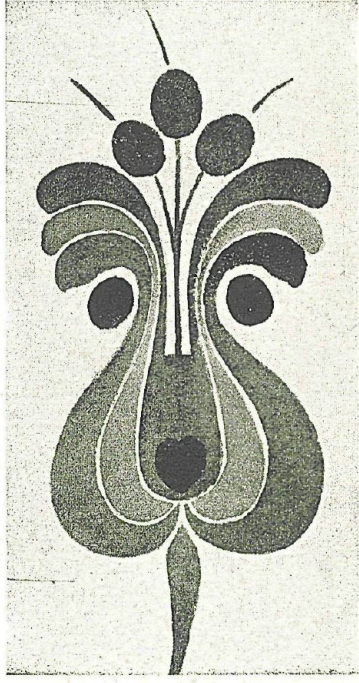
BUDAPEST



Ernest Kellner jeune imprimerie artistique, Budapest.



Vargai



Ernest Kellner jeune imprimerie artistique, Budapest.



Vargai

